



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Mangone-Grimaldi"

MANGONE - VIA PROVINCIALE - Tel. 0984 969171 - C.F. 99332920786

Email: csic851003@istruzione.it - PEC: csic851003@pec.istruzione.it



Le nostre

UNITA' DI APPRENDIMENTO

PER SVILUPPARE COMPETENZE

A.S. 2017/18



Didattica per competenze nella progettazione delle UDA documento dei dipartimenti riuniti - settembre 2017



Il curricolo orizzontale e le Unità DA, pluri e monodisciplinari sono **aderenti al PTOF e ne sviluppano la VISION-MISSION, le priorità, i traguardi, gli obiettivi di processo, la progettazione verticale ed orizzontale.**

Nelle Indicazioni nazionali si ritrovano, infatti, fissati gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza...i dipartimenti predispongono il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa, con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per classi parallele di ogni grado, sviluppati per abilità e conoscenze

A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano, dunque, le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline del dipartimento e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche." (IN 2012)

Nel RAV e nel PDM dell'Istituto si evidenziano, inoltre, attraverso attente procedure valutative, la parte programmatica e gli obiettivi di miglioramento, che impegnano la struttura organizzativa e didattica e le sue risorse e che sono acquisiti nelle progettazioni didattiche.

Il nuovo assetto della Legge 107, infine, con tutti i decreti attuativi sino ad ora emessi, propone una serie di obiettivi formativi, ricavabili dal comma 7, che il nostro Istituto individua ai fini della determinazione della progettazione, cioè un documento programmatico tra la scuola e il territorio, incentrato sul rapporto scuola-studenti-famiglia.

Nella parte della progettazione comune s'intendono soddisfare alcune **aree d'interesse**:

> CURRICOLO, VALUTAZIONE E PROGETTAZIONE

OBIETTIVI DI PROCESSO

- ≡ Promuovere, da parte di tutti i docenti, l'utilizzo del Curricolo predisposto dalla scuola come strumento di lavoro
- ≡ Definire in maniera chiara obiettivi, abilità e competenze da raggiungere mediante l'attuazione dei progetti di ampliamento dell'offerta formativa
- ≡ Utilizzare criteri di valutazione omogenei e condivisi.
- ≡ Utilizzare anche prove di valutazione autentica
- ≡ Accrescere nei docenti il senso di appartenenza alla comunità scolastica, concepita come unicum, nel senso di agire comune.

> SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE

OBIETTIVI DI PROCESSO

- ≡ Prevedere, all'interno del C.d.D., dei Dipartimenti e dei Collegi, momenti di "socializzazione" ai colleghi di quanto appreso nei percorsi di formazione
- ≡ Promuovere l'utilizzo di uno spazio, all'interno del sito web istituzionale, finalizzato alla valorizzazione del lavoro dei gruppi
- ≡ Migliorare il funzionamento dei gruppi di lavoro che presidiano gli snodi critici della scuola. Predisporre e fare adottare un report strutturato per le verifiche in itinere e finali di chi ricopre incarichi
- ≡

Le Unità DA costituiscono anche uno dei modi più efficaci per rispondere alle priorità dell'Istituto:

- ≡ **Migliorare gli esiti degli studenti nelle prove standardizzate.**
- ≡ **Ridurre la variabilità tra le classi in relazione ai risultati delle prove standardizzate**

Dalle Unità di apprendimento comuni, solo accennate nei grandi percorsi formativi, discendono le UDA disciplinari, secondo il modello di struttura dell'Istituto, da sviluppare nei Consigli di classe e interclasse, dalle quali devono trasparire gli sviluppi per gli altri
OBIETTIVI DI PROCESSO:

> INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE

OBIETTIVI DI PROCESSO

- ≡ Prevedere l'attuazione di percorsi formativi finalizzati a valorizzare le eccellenze
- ≡ Realizzare percorsi finalizzati all'inclusione di alunni con BES e con difficoltà di apprendimento
- ≡ Monitorare i risultati degli studenti usciti dalla scuola del primo ciclo ad un anno o due di distanza

> AMBIENTI DI APPRENDIMENTO (O MEGLIO AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO)

OBIETTIVI DI PROCESSO

- ≡ Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped classroom

- ≡ Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di “ Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive
- ≡ Aumentare il tempo scuola con l’attuazione di progetti di ampliamento dell’offerta formativa

> CONTINUITA' E ORIENTAMENTO

OBIETTIVI DI PROCESSO

- ≡ Monitorare i risultati degli studenti da una scuola all'altra
- ≡ Monitorare l'orientamento

Le progettazioni orizzontali e i percorsi di apprendimento (UDA) devono anche prevedere

obiettivi regionali dell'USR Calabria

> Ridurre il fenomeno del cheating

> Promuovere l’acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curriculare

> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra le classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento

decreti attuati vi legge 107

> Promozione della cultura umanistica e sostegno della creatività (DLgs n. 60)

> Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato (DLgs n. 62);

> Sistema integrato di educazione ed istruzione dalla nascita sino a sei anni (DLgs n. 65);

> Promozione ed inclusione scolastica degli studenti con disabilità (DLgs n. 66).

Caratteristiche dell’UdA:

1. **È una metodologia, ma è reale e non astratta: è costituita da parti ed ha un titolo.**
2. **È un insieme (unità organica ed effetti va) di occasioni di apprendimento che consentono all’allievo di entrare in un rapporto personale con il sapere attraverso compiti che conducono a prodotti .**
3. **Prevede quindi sempre compiti di realtà e valutazioni autentiche a partire dalle risorse (conoscenze, abilità) da mobilitare per far diventare lo studente competente.**
4. **Ogni UdA deve sempre mirare ad almeno una competenza tra quelle presenti nel repertorio disciplinare di riferimento e alle 8 COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E PER L'APPRENDIMENTO CONTINUO **A** E LE 8 COMPETENZE ITALIANE PER LA CITTADINANZA **B****

8 COMPETENZE CHIAVE

1. Comunicazione nella madre lingua
2. Comunicazione in lingue straniere
3. Competenza matematica (in campo scientifico e in campo tecnologico)
4. Competenza digitale
5. imparare a imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Senso di iniziativa e di imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

A

8 COMPETENZE CHIAVE

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire ed interpretare l'informazione

B

LE UDA INTERDISCIPLINARI (Allegate alla progettazione curricolare orizzontale, che ogni docente le dovrà modulare in UDA della propria disciplina secondo il format comune) sono derivate dalla MACROUDA di ISTITUTO: **la nostra Vision > la scuola centro di innovazione e aggregazione: DIFENDIAMO IL BENE COMUNE** -

3-4 ANNI INFANZIA classi I-II II PRIMARIA -I BIENNIO (CLASSI I e II) SEC. I GRADO			
Io, cittadino dell'Italia e dell'Europa			
MACROTEMA: NOI OGGI I quadrimestre		MACROTEMA: NOI NELLA STORIA II quadrimestre	
UdA n°1	UdA n°2	UdA n°3	UdA n°4
CONOSCO ME STESSO E GLI ALTRI: i linguaggi della comunicazione	INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE	IMMERSI IN GRANDI E PICCOLE STORIE: il mio passato remoto.	LESSICO FAMILIARE

5 ANNI INFANZIA - classi IV-V PRIMARIA- CLASSI III SEC. I GRADO			
Io, cittadino dell'Europa e del mondo.			
MACROTEMA: NOI OGGI I quadrimestre		MACROTEMA: NOI NELLA STORIA II quadrimestre	
UdA n°1	UdA n°2	UdA n°3	UdA n°4
LA DIVERSITA' COME OPPORTUNITA	PROVIAMO A SALVARE L'AMBIENTE	IMMERSI IN GRANDI E PICCOLE STORIE: il mio passato prossimo.	IO CHE PROGETTO IL MIO FUTURO nella legalità

A seguito della lettura del DLgs n.62 e relativa organizzazione e interpretazione, su sollecitazione del DS, che ne ha tracciato le linee essenziali, pubblicandole in un documento sul sito dell'Istituto, i dipartimenti decidono di riorganizzare la valutazione degli apprendimenti e del comportamento, le relative griglie di acquisizione dei livelli e dei processi formativi, gli elementi cognitivi e metacognitivi, i parametri e i descrittori da valutare,

RIORGANIZZARE I MODI, IL TEMPO E GLI AMBIENTI PER FARE SCUOLA PER L'APPRENDIMENTO EFFICACE

La didattica delle competenze si fonda sul presupposto che gli studenti apprendono meglio quando costruiscono il loro sapere in modo attivo attraverso situazioni di apprendimento fondate sull'esperienza. Essa si basa su alcuni assunti fondamentali:

1. la valorizzazione dell'esperienza attiva dell'allievo, impegnato in "compiti significativi" che prevedono la soluzione di problemi, la gestione di situazioni ancorate alla vita reale o molto vicine ad essa;
2. l'apprendimento induttivo, dall'esperienza alla rappresentazione, alla generalizzazione, fino al conseguimento del modello teorico;
3. la valorizzazione dell'apprendimento sociale, cooperativo e tra pari;
4. la riflessione continua, la ricostruzione dei propri percorsi attraverso comunicazioni scritte ed orali;
5. l'assunzione costante di responsabilità di fronte ai compiti da gestire in autonomia, individualmente ed in gruppo;
6. la centratura del processo di apprendimento-insegnamento sull'azione degli allievi, piuttosto che su quella dei docenti, che più spesso assumono invece il ruolo di facilitatori, registi, tutor.

E' necessario che la classe, il gruppo, passino da un atteggiamento riflettente (tipico del processo

di insegnamento/apprendimento tradizionale trasmissivo fatto di spiegazione, esercitazione, studio individuale, ripetizione dei contenuti) ad un sapere riflessivo, tipico dell'apprendimento per problemi, che elabora ipotesi, teorie, modelli, a partire dall'esperienza.

La didattica per competenze è un modo differente di organizzare tutto l'insegnamento. L'elemento strutturale di base è la cosiddetta "unità di apprendimento" o "unità formativa", che ha per obiettivo il conseguimento di una o più competenze e attorno alle quali viene costruita la "situazione pretesto" che richiede all'alunno di portare a termine un compito ben preciso, con evidenze, produzioni, progettualità.

Innovazione didattica

FLIPPED CLASSROOM (la classe capovolta)

L'idea-base della «flipped classroom» è che la lezione diventa compito a casa mentre il tempo in classe è usato per attività collaborative, esperienze, dibattiti e laboratori.

In questo contesto, il docente non assume il ruolo di attore protagonista, diventa piuttosto una sorta di "mentor", il regista dell'azione pedagogica.

Nel tempo a casa viene fatto largo uso di video e altre risorse didattiche come contenuti da studiare, mentre in classe gli studenti sperimentano, collaborano, svolgono attività laboratoriali.

A tutti gli effetti il «flipping» non è tanto un approccio pedagogico, quanto una filosofia da usare in modo fluido e flessibile, a prescindere dalla disciplina o dal tipo di classe.

È importante che il tempo 'guadagnato' in classe grazie al flipping venga usato in maniera ottimale e che le risorse utilizzate dallo studente nel tempo a casa siano di qualità elevata, oltre ad essere calibrate sul livello di conoscenza fino a quel momento raggiunto dall'alunno.

- ≡ Per permettere una radicale trasformazione di attività, relazioni e aspettative "capovolgendo" i due elementi cardine dell'esperienza educativa: il tempo a scuola e il tempo a casa.
- ≡ Per consentire il miglioramento delle interazioni educative in classe, ottimizzando di conseguenza il tempo a scuola.
- ≡ Per ottimizzare il rapporto docente/ studente: più tempo da dedicare a quegli studenti che necessitano di maggior supporto.
- ≡ Per sviluppare e rafforzare l'apprendimento tra pari e l'apprendimento autonomo

<http://flipnet.it/>

http://avanguardieeducative.indire.it/wp-content/uploads/2014/10/AE_flipped.pdf

<http://www.lezionecapovolta.it/index.php/esperienze>

<http://www.flippedclassroomrepository.it/>

Senza Zaino (innovazione pedagogica e trasformazione dello spazio didattico)

L'aula è il cuore dell'organizzazione scolastica. È necessario capire quale relazioni si stabiliscono tra i soggetti e gli oggetti che agiscono nell'aula. Un allestimento dell'aula non tradizionale, come quello del progetto nazionale «A scuola senza zaino» offre molti spunti di riflessione per cambiare anche il contesto di apprendimento.

Lo zaino è, infatti, una 'metafora' che vale la pena di essere esplorata perché portatrice di un messaggio con valenze molto forti. Il suo utilizzo ...

rende evidente, da subito, un'immagine di ambiente perlomeno inospitale... Siamo di fronte allora a un'organizzazione che struttura un ambiente (formativo) in modo tale che per essere vissuto necessita che i suoi membri (gli alunni) si impegnino in un trasporto quotidiano di cose che servono ad attrezzare un luogo altrimenti spoglio, senza dotazioni...

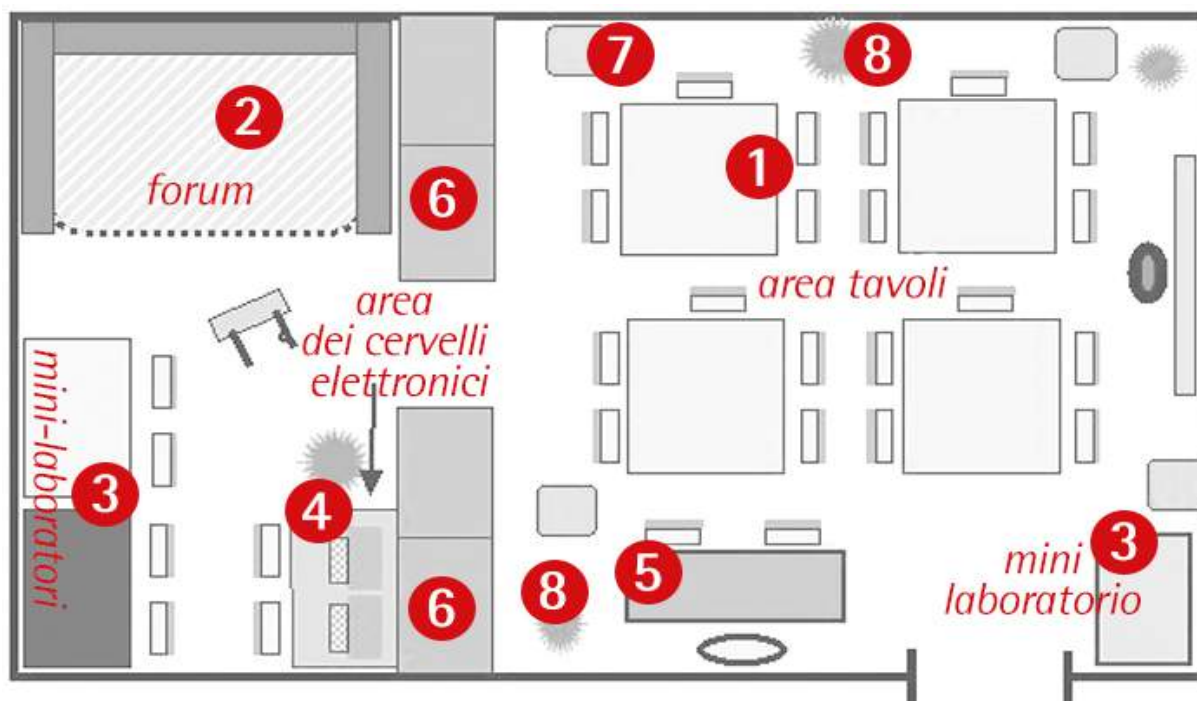
Orsi, Marco; *A scuola Senza Zaino*, Erikson, 2006

Il clima che si respira nella classe, le relazioni che vi s'instaurano, i modi di lavorare da soli, tutti insieme, in piccoli gruppi, a coppie, i materiali e gli strumenti che vengono impiegati, gli arredi e la loro disposizione possono dare la misura di un ambiente formativo ispirato alla comunità di ricerca, ai valori della responsabilità e dell'ospitalità.

L'insegnante ha un ruolo di organizzatore della «ricerca» e di facilitatore del lavoro di tutti. L'aula viene così a essere rappresentata come luogo di riferimento identitario, la «casa base» nella quale il singolo alunno e il gruppo degli allievi trovano un riferimento costante, un punto d'appoggio, un ambiente personalizzato dal quale poi è possibile partire per aprirsi agli incontri e alle occasioni esterne all'aula ed esterne alla scuola.

Senza Zaino propone un *nuovo modello* di scuola, dove

- ≡ il sapere si fonda *sull'esperienza*
- ≡ alunni e docenti sono impegnati a creare un *ambiente ricco di stimoli*
- ≡ il metodo di lavoro ha al centro la nozione di *curricolo globale*
- ≡ *lega la progettazione della formazione alla progettazione dello spazio*
- ≡ realizza *l'ospitalità* dell'ambiente formativo
- ≡ promuove la *responsabilità* e l'autonomia dei ragazzi
- ≡ fa della scuola una *comunità di ricerca*



L'area 1 è l'area tavoli per il lavoro individuale, a coppie o a gruppi.

L'area 2 è la zona del forum/agorà per i momenti nel grande gruppo. Qui le attività possono essere: la presa di decisione, le spiegazioni, le piccole conferenze, i racconti, le discussioni guidate. Il forum è costituito da 3 panche disposte a ferro di cavallo e da un tappeto anallergico che può essere utilizzato per la lettura e per altre attività individuali o di gruppo.

Le aree contrassegnate dal numero 3 sono costituite da mini-laboratori che possono essere dedicati, ad esempio, alle arti grafiche e pittoriche, alle discipline scientifiche, alla lingua, ecc.

L'area 4, che chiamiamo dei cervelli elettronici, prevede due computer che vengono utilizzati con software didattici e collegamento a internet e quindi impiegati come strumenti per l'approfondimento delle varie discipline (italiano, storia, matematica, ecc.).

L'area 5 invece è il tavolo dell'insegnante (non una cattedra), dove è previsto che il docente possa lavorare con un massimo di 2-3 allievi in un affiancamento personalizzato.

Gli armadi a giorno (6) sono attrezzati con materiale didattico, il più svariato possibile, congruente con le attività didattiche della classe. Il materiale è riposto in modo che sia facilmente accessibile.

Inoltre i tavoli sono dotati di cassettiere (7) cosicché ciascun alunno possa disporre di almeno un cassetto.

Con il numero 8 indichiamo delle piante che rendono particolarmente accogliente e ospitale l'ambiente-classe.

http://www.bdp.it/aesse/content/index.php?action=read_school&id_m=3472

<http://www.senzazaino.it/>

<http://www.senzazaino.it/visione/un-idea-di-senza-zaino>

LE UDA 0 - ACCOGLIENZA, CONTINUITA', ORIENTAMENTO



L'UDA è una parte fondamentale del nostro percorso formativo, e ne costituisce la base.

Cerchiamo di creare **occasioni di apprendimento** che consentono all'allievo di entrare in un **rapporto personale con il sapere**.

Viene sviluppato un campo di competenze, preferibilmente integrato cioè affrontato da più discipline e insegnanti, con l'apporto di più punti di vista.

Il percorso formativo viene organizzato in una serie di esperienze di apprendimento diverse, che superano l'insegnamento tradizionale, aprendosi al laboratorio, alla ricerca personale, alle attività di gruppo, alle esperienze extrascolastiche. Si tratta di un **ambiente dinamico** in cui l'apprendimento genera nuovo apprendimento, con una maggior **motivazione** negli alunni e una **valutazione delle competenze** in linea con quanto elaborato a livello europeo.

Ci sono varie **situazioni** in cui è possibile creare l'Unità di Apprendimento.

Abbiamo distinto con il numero 0

e situazioni significative e rilevanti, comuni ai vari ordini, che indicano snodi importanti del processo di sviluppo della persona, che impegnano tutti i docenti e presentano una gestione strutturata;

Anche in questi casi l'UDA si allaccia alla **pedagogia del fare**, del mettere in pratica ciò che si conosce e si apprende.

La **progettazione** e la gestione **dell'Unità di Apprendimento O** poggiano su:

- individuazione della macro-competenza di riferimento
- interdisciplinarietà, grazie alla collaborazione di diversi docenti e più discipline di tutti gli ordini e plessi
- ruolo attivo degli allievi e delle famiglie attraverso attività laboratoriali e occasioni esperienziali
- presenza di momenti riflessivi, nei quali l'allievo viene sollecitato a ricostruire le procedure attivate e le conoscenze acquisite: momenti per facilitare l'ingresso, il passaggio, l'orientamento a scuola.
- raggiungimento di alcune competenze trasversali strategiche come la Conoscenza di sé, la Socializzazione, lo sviluppo di un Senso di Appartenenza. Potrà poi essere utile per presentare il tema delle Regole e, perché no, della Legalità. Infine, pur sempre restando nell'ambito di UdA non particolarmente complesse, si possono utilizzare per introdurre la questione dell'uso degli strumenti (pensate all'organizzazione del tempo o delle attività) e di cosa si intenda con "metodo di studio". Non male, per un numero zero. Per questo le UdA di accoglienza hanno senso dalla scuola dell'infanzia fino alla secondaria. E sono da realizzare con il coinvolgimento di tutti i docenti in vari momenti del curriculum.

PROGETTAZIONE UDA

MACROUDA0: **ACCOGLIENZA E CONTINUITA' - ORIENTAMENTO** (le attività imprescindibili di qualunque percorso)

MACROUDA1: **NOI per il territorio: difendiamo il BENE COMUNE** (il progetto, la **Vision** del nostro Istituto)

UDA n.1

CONOSCO ME STESSO E GLI ALTRI: i linguaggi della comunicazione

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	ACCOGLIENZA “ UN MONDO DI AMICI INTORNO A ME ”
Prodotti	-Omino di plastilina / pittura in coppia bambino e familiare/ prodotti iconici/ cartelloni elaborati con tecniche varie.
Competenze chiave/competenze culturali Evidenze osservabili	
IMPARARE AD IMPARARE	IL SE' E L'ALTRO
	- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL CORPO E IL MOVIMENTO
	-Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> • IMMAGINI, SUONI, COLORI -(..... il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;)
	<ul style="list-style-type: none"> • I DISCORSI E LE PAROLE Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
Abilità/Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
IL SE E L'ALTRO - Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia - Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.	IL SE E L'ALTRO - Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza – Significato della regola; – Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza e nel lavoro di classe.
IL CORPO E IL MOVIMENTO -Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.; - Tenersi puliti osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. -Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.	IL CORPO E IL MOVIMENTO -Il corpo - Regole di igiene del corpo e degli ambienti; -Gli alimenti; -Il movimento sicuro
IMMAGINI, SUONI E COLORI - Utilizzare diversi materiali per rappresentare - Usare modi diversi per stendere il colore - Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.	IMMAGINI, SUONI E COLORI – Principali forme di espressione artistica; - Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
I DISCORSI E LE PAROLE - Interagire con i compagni per giocare e soddisfare i bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione anche se formalmente difettose. - Interagire con gli adulti presenti a scuola per manifestare bisogni esigenze e stati d'animo	I DISCORSI E LE PAROLE - Elementi di base delle funzioni della lingua; -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e su argomenti di vita quotidiana; -Principi essenziali di organizzazione del discorso
<i>Utenti destinatari</i>	Sezioni eterogenee (3-4-5 anni)
<i>Prerequisiti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcuni tipi di materiali • Comunicare i bisogni primari • Ascoltare • Prestare attenzione
<i>Fase di applicazione</i>	Settembre / Ottobre
<i>Tempi</i>	Tutti i giorni
<i>Esperienze attivate</i>	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Pittura in coppia, individuale e piccolo gruppo Manipolazione e realizzazione di un omino in plastilina ≡ Varie esperienze creative con la carta ≡ Attività di psicomotricità relazionale ≡ Presentazione dei nomi dei compagni in forma scritta ≡ Conoscenza delle persone e ruoli ≡ Conoscenza spazi, regole, strumenti vari
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Lavoro frontale, in coppia e piccolo gruppo ≡ Gioco libero ≡ Attività ludi formi ≡ Laboratori occasionali
<i>Risorse umane</i> <ul style="list-style-type: none"> ≡ interne ≡ esterne 	INSEGNANTI, ALUNNI, GENITORI, COLLABORATORI

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Strumenti	Carta, tempera, pennelli, spatole, plastilina, carta colorata, colla, forbici, cartoncino, spugne, carta stagnola, rafia, china, cannucce, varie materie traccianti....
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione • Rappresentazione grafica • Conversazione • Autovalutazione

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda

Cosa si chiede di fare

In che modo (singoli, gruppi..)

Quali prodotti

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Tempi

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Criteri di valutazione

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore:
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1						
2						
3						
4						
5						

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi				
Fasi					
1					
2					
3					
4					
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

UDA.0 percorsi formativi che hanno una stretta correlazione con l'attività formativa e vengono prima di tutti I percorsi disciplinari

“Accoglienza”

“LE PERSONE E GLI SPAZI”

“GLI STRUMENTI e il METODO di LAVORO e di STUDIO”

“I REGOLAMENTI”

UDA.0 percorsi formativi che hanno una stretta correlazione con l'attività formativa e vengono prima di tutti i percorsi disciplinari

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	<u>ACCOGLIENZA</u>
<i>Prodotti e obiettivi</i>	<p>Cartelloni, tabelle, questionari , testi, disegni</p> <p><i>Il progetto di “Accoglienza” per la Scuola del I Ciclo ha la durata di due settimane (dall’inizio delle attività didattiche alla fine del mese di settembre) e si articola su tre percorsi</i></p> <p><i>a) Accoglienza (vera e propria) mirata al raggiungimento di alcune competenze trasversali strategiche (1) Conoscenza di sé – Socializzazione – Senso di Appartenenza; 2) Regole e Legalità; 3) Uso degli strumenti e metodo di studio), da realizzare con il coinvolgimento di tutti i docenti della Secondaria nell’arco della prima settimana di scuola per una durata complessiva di 15 ore. Le attività di questa UdA sono state differenziate in base alle classi parallele alle quali sono destinate, pertanto è stata progettata una UdA rivolta alle classi prime e una per le classi seconde e terze della Scuola Secondaria.</i></p> <p><i>b) Attivazione e Riattivazione di alcune Competenze chiave per l’apprendimento permanente “Comunicazione nella madrelingua” e “Comunicazione nelle lingue straniere” “Consapevolezza ed espressione culturale (storia, geografia, arte, musica e sport)</i></p> <p><i>c) Attivazione e Riattivazione di alcune Competenze chiave per l’apprendimento permanente “Competenza di base in matematica” e “Competenza di base in scienze e tecnologia”</i></p>
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	
<p>Da “COMPETENZE CHIAVE EUROPEE” • Competenze sociali e civiche • Imparare ad imparare</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI 1. Avviarsi alla conoscenza del sé, comprendendo emozioni, pensieri, sentimenti, bisogni 2. Farsi carico del proprio vissuto scolastico, cercando nello “Spazio Ascolto” un’occasione di miglioramento e crescita personale, attraverso l’incontro ed il dialogo con l’adulto 3. Affrontare con il supporto del docente le situazioni problematiche in modo costruttivo, analizzando il contesto ed i fattori interagenti, riflettendo sui propri atteggiamenti, individuando ipotesi di soluzione</p>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Competenze chiave europee

ü **Comunicazione nella madrelingua.** ü **Consapevolezza ed espressione culturale.** **Competenze trasversali**
Attivare gradualmente un atteggiamento riflessivo. Sviluppare le capacità attentive e osservative.

Da **"COMPETENZE CHIAVE EUROPEE"** •

Competenze sociali e civiche

OBIETTIVI SPECIFICI 1. Offrire ad insegnanti e genitori una consulenza esperta in ambito psico-pedagogico, per rendere la scuola un ambiente sereno, rispettoso, collaborativo e funzionale all'apprendimento 2. Rispondere ai bisogni educativi degli studenti, per favorire il loro benessere psicofisico e facilitare il loro processo formativo, lavorando su una coerenza di interventi tra genitori e docenti 3. Aiutare i docenti a leggere le relazioni del gruppo-classe alla luce dei processi di insegnamento-apprendimento 4. Offrire un contributo competente nell'individuazione degli alunni BES alla luce della recente normativa. 5. Armonizzare gli interventi degli interlocutori "esterni" con gli obiettivi ed i percorsi formativi attivati dall'Istituto, 6. facilitare l'ingresso a scuola degli alunni diversamente abili, alunni stranieri, alunni con problemi anche momentanei e sostenerli nella fase di adattamento al nuovo ambiente; • promuovere iniziative di comunicazione e collaborazione tra scuola, famiglia ed Enti territoriali; • definire pratiche condivise tra tutto il personale all'interno dell'istituto. Il Protocollo di Accoglienza delinea prassi condivise di carattere: • comunicativo e relazionale (prima conoscenza e tappe dell'inserimento) • educativo-didattico (assegnazione alla classe, accoglienza, coinvolgimento dell'equipe pedagogica e didattica) • sociale (eventuali rapporti e collaborazione della scuola con il territorio per la costruzione del "progetto di vita") • amministrativo e burocratico (documentazione necessaria)

OBIETTIVI FORMATIVI RAV

- attuare un percorso formativo ed innovativo metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo)

Abilità

(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)

Conoscere ed accettare il nuovo ambiente scolastico e sapersi orientare in esso ü Esprimere i propri bisogni ed i propri sentimenti
 ü Comprendere il legame che esiste tra parole che indicano uno stato d'animo ed il contesto in cui vengono dette ü Decodificare simboli e parole per comprendere le scritte della scuola ü Assumere comportamenti adeguati al contesto ü Capire l'organizzazione degli spazi ü Conoscere i nuovi materiali scolastici

Competenze sociali e civiche -

Aspetta il proprio turno prima di parlare, ascolta prima di chiedere. - In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. - Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Imparare ad imparare
 - Pone domande pertinenti. - Reperisce informazioni da varie fonti. - Organizza le informazioni (ordinare-confrontare-collegare). - Applica strategie di studio. - Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. - Autovaluta il processo di apprendimento.

Imparare ad imparare -

Pone domande pertinenti. - Reperisce informazioni da varie fonti. - Organizza le informazioni (ordinare-confrontare-collegare). - Applica strategie di studio. - Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. - Autovaluta il processo di apprendimento.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Consapevolezza ed espressione culturale	assume un atteggiamento adeguato all'attività espressiva proposta utilizza correttamente strumenti e materiali è consapevole e capace di organizzarsi per raggiungere gli obiettivi (solo e in gruppo) ha un atteggiamento curioso e di sperimentazione
Utenti destinatari	Alunni, personale scolastico ,famiglie
Prerequisiti	Essere studenti della nostra scuola!
Fase di applicazione	<p>Accoglienza</p> <p><u>DEL BAMBINO</u></p> <p>Nel gruppo classe ü inserimento affettivo ü attività finalizzate alla: ü conoscenza reciproca ü socializzazione ü presa di coscienza della nuova realtà ambientale e relazionale</p> <p>Da parte dei docenti ü Conoscenza ü rispetto della realtà esperenziale e del vissuto psicologico, sociale, affettivo - emozionale del bambino ü Continuità con: servizi educativi comunali, scuola dell'infanzia, precedenti valutazioni, possesso dei prerequisiti ü Attività finalizzate alla costruzione di un clima empatico</p> <p><u>DELLA FAMIGLIA</u></p> <p>livello istituzionale ü trasparenza ü disponibilità ü informazione ü collaborazione ü rispetto reciproco dei ruoli e delle funzioni</p> <p>A livello dei docenti ü Conoscenza personale ü Chiarezza delle informazioni ü Disponibilità al dialogo ü Illustrazione delle modalità organizzative, pedagogiche e didattiche</p> <p><u>Nell' "ambiente" scuola</u></p> <p>Incontri finalizzati alla conoscenza dell'ambiente strutturale e relazionale: - luoghi - persone - funzioni e compiti - regole</p>
Tempi	Prima parte dell'anno e ogni volta che si rende necessario FASI: A - Conoscenza B - Regole C – Metodo di studio

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Esperienze attivate

* Predisposizione di un ambiente gradevole ed accogliente: a) preparazione di segnali di benvenuto da esporre negli spazi comuni (scritte cartelloni, festoni, etc) b) realizzazione di oggetti personalizzati da far trovare nelle aule: piccoli doni, biglietti di benvenuti etc. c) predisposizione di depliant, video informativi su modalità organizzative e regolamenti dell'istituto scolastico

* Allestimento delle aule in modo accogliente e colorato * Preparazione di un biglietto o gadget da consegnare ai bambini come ricordo *

Presenza di una insegnante della Scuola dell'Infanzia come visualizzazione del passaggio e per contenere emozioni e ansie che potrebbero generarsi nei bambini * Consegna di un cartellone elaborato nella scuola dell'infanzia * Presentazione dei docenti e delle discipline a loro assegnate * Conoscenza della struttura scolastica, delle varie figure e dei loro compiti e funzioni * Illustrazione delle novità didattiche ed organizzative conseguenti l'entrata in vigore della Riforma * Consegna alle famiglie di un "pro-memoria" con le norme interne concordate dai docenti; il materiale necessario per l'inizio delle attività didattiche; i testi adottati e le modalità di consegna delle cedole librarie; modalità di comunicazione docenti/genitori nell'ambito dei singoli team. * Altre eventuali comunicazioni relative ai singoli plessi * Chiarificazioni ad eventuali domande dei genitori

Metodologia

Vivere l'accoglienza

- ≡ Realizzazione di attività libere e strutturate, esperienze ludiche coinvolgenti finalizzate ad una prima scoperta e conoscenza dell'altro
- ≡ * Costruzione di esperienze e progetti comuni in cui il singolo apporti le proprie abilità e competenze: lavori di gruppo
- ≡ * Predisposizione di momenti finalizzati all'acquisizione dell'abitudine all'ascolto inteso nel senso pieno del termine: a) di se stessi b) degli altri c) della natura d) della realtà circostante
- ≡ * Conversazioni, osservazioni ,narrazione di esperienze e vissuti, circle time. * Realizzazione di esperienze ed attività finalizzate all'acquisizione di una maggiore autonomia corporea ed organizzativa *
- ≡ Attività di carattere laboratoriale in cui interagiscono il sapere, il fare e l'agire sia nella propria classe, sia a classi parallele o dove possibile in verticale
- ≡ * Attivazione di forme di tutoraggio
- ≡ * Attività ludiche libere e non che favoriscano la formazione del gruppo
- ≡ * Giochi ed attività in cui interagiscano, secondo le loro capacità, gli alunni diversamente abili e/o provenienti da paesi stranieri
- ≡ * Conversazioni e scambi sulla realtà degli usi, costumi e tradizioni dei paesi da cui provengono gli alunni stranieri
- ≡ * Attivazione di progetti per sviluppare la creatività e l'espressività *
- ≡ Uso di toni vocali e di forme verbali positive e rassicuranti
- ≡ * Realizzare incontri con esperti per: a) migliorare le relazioni bambino adulto b) superare condizionamenti psicologici c) attivare forme di supporto psico-pedagogico in situazioni di disagio o difficoltà d) strutturare incontri di formazione e/o di confronto e dialogo su temi educativi

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	Personale scolastico Famiglie, Amministrazione, enti territoriali, cittadini
Strumenti	Materiale di facile consumo Schede Schemi computer Lim
Valutazione	Valutazione del processo: - come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione); - come trova strategie risolutive (Griglia di osservazione) Valutazione del prodotto

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA Accoglienza

Cosa si chiede di fare **Osserva l'ambiente che ti circonda**, leggi attentamente le schede e compilate inserendo i dati richiesti 2) racconta brevemente la storia della tua vita e della tua famiglia, inserendo anche informazioni sul tuo paese 3) sii rispettoso di te, degli altri, dell'ambiente

In che modo (singoli, gruppi..) Individualmente ed in gruppo-classe

Quali prodotti 1) fascicolo autobiografico anche al computer 2) schede sulle competenze in entrata

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) L'UDA serve ad imparare a conoscere se stessi e la propria storia, il nuovo ambiente, i nuovi compagni e docenti; a raccontarsi, ad ascoltare gli altri, a confrontarsi per valorizzare diversità e similitudini.

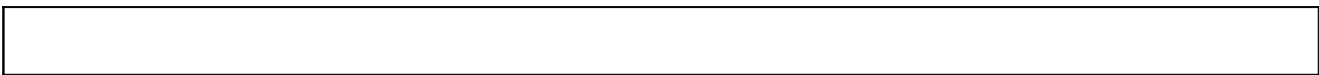
Tempi

prime due settimane di scuola

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Materiale di facile consumo Schede Schemi computer Lim

Criteri di valutazione

Valutazione del processo: – come hai lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione); – come trovi strategie risolutive (Griglia di osservazione)
quali competenze disciplinari possiedi.



PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore:
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1						
2						
3						
4						
5						

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi				
Fasi					
1					
2					
3					
4					
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

Istituto Comprensivo Mangone – Grimaldi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.0	
Denominazione	ACCOGLIENZA: CONOSCO ME STESSO E GLI ALTRI ATTRAVERSO IL FILM "Il circo della farfalla"
Prodotti	Cartelloni illustrativi dell'attività
Destinatari	Classe terza B - Secondaria 1° grado Piano lago
Discipline e Docenti	MATEMATICA e SCIENZE – Prof.ssa Gallo Paola
Competenze chiave	Evidenze osservabili
Comunicare nella madrelingua	Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta (comprensione orale, espressione orale, espressione scritta) - Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari -Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi
Imparare ad imparare	-Reperire informazioni da varie fonti -Organizzare le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) -Argomentare in modo critico le conoscenze acquisite -Autovalutare il processo di apprendimento
Competenze sociali e civiche	-A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. -Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di se, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo -Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	-Assumere e portare a termine compiti e iniziative -Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizza semplici progetti
Competenze digitali	-Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio -Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimere in modo creativo idee, esperienze ed emozioni con vari di mezzi di comunicazione (scrittura, digitale e arti visive)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.0

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<p>Comunicare nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali -Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale -Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, informativi e argomentativi 	<ul style="list-style-type: none"> -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
<p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari -Organizzare le informazioni per riferirle o per la redazione semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) 	<ul style="list-style-type: none"> -Strategie di memorizzazione -Strategie di studio -Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse
<p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significato di essere "cittadino" -Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità. -Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà -Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia -Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui -Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.
<p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le fasi di una procedura -I diagrammi di flusso 	<ul style="list-style-type: none"> -Progettare il lavoro in gruppo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie -Assumere e portare a termine iniziative
<p>Competenze digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento -Le procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. -Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Le principali forme di espressione artistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Assume un atteggiamento adeguato all'attività espressiva proposta -Utilizza correttamente strumenti e materiali -E' consapevole e capace di organizzarsi per raggiungere gli obiettivi (da solo e in gruppo)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.0

Metodologia	Scuola senza zaino Presentazione dell'UDA agli studenti Organizzare gli spazi di apprendimento Cooperative learning. Il lavoro in gruppi da quattro avverrà assegnando un ruolo definito ad ogni componente: coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi, osservatore delle relazioni Conversazione, discussione e confronto Documentare e commentare il lavoro
Spazi	Classe 3^A
Tempi	14/ 23 Settembre
Prerequisiti	Saper utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni Saper utilizzare le tecnologie digitali
Strumenti	Pc e Notebook per ricercare immagini Lavagna Interattiva Multimediale (LIM) per la visione del film Cartelloni e smartphone al fine di realizzare un prodotto finale

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.0

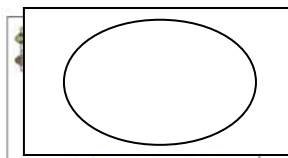
Fasi

FASI:

I fase (2h)

Visione del film "Il circo della farfalla" e brainstorming sulle scene più significative.

Setting formativo aula a **platea** per la visione del film; a **cerchio senza banchi** per il brainstorming



II fase (2h)

Attraverso un "fermo immagine", discussione guidata sulle scene scelte dagli alunni come più significative sulle quali ognuno esprime il proprio pensiero e le proprie emozioni

Setting formativo aula a **ferro di cavallo**



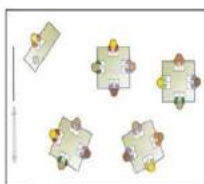
III fase (2h)

Definizione dei gruppi e dei rispettivi ruoli (coordinatore/relatore, verbalizzante, custode dei tempi, osservatore delle relazioni)

Lavoro in gruppi di 4 persone per condividere quanto elaborato

Stesura, da parte di ciascun gruppo, delle domande da illustrare sul cartellone

Setting formativo aula a **gruppi**



IV fase (2h)

Lavoro in gruppo per la scelta di immagini e di frasi del film per illustrare l'attività con un cartellone.

Raccolta delle risposte di tutti i compagni

Realizzazione dei cartelloni

Setting formativo aula a **gruppi**

V fase (1h)

Autobiografia cognitiva

Setting formativo a **ferro di cavallo**



UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.0

Risorse umane ≡ <i>interne</i> ≡ <i>esterne</i>	Docente di matematica e scienze – Prof.ssa Gallo Paola
Valutazione	Valutazione del processo: come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione, rispetto dei ruoli) Valutazione del prodotto Capacità di autovalutazione

CONSEGNA AGLI STUDENTI

TITOLO UDA N. 0: ACCOGLIENZA - CONOSCO ME STESSO E GLI ALTRI ATTRAVERSO IL FILM "IL CIRCO DELLA FARFALLA"

Cosa?

Attraverso la visione di un film avrai la possibilità di conoscere meglio te stesso e i tuoi compagni grazie ad attività di riflessione e confronto svolte con l'intera classe e in piccoli gruppi. Realizzerai cartelloni per esprimere il tuo lavoro.

In che modo?

- Elaborerai con i tuoi compagni un questionario sulle domande suscitate dalla visione del film sulle quali ognuno dovrà esprimere la sua risposta e confrontarsi con gli altri
- Alcune attività verranno svolte in piccoli gruppi
- Verrà assegnato da parte dell'insegnante a ciascun membro del gruppo uno dei seguenti ruoli: coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi, osservatore delle relazioni
- Le azioni di gruppo ed individuali verranno monitorate dall'insegnante che di volta in volta proporrà le attività con gli alunni.
- Sarà utilizzato il gruppo di whatsapp della classe per lo scambio di informazioni
- Ti eserciterai nella ricerca sul web di immagini

Che senso ha?

Questo lavoro è utile per:

- conoscere meglio se stesso e i compagni;
- imparare a esprimere le proprie emozioni;
- migliorare l'ascolto e la comunicazione per poter discutere e confrontarsi
- imparare il valore positivo della collaborazione e della solidarietà tra pari;
- imparare l'importanza della motivazione nell'apprendimento;
- creare un ambiente di lavoro più sereno.

Tempi: dal 14 al 23 settembre (9 h)

Risorse:

Pc, Lim, Tablet - Docente di matematica e scienze

Criteri di valutazione

Sarai valutato su:

- Interesse e partecipazione
- Partecipazione nel gruppo
- Svolgimento del ruolo nel gruppo
- Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni
- Uso delle tecnologie
- Uso delle tecniche espressive

- Elaborato finale
- Capacità di autovalutarti

PIANO DI LAVORO UDA

TITOLO: CONOSCO ME STESSO E GLI ALTRI ATTRAVERSO IL FILM **"Il circo della farfalla"**

Coordinatore: insegnante di matematica e scienze

Prof.ssa Paola Gallo

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Tempi	Attività	Strumenti	Esiti	Valutazione
I	2 ore 14 Settembre	- Esposizione del progetto e condivisione con gli allievi - Visione del film "Il circo della farfalla". - Brainstorming sulle scene più significative.	-Consegna agli studenti e discussione -LIM -Discussione in aula guidata dall'insegnante, in base a quanto emerso dalle prime impressioni sul film	-La condivisione del progetto -Imparare a comunicare, ad ascoltare e a comprendere	-Interesse e partecipazione --Capacità di confrontarsi -Capacità di relazionarsi
II	2 ore 16 - 18 Settembre	- Attraverso un "fermo immagine", discussione guidata sulle scene scelte dagli alunni come più significative per ciascuno di loro. Stesura di domande suscitate dal film e risposte date dagli alunni	- Discussione in aula guidata dall'insegnante	-Imparare a comunicare, ad ascoltare e a comprendere -Chiarezza comunicativa	-Interesse e partecipazione --Capacità di confrontarsi -Capacità di relazionarsi
III	2 ore 18 - 19	-Definizione dei gruppi e dei rispettivi ruoli (coordinatore,	-Lavoro cooperativo in aula coordinato	-Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	-Interesse e partecipazione - Svolgimento del ruolo

	Settembre	verbalizzante, custode dei tempi, osservatore delle relazioni) -Lavoro in gruppi di 4 persone per condividere quanto elaborato -In ciascun gruppo: selezione delle domande da illustrare su un cartellone con relative risposte e ricerca di immagini del film sul web -Progettazione attività espressiva	dall'insegnante	Pianificazione e documentazione -Comprensione dei ruoli all'interno del gruppo	nel cooperative learning -Lavoro di gruppo -Ricerca e acquisizione delle informazioni -Capacità di pianificare progetti per raggiungere obiettivi
IV	2 ore 20 - 21 Settembre	-Ogni gruppo evidenzierà due domande diverse da illustrare con disegni e foto -Organizzazione, elaborazione del materiale raccolto -Realizzazione dei cartelloni	- Tablet/ smartphone per l'acquisizione delle immagini del film -Tecniche espressive -Lavoro cooperativo in aula coordinato dall'insegnante -Discussione in aula	-Capacità di elaborare le conoscenze in maniera chiara e in modo integrato -Presentazione del lavoro svolto	-Ricerca e acquisizione delle informazioni -Capacità di confrontarsi -Capacità di relazionarsi -Capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi -Uso delle tecnologie - Uso delle tecniche espressive -Accuratezza e completezza del lavoro.
V	1 ora 23 Settembre	Autovalutazione sull'attività svolta	Autobiografia cognitiva	-Acquisizione di un metodo di autoanalisi e autovalutazione	Ricostruzione del percorso

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi				
Fasi	2h 14 settembre	2h 16-18 settembre	2h 18-19 settembre	2h 20-21 settembre	1h 23 settembre
1					
2					
3					
4					
5					

GRIGLIA VALUTATIVA

COMPETENZA CHIAVE *Comunicazione nella madrelingua*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p>	<p>Con sollecitazioni, dietro precise istruzioni e supervisione, svolge i compiti affidati al gruppo.</p> <p>Con il controllo dell'adulto e dei compagni, rispetta i tempi del lavoro e le regole del gruppo.</p>	<p>Con il supporto dei compagni, rispetta i tempi del lavoro.</p> <p>Partecipa alla discussione portando alcuni contributi.</p> <p>Chiede aiuto se è in difficoltà.</p>	<p>Svolge in autonomia i compiti affidati, con cura e precisione.</p> <p>Rispetta i termini del lavoro ed è in grado di controllarli su se stesso.</p> <p>Chiede aiuto se ha bisogno e aiuta i compagni. Sa realizzare semplici pianificazioni e procedure.</p>	<p>Svolge in autonomia i compiti affidati dando, all'occorrenza, anche istruzioni ad altri.</p> <p>Rispetta i tempi del lavoro e sa controllare quelli del gruppo. Avvia e partecipa alle discussioni, portando contributi originali e individuando soluzioni nuove.</p>

COMPETENZA CHIAVE *Imparare ad imparare*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Reperisce informazioni da varie fonti</p> <p>Organizza le informazioni (ordina, confronta, collega)</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo pianifica il suo lavoro valutandone i risultati</p>	<p>Con la collaborazione dell'insegnante e del gruppo pianifica il suo lavoro valutandone i risultati</p> <p>Rileva problemi e individua possibili ipotesi risolutive</p>	<p>Pianifica il suo lavoro in modo adeguato valutandone i risultati</p> <p>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito</p>	<p>Pianifica il suo lavoro in modo autonomo, sa individuare le priorità e sa valutare i risultati</p> <p>Rileva problemi seleziona le ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito</p>

COMPETENZA CHIAVE *Competenze sociali e civiche*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Partecipa attivamente e collabora nei gruppi di lavoro senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p>	<p>L'alunno, opportunamente guidato, interagisce in maniera pertinente, rispettando i turni di parola, senza escludere alcuno e partecipando ad attività collettive.</p>	<p>L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove. Porta a termine quasi sempre il proprio lavoro. Chiede aiuto e talvolta lo offre spontaneamente.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine il proprio lavoro con responsabilità.</p> <p>Collabora con i compagni e contribuisce con qualche proposta al lavoro comune.</p> <p>Chiede e dà aiuto.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine il proprio lavoro con responsabilità, anche di fronte a imprevisti.</p> <p>Collabora costantemente con i compagni e contribuisce con</p>

				proposte personali al lavoro comune. Dà aiuto ponendo attenzione a chi è in difficoltà.
--	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE *Spirito di iniziativa e imprenditorialità*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Organizza e valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.	Con la guida dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa redigere in modo essenziale un semplice progetto	Con la guida dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa redigere in modo adeguato un semplice progetto (individuazione del risultato atteso; risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione)	Con la collaborazione dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa redigere in modo adeguato un semplice progetto (individuazione del risultato atteso; risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione)	Con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, sa redigere in modo completo un progetto (individuazione del risultato atteso; risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione)

COMPETENZA CHIAVE *Competenze digitali*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare	Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare immagini Utilizza lo smartphone opportunamente guidato per realizzare filmati sull'attività svolta Conosce i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino	Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare immagini Utilizza lo smartphone per realizzare filmati sull'attività svolta Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino	Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare immagini Utilizza lo smartphone per realizzare filmati sull'attività svolta Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.	Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare immagini Utilizza con sicurezza lo smartphone per realizzare filmati sull'attività svolta Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi

COMPETENZA CHIAVE *Consapevolezza ed espressione culturale*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizza linguaggi iconici per esprimere le conoscenze acquisite	L'alunno, in modo essenziale, produce oggetti attraverso tecniche espressive	L'alunno, in modo adeguato e autonomo, produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse	L'alunno, in modo adeguato e autonomo, produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse e rielabora	L'alunno, in modo completo e approfondito, produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse e

	diverse	e rielabora immagini.	immagini. Utilizza alcuni elementi dei vari linguaggi	rielabora immagini in modo creativo. Padroneggia gli elementi principali dei vari linguaggi
--	---------	-----------------------	---	---

GRIGLIA VALUTATIVA DEI PRODOTTI

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Cartellone con immagini del film ricercate in rete e con frasi costruite dagli alunni	Il prodotto realizzato con aiuto raggiunge lo scopo ed è curato in modo essenziale. Ha una presentazione grafica gradevole.	Il prodotto realizzato raggiunge lo scopo ed è curato in modo adeguato. Lo spazio è discretamente organizzato. La presentazione grafica è gradevole.	Il prodotto realizzato raggiunge lo scopo ed è curato nei particolari. Lo spazio è ben organizzato. La presentazione grafica è gradevole.	Il prodotto realizzato raggiunge efficacemente lo scopo, è molto curato e presenta personalizzazioni originali nella presentazione. Lo spazio è ben organizzato. La presentazione grafica è gradevole ed efficace, corredata di immagini e simboli originali.

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

ALUNNO:

CLASSE:

Denominazione dell'attività:

Accoglienza. Conosco me stesso e gli altri attraverso il film "Il circo della farfalla"

1. Cosa ti è piaciuto di questa attività?
2. Cosa non ti è piaciuto di questa attività?
3. Qual è la cosa che ti ha interessato di più?
4. Ti è piaciuto collaborare con i tuoi compagni? Perché?
5. Sei riuscito ad esprimere le tue emozioni e il tuo pensiero? Se no, perché?
6. Quali difficoltà hai incontrato?
7. Che cosa hai imparato da questa attività?
8. Che rapporto pensi ci sia tra questa attività e lo studio?
9. Sei soddisfatto del risultato? Perché?

10. Cosa cambieresti in questo tipo di attività?

Griglia per le osservazioni sistematiche

Titolo del compito o del progetto.....

Fase.....

Data.....

L I V E L L I	Indicatori					
	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali in modo
	Descrittori					
D	<input type="checkbox"/> di disturbo	<input type="checkbox"/> saltuariamente	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> se sollecitato	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> trascurato
C	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> talvolta	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> disordinato
B	<input type="checkbox"/> attivo	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> spontaneamente	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> ordinato
A	<input type="checkbox"/> proattivo	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> di buon grado	<input type="checkbox"/> sempre	<input type="checkbox"/> organizzato

Alunno/a	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali
1						
annotazioni:						
2						
annotazioni:						
3						
annotazioni:						
4						
annotazioni:						
5						
annotazioni:						
6						
annotazioni:						
7						
annotazioni:						
8						
annotazioni:						
9						
annotazioni:						
10						
annotazioni:						
11						
annotazioni:						

12						
annotazioni:						
13						
annotazioni:						
14						
annotazioni:						
15						
annotazioni:						

Istituto Comprensivo Mangone – Grimaldi

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.0	
Denominazione	ACCOGLIENZA. CONOSCO ME STESSO E GLI ALTRI ATTRAVERSO IL FILM "Karate Kid"
Prodotti	≡ Cartelloni illustrativi ≡ Filmato sull'attività svolta
Destinatari	Classe seconda A - Secondaria 1° grado Piano lago
Discipline e Docenti	≡ LETTERE - Rizzuto Franca ≡ MATEMATICA e SCIENZE - Gallo Paola
Competenze chiave	Evidenze osservabili
Comunicare nella madrelingua	- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari -Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi -Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). -Produrre testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
Imparare a imparare	-Reperire informazioni da varie fonti -Organizzare le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) -Argomentare in modo critico le conoscenze acquisite -Autovalutare il processo di apprendimento
Competenze sociali e civiche	-A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. -Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di se, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo -Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	-Assumere e portare a termine compiti e iniziative -Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizza semplici progetti
Competenze digitali	-Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio -Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.0	
Consapevolezza ed espressione culturale	Esprimere in modo creativo idee, esperienze ed emozioni con vari di mezzi di comunicazione (scrittura, digitale e arti visive)
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 0	
Obiettivi di apprendimento	
Conoscenze	Abilità
Comunicare nella madrelingua -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali -Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale -Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, informativi e argomentativi	-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Produrre testi informativi ed espositivi: anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici
Imparare a imparare -Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari -Organizzare le informazioni per riferirle o per la redazione semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)	-Strategie di memorizzazione -Strategie di studio -Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse
Competenze sociali e civiche -Significato di essere "cittadino" -Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità. -Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto	-Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà -Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia -Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui -Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.0

Spirito d'iniziativa e imprenditorialità -Conosce le fasi di una procedura -Conosce i diagrammi di flusso	-Progetta il lavoro in gruppo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie -Assume e porta a termine iniziative
Competenze digitali -Conosce le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento -Conosce le procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare	-Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. -Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento
Consapevolezza ed espressione culturale Conosce le principali forme di espressione artistica	-Assume un atteggiamento adeguato all'attività espressiva proposta -Utilizza correttamente strumenti e materiali -E' consapevole e capace di organizzarsi per raggiungere gli obiettivi (da solo e in gruppo)
Metodologia	Scuola senza zaino Brainstorming Presentazione dell'UDA agli studenti Organizzare gli spazi di apprendimento Cooperative learning. Nel lavoro in gruppi da cinque viene assegnato un ruolo definito ad ogni componente: coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi, osservatore delle relazioni, relatore Conversazione, discussione e confronto Documentare e commentare il lavoro
Spazi	Classe 2^A
Tempi	14/ 23 Settembre (14 ore)
Esperienze attivate	Ricerca di immagini in rete Lavoro di gruppo Realizzazione di cartelloni e di un video
Prerequisiti	Saper utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni Saper utilizzare le tecnologie digitali
Strumenti	Pc e Notebook per ricercare immagini Lavagna Interattiva Multimediale (LIM) per la visione del film Cartelloni e smartphone al fine di realizzare un prodotto finale

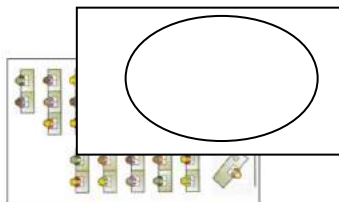
UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.0

Fasi di applicazione

I fase - 3h

Visione del film " Karate kid" e brainstorming sulle scene più significative.

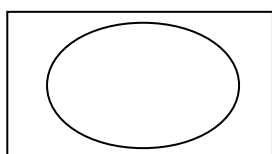
Setting formativo aula **a platea** per la visione del film; **a cerchio senza banchi** per il brainstorming



II fase - 3h

Discussione guidata sulle scene scelte dagli alunni come più significative per ciascuno di loro

Setting formativo aula **a cerchio senza banchi** con discussione guidata dal docente



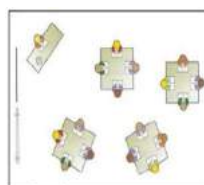
III fase - 3h

Definizione dei gruppi e dei rispettivi ruoli (coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi, osservatore delle relazioni, relatore)

Lavoro in gruppi di 5 persone per condividere quanto elaborato

Stesura, da parte di ciascun gruppo, delle domande da illustrare sul cartellone

Setting formativo aula **a gruppi**



IV fase - 4h

Lavoro in gruppo per la scelta di immagini e di frasi del film per illustrare l'attività con un cartellone.

Raccolta delle risposte di tutti i compagni

Realizzazione dei cartelloni e di un filmato

Setting formativo aula **a gruppi**

V fase - 1h

Autobiografia cognitiva

Setting formativo **a ferro di cavallo**



Risorse umane

≡ **interne**

≡ **esterne**

Docente di lettere - Rizzuto Franca

Docente di matematica e scienze - Gallo Paola

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.0

Valutazione	Valutazione del processo: come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione, rispetto dei ruoli) Capacità di autovalutazione Valutazione del prodotto finale
--------------------	--

CONSEGNA AGLI STUDENTI

DENOMINAZIONE UDA N. 0: **ACCOGLIENZA.**

CONOSCO ME STESSO E GLI ALTRI ATTRAVERSO IL FILM "Karate Kid"

Cosa?

Attraverso la visione di un film avrai la possibilità di conoscere meglio te stesso e i tuoi compagni grazie ad attività di riflessione e confronto svolte con l'intera classe e in piccoli gruppi.

Con i docenti di Lettere e Matematica e scienze realizzerai disegni e filmati anche digitali per esprimere il tuo lavoro.

In che modo?

- Elaborerai con i tuoi compagni un questionario sulle domande suscitate della visione del film e sulle quali ognuno dovrà esprimere la sua risposta e confrontarsi con gli altri
- Per la realizzazione di testi verrà utilizzata la tecnologia digitale.
- Sarà creato un gruppo di whatsapp della classe, utilizzabile per lo scambio di informazioni.
- Alcune attività verranno svolte in piccoli gruppi
- Verrà assegnato da parte dell'insegnante a ciascun membro del gruppo uno dei seguenti ruoli: coordinatore, verbalizzante, relatore, custode dei tempi, osservatore delle relazioni
- Ti eserciterai nella ricerca sul web di immagini
- Le azioni di gruppo ed individuali verranno monitorate dagli insegnanti che di volta in volta proporranno le attività con gli alunni.

Che senso ha?

Questo lavoro è utile per:

- ≡ migliorare l'ascolto e la comunicazione
- ≡ imparare a discutere e a confrontarsi senza sovrapporsi nella comunicazione
- ≡ conoscersi meglio e conoscere meglio i compagni
- ≡ imparare a esprimere le proprie emozioni
- ≡ imparare il valore positivo della collaborazione
- ≡ imparare il valore positivo della competizione
- ≡ Imparare l'importanza della concentrazione nell'apprendimento

Tempi: dal 14 al 23 settembre (h 14) utilizzando le ore di Italiano, Matematica e Scienze

Risorse

Pc, Lim, Tablet, Smartphone - Docenti di lettere e matematica e scienze

Criteri di valutazione

Sarai valutato su

- Interesse e partecipazione
- Partecipazione nel gruppo
- Svolgimento del ruolo nel gruppo
- Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni
- Uso delle tecnologie
- Uso delle tecniche espressive

-Prodotto finale

PIANO DI LAVORO UDA

DENOMINAZIONE: ACCOGLIENZA. CONOSCO ME STESSO E GLI ALTRI ATTRAVERSO IL FILM "Karate Kid"

Coordinatori: docenti di lettere e di matematica e scienze

Prof.ssa Franca Rizzuto e Prof.ssa Paola Gallo

PIANO DI LAVORO UDA **SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	- Esposizione del progetto e condivisione con gli allievi - Visione del film "Karate Kid" Brainstorming sulle scene più significative.	-Consegna agli studenti e discussione -LIM -Discussione in aula guidata dall'insegnante, in base a quanto emerso dalle prime impressioni sul film	-Condivisione del progetto -Imparare a comunicare, ad ascoltare e a comprendere	3h 16 – 18 settembre	-Interesse e partecipazione --Capacità di confrontarsi -Capacità di relazionarsi
2	- Discussione guidata sulle scene scelte dagli alunni come più significative per ciascuno di loro. -Stesura di domande suscitate dal film e risposte date dagli alunni	- Discussione in aula guidata dall'insegnante	-Riflessioni sul film -Imparare a comunicare, ad ascoltare e a comprendere -Chiarezza espositiva	3h 19 - 20 settembre	-Interesse e partecipazione --Capacità di confrontarsi -Capacità di relazionarsi
3	-Definizione dei gruppi e dei rispettivi ruoli (coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi, osservatore delle relazioni, relatore -Lavoro in gruppi di 5 persone per condividere quanto elaborato -In ciascun gruppo: selezione delle domande da illustrare su un cartellone con relative risposte -Progettazione attività espressiva	Lavoro cooperativo in aula coordinato dall'insegnante	-Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato -Pianificazione e documentazione -Comprensione dei ruoli all'interno del gruppo	3h 20 settembre	-Interesse e partecipazione - Svolgimento del ruolo nel cooperative learning -Lavoro di gruppo -Ricerca e acquisizione delle informazioni -Capacità di pianificare progetti per raggiungere obiettivi - Socializzazione delle informazioni
4	-Lavoro del gruppo per la selezione di immagini e di frasi del film per illustrare l'attività con un cartellone. -Ogni gruppo evidenzierà due domande diverse da illustrare successivamente con disegni e foto -Organizzazione e elaborazione del materiale raccolto	- Tablet/ smartphone per l'acquisizione delle immagini del film -Tecniche espressive -Lavoro cooperativo in aula coordinato dall'insegnante -Discussione in aula	-Capacità di elaborare le conoscenze in maniera chiara e in modo integrato -Presentazione del lavoro svolto	4 h 21- 22 settembre	-Ricerca e acquisizione delle informazioni -Capacità di confrontarsi -Capacità di relazionarsi -Capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi -Uso delle tecnologie - Uso delle tecniche espressive -Accuratezza e

	Realizzazione dei cartelloni e di un filmato				completezza del lavoro
5	Autovalutazione sull'attività svolta	Autobiografia cognitiva	-Acquisizione di un metodo di autoanalisi e autovalutazione	1h 23 settembre	Ricostruzione del percorso

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

	Tempi				
Fasi	3h 16-18 settembre	3h 19- 20 settembre	3h 20 settembre	4h 21- 22 settembre	1h 23 settembre
1					
2					
3					
4					
5					

GRIGLIA VALUTATIVA

COMPETENZA CHIAVE *Comunicazione nella madrelingua*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p>	<p>Con sollecitazioni, dietro precise istruzioni e supervisione, svolge i compiti affidati al gruppo. Con il controllo dell'adulto e dei compagni, rispetta i tempi del lavoro e le regole del gruppo.</p>	<p>Con il supporto dei compagni, rispetta i tempi del lavoro. Partecipa alla discussione portando alcuni contributi. Chiede aiuto se è in difficoltà.</p>	<p>Svolge in autonomia i compiti affidati, con cura e precisione. Rispetta i termini del lavoro ed è in grado di controllarli su se stesso. Chiede aiuto se ha bisogno e aiuta i compagni. Sa realizzare semplici pianificazioni e procedure.</p>	<p>Svolge in autonomia i compiti affidati dando, all'occorrenza, anche istruzioni ad altri. Rispetta i tempi del lavoro e sa controllare quelli del gruppo. Avvia e partecipa alle discussioni, portando contributi originali e individuando soluzioni nuove.</p>

COMPETENZA CHIAVE *Imparare a imparare*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Reperisce informazioni da varie fonti</p> <p>Organizza le informazioni (ordina, confronta, collega)</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p> <p>Autovaluta il processo di apprendimento</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo pianifica il suo lavoro valutandone i risultati</p>	<p>Con la collaborazione dell'insegnante e del gruppo pianifica il suo lavoro valutandone i risultati</p> <p>Rileva problemi e individua possibili ipotesi risolutive</p>	<p>Pianifica il suo lavoro in modo adeguato valutandone i risultati</p> <p>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito</p>	<p>Pianifica il suo lavoro in modo autonomo, sa individuare le priorità e sa valutare i risultati</p> <p>Rileva problemi seleziona le ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito</p>

COMPETENZA CHIAVE *Competenze sociali e civiche*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Partecipa attivamente e collabora nei gruppi di lavoro senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p>	<p>L'alunno, opportunamente guidato, interagisce in maniera pertinente, rispettando i turni di parola, senza escludere alcuno e partecipando ad</p>	<p>L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove. Porta a termine quasi sempre il proprio lavoro. Chiede aiuto e talvolta lo offre</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine il proprio lavoro con responsabilità. Collabora con i compagni e contribuisce con qualche proposta al lavoro comune.</p>	<p>L'alunno svolge e porta a termine il proprio lavoro con responsabilità, anche di fronte a imprevisti. Collabora costantemente con i compagni e</p>

	attività collettive.	spontaneamente.	Chiede e dà aiuto.	contribuisce con proposte personali al lavoro comune. Dà aiuto ponendo attenzione a chi è in difficoltà.
--	----------------------	-----------------	--------------------	--

COMPETENZA CHIAVE *Spirito di iniziativa e imprenditorialità*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Organizza e valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.	Con la guida dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa redigere in modo essenziale un semplice progetto	Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa redigere in modo adeguato un semplice progetto (individuazione del risultato atteso; risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione)	Con la collaborazione dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa redigere in modo adeguato un semplice progetto (individuazione del risultato atteso; risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione)	Con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, sa redigere in modo completo un progetto (individuazione del risultato atteso; risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione)

COMPETENZA CHIAVE *Competenze digitali*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare	Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare immagini Utilizza lo smartphone opportunamente guidato per realizzare filmati sull'attività svolta Conosce i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino	Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare immagini Utilizza lo smartphone per realizzare filmati sull'attività svolta Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino	Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare immagini Utilizza lo smartphone per realizzare filmati sull'attività svolta Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.	Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare immagini Utilizza con sicurezza lo smartphone per realizzare filmati sull'attività svolta Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi

COMPETENZA CHIAVE *Consapevolezza ed espressione culturale*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizza linguaggi iconici per esprimere le conoscenze acquisite	L'alunno, in modo essenziale, produce oggetti attraverso tecniche espressive	L'alunno, in modo adeguato e autonomo, produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse	L'alunno, in modo adeguato e autonomo, produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse e rielabora	L'alunno, in modo completo e approfondito, produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse e

	diverse	e rielabora immagini.	immagini. Utilizza alcuni elementi dei vari linguaggi	rielabora immagini in modo creativo. Padroneggia gli elementi principali dei vari linguaggi
--	---------	-----------------------	---	---

GRIGLIA VALUTATIVA DEI PRODOTTI

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Filmato e cartelloni con illustrazioni	Il prodotto realizzato con aiuto raggiunge lo scopo ed è curato in modo essenziale. Ha una presentazione grafica gradevole. Contiene le informazioni basilari.	Il prodotto realizzato raggiunge lo scopo ed è curato in modo adeguato. Lo spazio è discretamente organizzato. La presentazione grafica è gradevole. Contiene le informazioni basilari.	Il prodotto realizzato raggiunge lo scopo, è curato e soddisfa i canoni di presentazione richiesti. Lo spazio è ben organizzato. La presentazione grafica è gradevole, corredata di immagini e simboli. Contiene tutte le informazioni utili.	Il prodotto realizzato raggiunge efficacemente lo scopo, è molto curato e presenta personalizzazioni originali nella presentazione. Lo spazio è ben organizzato. La presentazione grafica è gradevole ed efficace, corredata di immagini e simboli originali. Contiene tutte le informazioni utili.

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

ALUNNO:

CLASSE 2° A

Denominazione dell'attività di accoglienza: Conosco me stesso e gli altri attraverso il film "Karate Kid"

1. Cosa ti è piaciuto di questa attività?
2. Cosa non ti è piaciuto di questa attività?
3. Qual è la cosa che ti ha interessato di più?
4. Ti è piaciuto collaborare con i tuoi compagni? Perché?
5. Sei riuscito ad esprimere le tue emozioni e il tuo pensiero? Se no, perché?
6. Quali difficoltà hai incontrato?
7. Che cosa hai imparato da questa attività?
8. Che rapporto pensi ci sia tra questa attività e lo studio?
9. Sei soddisfatto del risultato? Perché?
10. Cosa cambieresti in questo tipo di attività?

Griglia per le osservazioni sistematiche

Denominazione del compito o del progetto.....

Fase.....

Data.....

L I V E L L I	Indicatori					
	Partecipazione nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali in modo
	Descrittori					
D	<input type="checkbox"/> di disturbo	<input type="checkbox"/> saltuariamente	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> se sollecitato	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> trascurato
C	<input type="checkbox"/> passiva	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> talvolta	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> disordinato
B	<input type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> spontaneamente	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> ordinato
A	<input type="checkbox"/> proattiva	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> di buon grado	<input type="checkbox"/> sempre	<input type="checkbox"/> organizzato

Alunno/a	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali
1						
annotazioni:						
2						
annotazioni:						
3						
annotazioni:						
4						
annotazioni:						
5						
annotazioni:						
6						
annotazioni:						
7						
annotazioni:						
8						
annotazioni:						
9						
annotazioni:						
10						
annotazioni:						
11						
annotazioni:						
12						
annotazioni:						
13						

annotazioni:						
14						
annotazioni:						
15						
annotazioni:						
16						
annotazioni:						
17						
annotazioni:						
18						
annotazioni:						
19						
annotazioni:						
20						
annotazioni:						

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	SO NARRARE –CONTINITà INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA
Compito-prodotto	<p>INFANZIA .</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Ripetere in sintesi una favola ascoltata ≡ Rappresentare graficamente i personaggi principali di un racconto in gruppo e individualmente <p>PRIMARIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Ascoltare e riassumere un racconto: oralmente e graficamente ≡ Drammatizzazione di un testo ≡ Creare un racconto in gruppo <p style="text-align: right;">} 1[^]/2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Semplice analisi del testo: tema centrale, personaggi, contesto ≡ Ricerca su autore/ su altri racconti di uguale tematica ≡ Riscrittura del racconto. <p style="text-align: right;">} 3[^]/4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Leggere e riassumere un racconto: oralmente e per iscritto ≡ Analisi del testo (modello prove INVALSI) ≡ Ricerca in rete su autore, su altri racconti di uguale tematica ≡ Riscrittura del racconto individualmente e in gruppo ≡ Drammatizzazione della narrazione <p style="text-align: right;">} 5[^]</p> <p>SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Leggere e riassumere un racconto: oralmente e per iscritto ≡ Analisi del testo (modello prove INVALSI) ≡ Riscrittura del racconto individualmente e in gruppo ≡ Drammatizzazione della narrazione ≡ Scrittura di 3 racconti di genere diverso ≡ Produrre slides illustrative dell'analisi di un testo

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Competenze mirate:

Comuni e di cittadinanza

Competenze chiave europee:

1. IMPARARE A IMPARARE
2. COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA
3. COMPETENZA DIGITALE
4. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Competenze di indirizzo:

Competenze scuola infanzia

- ≡ Riconosce le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi
- ≡ Inventa ed espone semplici filastrocche

Competenze scuola primaria

- ≡ sviluppo delle competenze linguistiche relative alle quattro abilità:
ASCOLTARE
 - Mostare la capacità di concentrazione e di comprensione
 - Saper organizzare quanto appresoPARLARE
 - Saper comunicare con chiarezza, correttezza, proprietà e varietà lessicale, pertinenza, coerenza, organicità, articolazione e ricchezza di contenutiLEGGERE
 - Mostare di saper comprendere in forma analitica e sintetica; di saper interpretare, valutare, elaborare.SCRIVERE
 - Essere capace di comunicare esperienze e conoscenze con chiarezza, correttezza, proprietà e varietà lessicale, coerenza, articolazione e ricchezza di contenuti.
- ≡ sviluppo delle competenze specifiche:
 - Essere capaci di produrre testi scritti ed orali coerenti nella forma e nel contenuto, coesi, corretti, articolati e vari per scelte lessicali e ricchezza di argomenti
 - Essere capaci di elaborare in forma scritta riflessioni personali di sintesi di quanto appreso e di confronto con la propria personale esperienza

Competenze scuola secondaria

- ≡ sviluppo delle competenze linguistiche relative alle quattro abilità
- ≡ sviluppo delle competenze specifiche:
 - Essere capaci di produrre testi scritti ed orali coerenti nella forma e nel contenuto, coesi, corretti, articolati e vari per scelte lessicali e ricchezza di argomenti
 - Essere capaci di elaborare in forma scritta riflessioni personali di sintesi di quanto appreso e di confronto con la propria personale esperienza
 - Dimostrare di saper utilizzare il linguaggio informatico (elementi di

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - saper denotare un testo espressivo: diario di viaggio - saper denotare un testo descrittivo a carattere soggettivo: descrizione di un viaggio - saper denotare un testo espositivo: relazione preventiva e consuntiva - saper compiere parafrasi e/o spiegazione di un testo di varia natura - saper fare l'analisi del testo - essere in grado di produrre testi di varia natura - saper fare il riassunto di un testo orale/scritto o ascoltato ~ Scrivere correttamente ~ Dividere le parole in sillabe ~ Saper contare i suoni-sillaba ~ Saper trovare coppie di parole che terminano con tre lettere uguali - Padroneggiare gli strumenti espressivi del codice letterario narratologico. - Utilizzare e produrre testi multimediali. - Conoscere le tecniche della descrizione - Comprendere globalmente il contenuto di un testo narrativo. - Comprendere gli elementi fondamentali della narrazione. - Saper individuare lo scopo di una narrazione. Saper individuare il narratore. - Saper individuare le strutture grammaticali in un testo narrativo. 	<p><u>Testi scelti di varia natura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - una favola - una filastrocca - una canzone - un articolo di giornale - riassumere un testo scritto - riassumere un testo ascoltato a viva voce, in TV o alla radio - riassumere in spazi delimitati una pagina di storia, di scienze - la lettera - il verbale <p><u>Descrivere un oggetto, un animale, un ambiente, una persona.</u></p> <p><u>Il testo narrativo letterario:</u> definizione, concetto di sequenza; fabula ed intreccio; i tempi del narrare (distanza, ordine, durata narrativa); il sistema dei personaggi; discorso diretto, indiretto ed indiretto libero; autore, narratore, focalizzazione, lettore, contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - la novella - il romanzo - la "epistola" <p><u>Ricerca di testi a tema. Es.:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il diario di viaggio - Il racconto di viaggio - Il romanzo di viaggio - La relazione di un viaggio - Il film che racconta un viaggio
Utenti destinatari	Classe
Prerequisiti	<ol style="list-style-type: none"> 1. ABILITA' E COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA 2. ABILITA' E COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA 3. ABILITA' E COMPETENZE IN USCITA DALLA SECONDA CLASSE DELLA SECONDARIA
Fase di applicazione

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Tempi
Esperienze attivate	Visite guidate Attività di laboratorio Visione di un film Visione di una trasmissione TV/radio
Metodologia	Metodologia: <ul style="list-style-type: none"> - Diversificata a seconda degli obiettivi specifici di ogni unità didattica e dei linguaggi utilizzati ed analizzati. - Lezione frontale, lezione partecipata. - Metodologia laboratoriale e didattica dell'errore (es.: Jigsaw, webquest) - Problem solving con lavori di gruppo, applicazione ai linguaggi informatici, ricerca in internet, sui quotidiani . - Visite guidate
Risorse umane interne esterne	Interne: <ul style="list-style-type: none"> - insegnanti della classe - docenti della disciplina - codocenza Esterne: esperti, ove necessario
Strumenti	materiale didattico (libri di testo, integrazioni); tecnologie audiovisive e multimediali in laboratorio; biblioteca; giornale; uscite sul territorio; Computer; Web; Macchina fotografica o cellulare; Testi narrativi; etc.
1. Valutazione delle conoscenze/abilità.	Valutazione delle conoscenze/abilità 1.1 Formativa (relativamente alle singole unità disciplinari) calibrata sugli obiettivi disciplinari. 1.2 Sommativa: test vari, colloquio orale, relazioni, etc.
2. Valutazione autentica autentica	Valutazione autentica delle competenze 2.1 Valutazione del prodotto in laboratorio multimediale (es.:con realizzazione ipertesto sul viaggio virtuale in Europa, PowerPoint, relazione di gruppo, testo espositivo corredato da immagini su visita in ambiente, slides riassuntive). 2.2 Osservazione del processo. 2.3 Diario di bordo/storytelling

LA CONSEGNA AI BAMBINI / ALUNNI

CONSEGNA AI BAMBINI / ALUNNI	
	<ul style="list-style-type: none"> - Titolo UdA: "SO NARRARE" - Cosa si chiede di fare: - In che modo: in gruppo, su Internet, individualmente, in classe e a casa, con interviste, etc. - Quali prodotti: Relazione individuale, di gruppo, Pp, - Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): conoscere la lingua madre e saper narrare - Tempi: 2 mesi, 40 ore, etc. - Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): - Criteri di valutazione: Conoscenze (test, colloqui, etc.) e competenze (schede di osservazione, di valutazione del prodotto) - Autovalutazione: diario di bordo, narrazione processo, verbale lavoro di gruppo, considerazioni critiche, etc.

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Ascolto consegne	appunti		insegnante	1 ore	
2	Lettura testo	Libro/giornale		Alunno/gruppo	3 ore	
3	Realizzazione prodotto	PC, libro	Pp / relazione	Alunno-gruppo	10 ore	
4	Esibizione prodotto			Alunno-gruppo	2 ore	
5	Test sulle conoscenze e abilità			Alunno	2 ore	
6						

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
1		XXXX			
2		XXXX			
3		XXXX	XXXX		
4			XXXX		
5			XXXX		
6					
7					

UNITA' DI APPRENDIMENTO
Classe V Scuola primaria
Classe I scuola secondaria di I grado

Denominazione	Abilità linguistiche di base: dalla fruizione (ascolto- lettura) alla produzione (parlato- scrittura)		
	Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado		
1	Competenze al termine della Scuola Primaria	Conoscenze in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado	Abilità in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
2	Comprendere informazioni, istruzioni, messaggi orali e scritti	<ul style="list-style-type: none"> •Elementi della frase semplice ed espansioni dirette e indirette. •Tecniche di supporto alla comprensione dei testi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi. • Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto. • Individuare le informazioni principali in un testo orale e/o scritto.
3	Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> •Caratteristiche strutturali di testi narrativi, descrittivi, espositivi e regolativi 	<ul style="list-style-type: none"> •Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari con un registro linguistico adeguato alla situazione. •Esprimere opinioni su fatti quotidiani e/o argomenti di studio.
4	Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> •Regole della comunicazione: tempi e turni di parola 	<ul style="list-style-type: none"> •Presentare esperienze di vario tipo esprimendo opinioni e commenti e accettando il confronto di idee.

<p>Motivazione formativa della scelta</p>	<p><i>Leggere un testo, comprenderne il contenuto, individuarne gli elementi significativi, riferire sono abilità trasversali, spendibili dagli alunni in molti contesti di studio e di vita.</i></p> <p>Si propone il riassunto di un testo narrativo poiché gli studenti conoscono la tipologia testuale, già proposta nella scuola primaria, la sanno analizzare e possono rielaborare i testi sulla base di criteri forniti dall'insegnante.</p>
<p>Compito-prodotto</p>	<p>Produzione di testi scritti in relazione a vari scopi comunicativi: raccontare, descrivere, informare.</p> <p>1. Sei un giornalista incaricato di redigere un articolo sull'importanza del raccontare. Hai intenzione di intervistare i tuoi genitori ed i tuoi nonni sui racconti da loro più amati. Formula cinque domande ed organizzale come traccia per la tua intervista.</p> <p>2. Scrivi una mail da indirizzare all'insegnante coordinatrice parlando di te, dei tuoi hobby, degli interessi (sport, giochi, etc.), dei programmi tv, della musica, degli attori e dei cantanti preferiti, delle emozioni e dei sentimenti provati all'ingresso alla scuola media, etc. Tutto ciò può essere raccontato attraverso una filastrocca, una poesia, un racconto breve (semplice testo).</p> <p>3. Scrivi il riassunto di un racconto (min. 600 battute, max1000) che ritieni possa piacere ai genitori degli alunni della scuola primaria.</p> <p>4. La tua classe deve partecipare all'Open day della scuola. Realizza un volantino informativo che preveda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un titolo realizzato con giochi di parole • la chiarezza nella comunicazione • l'utilizzo di colori / forme • l'utilizzo di materiale di diversa natura: carta (da pacco, velina, crespata, cartoncino, giornale . . .) ; stoffa , colla , materiale di recupero vario (bottoni, minuteria, plastica / metallica). <p>5. Esponi ai genitori degli alunni delle classi quinte, in occasione dell'Open Day, il lavoro realizzato sui racconti.</p>
<p>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</p>	<p><u>Competenze chiave europee:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella lingua madre 2. Competenze sociali e civiche 3. Imparare a imparare <p><u>Competenze di indirizzo:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere messaggi orali cogliendone scopo e informazioni principali. 2. Leggere sia a voce alta che silenziosa testi di vario tipo e individuarne il senso globale e le informazioni principali. 3. Leggere testi per lo studio, individuandone le informazioni principali e sintetizzarle. 4. Esporre in modo personale e corretto.

Abilità		Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Seguire testi narrativi e descrittivi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e gli elementi particolari • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza 		<ul style="list-style-type: none"> • Testo descrittivo. • Testo narrativo fantastico/realistico. 	
Utenti destinatari	Classe I secondaria		
Fase 1	<p style="text-align: center;">Docente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisi dei prerequisiti attraverso un'esercitazione guidata 2. Conversazione guidata sugli elaborati svolti 3. Proposta di riportare il lavoro svolto in una pagina del diario di bordo 	<p style="text-align: center;">Alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue un'esercitazione guidata su un testo, recupera la regola delle cinque W. 2. Partecipa alla conversazione rispettando il turno di parola, espone la procedura adottata nello svolgimento del compito 3. Sintetizza per iscritto il lavoro svolto sul diario di bordo 	Tempo 1 h
Fase 2	<p style="text-align: center;">Docente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura di un testo narrativo. 2. Spiegazione di termini insoliti o di espressioni nuove. 3. Assegnazione del compito: sintesi scritta del lavoro svolto, stesura di una pagina del diario di bordo. 	<p style="text-align: center;">Alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riferisce il contenuto del testo letto, 2. Partecipa alla conversazione rispettando il turno di parola, espone la procedura adottata nello svolgimento del compito, interviene in modo pertinente 3. Sintetizza per iscritto il lavoro svolto sul diario di bordo 	2 h
Tempi	2 settimane		
Esperienze attivate	Esperienze individuali e di gruppo.		
Metodologia	Lezione frontale Lezione partecipata con uso di TIC Attività laboratoriale <i>Problem solving</i> Peer to peer Gruppi di livello e di compito		

Risorse umane interne esterne	<p>Interne: Docenti secondaria 1° gr.</p> <p>Esterne: Docenti primaria</p>
Strumenti	<p>Testi adottati LIM Libri di narrativa Riviste- Quotidiani- TV</p>
Valutazione	<p><u>1. Valutazione delle conoscenze/abilità</u> Verifiche in classe individuali e/o di gruppo Prove strutturate/semistrutturate Brainstorming valutativo</p> <p><u>2. Valutazione delle competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto • Criteri • Strumenti • Autovalutazione

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	ORIENTaMENTE
Prodotto	MOSTRA FINALE
Competenze chiave europee SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	
Competenze mirate	Evidenze osservabili
(Declinare le competenze specifiche)	
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Assumere e portare a termine compiti e iniziative ≡ Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. ≡ Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto a un compito assegnato
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità ≡ Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine ≡ Decidere tra due alternative e spiegarne le motivazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro ≡ Modalità di decisione riflessiva ≡ Diagrammi di flusso
IMPARARE AD IMPARARE	
Competenze mirate	Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Acquisire e interpretare l'informazione ≡ Consolidare apprendimento individuale e di gruppo ≡ Acquisire consapevolezza dei metodi utilizzati e padroneggiarli 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Reperisce materiale da varie fonti ≡ Organizza il tempo a disposizione per la produzione di elaborati individualmente e/o in gruppo ≡ Pone domande pertinenti, ascolta, dimostra motivazione ed interesse
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Leggere, interpretare, reperire dati da fonti diverse ≡ Fare interviste, ricerche, porsi domande ed elaborare spiegazioni in chiave diversa ≡ Ragionare sulle proprie predisposizioni in relazione al risultato di test psicoattitudinali 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Strumenti di osservazione e analisi dati: schemi, tabelle, grafici, sintesi, elaborati digitali, mappe concettuali, riassunti, schemi, disegni ≡ Visite guidate; incontri con esperti ≡ Semplici test per approfondire la conoscenza di se stessi

File:

	UNITA' DI APPRENDIMENTO
Utenti destinatari	CLASSI IV-V scuola primaria- CLASSI SECONDARIA
Prerequisiti	Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in gruppo Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti Padroneggia la lettura strumentale Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
Fase di applicazione	Gennaio-maggio
Tempi	Incontri settimanali della durata di due ore ciascuno
Esperienze attivate	Esperienze dirette tra pari Esperienze laboratoriali Visite guidate Incontri con esperti di settore Attività manuali
Metodologia	Attività di gruppo e individuali Lezione frontale e lezione partecipata Cooperative learning , Brainstorming Realizzazione di progetti digitali Realizzazione di prodotti manuali
Risorse umane interne esterne	Referente progetto Esperti di settore
Strumenti	Mappe, Video, Schede didattiche, cartelloni, LIM; PC, materiale non strutturato (legno, farina, pasta di sale, etc...)
Valutazione	Valutazione del processo La durata del progetto sarà accompagnata costantemente da griglie di osservazione. Verranno valutati: l'interesse, l'impegno, la collaborazione, lo spirito d'iniziativa, il rispetto dei tempi stabiliti, la creatività, il confronto, la motivazione nel mettersi in gioco, la produzione di testi scritti/cartelloni, la voglia di sperimentarsi e sperimentare, l'autonomia ed i tempi di esecuzione. Valutazione del prodotto Originalità delle idee e della mostra finale Autovalutazione dell'alunno con utilizzo di emoticon

File:

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'equipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: ORIENTAMENTE

Cosa si chiede di fare: raccontare e conoscere sé stessi, intervistare genitori e nonni per conoscere le proprie origini (orientamento al passato); lavorare in gruppo per rapportarsi positivamente con i pari; orientarsi nel presente in piccoli tragitti quotidiani e familiari, disegnare mappe, riflettere sul mondo del lavoro, simulare colloqui e creare ludicamente un Cv; effettuare visite guidate presso scuole e botteghe per orientarsi verso il futuro, sperimentarsi nella produzione di prodotti artigianali, organizzare una mostra finale.

In che modo (singoli, gruppi..): lavori in piccoli gruppi, interviste da realizzare individualmente, lavori manuali, visite guidate, simulazioni

Quali prodotti: Cv digitale, cartelloni, testi scritti, interviste, mappe del territori, tabelle, disegni, prodotti manuali, mostra finale

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): L'orientamento è il filo conduttore tra passato (esperienze dei genitori/nonni), presente, conoscere sé stesso e il modo di rapportarsi agli altri per migliorarsi ed essere una risorsa; e futuro, come possibilità di scelte scolastiche e lavorative. Attraverso un laboratorio che coniuga attività variegata in chiave ludica ed interdisciplinare, con costanti lavori di gruppo, il bambino esplora diverse possibilità di scelta future sulle quali non aveva mai riflettuto.

Tempi: gennaio-maggio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Mappe, video, racconti, LIM, Pc, incontri con aziende locali, cartelloni, produzioni artigianali, visite guidate, incontri con eserti di settore.

Criteri di valutazione La valutazione più importante verterà sull'impegno dimostrato, sull'iniziativa personale e sulla capacità di esplorare ed esplorarsi, sulla disponibilità a creare, intervistare, comprendere qualcosa in più del mondo degli adulti, sulla partecipazione alle uscite di gruppo, alla produzione di testi, al dialogo ed al confronto costruttivo all'interno del gruppo di lavoro

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

File:

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: L'ORIENTAMENTO
Coordinatore
Collaboratori : ESPERTI DI SETTORE

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

PRIMA FASE: 1. CONOSCERE ME STESSO E L'AMBIENTE CHE MI CIRCONDA – "PRESENTE!"						
L'identità personale si fonda sulla consapevolezza del proprio schema corporeo, sulla fiducia delle proprie capacità e sulla conoscenza dell'ambiente quotidiano						
Step	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1.a	-Presentazione del progetto -L'INTROSPEZIONE: comunicare i propri bisogni, descrivere sé stessi (pregi e difetti); -Disegnarsi con una didascalia(il fumetto).	Dialogo Autobiografia Fumetto	-Racconta il proprio vissuto descrivendo diversi lati caratteriali; -Si rappresenta con una didascalia	-Conoscere sé stesso e la propria identità; -Prendere coscienza delle emozioni; -Conoscere l'ambiente circostante per integrarsi consapevolmente; -Conoscere il proprio passato per costruire un senso di appartenenza legato a tradizioni ed eventi significativi	2 ore	Verterà su: -osservazione e ascolto; - elaborati grafici e pittorici; -autovalutazione; -lavoro di gruppo -creazione di piantine, mappe; -modalità di partecipazione ad una discussione
1.b	-Raccogliere materiali (foto,video,canti), della tradizione locale da collocare in ordine spazio-temporale o racconti di famiglia. -Costruire mappe (casa, scuola) per orientarsi da soli attraverso punti di riferimento, unità di misura -Descrivere come	Cartine geografiche Canzoni popolari Discussioni	-Reperisce materiale e lo ordina cronologicamente -Si orienta nello spazio e utilizza unità di misura	-Comunica ed	2 ore	
1.c	vede dell'ambiente circostante; -Imparare a fare brevi spostamenti -Reperire materiali	Discussione Schede didattiche	interagisce in modo efficace rispettando le regole della conversazione -Si orienta negli spazi familiari -Riconosce i prodotti	-Riconosce i prodotti	2 ore	
1.d	tipici dell'ambiente da manipolare e spiegare; -Utilizzare Word per stilare brevi descrizioni da attaccare al materiale	locali (es.bergamotto, peperoncino, conchiglie) Utilizzo del PC	tipici del suo ambiente; -Utilizza il PC per creare testi scritti	-Utilizza il PC per creare testi scritti	2 ore	

File:

II FASE: VALORIZZARE LE MIE POTENZIALITÀ, COME MI RAPPORTO AGLI ALTRI – "L'UNIONE FA LA FORZA"						
Sapersi conoscere ed ascoltare per rapportarsi all'altro traendo insegnamenti semplici						
Step	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
2.a	-Raccontare un'esperienza emozionante e rappresentarla usando i colori. -Riflettere sulle modalità di essere una ricchezza per gli altri	Discussione Disegni Uso di emoticon	-Descrive sé stesso, esprime emozioni, le riconosce; -Dimostra autostima per maturare la capacità decisionale	-Esprimere le proprie emozioni/interessi -Superare il proprio punto di vista traendo insegnamenti dalle differenze individuali	2 ore	-Osservazione e ascolto; -elaborati grafici e pittorici; -autovalutazione e senso critico; -simulazioni; -giochi di squadra; -rispetto delle regole scritte e implicite; -tempi di esecuzione
2.b	-Rappresentare i propri punti di forza e debolezza, saper interpretare i disegni dell'altro -Rappresentare con lavori di gruppo le potenzialità dell'"unione che fa la forza"	Disegni ed immagini Cartelloni Discussione	-Rappresenta sé stesso facendo emergere pregi e difetti -Interpreta criticamente i disegni dell'altro -Comprende le potenzialità di un lavoro di gruppo -Ha consapevolezza		2 ORE	
2.c	-Riconoscere durata del suono e tipologia di uno strumento all'interno di brano musicale, muoversi in base al ritmo -Preparare una breve coreografia -Riflettere sul proprio	Musica Canzoni Radio cd Discussione	del suo corpo e dei movimenti di coordinazione -Rispetta il ritmo -Inventa piccoli passi in sequenza (Musica e Motoria) -Partecipa		2 ORE	
2.d	ruolo nel gruppo e sui modi di apportare miglioramenti -Inscenare situazioni di dialogo costruttivo e di scene quotidiane in cui il rapporto con l'altro è sbagliato e genera situazioni spiacevoli -Prendere decisioni democratiche e attuarle nel creare un cartellone	Ipotesi Cartellone	attivamente ad una discussione di gruppo, rispettando tempi e modi della conversazione -Simula scene quotidiane in gruppo -Conosce il significato di "decisione democratica" e interagisce positivamente per la creazione d un cartellone di gruppo		2 ORE	
III FASE: COSA VOGLIO FARE DA GRANDE? QUALE SCUOLA FA PER ME? – "ALLA SCOPERTA DI ME STESSO"						
Essere consapevoli di tutte le scelte scolastiche effettuabili per riflettere sulle proprie potenzialità e ragionarci con docenti e famiglia e con l'apporto di professionisti del settore						
Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
3.a	-Partecipare ad incontri con psicologi per effettuare test psicoattitudinali per emergere: abilità, eccellenze, carenze	Discussione Confronto tra pari e con esperti di settore	-Dimostra disponibilità nel mettersi in gioco e applicarsi in test richiesti da esperti	-Conoscere ed esprimere le predisposizioni personali; -Conoscere i diversi indirizzi scolastici; -Trovare collegamenti tra iter scolastici e professionali;	2 ORE	-Schede didattiche; -Test psicoattitudinali; -Autovalutazione; -Interesse;
3-b	-Incontrare ex allievi e/o visitare diverse scuole	Discussione Visite guidate Ascolto storie personali	-Ascolta con attenzione racconti e interagisce in modo efficace -Osserva luoghi formativi diversi e pone domande pertinenti -Partecipa con	-Prevedere possibili percorsi occupazionali e promuovere la ricerca attiva del lavoro	2 ORE	
3.c	-Focalizzarsi sulle preferenze espresse e organizzare gare e giochi di: logica MATEMATICA, articoli di giornale/interviste (ITALIANO); piccoli video (TECNOLOGIA), cortometraggi/rappre	Lavori di gruppo Articoli di giornale PC Discussione	interesse ad attività specifiche, comprende la consegna e rispetta i tempi di esecuzione -Si confronta e interagisce nel gruppo		2 ORE	

File:

3.d	sentazioni (ARTE E IMMAGINE) -Rispondere ad un questionario per esaminare il proprio metodo di studio; -Esprimere un giudizio sullo stile di apprendimento rispetto a quello altrui	Discussioni Questionario Autovalutazione	-Riflette sul significato del metodo; -Riconosce il proprio; -Trae dall'altro spunti di miglioramento e cerca di adottarne i vantaggi	2 ORE	
-----	---	--	---	-------	--

IV FASE: CONOSCERE IL MONDO DEL LAVORO – "IL LAVORO MI NOBILITA"
La simulazione della ricerca del lavoro come percorso realistico per sentirsi grandi, riflettere, sviluppare empatia

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
4.a	-Leggere alcuni articoli della Costituzione italiana sul lavoro; -Conoscere le differenze tra primario, secondario e terziario e ipotizzare incontri con professionisti di settore e preparare un collage	Discussioni Costituzione italiana Collage dei mestieri	-Comprende il concetto di lavoro e sa fare esempi; -Realizza un collage delle professioni corretto;	- Conoscere il concetto di lavoro; -Orientarsi nel mercato del lavoro e imparare le modalità di ricerca di un impiego; -Comprendere cos'è un colloquio di lavoro: esempi pratici; -Favorire il lavoro di gruppo	2 ORE	-Osservazione e ascolto; -elaborati digitali; -autovalutazione; - creazione di un CV -creazione prodotti artigianali; -partecipazione ai lavori di gruppo; -tempi di esecuzione; -interesse durante le visite guidate
4.b	-La ricerca del lavoro: le agenzie interinali; -Creare un CV sul modello europeo con le esperienze scolastiche, extrascolastiche e ludiche -Inscenare colloqui di	Internet CV Discussioni Lavori di gruppo	-Conosce il procedimento che consente di reperire informazioni su internet; -Dimostra iniziativa nel compilare il proprio CV -Simula colloqui		2 ORE	
4.c	lavoro individuali o di gruppo, focalizzarsi sulla valorizzazione di sé stessi (empowerment), -Incontrare esperti in	Simulazioni di gruppo Testi scritti e orali Discussioni	specificando i propri pregi e difetti -Dimostra interesse		2 ORE	
4.d	vari campi e/o effettuare visite di aziende locali, uffici per approfondire la conoscenza di professioni e spazi dedicati al lavoro -Riscoprire le	Incontri con esperti di settore Visite guidate -Lavoro di gruppo	ed attenzione durante le visite guidate -Pone domande pertinenti -Interagisce positivamente con il gruppo -Sperimenta le abilità		2 ORE	
4.e	botteghe: lavori manuali per la produzione di pane, pizza (con pasta di sale), per decorare oggetti, per lavorare il legno, seminare in un vaso, etc	-Lavori manuali -Materiali non strutturati: pasta di sale, farina, tempere, ecc	manuali con fantasia ed ingegno; -Collabora col gruppo -Presenta un prodotto inerente alle botteghe			

V FASE: LA SCELTA – "MI METTO IN GIOCO, VIENI ALLA MIA MOSTRA?"

Mettersi in gioco e sperimentare le capacità manuali e creative come risposta al motore dell'uomo: la curiosità. Contrastare la dispersione scolastica promuovendo la cultura del lavoro

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
5.a	-Stesura di interviste ad un professionista, che spieghi le caratteristiche della professione preferita dal gruppo	-Discussione -Lavoro di gruppo -Interviste	-Organizzare dati per effettuare interviste -Pone domande pertinenti -Interpreta le risposte	-Comprendere l'importanza di una scelta; -Argomentare e condividere le proprie scelte; -Preparare interviste con domande pertinenti	2 ORE	-Osservazione e ascolto; -Pertinenza dell'intervista; -Autovalutazione; -Allestimento della mostra finale; -Grado di partecipazione alle attività proposte
5.b	-Preparazione di un "prodotto" relativo alla professione scelta	-Discussione -Lavoro di gruppo -Attività manuale	-Spiega le motivazioni della scelta e sa argomentarla	-Esercitare capacità manuali; -Sviluppare capacità	2 ORE	

File:

5.c	(es.pane, pizza, lavorazione legno, stoffa)	scelta dal gruppo	-Prepara un prodotto artigianale	organizzative e saper strutturare e ordinare il materiale raccolto.		
	-Preparazione di una mostra finale aperta a tutti con i prodotti realizzati dai vari gruppi e la spiegazione mediante testi scritti dei prodotti e delle motivazioni della scelta.	-Organizzazione ed allestimento di una mostra finale -Prodotti manuali	-Conosce e riconosce tutti i prodotti realizzati dal gruppo, li sa ordinare ed organizzare per la mostra; -Pubblicizza la mostra in famiglia ed in classe per invitare a venire a vederla		3 ORE	

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p>
<p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p>
<p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p>
<p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p>
<p>Cosa devi ancora imparare</p>
<p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

	UNITA' DI APPRENDIMENTO PER LA CONTINUITA' INFANZIA-PRIMARIA- SECONDARIA
Denominazione	.IMPARO A STUDIARE IN MODO AUTONOMO
Compito-prodotto Compiti significativi	<p>INFANZIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Operare manipolazione su tema ≡ Realizzare disegni su tema ≡ Creare o imitare una filastrocca su tema ≡ Fare semplici ricerche tra il materiale presente <p><u>PRIMARIA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ü Redigere una scheda di valutazione di livello semplice su di sé e sui propri lavori ü Scegliere informazioni e fonti più opportune per lo svolgimento del compito dato in una serie indicata dall'insegnante ü Organizzare i tempi dello studio e della realizzazione del prodotto in autonomia in base alle consegne date <p><u>SECONDARIA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ü Redigere una scheda di valutazione su di sé e sui propri lavori ü Reperire in autonomia informazioni e fonti per lo svolgimento del compito dato ü Organizzare i tempi dello studio e della realizzazione del prodotto in autonomia in base alle consegne date ü Organizzare un piccolo gruppo di lavoro dando informazioni e indicazioni di ricerca ai compagni per realizzare un prodotto

	UNITA' DI APPRENDIMENTO
<p>Competenze mirate alla fine del 1° ciclo</p>	<p>Competenze chiave europee: ≙ IMPARARE A IMPARARE</p> <p>Competenze chiave U.E. coinvolte:</p> <p>1. Comunicazione nella madrelingua 4. Competenza digitale 7. Senso di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Competenze specifiche attese alla fine del 1° ciclo:</p> <p>≙ Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale)</p> <p>≙ Sa individuare, in funzione dei tempi disponibili, strategie di studio e di lavoro</p> <p>≙ Sa autovalutarsi con sufficiente autonomia</p>
<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Obiettivi formativi:</p> <hr/> <p>≙ sviluppare il pensiero critico, la creatività, lo spirito d'iniziativa; ≙ sviluppare la capacità di risolvere i problemi; ≙ sviluppare la capacità di valutazione del rischio, delle difficoltà che comporta realizzare un compito; ≙ sviluppare la capacità di assumere decisioni; ≙ saper gestire costruttivamente il proprio lavoro individuale e/o di gruppo</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
<p>INFANZIA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri; 2. dimostra originalità e spirito di iniziativa; 3. chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. <p>PRIMARIA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri; 2. dimostra originalità e spirito di iniziativa; 3. chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede; 4. è capace di compiere ricerche e procurarsi nuove informazioni con qualche ausilio; 5. sa utilizzare a livello semplice (videoscrittura, videolettura, uso del web) le TIC necessarie per un apprendimento ulteriore 6. sa lavorare in modo collaborativo. 7. Sa organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro e dare consigli, informazioni e sostegno, ove necessario. 8. Sa cogliere collegamenti e relazioni. <p>SECONDARIA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ha buone competenze digitali e sa usare le tecnologie della comunicazione per ricercare dati e informazioni; 2. sa distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento e di verifica; 3. sa interagire con soggetti diversi; 4. possiede conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti; 5. dimostra originalità e spirito di iniziativa; 6. si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede; 7. è disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti; 8. sa lavorare in modo collaborativo quale parte del processo di apprendimento e condividere ciò che ha appreso; 9. sa utilizzare con creatività le conoscenze non formali e informali possedute; 10. sa cogliere collegamenti e relazioni. 	<p>INFANZIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Conosce l'uso dei colori e degli accostamenti cromatici. ≡ Conosce le modalità essenziali per relazionarsi e per comunicare. <p>PRIMARIA.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Conosce le procedure per la riassunzione di un testo. ≡ Conosce le fonti essenziali da cui trarre informazioni. ≡ Conosce le procedure di utilizzo semplice del web. ≡ Conosce le regole di base per lavorare in gruppo. ≡ Sa utilizzare schede di valutazione e autovalutazione. ≡ Possiede conoscenze e nozioni di base . <p>SECONDARIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Conosce le procedure di accesso al web. ≡ Conosce diverse fonti da cui trarre informazioni. ≡ Sa utilizzare schede di valutazione e autovalutazione. ≡ Possiede conoscenze e nozioni di base . ≡ Possiede conoscenze non formali e informali.

	UNITA' DI APPRENDIMENTO
Utenti destinatari	Classe ...
Prerequisiti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenze in uscita scuola infanzia 2. Competenze in uscita 3^a classe primaria 3. Competenze in uscita scuola primaria
Fase di applicazione	nel corso dell'anno
Tempi	8 Mesi
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ≅ Lavoro di gruppo sul tema: ≅ Lavoro individuale su tema in autonomia (relativa/totale) ≅ Organizzazione di fonti (cartacee, digitali, documentali, etc.) per la realizzazione di ricerche individuali o di gruppo ≅ Visita guidata ad una redazione di giornale ≅ Ministage presso classi di grado superiore ≅ Performances programmate in situazione reale o destrutturata ≅
Metodologie	<p>METODOLOGIE NON TRASMISSIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≅ Metodologie laboratoriali ≅ Lavoro collaborativo ≅ Problem solving ≅ .Web-quest (nella secondaria)
Risorse umane interne esterne	<p>Interne: Insegnanti della classe</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ≅ manuale ≅ biblioteca ≅ tecnologie digitali ≅ radio ≅ tv
Valutazione e Certificazione	<p>VALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≅ Griglie di osservazione del processo ≅ Griglie di valutazione del prodotto ≅ Test per autovalutare il metodo di studio ≅ Diario di bordo <p>CERTIFICAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≅ Scheda di certificazione

LA CONSEGNA AI BAMBINI / ALUNNI

CONSEGNA AI BAMBINI / ALUNNI

Titolo UDA:

- ü "...E ORA IMPARIAMO A STUDIARE DA SOLI "

Cosa si chiede di fare:

- ü realizza un disegno/relazione/delle slides sul tema di

In che modo:

- ü organizza un gruppo, cerca siti, cerca articoli, ecc., fai interviste, chiedi a.....

Quali prodotti:

- ü un disegno, una relazione, 5 slides, un articolo di giornale, una lettera a....

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

- ü Devi imparare come si fa a studiare da solo, senza l'aiuto dell'insegnante

Tempi:

- ü 8 MESI

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

- ü web, libri, giornali, rivista, manuali, interviste, you tube,

Criteri di valutazione:

- ü Osservazione sistematica
- ü Valutazione del prodotto
- ü Autovalutazione e Metariflessione

Strumenti di valutazione:

- ü Schede di osservazione del comportamento apprenditivo, del modo di lavorare in gruppo, del modo di organizzare il lavoro, del rispetto delle consegne, ecc.
- ü Schede di valutazione del prodotto
- ü redazione di un "*Diario di bordo*" (metariflessione sul proprio lavoro)
- ü test di autovalutazione

UNITA' DI APPRENDIMENTO
Classe V Scuola primaria
Classe I scuola secondaria di I grado

Denominazione	Abilità linguistiche di base: dalla fruizione (ascolto- lettura) alla produzione (parlato- scrittura)		
	Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado		
1	Competenze al termine della Scuola Primaria	Conoscenze in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado	Abilità in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
2	Comprendere informazioni, istruzioni, messaggi orali e scritti	<ul style="list-style-type: none"> •Elementi della frase semplice ed espansioni dirette e indirette. •Tecniche di supporto alla comprensione dei testi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi. • Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto. • Individuare le informazioni principali in un testo orale e/o scritto.
3	Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> •Caratteristiche strutturali di testi narrativi, descrittivi, espositivi e regolativi 	<ul style="list-style-type: none"> •Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari con un registro linguistico adeguato alla situazione. •Esprimere opinioni su fatti quotidiani e/o argomenti di studio.
4	Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> •Regole della comunicazione: tempi e turni di parola 	<ul style="list-style-type: none"> •Presentare esperienze di vario tipo esprimendo opinioni e commenti e accettando il confronto di idee.

<p>Motivazione formativa della scelta</p>	<p><i>Leggere un testo, comprenderne il contenuto, individuarne gli elementi significativi, riferire sono abilità trasversali, spendibili dagli alunni in molti contesti di studio e di vita.</i></p> <p>Si propone il riassunto di un testo narrativo poiché gli studenti conoscono la tipologia testuale, già proposta nella scuola primaria, la sanno analizzare e possono rielaborare i testi sulla base di criteri forniti dall'insegnante.</p>
<p>Compito-prodotto</p>	<p>Produzione di testi scritti in relazione a vari scopi comunicativi: raccontare, descrivere, informare.</p> <p>1. Sei un giornalista incaricato di redigere un articolo sull'importanza del raccontare. Hai intenzione di intervistare i tuoi genitori ed i tuoi nonni sui racconti da loro più amati. Formula cinque domande ed organizzale come traccia per la tua intervista.</p> <p>2. Scrivi una mail da indirizzare all'insegnante coordinatrice parlando di te, dei tuoi hobby, degli interessi (sport, giochi, etc.), dei programmi tv, della musica, degli attori e dei cantanti preferiti, delle emozioni e dei sentimenti provati all'ingresso alla scuola media, etc. Tutto ciò può essere raccontato attraverso una filastrocca, una poesia, un racconto breve (semplice testo).</p> <p>3. Scrivi il riassunto di un racconto (min. 600 battute, max1000) che ritieni possa piacere ai genitori degli alunni della scuola primaria.</p> <p>4. La tua classe deve partecipare all'Open day della scuola. Realizza un volantino informativo che preveda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un titolo realizzato con giochi di parole • la chiarezza nella comunicazione • l'utilizzo di colori / forme • l'utilizzo di materiale di diversa natura: carta (da pacco, velina, crespata, cartoncino, giornale . . .) ; stoffa , colla , materiale di recupero vario (bottoni, minuteria, plastica / metallica). <p>5. Esponi ai genitori degli alunni delle classi quinte, in occasione dell'Open Day, il lavoro realizzato sui racconti.</p>
<p>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</p>	<p><u>Competenze chiave europee:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella lingua madre 2. Competenze sociali e civiche 3. Imparare a imparare <p><u>Competenze di indirizzo:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere messaggi orali cogliendone scopo e informazioni principali. 2. Leggere sia a voce alta che silenziosa testi di vario tipo e individuarne il senso globale e le informazioni principali. 3. Leggere testi per lo studio, individuandone le informazioni principali e sintetizzarle. 4. Esporre in modo personale e corretto.

Abilità		Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Seguire testi narrativi e descrittivi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e gli elementi particolari • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza 		<ul style="list-style-type: none"> • Testo descrittivo. • Testo narrativo fantastico/realistico. 	
Utenti destinatari	Classe I secondaria		
Fase 1	<p>Docente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisi dei prerequisiti attraverso un'esercitazione guidata 2. Conversazione guidata sugli elaborati svolti 3. Proposta di riportare il lavoro svolto in una pagina del diario di bordo 	<p>Alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue un'esercitazione guidata su un testo, recupera la regola delle cinque W. 2. Partecipa alla conversazione rispettando il turno di parola, espone la procedura adottata nello svolgimento del compito 3. Sintetizza per iscritto il lavoro svolto sul diario di bordo 	Tempo 1 h
Fase 2	<p>Docente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura di un testo narrativo. 2. Spiegazione di termini insoliti o di espressioni nuove. 3. Assegnazione del compito: sintesi scritta del lavoro svolto, stesura di una pagina del diario di bordo. 	<p>Alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riferisce il contenuto del testo letto, 2. Partecipa alla conversazione rispettando il turno di parola, espone la procedura adottata nello svolgimento del compito, interviene in modo pertinente 3. Sintetizza per iscritto il lavoro svolto sul diario di bordo 	2 h
Tempi	2 settimane		
Esperienze attivate	Esperienze individuali e di gruppo.		
Metodologia	<p>Lezione frontale Lezione partecipata con uso di TIC Attività laboratoriale <i>Problem solving</i> Peer to peer Gruppi di livello e di compito</p>		

Risorse umane interne esterne	<p>Interne: Docenti secondaria 1° gr.</p> <p>Esterne: Docenti primaria</p>
Strumenti	<p>Testi adottati LIM Libri di narrativa Riviste- Quotidiani- TV</p>
Valutazione	<p><u>1. Valutazione delle conoscenze/abilità</u> Verifiche in classe individuali e/o di gruppo Prove strutturate/semistrutturate Brainstorming valutativo</p> <p><u>2. Valutazione delle competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto • Criteri • Strumenti • Autovalutazione

MI ORIENTO SUL TERRITORIO

Comprendente: UDA

CONSEGNA AGLI
STUDENTI PIANO
DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE
INDIVIDUALE RUBRICA
VALUTATIVA

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	MI ORIENTO SUL TERRITORIO
Prodotti	Disegni-schede-cartelloni-supporti multimediali realizzati dai discenti per orientarsi nella scuola e nel territorio. Incontri con famiglie, Enti ed esperti. Visite guidate sul territorio
Competenze chiave/competenze culturali	
<p>Comunicazione nella madrelingua: S.Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</i> <p>S.P primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i> ≡ <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> <p>S.S econdaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i> ≡ <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i> 	
<p>Competenze Sociali e Civiche: S.Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ <i>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</i> ≡ <i>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, per la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</i> <p>S.P primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ <i>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i> ≡ <i>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitari.</i> <p>S.S econdaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ <i>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitari.</i> ≡ <i>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</i> 	

Competenze in Matematica e di base in Scienze e Tecnologia:

S. Infanzia:

- ≡ Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nello tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.

S.P. primaria:

- ≡ Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
- ≡ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli utilizzando rappresentazioni grafiche.

S.S. secondaria:

- ≡ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Consapevolezza ed espressione culturale:

S. Infanzia:

- ≡ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)

S. Primaria:

- ≡ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario.

S. Secondaria:

- ≡ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.

Abilità

(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)

C. nella madrelingua: S. Infanzia:

- ≡ Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.
- ≡ Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.

S. Primaria:

- ≡ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
- ≡ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.

S. Secondaria:

- ≡ *Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto.*
- ≡ *Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.*
- ≡ *Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.*

**UNITA' DI
APPRENDIMENTO**

<p>C.Sociali e civiche: S.Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali. ≡ Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. <p>S. Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali. ≡ Mettere in atto comportamenti corretti nei vari contesti sociali. ≡ Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. <p>S. Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. ≡ Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.

<p>C.in matematica e di base in scienze e tecnologia. S.Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. ≡ Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. <p>S. Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Organizzare un'uscita sul territorio per reperire notizie e informazioni. ≡ Leggere e ricavare informazioni da guide e fonti scritte. <p>S. Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ≡ <i>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare.</i>
--

<p>C.consapevolezza ed espressione culturale. S.Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. ≡ Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. <p>S. Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Rappresentare le informazioni che scaturiscono dalle tracce presenti sul territorio. ≡ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. <p>S. Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Usare fonti di diverso tipo(documentarie, iconografiche).
--

Utenti destinatari	Alunni della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria (classe V) e della Scuola Secondaria di primo grado.
Prerequisiti	<p>S.Infanzia: ascoltare, prestare attenzione, comunicare conoscenza di alcuni materiali.</p> <p>S.Primaria:(classe V) Ascoltare, leggere, comprendere, comunicare, produrre testi scritti e padroneggiare i diversi linguaggi.</p> <p>Osservare e riconoscere elementi significativi presenti nel territorio.</p> <p>Saper lavorare in piccoli gruppi</p> <p>S.Secondaria:</p>
Fase di applicazione	Vedi tabella "Piano di lavoro": specificazione delle fasi.
Tempi	Da gennaio a maggio

Esperienze attivate	<p>S.Infanzia:uscita nel territorio, racconti inerenti alla storia del proprio paese, rappresentazione grafico-pittorica. S.Primaria: conversazioni, uscite sul territorio, visita alla biblioteca e museo, attività di laboratorio/ricerca in piccoli gruppi,interviste in famiglia,al parroco, ...</p> <p>S.Secondaria: discussioni, riflessioni sulla cittadinanza attiva, elaborazioni personali sull'argomento.</p>
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Metodologia	<p>S.Infanzia: narrazioni, conversazioni, lavoro individuale e piccolo gruppo</p> <p>S.Primaria: lezione frontale, cooperative learning, brainstorming,lavoro individuale, lavoro in gruppo per ricerca informazioni/raccolta dati.</p> <p>S.Secondaria: laboratorio e simulata per copione</p>
Risorse umane interne esterne	<p>S.Infanzia: Interne: insegnanti, collaboratori scolastici, ed eventuali figure professionali educative. Esterne: genitori, figure parentali.</p> <p>S.Primaria: insegnanti di classe, famiglie, persone significative che operano sul territorio(sindaco, parroco, nonni, ..)</p> <p>S.Secondaria: insegnanti di classe, persone significative del territorio.</p>
Strumenti	<p>S.Infanzia: carta, carta colorata, cartoncino, colla, forbici, tempera, pennelli, pennarelli, pastelli e vario materiale di recupero .</p> <p>S.Primaria: macchina fotografica, testi, computer, libri della biblioteca, cartelloni, riviste, guide locali.</p> <p>S.Secondaria:strumenti digitali.</p>
Valutazione	<p>Si intendono valutare:capacità di aiutare i compagni in difficoltà,di realizzare un lavoro di gruppo, di ricavare e organizzare le informazioni da fonti diverse, proprietà di linguaggio usando la terminologia specifica, saper formulare pertinenti per ricavare informazioni.</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda “Mi oriento sul territorio”

Cosa si chiede di fare :realizzeremo schede, cartelloni, disegni, video e didascalie per conoscere noi stessi e i beni culturali e ambientali presenti nel territorio

In che modo (singoli, gruppi.): prima vediamo cosa sapete sull'argomento, poi organizzeremo le conoscenze, ci divideremo in gruppi per raccogliere altre informazioni, approfondiremo con alcune uscite ed interviste, rielaboreremo e arricchiremo in maniera personale attraverso la scrittura e le tecniche artistiche.

Quali prodotti: cartelloni, foto, disegni, manifesti, video pubblicitario.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): ci servirà a conoscere noi stessi e a far conoscere agli altri il territorio dove viviamo. Gettare le basi di una cittadinanza attiva.

Tempi: 5 mesi.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Strumenti: computer, macchina fotografica, riviste, testi, guide;Risorse: consulenze, biblioteca, Comuni, Enti e associazioni, Parroco, famiglie ...

Criteri di valutazione: Valutazione del processo(impegno, puntualità, collaborazione, precisione, capacità di risolvere i problemi, comunicazione, autonomia, responsabilità).Valutazione del prodotto(pertinenza, originalità, completezza, accuratezza e proprietà di linguaggio rispetto al contesto, al contenuto, al destinatario della comunicazione).

PIANO DI LAVORO UDA

MI ORIENTO SUL TERRITORIO
Coordinatore:
Collaboratori

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	S.Infanzia presentazione di se stessi e del territorio S:Primaria: presentazione di se stessi e del territorio S.Seuola secondaria -presentazione di se stessi e del territorio secondaria	Autovalutazione e Visita a piedi nel territorio	- Coinvolgimento - Comportamento ed interesse a	- Conoscenza di sé e del territorio - Conoscenza del territorio e orientamento nel medesimo.	Gennaio-Maggio	S.Infanzia è Osservazione è Rappresentazione Iconica è Autovalutazione: grado di interesse di ogni bambino rispetto alla attività svolta attraverso un parametro di riferimento Esempio: -A) quanto ti è piaciuto da uno a 10 ? -B) ti è piaciuto tanto o poco ? (Dando in mano i rispettivi parametri) - Valutazione del comportamento e della capacità di rispettare le regole di cittadinanza.
2	S.Infanzia: Conversazione S:Primaria: Discussione S.Secondaria: Discussione	-Foto fatte durante l'uscita -Scambio d'informazioni, appunti, foto, ...	Pertinenza, rispetto del turno negli interventi, proprietà di linguaggio.	- Elaborato grafico individuale - Condivisione delle idee.	Gennaio-Febbraio	-Valutazione della pertinenza degli interventi e padronanza dei linguaggi.
3	S.Infanzia : Racconti a scuola con figure parentali(es. nonni).... S:Primaria: Raccolta delle informazioni dalle diverse fonti S.Secondaria: Raccolta delle informazioni dalle diverse fonti.	Interviste, foto, testi, guide...	-Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato -Capacità di discriminare e tra le informazioni date quelle utili da quelle inutili.	- Costruzione di libro raccolta foto-racconti -Analisi dati disponibili.	Marzo	Valutazione della capacità di individuare le informazioni utili.

4	S.Primaria: Organizzazione e delle informazioni S.Secondaria: Organizzazione e delle informazioni	Fogli, penne, computer .	Autonomia, completezza, pertinenza.	- Individuazione delle informazioni e suddivisione dei compiti.	Aprile	Valutazione dell'autonomia e la pertinenza.
5	S.Infanzia : Rielaborazione e con tecniche grafiche e pittoriche. S.Primaria: Rielaborazione e con tecniche grafiche e pittoriche. S.Secondaria: Rielaborazione e con strumenti digitali	Pennarelli, acquerelli, cartelloni, fogli, tempere.	Accuratezza degli elaborati, originalità delle produzioni .	- Elaborato grafico: cartellone collettivo - Produce e rielabora un disegno.	Maggio	Valutazione della capacità di rielaborazione.
6	S.Primaria: Formulazione di semplici didascalie e brevi testi. S.Secondaria: Formulazione di brevi testi/paragrafi per la presentazione del manifesto pubblicitario.	Computer, carta e penne, vocabolario , testi.	Pertinenza nei linguaggi e negli argomenti, capacità di sintesi e di rielaborazione	-Produce semplici didascalie e pertinenti alle immagini . -Produce brevi testi/paragrafi pertinenti allo scopo.	Maggio	Valutazione della capacità di sintesi, di pertinenza, di proprietà di linguaggi.
7	S.Infanzia - S.Primaria- S.Secondaria: Mostra di fine anno scolastico.	Cartelloni, foto, griglie, album fotografico ,	Capacità di esposizione e, gusto estetico.	Partecipazione Mostra -Prodotti elaborati dagli alunni. -Prodotti pubblicitari elaborati dai ragazzi.	Giugno	Valutazione della capacità di esposizione e di comunicazione.

Fasi	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

RUBRICA VALUTATIVA	COMPRENDERE	PRODURRE	PARTECIPAZIONE	AUTONOMIA
LIVELLO				
BASE	Individua le informazioni principali orientato dall'insegnante.	Sa produrre collettivamente un testo narrativo/descrittivo/informativo.	Ha partecipato in modo esecutivo ponendo un interesse superficiale.	Esegue la consegna parzialmente guidato.
INTERMEDIO	Individua le informazioni principali con tecniche di supporto.	Produrre un testo scritto usando in maniera pertinente alcuni termini specifici adeguati.	Ha partecipato offrendo il proprio contributo.	Esegue la consegna da solo.
AVANZATO	Individua le informazioni in modo autonomo e preciso.	Produrre un semplice testo individualmente.	Ha partecipato offrendo il proprio contributo con originalità nel rispetto degli altri.	Esegue la consegna con sicurezza e apportando variazioni.

LaMacroUDA 1 –

LA VISION La scuola luogo di innovazione e centro di aggregazione culturale e relazionale per la famiglie e i giovani del territorio

E LA MISSION Accogliere, formare, orientare tra esperienza ed innovazione

nel nostro Istituto



MACROUDA1 D'ISTITUTO

NOI PER IL TERRITORIO: DIFENDIAMO IL BENE COMUNE

percorso di apprendimento triennale per la partecipazione e la
cittadinanza attiva

riferimento:

VISION dell'Istituto:

**La scuola luogo di innovazione e centro di
aggregazione culturale e relazionale per la famiglie e i
giovani del territori**



<p>Denominazione</p>	<p style="text-align: center;">NOI PER IL TERRITORIO: DIFENDIAMO IL BENE COMUNE</p> <p style="text-align: center;">percorso di apprendimento per la partecipazione e la cittadinanza attiva</p> <p>obiettivi formativi primari (L. 107/2015, art. 1, comma 7. Essi risultano coerenti con il RAV, il Piano di miglioramento, i bisogni formativi espressi dall'utenza e dal territorio.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - attuare un percorso formativo ed innovativo metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo) 2. - diventare nel territorio un polo di innovazione e formazione creando occasioni ed opportunità di crescita personale e culturale a vari livelli: docenti, ATA, alunni, genitori, associazioni 3. - promuovere la partecipazione nella consapevolezza che "è leggero il compito quando molti si dividono la fatica" (OMERO) <p>obiettivi di processo (individuati dal RAV, dal Piano di miglioramento, i bisogni formativi espressi dall'utenza e dal territorio.</p> <p style="text-align: center;">Area 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Promuovere, da parte di tutti i docenti, l'utilizzo del Curricolo predisposto dalla scuola come strumento di lavoro 2. Definire in maniera chiara obiettivi, abilità e competenze da raggiungere mediante l'attuazione dei progetti di ampliamento dell'offerta formativa 3. Utilizzare criteri di valutazione omogenei e condivisi. Utilizzare anche prove di valutazione autentica 4. Accrescere nei docenti il senso di appartenenza alla comunità scolastica, concepita come unicum, nel senso di agire comune. <p style="text-align: center;">Area 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prevedere l'attuazione di percorsi formativi finalizzati a valorizzare le eccellenze 2. Realizzare percorsi finalizzati all'inclusione di alunni con BES e con difficoltà di apprendimento
<p>Prodotti</p>	<p>Ricerche agite in ambienti di apprendimento autentici, analisi e restituzione di testi di diversa tipologia, interviste, relazioni multimediali, grafici, manifestazioni, percorsi naturalistici e storico-artistici sulla gestione dei <i>beni comuni</i>; <i>collaborazioni con</i> rappresentanti degli Enti Locali e Privati e con i cittadini.</p>

Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere e comprendere testi di vario tipo, Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Mappe, griglie, diari di bordo, rubriche, realizzazioni artistiche e manufatti di vario tipo, grafici, depliant, mostre-convegni, saggi/relazioni, drammatizzazioni.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA Essere capaci di identificare gli aspetti fondamentali dell'indagine scientifica; Essere in grado di comunicare le conclusioni e i ragionamenti relativi. <i>Comprendere l'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale.</i>	
IMPARARE A IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni. SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA - pianificare e organizzare il proprio lavoro; - effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; - valutare alternative e prendere decisioni; - trovare soluzioni a problemi di esperienza adottando strategie di problema solving; - assumere e portare a termine compiti e iniziative.	
COMPETENZA DIGITALE Utilizzare e produrre testi multimediali COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Utilizzare linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	
<p style="text-align: center;">Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
Pianificare i testi di vario tipo	Struttura del testo verbale, iconico, simbolico delle varie discipline
Usare registri formali e linguaggi specifici delle discipline	Funzioni e tipologie testuali: Intervista, Relazione, Testo argomentativo, Socia network, articolo, corredati da immagini, disegni, grafici, analisi
Individuare funzione, scopo e struttura dei testi	Funzione, scopo e struttura testi

<p>Elaborare i diversi questionari utili a realizzare le interviste</p> <p>Elaborare gli articoli</p> <p>Elaborare i grafici, i disegni, le statistiche</p>	
<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, internet...), informazioni utili per i propri scopi</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: Indici, motori di ricerca, testimonianze, interviste, documenti, conferenze di esperti esterni, testi di diverso tipo</p>
<p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, scritte ed orali, selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo</p>	<p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle</p> <p>Regolamenti e delibere degli Enti Locali e di altre Istituzioni e Associazioni.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni e famiglie dell'Istituto nei suoi vari plessi e gradi.</p>
<p>Prerequisiti</p>	<p>Ogni classe e ogni disciplina valuterà se i prerequisiti sono stati acquisiti nell'anno scolastico precedente mediante il lavoro sulle UF corrispondenti.</p>
<p>Fase di applicazione</p>	<p>intero anno scolastico. presentazione dell'attività attraverso la scheda per lo studente e primo approccio sincronico di carattere geografico al sito di visita (anche mediante uso di cartografia); 2. a) divisione in gruppi cooperativi (5/6): suddivisione dei ruoli interni a ciascun gruppo; b) ricerca di fonti sull'argomento assegnato; c) prima selezione dei materiali più adeguati per la presentazione agli altri gruppi; d) ideazione dell'itinerario di visita da parte delle guide; preparazione dell'esposizione; e) predisposizione scheda di lavoro per l'analisi di un reperto/monumento/ bene fisico, antropico (gruppo); scheda di osservazione per la valutazione dell'efficacia delle esposizioni (gruppo). 3. uscita: a) verifica dell'itinerario predisposto; b) svolgimento dell'itinerario di visita a "staffetta"; c) pausa; d) attività di ricerca sul campo con compilazione in gruppo della scheda di analisi; e) consegna della scheda al docente. 4. feedback sul lavoro svolto in uscita ed esplicitazione di eventuali dubbi degli studenti; scheda di relazione individuale per l'autovalutazione 5. vari momenti di pubblicizzazione dei lavori. 5. verifica individuale.</p>
<p>Tempi</p>	<p>Intero anno scolastico...Totale ore definite nelle singole fasi e nelle diverse discipline</p>
<p>Esperienze attivate</p>	<p>Consegna agli studenti e discussione iniziale</p> <p>Ricerca con uso degli strumenti informatici di informazioni inerenti i casi di gestione positiva del bene comune da parte degli Enti Locali, di Esperti e Enti privati</p> <p>Comunicare, discutere e confrontarsi nel Social network</p> <p>Visite e interviste</p> <p>Documentare e commentare la ricerca</p> <p>Conferenza e manifestazioni</p>

Metodologia	<p>Lezione frontale Ricerca e produzione nel WEb 2.0 Comunicazioni nei blog Interazioni nei social network Lavoro individuale di prove autentiche sia a casa sia in classe Interviste Cooperative learning: la ricerca e il lavoro in gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente: coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi e osservatore delle relazioni. Flipped classroom “Scuola senza zaino” Organizzare gli spazi di apprendimento 1: utilizzare strumenti, spazi e tecnologie didattiche flessibili; 2. organizzare le classi in gruppi (differenziare l’insegnamento); 3. progettare e valutare le attività; 4. gestire la scuola-comunità; 5. coinvolgere i genitori, aprirsi al territorio.</p>
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	<p>Docenti della scuola, personale scolastico Rappresentanti degli enti pubblici e privati, esperti</p>
Strumenti	<p>Testi di vario tipo per gli alunni e per i docenti in dotazione alle Biblioteche centralizzate dei plessi. Testi di vario tipo della dotazione personale di docenti e di alunni fatti circolare liberamente. Materiali multimediali Attrezzature e strumenti tecnici della scuola, dei docenti, degli alunni, degli Enti coinvolti</p>
Valutazione	<p>I processi e i prodotti verranno valutati in itinere e alla fine, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematiche dei docenti, collegate alle competenze previste dall’UdA. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso test con item individuali verso la fine dell’UdA. La valutazione dell’Uda contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte in percentuale corrispondente alle ore dedicate e all’importanza dell’argomento per il docente:</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI esempio Questionario (ogni docente dovrà adattarlo alla situazione concreta di apprendimento)

NOI PER IL “BENE COMUNE
un progetto per la partecipazione e la cittadinanza attiva

Titolo UdA

Quali prodotti

Realizzerai/contribuirai a realizzare, sia attraverso lavori di gruppo che individuali: un questionario per proporre un'intervista a rappresentanti degli Enti locali e a cittadini sulle iniziative prese a favore della gestione dei beni comuni ; con i docenti realizzerai articoli, saggi, grafici disegni, escursioni sul tema del bene comune, che inserirai nel web2.0 con la guida dell'insegnante. Svilupperai quanto ricavato dallo studio dei documenti ricevuti dai tuoi insegnanti, dalle interviste e dalle ricerche nel sito dell'Ente locale dove risiedi

In che modo (singoli, gruppi..)

Per la realizzazione di testi verrà utilizzata la tecnologia WEB 2.0, in particolare i documenti condivisi di google drive. La scrittura definitiva dell'articolo avverrà nella piattaforma wordpress, nel blog realizzato dai compagni di classe seconda.

Sarà creata una pagina facebook della classe, utilizzabile per i confronti tra gruppi interni alla classe o per il coordinamento con le attività delle altre classi coinvolte.

Alcune attività verranno svolte in gruppi, organizzati secondo il metodo del cooperative learning e della flipped classroom; spesso sarete a “scuola senza zaino” (con assegnazione da parte dell'insegnante a ciascun membro del gruppo di uno dei seguenti ruoli: coordinatore, verbalizzante, custode del tempo e mediatore): esercitazione nel web2.0

Quali prodotti

lettura e discussione di testi di diverso tipo consegnati dagli insegnanti;
stesura del questionario per proporre interviste;
realizzazione delle interviste/somministrazione questionari (preferibilmente in coppia)
pianificazione dell'articolo;
sua scrittura nella piattaforma wordpress.; individuazione di vari tipi di beni comuni e studio approfondito nelle varie discipline

Le azioni di gruppo ed individuali verranno monitorate dagli insegnanti che di volta in volta proporranno le attività con gli alunni.

Alcune attività verranno svolte individualmente:

lettura e analisi di testi consegnati dagli insegnanti e risposta a domande di comprensione
ricerca nel sito del proprio comune di appartenenza per reperire casi di gestione dei beni comuni;

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Questo lavoro è utile per:

vivere un'esperienza di progetto in Team (+ insegnanti e allievi);
apprendere in modo cooperativo: maggior efficacia dell'apprendimento tra pari, ricadute positive su autostima personale, assunzione di responsabilità e accettazione dell'altro;
approfondire e applicare le conoscenze tecnico-professionali;
realizzare un oggetto "vero" e non solo didattico;
imparare a comunicare in pubblico.

Tempi

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola - Docenti e personale scolastico - Esperti interni ed esterni alla scuola - Ente Comune - Enti privati e pubblici del tuo territorio- Possibilità di escursioni guidate.

Criteri di valutazione

Originalità delle scelte grafiche e fotografiche nella strutturazione del lavoro

Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio specifico

Chiarezza. Completezza, significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni. Organicità

Spiegare le caratteristiche del concetto

Interesse e partecipazione

Svolgimento del ruolo nel cooperative learning

Autonomia nell'uso delle fonti

Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	DIFENDIAMO IL BENE COMUNE
Coordinatore: STAFF di Dirigenza (trattandosi di macro UDA d'Istituto)	
Collaboratori :	

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	ottobre	novembre	Dicembre-gennaio	febbraio-marzo	aprile-maggio	giugno
1 2						
3 4						
5 6						
7 8 9						
10 11 12 13 14 15						

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tem pi	Valutazione
1	Esposizione del compito progetto e condivisione con gli allievi	Consegna agli studenti	La condivisione del progetto, l'individuazione del compito prodotto e della sua importanza per la divulgazione L'importanza della pratica di partecipazione attiva dei cittadini	ottobre	Interesse e partecipazione
2	Definizione dei gruppi e dei rispettivi ruoli	Lezione frontale LIM Discussione	Comprensione dei ruoli all'interno del gruppo	ottobre	Interesse e partecipazione
3	Breve informazione dell'insegnante sui <i>beni comuni</i> , sulla loro gestione da parte degli Enti locali territoriali e sul coinvolgimento dei	Lezione frontale LIM Presentazione di	Acquisizione di informazioni rispetto ai <i>beni comuni</i>	Ottobre	Interesse e partecipazione

	cittadini	documenti da leggere e analizzare da parte degli allievi (vedi allegati) Discussione			
4	Lettura individuale di un testo di diverso genere consegnato dai docenti	Lavoro individuale	Acquisizione di informazioni	ottobre	
5	Rilevazione degli enti locali legati ai territori di appartenenza degli allievi	Lavoro in aula coordinato dall'insegnante Carta geografica/ Google maps	Consapevolezza della dislocazione dei diversi Comuni di residenza degli allievi sul territorio	Nov. Dic	
6	Ricerca nel proprio comune di appartenenza di iniziative/risorse favorevoli alla gestione dei <i>beni comuni</i>	Lavoro individuale Sito del proprio Comune di residenza Tabella allegata	Procedure di ricerca in internet e individuazione di iniziative/risorse favorevoli alla gestione dei <i>beni comuni</i>	Nov. Dic.	Autonomia nell'uso delle fonti Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni
7	Elementi essenziali di una piattaforma web 2.0 : i documenti condivisi di google (google documents/drive) e i socialnetwork	Lezione frontale LIM Laboratorio di informatica Web 2.0	Prima comprensione delle piattaforme web 2.0, della funzioni cloud, del significato dei social network	Da Dic. a Marzo	Interesse e partecipazione
8	Approfondimento e applicazioni di struttura, regole e funzionamento del WEB 2.0 (google documents/drive, social network) Creazione di account google e di social network creazione pagina/gruppo facebook	Web 2.0 google drive social network LIM Lavoro individuale e Lavoro di gruppo	individuazione e pratica degli strumenti a disposizione: google documents, social network e blog e le modalità di utilizzo Netiquette del WEB 2.0 Creare un account	Da Dic. a Marzo	Test individuale a risposte chiuse su: comprensione e uso strutture e regole principali delle piattaforme web 2.0 utilizzate (strumenti di

			google facebook, wordpress		ricerca, google drive)
9	Selezione, delle attività del bene comune sulle quali effettuare interviste tra i Comuni in cui gli allievi vivono, evidenziando se possibile esempi di partecipazione dei cittadini	Discussione in aula guidata dall'insegnante, in base a quanto emerso dalle fasi 5 e 6 Tabella allegata	Confronto tra gli Enti locali e individuazione di quelli che effettuano iniziative/risorse favorevoli alla gestione dei beni comuni	Da Dic. a Marzo	Interesse e partecipazione
10	Letture di un testo consegnato dagli insegnanti (che sarà seguita dallo studio a casa) sul bene comune Stesura in google drive, da parte di ciascun gruppo, delle domande del questionario sulle attività del bene comune per realizzare le interviste Contatti con i referenti da intervistare Suddivisioni dei compiti e dei tempi per la somministrazione delle interviste nelle diverse situazioni e da parte di due o più allievi	Lezione frontale sulla struttura del questionario lavoro di gruppo Tabella allegata Esempi di questionari Web 2.0	Imparare a realizzare una tipologia testuale, il questionario e l'intervista	Da Dic. A Giugno	Svolgimento del ruolo nel cooperative learning <i>Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio disciplinare</i> <i>Chiarezza del testo e accuratezza del lavoro. Completezza significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni. Organicità</i> Autonomia nell'uso delle fonti Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni
11	Somministrazione dei questionari/delle interviste	lavoro in coppia o piccolo gruppo	Imparare a comunicare ad ascoltare e comprendere correttamente le informazioni	Da Dic. A Giugno	
12	Ricostruzione/autovalutazione	Discussione in	Sviluppo di		Capacità di

	La classe si confronta discutendo i lavori in corso	aula	apprendimento condiviso. Acquisire un metodo di autoanalisi e autovalutazione		autovalutarsi. Capacità di confrontarsi e condividere informazioni
13	Analisi e selezione delle attività reperite dalle interviste e delle immagini raccolte nel territorio	Lavoro in aula LIM	Apprendere ad analizzare i dati	Da Dic. A Giugno	Interesse e partecipazione
14	Conferenza di un professionista esterno sul tema del bene comune	lezione frontale dibattito	approccio alla teoria del bene comune	Da Dic. A Giugno	Interesse e partecipazione
15	Sviluppo, stesura e revisione del testo; selezione delle immagini e di quanto altro utile	Lavoro di gruppo web 2.0 google drive Blog	Definizione articoli da pubblicare digitalizzazione, inserimento testi e foto, come autori, nel blog gestito dalle classi seconde	Da Dic. A Giugno	Svolgimento del ruolo nel cooperative learning <i>Valutazione di prodotto: Spiegare le caratteristiche dei casi e delle attività</i> <i>Pertinenza della formattazione rispetto alla tipologia testuale. Scelta delle categorie. Scelta del titolo.</i> <i>Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio</i> <i>Chiarezza del testo e accuratezza della scrittura. Completezza significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni. Organicità</i>

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE/AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

Rubrica di autovalutazione

<p>Comprensione del compito</p>	<p><input type="checkbox"/> Ho compreso con chiarezza il compito richiesto</p> <p><input type="checkbox"/> Ho compreso il compito richiesto</p> <p><input type="checkbox"/> Ho fatto fatica a comprendere il compito</p>	<p><input type="checkbox"/> Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/> Adeguato</p> <p><input type="checkbox"/> Parziale</p>
<p>Impostazione del lavoro</p>	<p><input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale</p> <p><input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro senza difficoltà</p>	<p><input type="checkbox"/> Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/> Adeguato</p>

	<input type="checkbox"/> Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	<input type="checkbox"/> Parziale
Utilizzo delle conoscenze	<input type="checkbox"/> Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Svolgimento del compito	<input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo <input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo autonomo <input type="checkbox"/> Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Completamento del compito	<input type="checkbox"/> Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi <input type="checkbox"/> Ho completato il compito <input type="checkbox"/> Ho completato solo parzialmente il compito	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Collaborazione	<input type="checkbox"/> Ho collaborato intensamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho potuto collaborare positivamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Risultati raggiunti	<input type="checkbox"/> Ho raggiunto buoni risultati	<input type="checkbox"/> Eccellente

	<input type="checkbox"/> I risultati sono positivi	
	<input type="checkbox"/> Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	<input type="checkbox"/> Adeguato
		<input type="checkbox"/> Parziale

GRIGLIE per le osservazioni sistematiche /RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ALUNNO/A _____

cl. _____

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO ¹	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA	
		VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	Interesse e partecipazioni per fasi 1, 2, 3, 7, 9, 13, 14	1	Mostra attenzione ponendo qualche domanda.
		2	Ha una certa attenzione e interviene con qualche domanda e osservazione pertinente
		3	Dimostra attenzione e pone domande ed osservazioni pertinenti e costruttive
	Svolgimento del ruolo nel cooperative learning per fasi 10, 15	1	Svolge il ruolo. Porta a termine la parte di lavoro assegnata sulla base di indicazioni e per compiti semplici
		2	Svolge il ruolo. Porta a termine la parte di lavoro assegnata sulla base di indicazioni.
		3	Svolge il ruolo. Porta a termine la parte di lavoro assegnata e contribuisce con proposte al lavoro comune. Dà aiuto

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA	
		VALUTAZIONE DEL PRODOTTO	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (Spiegare le caratteristiche e del caso ***	1	Le principali caratteristiche del caso sono descritte in forma semplice
		2	Le principali caratteristiche del caso sono illustrate con completezza evidenziando qualche elemento di cambiamento a favore del bene comune/dell'economia del bene comune.
		3	Le caratteristiche dei casi e delle attività sono illustrate con completezza evidenziando gli elementi di cambiamento a favore del bene comune/dell'economia del bene comune, con

¹ Le competenze di riferimento sono state individuate dalle Competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, dicembre 2006), che rappresentano una sorta di "matrice generale" e da quelle presenti nel documento di certificazione nazionale e trentino dalle Competenze di cittadinanza del D.M. 139/2007 sull'Innalzamento dell'obbligo di Istruzione e dai relativi Assi culturali.

		collegamenti alle informazioni teoriche ricevute/raccolte, e con espressione di considerazioni personali.
*** elementi di cambiamento a favore del bene comune (cl. I) e dell'economia del bene comune (cl.II)		

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA	
		VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
IMPARARE A IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione	Autonomia nell'uso delle fonti	1	Sa utilizzare semplici fonti d'informazione
		2	Sa utilizzare alcune fonti di informazione di tipo informale, non formale e formale
		3	Sa individuare e utilizzare con autonomia varie fonti di informazione di tipo informale, non formale e formale, in funzione ai tempi disponibili e al proprio metodo di lavoro
	Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni	1	Ricerca e acquisisce le informazioni basilari e le riutilizza in un contesto analogo.
		2	Ricerca e acquisisce le informazioni utili, raccogliendole ed organizzandole secondo le richieste. Sa ritrovarle e riutilizzarle in contesti analoghi.
		3	Ricerca e acquisisce le informazioni utili. Le organizza secondo le richieste ricevute e con modalità personali. Sa ritrovarle e riutilizzarle in contesti analoghi e anche in una situazione che presenti elementi di novità.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA	
		VALUTAZIONE DEL PRODOTTO	
COMPETENZA DIGITALE Utilizzare e produrre testi multimediali	Pertinenza della formattazione rispetto alla tipologia testuale Scelta delle categorie. Scelta del titolo (articolo).	1	Le categorie vengono scelte tra semplici tipologie. La formattazione è realizzata applicando le caratteristiche standard e con istruzioni
		2	Le categorie e il titolo vengono scelti tra semplici tipologie. Le impostazioni di formattazione sono realizzate applicando le caratteristiche standard con una certa autonomia.
		3	Ha scelto <i>categorie</i> adeguate tra quelle disponibili. Il titolo e le impostazioni di formattazione sono originali ed efficaci. Sono state inserite correttamente le immagini.
COMUNICAZIONE NEI		1	Il linguaggio è basilare e

LINGUAGGI DISCIPLINARI	Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio		comprensibile. Il titolo è semplice
		2	La tipologia testuale richiesta è rispettata per gli aspetti essenziali. Vengono usati termini abbastanza appropriati. Il titolo è adeguato.
		3	Il testo è elaborato secondo la tipologia testuale richiesta. Viene usato un linguaggio appropriato, utilizzando parole chiave significative. Il titolo è esplicativo del contenuto
	Chiarezza del testo e accuratezza. Completezza significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni	1	Il testo è una descrizione semplice e abbastanza chiara dell'attività/esperienza, propone le informazioni basilari.
		2	Il testo è chiaro, contiene i dati/le informazioni utili e organizzati tra loro. La scrittura è accurata*
		3	Il testo è chiaro e completo, contiene dati/informazioni significativi e organizzati tra loro, evidenziando commenti personali. La scrittura è accurata*.

**NOI PER IL TERRITORIO:
DIFENDIAMO IL BENE COMUNE**

UDA INFANZIA

“ Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l’altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell’ascolto, l’attenzione al punto di vista dell’altro, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell’ambiente e della natura” (Indicazioni Nazionali 2012). C

Competenze “di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva e l’inclusione sociale.”

Pertanto, il nucleo tematico “Noi per il territorio” si colloca quale nucleo fondante dal quale si irradiano conoscenze e abilità riguardo a temi quali appartenenza al gruppo, rispetto per l’ambiente, salute, alimentazione e sicurezza, educazione alla pace, tolleranza e solidarietà. Percorsi di buone pratiche di vita da promuovere, unendo gli apprendimenti, i comportamenti, i pensieri e le emozioni di ognuno per formare i futuri cittadini nel mondo.



UDA N. 2 INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE (Autunno e Inverno)
UDA N. 3 IMMERSI IN GRANDI E PICCOLE STORIE: il mio passato remoto (Primavera ed Estate)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“LE STAGIONI DEL MIO PAESE”
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ✍ La biblioteca delle stagioni ✍ Libro della stagione ✍ Cartellone ✍ Stagioni in rima ✍ La scatola delle stagioni
Competenze chiave/competenze culturali	
<p align="center"><u>Competenze chiave europee:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ Comunicare nella madrelingua ✍ Imparare ad imparare ✍ Consapevolezza ed espressione culturale ✍ Comunicazione nelle lingue straniere <p align="center"><u>Competenze specifiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ ✍ Comprendere testi di vario tipo letti da altri. ✍ Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. ✍ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura). ✍ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. 	
Abilità	
<i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
Esprimere attraverso il disegno, la pittura, il canto e altre attività manipolative ciò che ha sperimentato.	
Ascoltare, comprendere e inventare storie e racconti. Esprimere attraverso la drammatizzazione ciò che ha ascoltato e inventato.	
Esprimere attraverso la drammatizzazione ciò che ha ascoltato e inventato.	
Cogliere caratteristiche e aspetti della stagionalità	
Esplorare materiali a disposizione utilizzati in modo personale	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Esprimere attraverso il disegno, la pittura, il canto e altre attività manipolative ciò che ha sperimentato	
-Ascoltare le storie e comprendere il significato attraverso il mimo. -Realizzare attività propedeutiche per un approccio globale ad una lingua straniera	
Conoscenze	
Attività spontanee di manipolazione e successive indicazioni per la realizzazione di rappresentazioni grafico- pittoriche	
Principali strutture della lingua italiana anche con l'aiuto di fiabe, miti e leggende, racconti inerenti le caratteristiche stagionali e le rispettive tradizioni	
Primi concetti temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione attraverso l'osservazione e l'esplorazione diretta degli elementi della natura	
Classificazioni e seriazioni	
Attività di mimo e drammatizzazione Creazione di un contesto affettivo per ogni storia	
Utenti destinatari	I bambini della Scuola dell'Infanzia
Prerequisiti	Ascoltare ed eseguire le consegne. Saper colorare, ritagliare, incollare
Fase di applicazione	Da Ottobre 2017 a Giugno 2018
Tempi	Tre volte alla settimana
Esperienze attivate	Drammatizzazioni /Mimi Giochi Uscite esplorative in giardino Semine Uscita di osservazione fuori dalla scuola Osservazione, a scuola, e assaggi di frutti stagionali Attività specifiche alla stagione
Metodologia	Ricerca materiale Osservazione Narrazione Gioco Lavoro di gruppo Lavoro individuale

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	Insegnanti, alunni
Strumenti	Libri di narrazioni, poesie, rime, video per bambini, materiale naturale e di recupero, carta di vario tipo, forbici, colle, colori
Valutazione	Partecipazione Collaborazione Creatività Cooperazione Interiorizzazione dei racconti attraverso una rielaborazione personale Trasferimento delle differenti tecniche in altri ambiti di lavoro.

UDA N. 4 LESSICO FAMILIARE

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	<p>“ PAESI IN FESTA ”</p> <ul style="list-style-type: none"> - La festa dei nonni - Halloween - Natale - Carnevale - La festa delle donne - La festa del papà - Pasqua - La festa della mamma - Fine anno scolastico
Prodotti	<p>Grafico pittorici - Cartelloni collaborativi - Biglietto augurale - Maschere e copricapi - Canzoni, poesie, bans - Drammatizzazioni</p>
Competenze chiave/competenze culturali Evidenze osservabili	
<p>LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: I DISCORSI E LE PAROLE: -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. - Ascolta e comprende narrazioni</p>	
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: IL SE' E L'ALTRO: - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con i bambini. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi e sulle diversità culturali</p>	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IL SE' E L'ALTRO: - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità -. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio</p>	
<p>IMPARARE AD IMPARARE: • IL CORPO E IL MOVIMENTO -Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. -Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. -Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • IMMAGINI, SUONI, COLORI - Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO

COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE: IMMAGINI, SUONI COLORI - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti • LA CONOSCENZA DEL MONDO -Osserva con attenzione i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti

Abilità

(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)

- Esprimere emozioni e sentimenti (4-5 anni) -
- Portare argomentazioni rispetto ad un tema dato
- Recitare correttamente poesie e filastrocche (3- 4- 5 anni)
- Comporre rime (5 anni)
- Raccontare in sequenza brevi storie (4-5 anni)
- Comprendere il significato delle narrazioni (3-4-5 anni)
- Ripetere (riassumere) evidenziando i particolari significativi (4-5 anni)
- Raccontare rispettando le sequenze di un racconto
- Esprimere in modo comprensibile i propri bisogni, esigenze, sentimenti ed emozioni (3-4-5 anni)
- Saper riflettere, confrontarsi con gli adulti e pari (4-5 anni)
- Chiedere e formulare spiegazioni su temi legati all'esistenza (5 anni)
- Comprendere sequenze temporali
- Conoscere la propria storia, quella della famiglia e le tradizioni (4-5 anni)
- Saper riflettere, confrontarsi con gli adulti e pari (4-5 anni)
- Chiedere e formulare spiegazioni su temi legati all'esistenza (5 anni)
- Comprendere sequenze temporali
- Riconoscere ed utilizzare segni della cultura del territorio (3-4-5 anni)
- Utilizzare il linguaggio corporeo comunicando ed esprimendo sentimenti ed emozioni (3-4-5 anni)
- Mettersi in gioco, da solo e in gruppo sperimentando posture nuove ed insolite (3-4-5 anni)
- Eseguire correttamente valutando il rischio (giochi e danze)
- Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale e corporeo per esprimere emozioni e sentimenti
- Utilizzare correttamente materiali e strumenti
- Utilizza con originalità e creativamente varie tecniche espressive
- Seguire con attenzione ed interesse varie forme di spettacolo
- Interagire con il conduttore nelle proposte di animazione
- Ascoltare con interesse varie forme musicali
- Produce sonorità attraverso il corpo
- Osservare e riconoscere più tipi di fenomeno naturale
- Riconoscere i cambiamenti stagionali e confrontarli

- Conoscenze

- Emozioni - Sentimenti - Argomentazioni
- Filastrocche, rime, poesie
- Brevi storie - Narrazioni - Racconti
- Esigenze - Sentimenti – Emozioni
- Conversazioni
- Aspetti etici
- Concetti prima e dopo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> - Storia personale - Storia familiare – Tradizioni - Segni legati alle feste tradizionali 	
<ul style="list-style-type: none"> - Parti del corpo - Movimenti - Posture - Gesti 	
<ul style="list-style-type: none"> - Mimiche - Emozioni – Sentimenti - Materiali - Strumenti - Tecniche espressive - Spettacoli – Musiche - Sonorità 	
<ul style="list-style-type: none"> - Cambiamenti stagionali - Fenomeni naturali 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> - Giocare - Ascoltare - Prestare attenzione - Conoscere espressioni sonoro-musicali - Conoscere espressioni drammatico-teatrali - Conoscere materiali diversi - Conoscere tecniche diverse
Utenti destinatari)	Tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia
Fase di applicazione	Tutto l'anno scolastico
Tempi	I giorni dei periodi considerati
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione su costumi ed usanze del territorio - Giochi: individuali, a coppie, di gruppo, a squadre - Attività grafico-pittoriche - Realizzazione copricapi in carta, cartone e materiale di recupero - Attività psicomotoria - Memorizzazione di poesie e canzoni
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro: Individuale, In piccolo e grande gruppo - Circle-time - Collaborativa - Laboratoriale
Risorse umane ≙ interne ≙ esterne	Le insegnanti, i collaboratori scolastici, i nonni, i genitori, persone del territorio.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Strumenti

Libri, carta, cd musicali, attrezzi psico-motori, travestimenti, materiale grafico pittorico-manipolativo e di recupero

Valutazione

Osservazione
Rappresentazione grafico-pittorica
Conversazione
Autovalutazione
Rubrica valutativa

UDA PRIMARIA

Le Unità partono dai nostri macrotemi comuni per proporre un percorso di apprendimento completo, finalizzato al raggiungimento dei traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo alla fine della classe quinta. La pluralità dei sussidi cartacei e digitali previsti permettono di soddisfare le necessità di apprendimento di ogni bambino e di dare una risposta a richieste istituzionali in rapida evoluzione. Le varie attività aiutano il bambino a orientarsi nel percorso di apprendimento, attraverso una **didattica multilivello** con attività graduali e stimolanti, una **pluralità di prospettive e di approcci**, percorsi per lo **sviluppo** e un ricco corredo di strumenti per la **facilitazione**; attività di **lavoro cooperativo** per lavorare alla ricerca di soluzioni e strategie idonee al raggiungimento di un obiettivo comune; tanti spunti per l'**avvio ai compiti di realtà** che mettono i bambini di fronte a situazioni concrete e stimolano le attività organizzative e di pianificazione



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
MANGONE - GRIMALDI**

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado
Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)

Tel. e Fax 0984/969171 - E.Mail csic851003@istruzione.it - PEC csic851003@pec.istruzione.it
Codice Fiscale 99332920786 - Cod. Mecc. CSIC851003
Sito web: www.icmangone.gov.it

FORMAT DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“Conosco me stesso e gli altri: i linguaggi della comunicazione”

SCUOLA PRIMARIA

Classi Prime Sezioni: A - B - D - E - F

Anno Scolastico 2017/2018

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	"Conosco me stesso e gli altri: i linguaggi della comunicazione."
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di un cartellone con la presentazione degli alunni. - Realizzazione di un cartellone: "Diversi ma ... uguali!" - Memorizzazione e drammatizzazione di una filastrocca.
Competenze chiave/competenze culturali	
1. Comunicazione nella madre lingua e nelle lingue straniere.	
2. Competenze sociali e civiche.	
3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.	
4. Consapevolezza ed espressione culturale.	
5. Imparare a imparare.	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
1.a. Ascoltare e comprendere messaggi verbali.	
1.b. Ascoltare e comprendere semplici testi letti dall'insegnante.	
1.c. Memorizzare filastrocche.	
1.d. Leggere sillabe, parole e frasi.	
1.e. Completare semplici frasi.	
2.a. Raccontare esperienze personali.	
2.b. Riconoscere spazi relativi al proprio vissuto.	
3.a. Effettuare misure di altezza e di peso.	
3.b. Riconoscere le parti del corpo utilizzando un linguaggio specifico.	
4.a. Rappresentare sé stessi.	
5.a. Acquisire e applicare nuove conoscenze.	
Utenti destinatari	Alunni delle classi prime sezioni: A - B - D - E - F
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenere attivo l'ascolto. - Interagire rispettando il proprio turno. - Leggere per immagini.
Fase di applicazione	Primo bimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Tempi	ottobre – novembre
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto ed esecuzione di consegne. - Lettura dell'insegnante e conversazioni collettive. - Memorizzazione e drammatizzazione di filastrocche. - Misurazione del peso e dell'altezza di ogni alunno. - Rappresentazione dello schema corporeo.
Metodologia	Strategie di ascolto. Conversazioni guidate dall'insegnante con disposizione dell'aula a ferro di cavallo. Apprendimento cooperativo. Lavoro manuale in piccoli gruppi.
Risorse umane interne esterne	Tutti i docenti.
Strumenti	Libro di testo. Schede operative. Materiale di facile consumo. Metro e bilancia.
Valutazione	La valutazione verrà effettuata in itinere, mediante griglie di osservazioni sistematiche dei docenti e alla fine, mediante la realizzazione di un compito di realtà e di autobiografie cognitive.

III III

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda Conosco me stesso e gli altri: i linguaggi della comunicazione.

Cosa si chiede di fare Lavoro in laboratori grafico-pittorico-manipolativi.

In che modo (singoli, gruppi..) In piccoli gruppi.

Quali prodotti Realizzazione di cartelloni.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Collaborare, condividere ed operare con gli altri in un clima di solidarietà.

Tempi Ottobre – novembre in orario curricolare, coinvolgendo tutti gli ambiti disciplinari in modo trasversale.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Tutti i docenti.

Criteri di valutazione Osservazioni sistematiche per rilevare la motivazione e l'impegno, la disponibilità all'ascolto, l'attenzione verso l'altro, la capacità di accettare la diversità, la capacità di interagire nel gruppo e la capacità di confrontarsi.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Conosco me stesso e gli altri: i linguaggi della comunicazione."

Coordinatori: Di Martino A., Lico R., Vizza L., Ponterio M. S., Casciaro L.

Collaboratori: Tutti i docenti.

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	- Verifica dei prerequisiti. - Rappresentazione del corpo umano.	- Schede operative - Scheda - Forbici - Colla	- Ritaglio e ricomposizione del corpo umano.	- Consapevolezza del proprio corpo.	1 ^a settimana di ottobre	
2	- Ascolto di brani letti dall'insegnante. - Conversazioni guidate sulla diversità (di sesso, di razza, di religione...).	- Libro di testo.	- Compilazione di una scheda autobiografica.	- Ascolto attivo. - Rispetto del proprio turno.	2 ^a settimana di ottobre	- Griglie di osservazione.
3	- Autopresentazione degli alunni. - Racconto di esperienze personali.	- Linguaggio verbale.	- Disegni.	- Comunicazione nella madre lingua e in lingua inglese.	3 ^a settimana di ottobre	- Griglie di osservazione.
4	- Misurazione di altezze e di pesi.	- Metro e bilancia.	- Compilazione di una scheda.	- Confronto con i compagni.	3 ^a settimana di novembre	- Griglie di osservazione.
5	- Realizzazione di cartelloni. - Memorizzazione della filastrocca: " Il mio corpo".	- Materiale di facile consumo.	- Cartelloni.	- Condivisione e collaborazione. - Drammatizzazione della filastrocca: " Il mio corpo".	4 ^a settimana di novembre	- Autobiografia cognitiva. - Compito di realtà.

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	1 ^a settimana di ottobre	2 ^a settimana di ottobre	3 ^a settimana di ottobre	3 ^a settimana di novembre	4 ^a settimana di novembre	
1	X					
2		X				
3			X			
4				X		
5					X	

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

IC MANGONE - GRIMALDI

GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO - UDA Ottobre-Novembre

Nome _____

	MOLTO	ABBASTANZA	POCO
Parlo volentieri di me.			
Ascolto ed eseguo le consegne dell'insegnante.			
Ascolto e comprendo.			
Collaboro con i compagni.			
Mi confronto con gli altri.			
Rifletto sulle conseguenze delle mie azioni.			

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	HELLO ENGLISH
Prodotti	Cartolina da inviare ad un amico reale o immaginario salutandolo e presentandosi; raccontando il periodo che sta vivendo contrassegnato dalla stagione, dai suoi componenti e dalle festività in essa.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE:</p> <p>CLASSE PRIMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto: Comprende ciò che viene detto, letto o narrato da altri e ricava informazioni dall'ascolto di brevi testi . • Parlato: Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana utilizzando lessico e strutture linguistiche presentate. • Lettura: Leggere parole rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo • Scrittura: Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note. <p>CLASSE SECONDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto: Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto di brevi testi . • Parlato: Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana utilizzando lessico e strutture linguistiche presentate • Lettura: Comprende e ricava informazioni dalla lettura di brevi testi • Scrittura: Comunica per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note. <p>CLASSE TERZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto: Comprende ciò che viene detto, letto o narrato da altri. Comprende semplici testi scritti • Parlato: Dialoga o argomenta utilizzando lessico e strutture linguistiche note. Si esprime oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana. • Lettura: Legge rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo. • Scrittura e riflessioni sulla lingua: Comunica per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note. <p>CLASSE QUARTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto: Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona, sulla famiglia, sull'ambiente in cui si vive)dall'ascolto o dalla lettura di brevi testi e da interazioni comunicative. • Parlato: Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana utilizzando lessico e strutture linguistiche presentate. • Lettura: Comprende e ricavare informazioni dalla lettura di brevi testi • Scrittura: Interagisce per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo. <p>CLASSE QUINTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto: Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativa ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazione di base sulla persona, sulla famiglia, sull'ambiente in cui vive, geografia locale, acquisti, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. • Parlato: Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiano scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Lettura: Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Scrittura: Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. <p>IMPARARE AD IMPARARE: Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Porta a compimento il lavoro da solo o in gruppo.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
Comprendere e rispondere ad un saluto in modo corretto.	Saluti informali
Presentarsi e chiedere il nome delle persone.	Espressioni per chiedere e dire il nome.
Comprendere ed eseguire istruzioni nell'aula.	Dai comandi semplici a quelli più complessi correlati alla vita quotidiana di classe.
Usi e costumi della festività di Halloween (principali tradizioni)	Conoscenza di alcuni simboli di Halloween.
L'Autunno	Lessico relativo all'Autunno (principali caratteristiche della stagione: cibi, colori, animali ecc)
Utenti destinatari	Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte (plessi di Belsito, Paterno e Figline)
Prerequisiti	Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita quotidiana e di classe.
Fase di applicazione	Ottobre - Novembre
Tempi	9 ore (prime) - 16/18 ore (seconde) - 25/27 ore (terze) - 24/27 (quarte) - 24/27 (quinte)
Esperienze attivate	Saranno alternate diverse strategie e attività che saranno mirate ad attivare diverse esperienze; ad esempio ci saranno proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Si introdurranno gradualmente delle attività che potranno contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici, quindi proprio avere nelle mani la cartolina, comperare il francobollo per inviarla, altri tipi di immagini, oggetti, testi, ecc., l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. L'alunno potrà così passare progressivamente da un'interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni a una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi. Alle attività didattiche finalizzate a far acquisire all'alunno la capacità di usare la lingua, il docente affiancherà gradualmente attività di riflessione per far riconoscere sia le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sia somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale. La riflessione potrà essere volta inoltre a sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza di come si impara.
Metodologia	Presentazione dell'UDA. Lezione frontale Lavoro individuale di ricerca sia a casa sia in classe. Presentazione in inglese di ogni elemento. Lavori di gruppo, Lavori individuali, Attività di laboratorio.
Risorse umane interne esterne	Docente di lingua inglese.
Strumenti	Libro di testo, materiale fornito dalla docente (schede da colorare e da completare), registratore audio e video, dvd, cd, cartelloni, flash cards,.
Valutazione	Del processo: capacità di lavorare in gruppi, di interagire e di produrre. Del prodotto : qualità del lavoro portato a termine, capacità di esprimere le conoscenze acquisite, analisi dei risultati. Ogni valutazione sarà contestualizzata in situazioni comunicative significative e sarà presentata sotto forma di attività ludica.

SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

HELLO ENGLISH

Cosa si chiede di fare

Memorizzare e riprodurre espressioni e frasi , di uso quotidiano, in L2.

Produrre una cartolina all'interno della quale si possano utilizzare le suddette espressioni e frasi precedentemente esplicitate.

In che modo:

Utilizzando il lessico appreso in situazioni comunicative.

Tramite lezioni frontali, lavori singoli e di gruppo.

Lavoro del singolo

Esercizi strutturati contestualizzati. Completamento di schede predisposte dalla docente. Esercitazioni varie.

Lavoro di gruppo

Memory

Puzzle

Gioco di ruolo

Quali prodotti

Cartolina

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Acquisizione della terminologia di base di comunicazione. Interazione con i coetanei e partecipazione in modo attivo e costruttivo alla vita della classe.

Tempi

Ottobre - Novembre

Risorse umane(interne/esterne)

Docente di lingua inglese

Strumenti

Libro di testo, materiale fornito dalla docente (schede da colorare e da completare), registratore audio e video, dvd, cd, cartelloni, flash cards,.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione saranno basati sulle osservazioni della docente riguardanti :

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

Verifica

Controllo obiettivo e preciso su ciò che i bambini hanno appreso e su ciò che hanno invece bisogno di consolidare

PIANO DI LAVORO UDA

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
HELLO ENGLISH**

Coordinatore: Jessica Porco

**PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
Tutte le classi; differenziate solo dal grado di difficoltà.	Hello! Hi! Goodbye! Goodmorning! I vari modi di salutare Esercitazione Ascolto cd	Lezione frontale con spiegazione degli argomenti, quindi utilizzo del libro di testo.	Gli alunni sanno usare la lingua per scambiare semplici approcci verbali (i modi di salutarsi).		La valutazione verterà sulle osservazioni della docente sull'impegno, la partecipazione, l'interesse, la capacità di ascolto e di interazione nel gruppo classe e del singolo alunno.
	Presentarsi: Come mi chiamo Come ti chiami? What's your name? My name is... Gioco di ruolo	Lezione frontale e spiegazione. Esercitazione con schede fornite dal docente. Esecuzione del gioco. Ascolto audio breve conversazione di presentazione.	Gli alunni sanno interagire con i compagni per dare informazioni sull'identità personale e per chiedere informazioni sulla loro identità	9 ore (Prima Classe)	
	Stand up Sit down Gioco della sedia	Attività ludiche ed acquisizione di linguaggi elementari che facilitano la comunicazione in classe.	Gli alunni sanno ascoltare e comprendere globalmente semplici frasi e comandi.	16/18 ore (Seconda Classe) 25/27 ore (Terza Classe)	
	Halloween e il suo lessico: witch, pumpkin, mask, "trick or treat" Gioco Memory	Esecuzione del gioco, quindi lavoro di gruppo con condivisione degli obiettivi. Riproduzione del lessico in disegni sul quaderno.	Gli alunni riconoscono e riproducono il lessico relativo alla festività di Halloween.	24/27 ore (Quarta Classe) 24/27 ore (Quinta Classe)	
	Autunno e il suo lessico: autumn, conker, falling leaves, apples, brown, red, orange, yellow, blackberries, fir cone, squirrel, swallow etc Gioco puzzle	Ascolto del lessico tramite uso del pc e del registratore.	Gli alunni sanno discriminare ed usare i colori per eseguire consegne.		

--	--	--	--	--	--

DIAGRAMMA DI GANTT

FASI	OTTOBRE	NOVEMBRE
1	X	
2	X	
3	X	
4		X
5		X

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivi il percorso generale dell'attività 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento 7. Come valuti il lavoro da te svolto

Rubrica di autovalutazione

Comprensione del compito	<input type="checkbox"/> Ho compreso con chiarezza il compito richiesto <input type="checkbox"/> Ho compreso il compito richiesto <input type="checkbox"/> Ho fatto fatica a comprendere il compito	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Impostazione del lavoro	<input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale <input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro senza difficoltà <input type="checkbox"/> Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Utilizzo delle conoscenze	<input type="checkbox"/> Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Svolgimento del compito	<input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo <input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo autonomo <input type="checkbox"/> Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Completamento del compito	<input type="checkbox"/> Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi <input type="checkbox"/> Ho completato il compito	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato

	<input type="checkbox"/> Ho completato solo parzialmente il compito	<input type="checkbox"/> Parziale
Collaborazione	<input type="checkbox"/> Ho collaborato intensamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho potuto collaborare positivamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguito <input type="checkbox"/> Parziale
Risultati raggiunti	<input type="checkbox"/> Ho raggiunto buoni risultati <input type="checkbox"/> I risultati sono positivi <input type="checkbox"/> Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguito <input type="checkbox"/> Parziale

Criteria di valutazione

CRITERI	1	2	3	4	5
Organizzazione del lavoro	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, le collega tra loro in forma organica e contiene elementi di originalità
Correttezza grammaticale e lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente e corretta	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale	
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	
Uso del linguaggio tecnico-professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico-professionale	La padronanza del linguaggio, compresi i termini tecnico-professionali, è soddisfacente	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico – professionali	
Raccolta/gestione delle informazioni	L'allievo si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in maniera appena adeguata	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.		
Punteggio totale: x/20					

Rosso livello di non accettabilità

Giallo la soglia minima di accettabilità

Verde la soglia di piena accettabilità ed eccellenza

Ciano soglia di eccellenza

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE MANGONE-GRIMALDI
SCOLASTICO 2017/18

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese
Classi: 1 D - 1 E

Denominazione	“ ENGLISH is FUN ! “	
Prodotti	<i>Cartelloni illustrati.</i>	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Comunicare in L2. Sviluppare competenze sociali e civiche : ascoltare, osservare, stare insieme, riflettere su quanto appreso. Migliorare il confronto con gli altri. Migliorare la capacità di stare insieme agli altri. Migliorare l'autostima.	
	Abilità	Conoscenze
	Comprendere e rispondere ad un saluto in modo corretto.	Saluti informali.
	Presentarsi e chiedere il nome delle persone.	Espressioni per chiedere e dire il nome.
	Comprendere ed eseguire istruzioni nell'aula.	Semplici comandi correlati alla vita di classe
	Denominare i simboli di Halloween.	Conoscenza di alcuni simboli di Halloween.
	Identificare l'Autunno.	Lessico relativo all'Autunno.
Utenti destinatari	Classi prime (plessi di Santo Stefano e Piane Crati).	
Prerequisiti	Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe.	
Fase di applicazione	Ottobre-Novembre	
Tempi	10 ore circa	
Esperienze attivate	Brain storming. Ascolto di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare parole e frasi. Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali. Giochi di ruolo e attività orali con l'aiuto di immagini. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA.	
Metodologia	Presentazione della stagione autunnale in italiano e rappresentazione grafica individuale degli elementi caratteristici. Presentazione in inglese di ogni elemento. Lavori di gruppo, Lavori individuali, Attività di laboratorio.	
Risorse umane interne esterne	Docente di lingua inglese.	
Strumenti	Libro di testo, materiale fornito dalla docente (schede da colorare e da completare), registratore audio e video, cassette, cd, cartelloni, flash cards,.	
Valutazione	Del processo: capacità di lavorare in gruppi, di interagire e di produrre. Del prodotto : qualità del lavoro portato a termine, capacità di esprimere le conoscenze acquisite, analisi dei risultati. Ogni valutazione sarà contestualizzata in situazioni comunicative significative e sarà presentata sotto forma di attività ludica. I criteri di valutazione saranno: osservazioni della docente sull'impegno, la partecipazione, l'interesse, la capacità di ascolto e di interazione nel gruppo.	

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA :

“ ENGLISH is FUN ! “

Cosa si chiede di fare

Memorizzare e riprodurre espressioni e frasi di uso quotidiano, in L2.

In che modo:

Utilizzando il lessico appreso in situazioni comunicative.

Lavoro del singolo

Esercizi strutturati contestualizzati. Completamento di schede predisposte dalla docente.

Lavoro di gruppo

Role play. Drammatizzazioni. Canti corali e ripetizione di filastrocche.

Quali prodotti

Cartelloni illustrati.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe.

Tempi

Ottobre-Novembre (primo bimestre).

Risorse umane(interne/esterne),

Docente di lingua inglese.

Collegamenti interdisciplinari:

SCIENZE: L'avvicinarsi delle stagioni (l'autunno).

CITTADINANZA attiva: Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Conoscere e rispettare aspetti culturali degli altri paesi.

ARTE: Discriminare i colori dell'Autunno. Esprimersi in modo creativo.

MUSICA: Eseguire canti in gruppo.

Strumenti

Registratore audio e video. Cartelloni. Flash cards. Fotocopie. Schede predisposte. Libro di testo.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione saranno basati sulle osservazioni della docente riguardanti :

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un'autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

Verifica

Controllo obiettivo e preciso su ciò che i bambini hanno appreso e su ciò che hanno invece bisogno di consolidare ulteriormente. Role play. Circle time.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: TITOLO: “ENGLISH is FUN !”
Coordinatore: Angela Cozza

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Saluti informali	Flash Cards Registratore audio Burattini	Condivisione degli obiettivi. Partecipazione interessata	1 ora (docente coordinatore)	Capacità di lavorare e interagire in gruppo
2	Espressioni per presentarsi	Registrazione audio	Presentazione	“	Capacità di produrre espressioni
3	Chain Drills attività motorie	Registrazione audio	Presentazione in gruppo	“	“
4	Comandi correlati alla vita di classe	Direttive docente	Risposte positive ai comandi	“	Apprendimento degli obiettivi
5	Lessico sull'autunno	Schede da colorare	Prime espressioni correlate	“	“
6	Colori dell'autunno	Schede da colorare	Compilazione delle schede	“	“
7	Caratteristiche dell'autunno	Libro di testo e schede predisposte dalla docente	Utilizzo degli strumenti messi a disposizione e completamento	“	Validità e padronanza delle espressioni utilizzate
8	Conoscenza di alcuni simboli di Halloween – Giochi di ruolo	Libro di testo – schede predisposte- video	Utilizzo degli strumenti messi a disposizione e completamento schede - iniziative di condivisione	2 ore (docente coordinatore)	Ampliamento del lessico della L2
9	Conclusioni	Video	Prime conoscenze della L2	1 ore (docente coordinatore)	Capacità di esprimere le conoscenze acquisite

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	1 - 3 sett.			4-6 sett.			7-8 sett.	
1	Presentazione dell'UDA							
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti						
3			Costituzione dei gruppi					
4				Progettazione del prodotto				
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni			
6						Esecuzione definitiva del prodotto	Esecuzione definitiva del prodotto	
7								Presentazione del lavoro
8								Presentazione e verifica del lavoro
9								Verifica della conoscenza della L2

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivi il percorso generale dell'attività 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento 7. Come valuti il lavoro da te svolto



Ministero della Pubblica Istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale – 87050 MANGONE (CS)

Tel. e Fax: 0984/969171 – e_mail: csic851003@istruzione.it

codice meccanografico CSIC851003 – sito internet: www.icmangone.gov.it

F O R M A T

SCUOLA PRIMARIA – PLESSO DI GRIMALDI

Comprendente:

U.D.A

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

f.to Luisa Vilelli

f.to Maria Fiorito

Anno Scolastico 2017/2018

U.D.A

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
Denominazione	<p style="text-align: center;">“Conosco me stesso e gli altri: I Linguaggi della Comunicazione”. <i>(Don Milani: E' la lingua che fa uguali. Essa è il primo strumento di cittadinanza, per capire sé stesso e gli altri, indispensabile per la crescita della persona e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.).</i></p>	
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riproduzioni grafiche (disegni e cartelloni). ○ Giochi di movimento. ○ Costruzioni di semplici schemi disciplinari, anche con elementi iconici, lapbook 	
Competenze mirate	<p><u>Competenze Chiave Europee:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Competenze di base in Matematica ○ Competenze di base in Scienze e Tecnologia ○ Imparare a imparare ○ Spirito di iniziativa e intraprendenza ○ Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche <p><u>Life skills:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Consapevolezza di sé. ○ Decision Making Problem solving. ○ Comunicazione efficace. ○ Creatività. 	
	<p><u>Competenze specifiche</u></p> <p>≡ L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deve imparare a riferisce oralmente in modo comprensibile messaggi ed esperienze personali. - Intervenire nelle conversazioni in modo adeguato. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi. 	
○	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raccontare semplici storie personali e fantastiche, rispettando l'ordine cronologico. ○ Ricostruire verbalmente le fasi di semplice esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <ul style="list-style-type: none"> ○ Numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali. ○ Successione numerica; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Racconti di esperienze personali ○ Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti ○ Ascolto di letture fatte dall'insegnante Giochi di gruppo ○ Concetto di maggiore, minore e uguale; ○ Operazioni di addizione tra numeri naturali; ○ Operazioni di sottrazione tra numeri naturali.

Competenze di base:	<p><u>Competenze specifiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita ○ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie.
----------------------------	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante. ○ Costruire semplici giochi e manufatti con materiali diversi e spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Semplici procedure di utilizzo di internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. ○ Funzionamento di semplici strumenti di gioco e di utilità.
	<p><u>Competenze specifiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire e interpretare informazioni. ○ Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. ○ Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. 	
○	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. ○ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ○ Decodificare parole e semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Racconti di esperienze personali ○ Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti ○ Ascolto di letture fatte dall'insegnante ○ Giochi di gruppo ○ Attività di pregrafismo ○ Giochi sillabici ○ Giochi con parole e frasi
○	Abilità	Conoscenze

UNITA' DI APPRENDIMENTO

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. ○ Formulare proposte di gioco e di lavoro. ○ Confrontare la propria idea con quella altrui. ○ Convincere altri ○ Descrivere le fasi di un compito o di un gioco. ○ Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Regole della discussione. ○ I ruoli e la loro funzione. ○ Fasi di un'azione.
--	--	--

	<p><u>Competenze specifiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e distingue vocali e consonanti. ○ Leggere parole più complesse 	
--	--	--

○	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Decodificare parole e semplici frasi ○ Leggere sillabe, parole e brevi frasi anche con il supporto dell'immagine. ○ Leggere e comprendere le informazioni essenziali in brevi testi narrativi di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analisi dei suoni corrispondenti ai fonemi ○ Giochi di combinazione dei fonemi e lettura di semplici parole. ○ Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto dell'immagine. ○ Ripetizione e memorizzazione di filastrocche

Competenze sociali e civiche	<p><u>Competenze specifiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. 	
-------------------------------------	--	--

○	Abilità	Conoscenze
---	----------------	-------------------

UNITA' DI APPRENDIMENTO

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. ○ ○ Partecipare e collaborare in modo produttivo e pertinente al lavoro collettivo. ○ Esprimere il proprio punto di vista confrontandolo con i compagni. ○ Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco e nella convivenza in generale, nella circolazione stradale, nei luoghi pubblici, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Regole della vita e del lavoro in classe. ○ Significato di “gruppo” e di “comunità”.
<p>Utenti destinatari</p>	<p>ALUNNI Classe 1^ Scuola Primaria – plesso di GRIMALDI (CS)</p>	
<p>Prerequisiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Regole della discussione. ○ Saper classificare in base a un attributo. ○ Conoscenza dei principali concetti topologici. ○ Coordinazione motoria. ○ Conoscenza dei principali segnali stradali. <p>Sperimenta forme di comunicazione attraverso la scrittura, la tecnologia digitale e i nuovi media in genere.</p> <p>Raggruppa e ordinare oggetti e materiali secondo determinati criteri.</p> <p>Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti (<i>fenomeni naturali, accorgendosi altresì dei loro cambiamenti</i>).</p> <p>Riconoscere il proprio corpo.</p>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Fasi di applicazione	<p><u>PRIMA FASE:</u> Proiezione della favola di "Cenerentola". L'insegnante consegna agli alunni dei fogli per disegnare le sequenze della favola, utilizzando tecniche diverse di coloritura per realizzare sfondi originale con i colori primari e secondari.</p> <p><u>SECONDA FASE:</u> Ascoltare testi narrativi letti dall'insegnante. Conversazione di gruppo. Lavoro di piccoli gruppi con produzione di semplici disegni e cartelloni sull'argomento.</p> <p><u>TERZA FASE:</u> Produrre semplici testi funzionali e descrittivi attraverso il disegno con discale.</p> <p><u>QUARTA FASE:</u> Organizzazione di giochi di movimento negli spazi scolastici. (giardino, salone, palestra).</p> <p><u>QUINTA FASE:</u> Gli alunni attraverso il materiale prodotto (<i>lapbook e cartelloni</i>) illustrano ai genitori l'attività svolta.</p> <p><u>SESTA FASE:</u> Gli alunni protagonisti del progetto spiegano a tutti gli altri il percorso fatto utilizzando i cartelloni prodotti sperimentano giochi e percorsi durante l'intervallo, per l'intera settimana.</p>
Tempi	Ottobre / Novembre
Esperienze attivate	Lavori di gruppo. Rappresentazione grafica. Letture e ascolto dei testi e immagini. Discussione e riflessioni guidate.
Metodologia	Foto e video Giochi organizzati Circle time, bra imostorning. Lezioni a cura degli insegnanti: osservazioni e discussione in classe Lavori di gruppo e attività laboratoriali (3-4 alunni) Creazione di materiali sulle attività proposte. <i>Si cerca di coinvolgere l'alunno attivamente al fine di sperimentare e riflettere sulle proprie idee ed il proprio operato per trarre stimoli ed indicazioni utili alle prestazioni personali.</i>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Risorse umane Interne e/o esterne	I docenti di: <i>Italiano e Matematica</i> <i>Genitori e volontari</i>
Strumenti	Fogli di disegno, griglia di osservazione, proiezione di prodotti multimediali e macchina fotografica Cartelloni, pennarelli, computer, Internet, libri di testo.
Valutazione	<p>I processi ed i prodotti verranno valutati in itinere e alla fine mediante autobiografie cognitive e grigli di osservazioni sistematiche dei docenti collegati alla competenze previste dall'U.D.A.</p> <p>Le conoscenze e l'abilità verranno verificate attraverso testi con item individuali verso la fine dell'U.D.A.</p> <p>La valutazione dell'U.D.A. contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte in percentuale corrispondente alle ore dedicate e all'importanza dell'argomento per il docente.</p>

PIANO DI LAVORO U.D.A

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Conoscere me stesso e gli altri: il Linguaggio della comunicazione."

Coordinatrici: Luisa VILLELLI e Maria FIORITO

Collaboratori:

PIANO DI LAVORO U.D.A SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Verifica prerequisiti Presentazione e lettura del libro: Cenerentola.	Smart TV	Raccolta di informazioni	Ottobre/Novembre	Partecipazione Organizzazione
2	Avvio alla discussione Conversazione di gruppo.	Libro: Cenerentola	Ascoltare testi narrativi letti dall'insegnante	Ottobre/Novembre	Schede di osservazione del progetto
3	Alunni Ascolto della lettura dell'insegnante. Rielaborazione grafico/pittorico.	Fogli da disegno	Condivisione	Ottobre/Novembre	Acquisire ed interpretare informazioni
4	Partecipazione a scambi comunicativi, rispettando le regole e ascoltare. Riordinare sequenze della storia. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	Schede e colori	Socializzazione. Incontro con le famiglie ed esposizione dei lavori svolti.	Ottobre/Novembre	Pertinenza degli interventi
5	L'insegnante aiuta a ricercare informazioni attraverso domande guida. Classificare numeri, figure e oggetti in base ad uno o più proprietà	Video della favola Discussione e domande per l'intervista	Organizzazione di giochi e percorsi motori per l'acquisizione dei concetti topologici.	Ottobre/Novembre	Organizzazione delle diverse fasi delle attività
6	Condivisione del percorso fatto.	Cartelloni	Verifica U.D.A.	Ottobre/Novembre	Organizzazione Superamento delle difficoltà



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE - GRIMALDI
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)

Tel. e Fax 0984/969171 E-Mail csic851003@istruzione .it

Codice Fiscale 99332920786 – Cod. Mecc. CSIC851003

Sito web:www.icmangone.gov.it

CLASSE II H SCUOLA PRIMARIA PLESSO BELSITO

Insegnante Chieffe Clara

UDA 1 CONOSCO ME STESSO E GLI ALTRI: i linguaggi della comunicazione

(Settembre/Novembre)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Di che gusto sei....?
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Immagini multimediali. ➤ Grafici. ➤ Produzione di un testo: una fiaba.
Finalità del percorso	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni sull'importanza di una corretta alimentazione. • Importanza del consumo di frutta e verdura di stagione. • Conoscenza dei gusti della classe.
Obiettivi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'educazione operativa tra pari per favorire l'apprendimento collaborativo e l'inclusione. • Condivisione della Vision e della Mission dell'Istituto con il territorio. • Svolgimento di compiti di realtà multidisciplinari legati ai vari aspetti naturali ed antropici del contesto, ma anche allo sviluppo dei processi di astrazione e creativi.
Obiettivi di Processo	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'interdisciplinarietà e il perseguimento di obiettivi trasversali. • Favorire il coordinamento tra le varie discipline. • Promuovere un miglioramento degli apprendimenti degli alunni attraverso la progettazione e l'attuazione di specifici percorsi, l'assunzione di decisioni appropriate, la necessità di promuovere strategie di innovazione con la partecipazione di tutti i soggetti coinvolti nei processi formativi.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ❖ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA ❖ COMPETENZA DIGITALE ❖ IMPARARE A IMPARARE ❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione. • Comprendere le informazioni fornite da brevi testi orali • Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine cronologico e temporale. • Comprendere, ricordare, riferire i contenuti essenziali di messaggi orali. • Rielaborare un testo partendo da elementi dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di ascolto. • Regole della conversazione. • Ordine logico e cronologico. • Consapevolezza dell'importanza della comunicazione orale. • Riflessione su esperienze e vissuti e loro utilizzo nei testi.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire mentalmente e per iscritto addizioni e sottrazioni. • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. • Classificare in base ad un criterio dato. • Leggere e rappresentare i dati in semplici tabelle e /o diagrammi. • Risolvere semplici situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni. • Adottare comportamenti adeguati per rispettare l'ambiente e la propria salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna. • Classificazione di figure e numeri in base ad una o più proprietà. • Criteri di classificazione e ordinamento. • Uso di tabelle e grafici. • Individuazione di soluzioni adeguate a semplici situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. • Salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.
COMPETENZA DIGITALE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Usare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. • Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e giochi didattici. • Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati e fare ricerche.
IMPARARE A IMPARARE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni utili per i propri scopi da fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle,

diverse <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle, rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto. • Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi assegnati. 	diagrammi, mappe concettuali
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti corretti nel lavoro, nell'interazione sociale. • Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. • Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini e rispettare le persone che le portano. • Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. • Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. • Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. • Regole della vita e del lavoro in classe.
Utenti destinatari	Alunni classe II scuola primaria
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze di base del pc . • COMPETENZE di fine classe I per l'educazione alla cittadinanza. • COMPETENZE di fine classe I nelle diverse discipline.
Discipline coinvolte	Italiano – Matematica – Scienze - Arte e Immagine
Fase di applicazione	Settembre/Novembre
Tempi	16 h
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Consegna agli studenti e discussione iniziale; • Creazione di un grafico a colonna; • Elaborazione di una favola; • Uscita didattica sul territorio.
Fasi	Prima fase: <ul style="list-style-type: none"> • Verifica prerequisiti. • Presentazione dell'UDA e Brainstorming : i frutti dell'autunno. • “Insieme Perché” discriminazione frutti di stagione e non. • “Cancella l’Intruso” discriminazione cibi sani e non sani.

	<p>Seconda fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming: cos'è una relazione, cosa sono i dati e cosa si intende per previsioni. • “ A Caccia di Dati” (indagine sulle preferenze della classe relative all’ U.D.A). <p>Terza fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creazione di un cartellone. <p>Quarta fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento sulla stagionalità e biodiversità. <p>Quinta fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “ C’era una volta un frutto..... <p>Sesta fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uscita didattica sul territorio. <p>Settima fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione/autovalutazione degli argomenti trattati. <p>Ottava fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consegna agli studenti relazione individuale.
<p>Metodologia</p> <p>Alunni Stranieri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Lezione frontale.</u> • <u>Lavoro individuale</u> di ricerca sia in classe che a casa. • <u>Cooperative learning</u>: la ricerca e il lavoro di gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente. • <u>Peer Tutoring</u>: gli alunni verranno divisi in coppie o piccoli gruppi e si sceglierà di volta in volta uno di loro che svolgerà il ruolo di docente e spiegherà ai suoi compagni il tema da trattare; • Organizzazione della classe (differenziazione dell’insegnamento con il supporto di strumenti compensativi). • Uso di flash cards.
<p>Risorse umane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • docenti della scuola.

interne esterne	<ul style="list-style-type: none"> • personale scolastico.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Smart TV. • Libro di testo. • Materiale di facile consumo. • Materiali multimediali.
Valutazione	I processi e i prodotti verranno valutati in itinere e alla fine, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematiche dei docenti, collegate alle competenze previste dall'U.d.A. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso test con item individuali verso la fine dell' U.d.A.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: Di che gusto sei....?

Cosa si chiede di fare

Con questo lavoro rifletteremo sull'importanza di una corretta alimentazione, sul consumo di frutta e verdura di stagione. Impareremo a conoscerci meglio facendo un sondaggio sulle preferenze dei nostri compagni. Lavoreremo insieme e collaboreremo per la realizzazione di un grafico dove emergeranno i nostri gusti alimentari, inventeremo una fiaba.

In che modo:

con l'utilizzo di materiale di facile consumo (cartoncini colorati, forbici, colla, ecc..) contribuirai alla realizzazione di un grafico da attaccare in classe. Inventerai una fiaba intorno agli argomenti trattati. Per la realizzazione del grafico lavorerai in gruppi, organizzati secondo il metodo del "Cooperative Learning" e del "Peer tutoring"; per l'elaborazione della fiaba lavorerai da solo.

Quali prodotti

Realizzerai/contribuirai a realizzare, sia attraverso lavori di gruppo che individuali:

- Un grafico a colonne dove si potranno evidenziare i gusti personali di ogni compagno;
- Una fiaba.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Questo lavoro è utile per:

- ✓ incentivare il consumo di frutta e verdura;
- ✓ acquisire un modello di comportamento alimentare che garantisca una buona alimentazione, protegga la salute sia in sintonia perfetta con le nostre tradizioni alimentari;
- ✓ conoscere il ritmo di vita di frutta e verdura nelle diverse stagioni;
- ✓ apprendere in modo cooperativo.

Tempi

Settembre/Novembre

Risorse umane(interne/esterne)

- Docenti della classe.
- Personale scolastico.
-

Strumenti

- Strumenti e spazi della scuola;

Criteri di valutazione

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

TITOLO UDA:	Di che gusto sei....?
COORDINATORE:	CHIEFFE CLARA
COLLABORATORI:	

FASI	ATTIVITÀ	STRUMENTI	ESITI	SOGGETTI COINVOLTI	TEMPI	VALUTAZIONE
1	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica prerequisiti; • Presentazione dell'UDA e Brainstorming : i frutti dell'autunno ; • “Insieme Perché” discriminazione frutti di stagione e non. • “Cancella l’Intruso” discriminazione cibi sani e non sani. 	<ul style="list-style-type: none"> • SMART TV. • SCHEDE MULTIMEDIALI • LIBRO DI TESTO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni sull’importanza di una corretta alimentazione. • Diagramma di Gant 	Alunni classe II H Suola Primaria	2 ore (italiano)	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse, curiosità, capacità di trasferire le conoscenze acquisite, completezza, pertinenza, organizzazione, autonomia. • Capacità di ascolto. • Capacità espositiva ed argomentativa.
	<p>1. Brainstorming: cos’è una relazione, cosa sono i dati e cosa si intende</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SMART TV. • SCHEDE MULTIMEDIALI • LIBRO DI TESTO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni sull’ argomento “relazioni, dati, previsioni”; • Diagramma a colonne; 	Alunni classe II H Suola Primaria	2 ore (matematica)	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di ascolto. • Interesse, curiosità, capacità di trasferire le

UDA 1 CLASSE II H PLESSO BELSITO INS. CHIEFFE CLARA

2	per previsioni. 2. “ A Caccia di Dati” (indagine sulle preferenze della classe relative all’ U.D.A).		<ul style="list-style-type: none"> Rielaborazione dati. 			<p>conoscenze acquisite, completezza, pertinenza, organizzazione, autonomia.</p>
3	1. Creazione di un cartellone.	<ul style="list-style-type: none"> MATERIALE DI FACILE CONSUMO (cartoncini colorati, forbici colla...). 	<ul style="list-style-type: none"> Riproduzione del grafico a colonna precedentemente elaborato nella fase 2 dell’U.D.A. 	Alunni classe II H Suola Primaria	2 ore (matematica)	<ul style="list-style-type: none"> Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine.
4	1. Approfondimento o sulla stagionalità e biodiversità.	<ul style="list-style-type: none"> LEZIONE FRONTALE; SMATR TV. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione e informazioni sul ritmo di vita di frutta e verdura nelle diverse stagioni . 	Alunni classe II H Suola Primaria	2 ore (italiano)	<ul style="list-style-type: none"> Interesse, partecipazione.
5	1. “ C’era una volta un frutto... ;	<ul style="list-style-type: none"> SMART TV.; RACCOLTE DI FIABE. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca nelle fiabe degli ingredienti magici (frutta e verdura); Invenzione di una fiaba dove frutta e verdura compiono una magia. 	Alunni classe II H Suola Primaria	2 ore (italiano)	<ul style="list-style-type: none"> Efficacia, correttezza e creatività.
6	1. Uscita didattica sul territorio.	<ul style="list-style-type: none"> Esperienze ed informazioni . 	<ul style="list-style-type: none"> Verifica concreta prodotti naturali presenti sul territorio. 	Alunni classe II H Suola Primaria	2 ore (geografia)	<ul style="list-style-type: none"> Regole dello stare insieme. Interesse, curiosità.
7	1. Ricostruzione/a autovalutazione degli argomenti trattati.	<ul style="list-style-type: none"> Discussione in aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo di apprendimento condiviso. Acquisizione di un metodo di autoanalisi e autovalutazione 	Alunni classe II H Suola Primaria	2 ore (italiano)	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di cogliere i processi sottostanti al lavoro svolto.
	1. Consegna agli studenti		<ul style="list-style-type: none"> Verifica gradimento UDA. 	Alunni classe II H Suola Primaria	2 ore	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di cogliere

8	relazione individuale.				(italiano)	i processi sottostanti al lavoro svolto.
---	------------------------	--	--	--	------------	--

DIAGRAMMA DI GANT

PIANO DI LAVORO

FASI	TEMPI									
	I Settimana		II Settimana		III Settimana		IV Settimana		V Settimana	
1	X	X	X							
2				X						
3					X					
4						X				
5							X	X		
6									X	
7										X
8										X

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE

(studente)

RELAZIONE INDIVIDUALE

1. Descrivi il percorso generale dell'attività
2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate
4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni
5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni
6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
7. Come valuti il lavoro da te svolto

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Conosco me stesso e gli altri: i linguaggi della comunicazione.
Prodotti	Schede, cartelloni, disegni, canzoncine, lavori con cartoncino, plastilina e altro, giochi, costruzioni di oggetti con materiali diversi
Competenze chiave/competenze culturali	
Comunicazione nella madrelingua	
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	
Imparare ad imparare	
Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	
Competenze sociali e civiche	
Consapevolezza ed espressione culturale	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
Ascoltare e comprendere vari tipi di messaggi	
Lettura e ascolto e comprensione dei testi	
Memorizzare poesie, filastrocche e canti	
Scrivere frasi e pensieri raccontando il proprio vissuto	
Conoscere le forme geometriche e rappresentarle in un semplice testo "Nel paese di Forminia"	
Ascoltare e memorizzare la canzone "Il triangolo Paiù"	
Effettuare prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	
Progetta il lavoro di gruppo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie	
Partecipare collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.	
Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.	
Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.	
Utenti destinatari	Alunni classe seconda scuola primaria
Prerequisiti	Comprendere messaggi e consegne
Discipline coinvolte	Italiano – Matematica – Scienze – Arte e Immagine – Tecnologia – Geografia – Storia – Musica – Ed. Motoria.
Fase di applicazione	Primo bimestre SETTEMBRE- OTTOBRE
Tempi	Ottobre - Novembre ORE

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Esperienze attivate	Presentazione alla classe del materiale necessario per poter svolgere il lavoro APPROFONDIMENTO DELL'ARGOMENTO ATTRAVERSO LETTURE MIRATE Raccolta dei dati e tabulazioni
Metodologia	Lezione frontale , laboratorio, lavoro individuale e di gruppo; Conversazione guidata in classe con disposizione dei banchi a ferro di cavallo. Inserimento dell'esperienza " A scuola senza zaino" Peer Tutoring: gli alunni verranno divisi in coppie o piccoli gruppi e di volta in volta uno di loro svolgerà il ruolo del docente e spiegherà ai suoi compagni come devono svolgere il lavoro.
Risorse umane interne	Dirigente scolastico, docenti e allievi
esterne	Territorio
Strumenti	Libri di testo ,schede didattiche ,Pc, colori matite , righelli. Utensili per effettuare lezioni laboratoriali con esperimenti. Materiale di facile consumo e da riciclo.
Valutazione	Valutazione dei prodotti realizzati in itinere e a fine esperienza attraverso griglie di osservazione. Valutazione del processo: si basa sulla verifica di come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione, rispetto dei ruoli) . Capacità di autovalutazione.

III III

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA **Conosco me stesso e gli altri; i linguaggi della comunicazione**

Cosa si chiede di fare : Il compito di questa UDA è quello di far conoscere se stesso in maniera positiva e costruttiva per potersi rapportare agli altri attraverso i linguaggi che ogni disciplina propone

In che modo (singoli, gruppi..): Lavorerete individualmente e anche in gruppo perché condividendo ci si conosce anche meglio.

Quali prodotti : Schede , disegni, cartelloni, opuscoli

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) : Serve a conoscere meglio te stesso e gli altri

Tempi: Lavoreremo su questa UdA i mesi di Ottobre e Novembre coinvolgendo tutti gli ambiti disciplinari

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Docenti

Criteri di valutazione : Alla fine il tuo lavoro sarà valutato in base alla correttezza e alla completezza delle indicazioni. Avrà valore l'impegno che metterai nel produrlo come rispetto delle consegne e collaborazione nel gruppo. Alla fine indicherai cosa hai fatto e cosa hai appreso.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Conosco me stesso e gli altri; i linguaggi della comunicazione
Coordinatore: Ciardullo Chiara
Collaboratori : De Lorenzo Alba, Cozza Angela, Liguori Francesca




























PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Verifica dei prerequisiti, comprendere messaggi nei vari linguaggi	Libro, schede operative ,colla colori	Composizione del racconto illustrato "Nel paese di Forminia"		1 ^a settimana di ottobre	
2	Ascolto del racconto e conversazione sulla diversità	Schede operative	Canzoncina "Il triangolo Paiù"	Ascolto e interventi rispettando il turno	2 ^a settimana di ottobre	Griglie di osservazione
3	Racconti di esperienze personali	Linguaggio verbale e canto	Disegni con didascalie	Comunicazione in italiano	3 ^a settimana di ottobre	Griglie di osservazione
4	Confrontare la diversità delle forme geometriche	Materiali di facile consumo	Cartelloni	confronto	3 ^a settimana di novembre	Griglie di osservazione
5	Realizzazione cartelloni e filastrocca "Le forme geometriche"	Materiali di facile consumo	Cartelloni	Collaborazione e drammatizzazione "Nel paese di Forminia"	4 ^a settimana di novembre	Compito di realtà finale

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	1 ^a settimana di ottobre	2 ^a settimana di ottobre	3 ^a settimana di ottobre	3 ^a settimana di novembre	4 ^a settimana di novembre	
1	X					
2		X				
3			X			
4				X		
5					X	

AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO

-Ho capito ciò che mi veniva chiesto?	  
-Ho ascoltato le idee degli altri?	  
-Ho accettato il punto di vista dei miei compagni?	  
-Ho contribuito in modo personale all'attività?	  
-Ho utilizzato un tono di voce adeguato?	  
-Ho chiesto ai compagni chiarimenti utili alle attività?	  
-Ho superato eventuali conflitti?	  
-Ho raggiunto l'obiettivo del mio gruppo?	  
-Ho utilizzato bene il tempo a disposizione?	  

Legenda

	<i>SI</i>
	<i>IN PARTE</i>
	<i>NO</i>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE-GRIMALDI

SCOLASTICO 2017/18

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese Classi: 2 D – 2 E

Denominazione

“ ENGLISH TIME “

Prodotti

Cartelloni illustrati.

Competenze mirate

Comuni/cittadinanza

≡

Comunicare in L2. Sviluppare competenze sociali e civiche: ascoltare, osservare, stare insieme, riflettere su quanto appreso. Migliorare il confronto con gli altri. Migliorare la capacità di stare insieme agli altri. Migliorare l'autostima, la consapevolezza e l'espressione culturale.

Abilità Conoscenze

Comprendere e rispondere ad un saluto in modo corretto.
Saluti informali e breve presentazione di se stessi.
Presentarsi e chiedere il nome delle persone.
Espressioni per chiedere e dire il nome e il cognome.
Comprendere ed eseguire istruzioni nell'aula.
Semplici comandi ed istruzioni correlate alla vita di classe.
Denominare i simboli di Halloween.
Conoscenza di alcuni simboli di Halloween.
Identificare l'Autunno.
Lessico relativo all'Autunno.

Utenti destinatari

Classi seconde (plessi di Santo Stefano e Piane Crati).

Prerequisiti

Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe.

Fase di applicazione

Ottobre-Novembre

Tempi

20 ore circa

Esperienze attivate

Brain storming. Ascolto di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare parole e frasi. Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali. Giochi di ruolo e attività orali con l'aiuto di immagini. Role play. Bingo. Attività grafico pittoriche.

Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA.

Metodologia

Presentazione della stagione autunnale in italiano e rappresentazione grafica individuale degli elementi caratteristici.

Presentazione in inglese di ogni elemento.

Lavori di gruppo, Lavori individuali, Attività di laboratorio. Lettura di immagini abbinate a semplici didascalie. Mini dialoghi guidati dalla docente.

L'intera impostazione metodologica mirerà al coinvolgimento psico-fisico del bambino attraverso un approccio prevalentemente ludico che favorirà la simulazione di autentiche occasioni d'interazione.

Risorse umane

≡ **Interne esterne**

Docente di lingua inglese.

Strumenti

Libro di testo, materiale fornito dalla docente (schede da colorare e da completare), registratore audio e video, cassette, cd, cartelloni, flash cards,.

Valutazione

Del processo: capacità di lavorare in gruppi, di interagire e di produrre. Del prodotto: qualità del lavoro portato a termine, capacità di esprimere le conoscenze acquisite, analisi dei risultati. Ogni valutazione sarà contestualizzata in situazioni comunicative significative e sarà presentata sotto forma di attività ludica.

I criteri di valutazione saranno: osservazioni della docente sull'impegno, la partecipazione, l'interesse, la capacità di ascolto e di interazione nel gruppo.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

“ ENGLISH TIME ! “

Cosa si chiede di fare

Memorizzare e riprodurre espressioni e frasi , di uso quotidiano, in L2. Presentarsi agli altri; riferire oralmente sugli elementi presentati con le flash-cards; eseguire i comandi impartiti dalla docente; osservare e verbalizzare sugli elementi naturali presentati.

In che modo:

Utilizzando il lessico appreso in situazioni comunicative ed interagendo in brevi scambi dialogici. Scoprendo elementi della cultura e delle tradizioni anglosassoni.

Lavoro del singolo

Esercizi strutturati contestualizzati. Completamento di schede predisposte dalla docente.

Lavoro di gruppo

Role play. Drammatizzazioni. Canti corali e ripetizione di filastrocche.

Quali prodotti

Cartelloni illustrati.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe.

Tempi

Ottobre-Novembre (primo bimestre).

Risorse umane(interne/esterne),

Docente di lingua inglese.

Collegamenti interdisciplinari :

SCIENZE : L'avvicinarsi delle stagioni (l'autunno e i suoi elementi connotativi).

SCIENZE motorie: eseguire movimenti in base all'ordine impartito.

CITTADINANZA attiva: Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Conoscere e rispettare aspetti culturali degli altri paesi.

ARTE: Discriminare i colori dell'Autunno. Esprimersi in modo creativo.

MUSICA: Eseguire canti in gruppo.

Strumenti

Registratore audio e video. Cartelloni. Flash cards. Fotocopie. Schede predisposte. Libro di testo.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione saranno basati sulle osservazioni della docente riguardanti :

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

Verifiche

Le osservazioni sistematiche saranno continue e consisteranno nella verifica orale delle attività di volta in volta presentate e nel feedback sui loro risultati. Circle time. Role play.

PIANO DI LAVORO UDA**UNITÀ DI APPRENDIMENTO:**

TITOLO: "ENGLISH TIME !"

Coordinatore: Angela Cozza

PIANO DI LAVORO UDA**SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Saluti informali	Flash Cards Registratore audio Burattini	Condivisione degli obiettivi. Partecipazione interessata	1 ora (docente coordinatore)	Capacità di lavorare e interagire in gruppo
2	Espressioni per presentarsi	Registrazione audio	Presentazione	"	Capacità di produrre espressioni
3	Chain Drills attività motorie	Registrazione audio	Presentazione in gruppo	"	"
4	Comandi correlati alla vita di classe	Direttive docente	Risposte positive ai comandi	"	Apprendimento degli obiettivi
5	Lessico sull'autunno	Schede da colorare	Prime espressioni correlate	"	"
6	Colori dell'autunno	Schede da colorare	Compilazione delle schede	"	"
7	Caratteristiche dell'autunno	Libro di testo e schede predisposte dalla docente	Utilizzo degli strumenti messi a disposizione e completamento	"	Validità e padronanza delle espressioni utilizzate
8	Conoscenza di alcuni simboli di Halloween – Giochi di ruolo	Libro di testo – schede predisposte- video	Utilizzo degli strumenti messi a disposizione e completamento schede - iniziative di condivisione	2 ore (docente coordinatore)	Ampliamento del lessico della L2
9	Conclusioni	video	Prime conoscenze della L2	1 ore (docente coordinatore)	Capacità di esprimere le conoscenze acquisite

DIAGRAMMA DI GANTT

		Tempi								
Fasi	1 – 3 sett.			4-6 sett.						
1	Presentazione dell'UDA									
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti								
3			Costituzione dei gruppi							
4				Progettazione del prodotto						
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni					
6						Esecuzione definitiva del prodotto	Esecuzione definitiva del prodotto			
7										P
8										P
9										V e

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivi il percorso generale dell'attività 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento 7. Come valuti il lavoro da te svolto

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE - GRIMALDI
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)
Tel. e Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzionee .it



Codice Fiscale 99332920786 – Cod. Mecc. CSIC851003
Sito web:www.icmangone.gov.it

CLASSE II B SCUOLA PRIMARIA PLESSO PIANO LAGO

Insegnanti: Campisi Marisa (ins. prevalente e L2), De Lorenzo Alba(ed. fisica, geografia), Liguori Francesca (religione Cattolica)

classe 2 B

UDA 1 CONOSCO ME STESSO E GLI ALTRI: l'autunno e la vendemmia

(Ottobre/Novembre)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Conosco me stesso e gli altri: l'autunno e la vendemmia.
Prodotti	Cartelloni, disegni realizzati con tecniche differenti, costruzione di oggetti con materiali diversi, addobbi per l'aula, tende per l'aula, brevi didascalie, filastrocche, cartelloni in lingua madre e L2, interviste.
Finalità del percorso	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Riflessioni sui cambiamenti prodotti dalla stagione autunnale su noi e l'ambiente. ≡ Importanza della ciclicità. ≡ Conoscenza delle attività autunnali legate al territorio.
Obiettivi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Sviluppo dell'educazione operativa tra pari per favorire l'apprendimento collaborativo e l'inclusione. ≡ Condivisione della Vision e della Mission dell'Istituto con il territorio. ≡ Esecuzione di compiti di realtà multidisciplinari legati ai vari aspetti naturali ed antropici del contesto e allo sviluppo dei processi di astrazione e creativi.
Obiettivi di Processo	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Promuovere l'interdisciplinarietà, il perseguimento di obiettivi trasversali e il coordinamento tra le varie discipline. ≡ Favorire il miglioramento degli apprendimenti degli alunni attraverso la progettazione e l'attuazione di specifici percorsi, l'assunzione di decisioni appropriate, la necessità di promuovere strategie di innovazione con la partecipazione di tutti i soggetti coinvolti nei processi formativi.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE ❖ <u>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</u> ❖ COMPETENZA DIGITALE ❖ IMPARARE A IMPARARE ❖ SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ascoltare, comprendere e interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione. ≡ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze, attività di interazione orale e di lettura. ≡ Usare in modo appropriato i termini noti e le nuove parole apprese. ≡ Rielaborare un testo partendo da elementi dati. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Conoscenza delle regole fondamentali per la gestione di una comunicazione orale efficace ≡ Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali in un testo e/o in una conversazione ≡ Lettura e comprensione semplici testi ≡ Utilizzo del lessico fondamentale per l'interazione orale ≡ Arricchimento del proprio patrimonio lessicale
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ascoltare e comprendere informazioni semplici su argomenti di uso quotidiano. ≡ Associare semplici parole alla relativa immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Lessico di base su semplici argomenti di vita quotidiana ≡ Corretta pronuncia di parole e frasi memorizzate di uso comune

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. ≡ Eseguire mentalmente e per iscritto addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ≡ Riconoscere e analizzare situazioni problematiche ≡ Classificare numeri, oggetti, figure in base a una o più proprietà , utilizzando opportune rappresentazioni. ≡ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ≡ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna. ≡ Classificazione di figure e numeri in base ad una o più proprietà. ≡ Criteri di classificazione e ordinamento. ≡ Uso di tabelle e grafici. ≡ Individuazione di soluzioni adeguate a semplici situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. ≡ Realizzazione di semplici manufatti. ≡ Esecuzione di semplici esperimenti. ≡ Osservazione dei cambiamenti della materia.

COMPETENZA DIGITALE

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Utilizzo di ausili digitali per l'apprendimento. ≡ Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Software applicativi di videoscrittura. ≡ Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati e fare ricerche.

IMPARARE A IMPARARE

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ricavare informazioni utili per i propri scopi da fonti diverse ≡ Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle, rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto. ≡ Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi assegnati. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali

SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Assumere e portare a termine compiti e iniziative ≡ Progetta il lavoro in gruppo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Elaborazione di produzioni personali. ≡ Realizzazione semplici progetti. ≡ Conoscere le fasi di una procedura.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Attivare atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altri. ≡ Conoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. ≡ Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. ≡ Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. ≡ Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Elaborazione creativa di produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e rappresentare la realtà ≡ Regole del vivere insieme nei diversi contesti.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ -Assume un atteggiamento adeguato all'attività espressiva proposta ≡ -Utilizza correttamente strumenti e materiali ≡ -E' consapevole e capace di organizzarsi per raggiungere gli obiettivi (da solo e in gruppo) 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Elaborazione di produzioni personali per esprimere esperienze ed emozioni. ≡ Conoscenza alcune forme di espressione artistica.
Utenti destinatari	Alunni classe II scuola primaria
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ COMPETENZE di fine classe I per l'educazione alla cittadinanza. ≡ COMPETENZE di fine classe I nelle diverse discipline.
Discipline coinvolte	Tutte le discipline
Fase di applicazione	Ottobre/Novembre
Tempi	30 h
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Presentazione e consegna del progetto agli alunni ≡ Approfondimento dell'argomento attraverso letture mirate. ≡ Attività laboratoriali. ≡ Stesura della relazione finale con l'aiuto degli alunni ≡ Raccolta dei dati e tabulazione
Fasi	<p>1^ Fase:</p> <p>Verifica prerequisiti. Presentazione dell'UDA e Brainstorming : elementi dell'autunno. Condivisione del progetto con gli alunni. Lettura di brani per stimolare negli alunni la voglia di raccontarsi, conoscersi meglio e conoscere gli altri.</p>

	<p>Realizzazione di interviste da parte degli alunni ai familiari per conoscere meglio se stessi e le tradizioni in famiglia nel periodo autunnale (COMPITO DI REALTÀ).</p> <p>2^ Fase</p> <p>Cooperative Learning: organizzazione di piccoli gruppi di lavoro (4-5 persone) Stabilire i ruoli all'interno dei gruppi, a rotazione. Ricerca di fonti sull'argomento assegnato tramite la condivisione delle interviste realizzate, ecc.. Utilizzo dei dati per risolvere situazioni problema e costruire tabelle e grafici.</p> <p>3^ Fase</p> <p>Lavoro di gruppo Raccolta di dati e tabulazione sugli argomenti assegnati. Realizzazione di una carta d'identità personale per raccontare se stessi (COMPITO DI REALTÀ). Attraverso un esperimento in gruppo, raccogliere sensazioni ed emozioni.</p> <p>4^ Fase</p> <p>Fase laboratoriale: la vendemmia in classe (COMPITO DI REALTÀ). Elaborazione di un testo descrittivo dell'esperienza realizzata. Osservazione dei cambiamenti del succo d'uva nel tempo. Scoperta di nuovo lessico in italiano e in inglese favorendo l'utilizzo del dizionario.</p> <p>5^ Fase</p> <p>Laboratorio di creatività: utilizzare gli elementi della natura autunnale (foglie, ecc..) per realizzare manufatti: tende per le finestre dell'aula con le foglie (COMPITO DI REALTÀ). Osservare, toccare e riprodurre graficamente i colori, i suoni e gli elementi autunnali: noi come l'Arcimboldo con gli elementi dell'autunno (COMPITO DI REALTÀ) Costruire le delle maracas per mimare il suono della pioggia (COMPITO DI REALTÀ). Ascolto, comprensione e rappresentazione grafica di semplici filastrocche sull'autunno e i suoi prodotti, in italiano e in inglese.</p> <p>6^ Fase</p> <p>Cooperative Learning Tabulazione dati Lettura della Carta d'identità personale e racconti delle tradizioni di famiglia nel periodo autunnale. Lessico sulla famiglia in lingua inglese. Lettura dei testi realizzati riferiti alle esperienze vissute. Giochi della tradizione: gioco con le noci (COMPITO DI REALTÀ) e testo regolativo. Autovalutazione dell'attività svolta.</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Lezione frontale partecipata ≡ Lezione interdisciplinare ≡ Brainstorming. ≡ Lavoro individuale e in coppie di ricerca. ≡ Lezioni laboratoriali. ≡ Cooperative Learning: la ricerca e il lavoro avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni
Alunna Straniera BES	

	<p>componente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Peer Tutoring: gli alunni verranno divisi in coppie o piccoli gruppi e di volta in volta uno di loro svolgerà il ruolo di docente e spiegherà ai suoi compagni il tema da trattare; ≡ Organizzazione della classe (personalizzazione dell'insegnamento con il supporto di strumenti compensativi). ≡ Uso di Flash Cards .
Risorse umane interne esterne	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Docenti della classe ≡ Genitori ≡ Territorio
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Libro di testo. ≡ Utensili per effettuare lezioni laboratoriali con esperimenti ≡ Materiale consumabile. ≡ Materiali multimediali.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Valutazione del processo: si basa sulla verifica di come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione, rispetto dei ruoli). ≡ Capacità di autovalutazione. ≡ Valutazione del prodotto finale.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA Conosco me stesso e gli altri: l'autunno e la vendemmia

Cosa si chiede di fare

Costruire una carta d'identità personale dove devono essere ben chiare le preferenze in ognuno circa gli elementi presentati dell'autunno.

In che modo:

Brainstorming

Esperienza diretta per conoscere e capire.

Laboratori in classe.

Lavoro di gruppo in classe o singolarmente a casa.

Raccolta di dati e la tabulazione

Discussioni guidate.

Cooperative Learning

Quali prodotti

Presentazione di se stessi scritta ed orale tramite la costruzione di una carta d'identità personale.

Cartelloni, testi scritti, interviste, mappe del territorio, tabelle, disegni, prodotti manuali, addobbi per l'aula.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

La conoscenza di se stessi migliora il modo di rapportarsi con gli altri; può diventare una risorsa per il gruppo e fa riflettere sulle scelte future. Tutto questo si si attua attraverso laboratori di gruppo in chiave interdisciplinare e ludica.

Tempi

Ottobre – Novembre

Risorse umane (interne/esterne)

- docenti della classe
- genitori

Mezzi e strumenti

Spazi della scuola, materiale di riciclo, schede di lavoro, ecc..

Criteri di valutazione

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione

- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

La valutazione più importante verterà sull'impegno dimostrato, sull'iniziativa personale e sulla capacità di esplorare ed esplorarsi, sulla disponibilità a creare, intervistare, comprendere qualcosa in più del mondo degli adulti, sulla partecipazione alle uscite di gruppo, alla produzione di testi, al dialogo ed al confronto costruttivo all'interno del gruppo di lavoro

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un'autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

Conosco me stesso e gli altri: l'autunno e la vendemmia

Coordinatore: Campisi Marisa

Collaboratori esterni : genitori

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Valutazione
1	Far conoscere il progetto agli alunni. Lettura di brani innescare negli alunni la voglia di raccontarsi. Gli alunni sono invitati a fare interviste a casa per conoscere meglio se stessi e le tradizioni in famiglia.	Consegna agli alunni, dialoghi, libri di testo, libri di consultazione, testi, oggetti personali e giochi di relazione.	Condivisione del progetto, individuazione del compito prodotto, comunicare ascoltare e comprendere correttamente le informazioni.	Impegno dimostrato, iniziativa personale, capacità di esplorare ed esplorarsi, disponibilità a creare, intervistare, comprendere il mondo degli adulti, partecipazione, produzione di testi, dialogo, confronto costruttivo.
2	Organizzarsi individualmente e in gruppi di lavoro Stabilire i ruoli all'interno dei gruppi Ricerca di fonti sull'argomento assegnato. Utilizzare i dati per costruire tabelle e grafici.	Discussioni, lezioni interdisciplinari, spiegazioni, ricerca di informazioni da varie fonti, organizzazione dei contenuti.	Comprensione dei ruoli all'interno del gruppo, acquisizione di informazioni, organizzazione del lavoro, imparare a costruire tabelle e grafici ed elaborare questionari.	Impegno dimostrato, iniziativa personale, capacità di esplorare ed esplorarsi, disponibilità a creare, intervistare, comprendere il mondo degli adulti, partecipazione, produzione di testi, dialogo, confronto costruttivo.
3	Lavoro di gruppo Raccolta di dati e tabulazione sugli	Lezione frontale, costruzione di grafici, varie	Acquisire un metodo di lavoro, imparare a raccontarsi e ad esprimere sensazioni.	Impegno dimostrato, iniziativa personale, capacità di esplorare ed esplorarsi, disponibilità a creare, intervistare, comprendere il mondo degli adulti,

	argomenti assegnati Realizzazione di una carta d'identità personale per meglio raccontarsi. Attraverso un esperimento in gruppo raccogliere sensazioni ed emozioni.	tecniche espressive.		partecipazione, produzione di testi, dialogo, confronto costruttivo.
4	Fase laboratoriale: la vendemmia in classe. Elaborazione di un testo descrittivo dell'esperienza realizzata. Osservazione dei cambiamenti del succo d'uva nel tempo. Scoperta di nuovo lessico in italiano e in inglese favorendo l'utilizzo del dizionario.	Lezione laboratoriale per imparare facendo. Utilizzo di un nuovo lessico in madrelingua e L2.	Apprendere attraverso la ricerca azione	Impegno dimostrato, iniziativa personale, capacità di esplorare ed esplorarsi, disponibilità a ricercare e osservare, comprendere il mondo degli adulti, partecipazione, produzione di testi, dialogo, confronto costruttivo.
5	Laboratorio di creatività: utilizzare gli elementi della natura autunnale (foglie, ecc..) per realizzare manufatti. Osservare, toccare e riprodurre graficamente i colori e gli elementi autunnali. Ascolto, comprensione e	Lezione laboratoriale per imparare facendo. Utilizzo di un nuovo lessico in madrelingua e L2. Trasformare la materia.	Imparare facendo.	Impegno dimostrato, iniziativa personale, capacità di esplorare ed esplorarsi, disponibilità a ricercare e osservare, comprendere il mondo degli adulti, partecipazione, produzione di testi, dialogo, confronto costruttivo.

	<p> rappresentazione grafica di semplici filastrocche sull'autunno e i suoi prodotti, in italiano e in inglese. </p>			
6	<p> Lavoro di gruppo Tabulazione dati Lettura della Carta d'identità personale e racconti di famiglia. Giochi della tradizione con testo regolativo. Alla fine ogni alunno farà un'autovalutazione sull'attività svolta. </p>	<p> Lavori di gruppo in aula, confronto e raccolta di dati. </p>	<p> Individuazione degli strumenti a disposizione (tabelle, cartelloni, etc...),imparare ad autovalutarsi. </p>	<p> Impegno dimostrato, iniziativa personale, capacità di esplorare ed esplorarsi, disponibilità a creare, intervistare, comprendere il mondo degli adulti, partecipazione, produzione di testi, dialogo, confronto costruttivo. </p>
7				

DIAGRAMMA DI GANTT

PIANO DI LAVORO

FASI	TEMPI										VI Settimana	
	I Settimana		III Settimana				V Settimana					
1	X	X										
2			X	X								
3					X	X						
4												
5							X	X				
6									x	x		
7											X	
8												X




























SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE

(studente)

RELAZIONE INDIVIDUALE

1. **Descrivi il percorso generale dell'attività**
2. **Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu**
3. **Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate**
4. **Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni**
5. **Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni**
6. **Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**
7. **Come valuti il lavoro da te svolto**

AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO

-Ho capito ciò che mi veniva chiesto?	  
-Ho ascoltato le idee degli altri?	  
-Ho accettato il punto di vista dei miei compagni?	  
-Ho contribuito in modo personale all'attività?	  
-Ho utilizzato un tono di voce adeguato?	  
-Ho chiesto ai compagni chiarimenti utili alle attività?	  
-Ho superato eventuali conflitti?	  
-Ho raggiunto l'obiettivo del mio gruppo?	  
-Ho utilizzato bene il tempo a disposizione?	  

Legenda

	SI
	IN PARTE
	NO

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1	
Denominazione	<p>Siamo in autunno Un percorso di apprendimento per <u>conoscere me stesso nei passaggi delle età e delle stagioni.</u></p>
Prodotti	<p>COMPITI DI REALTA': Cartelloni elaborati utilizzando materiali naturali (foglie, pigne, corteccia...) disegni (il mio ambiente, le mie radici), attività di drammatizzazione (interpretare storie per capire la mia).</p>
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p><u>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA SCIENZA E TECNOLOGIA</u> Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico tecnologiche per trovare soluzioni a problemi. Essere in grado di comunicare le conclusioni e i ragionamenti relativi. Comprendere l'impatto dell'inquinamento sull'ambiente naturale.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Utilizzare le tecnologie per ricercare dati e informazioni.</p> <p>IMPARARE A IMPARARE Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Portare a compimento il lavoro da solo o in gruppo.</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA Pianificare e organizzare il proprio lavoro; effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative e prendere decisioni; trovare soluzioni a problemi di esperienza adottando strategie di problem solving; assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Sa riconoscere i diversi punti di vista ed impara ad accettarli. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1**Abilità**

Italiano: ascoltare e comprendere comunicazioni di insegnanti e compagni

Scrivere semplici testi descrittivi

Matematica: contare oggetti o eventi a voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo

Arte e immagine: saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo

Inglese: imparare e memorizzare parole nuove.

Religione: saper esprimere sentimenti ed emozioni che il paesaggio autunnale fa scaturire. San Martino

Musica: memorizzare e riprodurre canti.

Utenti destinatari	Classe 2° F
Prerequisiti	Leggere curando l'espressione, scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche, distinguere i colori primari e secondari, esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di un'immagine e condividerle con i compagni. Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo.
Fase di applicazione	Ottobre/novembre
Tempi	25 ore
Esperienze attivate	Presentazione dell'U.D.A. Comunicazioni, discussioni e confronto in classe. Visite virtuali e/o reali in un bosco e interviste. Documentazione e commento sull'attività svolta. Drammatizzazione della stagione autunnale e manipolazione dei testi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1

<p>Metodologia</p>	<p>Lezione frontale Lavoro individuale di ricerca sia a casa sia in classe. Interviste Cooperative learning. La ricerca e il lavoro in gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente: coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi e osservatore delle relazioni. Giochi di ruoli Flipped classroom Organizzare gli spazi di apprendimento 1: utilizzare strumenti, spazi e tecnologie didattiche; 2. organizzare la classe (differenziare l'insegnamento); 3. progettare e valutare le attività; 4. gestire la scuola-comunità; 5. coinvolgere i genitori, aprirsi al territorio.</p>
<p>Risorse umane ≡ interne ≡ esterne</p>	<p>Risorse interne: docenti della classe; Risorse esterne: ,genitori</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Foglie secche, frutti autunnali, pigne, fotografie del paesaggio,</p>
<p>Valutazione</p>	<p>I processi e i prodotti verranno valutati in itinere e alla fine, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematiche dei docenti, collegate alle competenze previste dall'UdA. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso test con item individuali verso la fine dell'UdA. La valutazione dell'Uda sarà completata dalla realizzazione di un compito di realtà (costruzione di un cartellone) che contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte corrispondente alle ore dedicate e all'importanza dell'argomento per il docente-</p>

SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

SIAMO IN AUTUNNO

Lavoro di gruppo

Raccolta ed elaborazione dei dati del questionario.(grafici a torta , istogrammi,ecc.)

Quali prodotti

Letture e discussioni di testi descrittivi consegnati dagli insegnanti;
stesura del questionario per proporre interviste;
realizzazione delle interviste/somministrazione questionari (preferibilmente in coppia)
pianificazione del cartellone; individuazione delle diverse discipline che concorrono alla realizzazione del lavoro.

Le azioni di gruppo ed individuali verranno monitorate dagli insegnanti che di volta in volta proporranno le attività con gli alunni.

Alcune attività verranno svolte individualmente:

lettura e analisi di testi consegnati dagli insegnanti e risposta a domande di comprensione, disegni e produzioni di piccole frasi in inglese.

Questo lavoro è utile per:

vivere un' esperienza di progetto in Team (insegnanti e allievi);
apprendere in modo cooperativo: maggior efficacia dell'apprendimento tra pari, ricadute positive su autostima personale, assunzione di responsabilità e accettazione dell'altro;
imparare a comunicare in pubblico.

Tempi

Ottobre e novembre per un totale di 25 ore

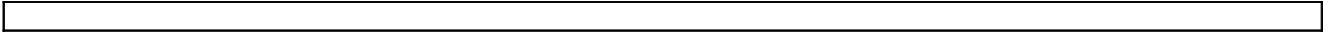
Risorse umane(interne/esterne).Strumenti

Docenti e personale scolastico - Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola - Possibilità di escursioni guidate.

Criteri di valutazione

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività -funzionalità



LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

SIAMO IN AUTUNNO

I prodotti che realizzeremo saranno:

brevi testi descrittivi scritti, disegni, cartellone di tante foglie, schema di comparazione tra l'autunno e l'estate.

In che modo (singoli, gruppi..)

La realizzazione dei testi sarà successiva a diverse discussioni derivate da osservazioni dirette, conoscenze personali, racconto di esperienze; alcune attività verranno svolte in piccoli gruppi secondo il metodo del cooperative learning ;

i gruppi non saranno fissi ma cambieranno per ogni attività proposta, sarà utilizzata la scrittura creativa e per immagini badando bene di fornire spunti ma non indicazioni rigide

Quali prodotti

Lecture e discussioni di testi descrittivi consegnati dagli insegnanti;

stesura del questionario per proporre interviste;

realizzazione delle interviste/somministrazione questionari (preferibilmente in coppia)

pianificazione del cartellone; individuazione delle diverse discipline che concorrono alla realizzazione del lavoro.

Le azioni di gruppo ed individuali verranno monitorate dagli insegnanti che di volta in volta proporranno le attività con gli alunni.

Alcune attività verranno svolte individualmente:

lettura e analisi di testi consegnati dagli insegnanti e risposta a domande di comprensione, disegni e produzioni di piccole frasi in inglese.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Questo lavoro è utile per:

vivere un' esperienza di progetto in Team (insegnanti e allievi);
apprendere in modo cooperativo: maggior efficacia dell'apprendimento tra pari, ricadute positive su autostima personale, assunzione di responsabilità e accettazione dell'altro;
imparare a comunicare in pubblico.

Tempi

Ottobre – Novembre per un totale di 25 ore

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola - Docenti e personale scolastico - Possibilità di escursioni guidate.

Criteri di valutazione

Originalità delle scelte grafiche nella strutturazione del lavoro

Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio specifico

Chiarezza. Completezza, significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni.

Organicità.

Spiegare le caratteristiche del concetto.

Interesse e partecipazione.

Svolgimento del ruolo nel cooperative learning.

Autonomia nell'uso delle fonti.

Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 1 SIAMO IN AUTUNNO
Coordinatore: ins. Artese Stefania
Collaboratori : tutti i docenti che lavorano nella classe ins.Porco Jessica e ins.Rogliano Maria Rosa

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi				
Fasi	ottobre	novembre	Dicembre-gennaio	febbraio-marzo	aprile-maggio
1 - 2	x				
3 - 4	x				
5 - 6	x				
7 - 8		x			
9 - 10		x			

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Esposizione del compito progetto e condivisione con gli allievi	Consegna agli studenti	La condivisione del progetto, l'individuazione del compito prodotto e della sua importanza per la divulgazione L'importanza della pratica di partecipazione attiva dei cittadini		Interesse e partecipazione
2	Definizione dei gruppi e dei rispettivi ruoli	Lezione frontale LIM Discussione	Comprensione dei ruoli all'interno del gruppo		Interesse e partecipazione
3	Breve presentazione dell'autunno (racconti, osservazione di dipinti, ecc.)	Lezione frontale LIM	Acquisizione di informazioni rispetto alla stagione		Interesse e partecipazione

		Discussione			
4	Lettura individuale dei testi consegnato dai docenti e lavori di manipolazione, di sintesi, di cambi di stagione, ...	Lavoro individuale	Acquisizione di informazioni		
5	Produzione di un breve testo descrittivo				
7	Raccolta di foglie per verificare le forme, i colori e per realizzare un collage autunnale.	Creando un laboratorio di arte, giochiamo a creare i nostri quadri.	Superare la propria emotività rendendosi protagonisti.		Interesse e partecipazione
8	Comprendere perché, in quasi tutti i paesi, si organizza "La festa dell'albero"	Lecture, notizie foto per scoprire e documentare i molteplici usi degli alberi.	Consapevolezza sul perché gli alberi sono definiti "amici" per gli uomini.		<p>Svolgimento del ruolo nel cooperative learning</p> <p><i>Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio disciplinare</i></p> <p><i>Chiarezza del testo e accuratezza del lavoro.</i></p> <p><i>Completezza significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni.</i></p> <p><i>Organicità</i></p> <p>Autonomia nell'uso delle fonti</p> <p>Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni</p>
9	Somministrazione dei	lavoro in coppia o	Imparare a		

	questionari/delle interviste	piccolo gruppo	comunicare ad ascoltare e comprendere correttamente le informazioni		
10	Ricostruzione/autovalutazione La classe si confronta discutendo i lavori in corso	Discussione in aula	Sviluppo di apprendimento condiviso. Acquisire un metodo di autoanalisi e autovalutazione		Capacità di autovalutarsi. Capacità di confrontarsi e condividere informazioni

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente
(Autobiografia cognitiva)**

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL'ALUNNO

	Livello base	Livello adeguato	Livello avanzato	Livello eccellente
Conoscenze				
Abilità				
Risorse personali				
Autonomia e responsabilità				



**Ministero della Pubblica Istruzione Istituto Comprensivo Statale MANGONE –
GRIMALDI**

**Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
Via Provinciale –87050 MANGONE (CS)
Tel. E Fax 0984/969171 Email csic851003@istruzionee .it
Cod. Mecc. CSIC851003 sito: www.icmangone.gov.it**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n.1
“CONOSCO ME STESSO E GLI ALTRI: I LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE”

Classe II D SCUOLA PRIMARIA PLESSO SANTO STEFANO DI ROGLIANO

INSEGNANTE BERARDI MARIA

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	CONOSCO ME STESSO E GLI ALTRI: I LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE.
Prodotti	Disegni realizzati con tecniche diverse, filastrocche, cartelloni in lingua straniera, brevi didascalie, letture di vari testi.
Competenze chiave/competenze culturali COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Evidenze osservabili Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati delle attività svolte in classe. Assume comportamenti responsabili nel rispetto nel gruppo classe.
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	
Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze, attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato i termini noti e le nuove parole apprese. Rielaborare un testo partendo da elementi dati.	Conoscenza delle regole fondamentali per la gestione di una comunicazione orale efficace. Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali in un testo e/o in una conversazione. Lettura e comprensione semplici testi. Utilizzo del lessico fondamentale per l'interazione orale. Arricchimento del proprio patrimonio lessicale.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
Abilità	Conoscenze
Ascoltare e comprendere informazioni semplici su argomenti di uso quotidiano Ascoltare semplici parole alla relativa immagine.	Lessico di base su semplici argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di parole e frasi memorizzate di uso comune.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.	
Abilità	Conoscenze

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Presentazione dei numeri naturali in base 10. Il valore posizionale delle cifre. Il calcolo mentale rapido. Concetto di maggiore, minore ed uguale. Concetto di precedente e successivo. Operazioni di addizione e sottrazione. Riconoscere e analizzare situazioni problematiche. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Riconoscere, nella scrittura dei numeri in base 10, il valore posizionale delle cifre. Stabilire relazioni fra i numeri con i simboli $< > =$. Ordinare i numeri in ordine crescente e decrescente e saperli confrontare. Individuazione di soluzioni adeguate a semplici situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. Esecuzione di semplici esperimenti. Osservazione dei cambiamenti della materia.
IMPARARE AD IMPARARE	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle. Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie. Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Conoscere le regole che permettono il vivere in comune. Partecipare all'attività di gruppo, collaborando allo scopo comune e aiutandosi reciprocamente nel rispetto della diversità. Individuare e distinguere i compiti e alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi.	Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.
Utenti destinatari	ALUNNI CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA
Prerequisiti	COMPETENZE DI FINE CLASSE PRIMA PER L'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA COMPETENZE DI FINE CLASSE PRIMA NELLE DIVERSE DISCIPLINE
Discipline coinvolte	Italiano, Matematica, Scienze, Arte e immagine, tecnologia, Lingua Inglese, Geografia e Storia, Religione.
Fase di applicazione	SETTEMBRE-NOVEMBRE
Tempi	24 h

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Esperienze attivate	<p>Presentazione e consegna del progetto agli alunni. Approfondimento dell'argomento attraverso letture mirate. Stesura della relazione finale con l'aiuto degli alunni. Raccolta dei dati e tabulazione.</p>
Fasi	<p>1^ Fase Verifica prerequisiti Presentazione dell'UDA. Presentazione del progetto con gli alunni. Lettura di brani per stimolare negli alunni la voglia di raccontarsi.</p> <p>2^ Fase Lavori di gruppo. Stabilire i ruoli all'interno dei gruppi, a rotazione. Ricerca. Utilizzo dei dati per risolvere problemi.</p> <p>3^ Fase Lavoro di gruppo.</p>
Metodologia	<p>Lezione frontale. Lezione interdisciplinare. Lavoro individuale e in coppia di ricerca. Organizzazione della classe in gruppi di lavoro.</p>
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	<p>Docenti della classe.</p>
Strumenti	<p>Libro di testo. Materiali multimediali. Materiale consumabile.</p>
Valutazione	<p>Valutazione del processo. Capacità di autovalutazione.</p>

Titolo UdA CONOSCO ME STESSO E GLI ALTRI: I LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE.

Cosa si chiede di fare

Cartelloni, ricerche.

In che modo:

Lavori di gruppo.
Discussioni guidate.

Quali prodotti:

Cartelloni.
Testi scritti.
Disegni.

Che senso ha(a cosa serve, per quali apprendimenti):

La conoscenza di stessi migliora il modo di rapportarsi con gli altri; può diventare una risorsa per il gruppo e far riflettere sulle scelte future.

Tempi:

Settembre - Novembre

Risorse umane:

Docenti della classe.

Criteri di valutazione:

- 1) valutazione del lavoro di gruppo (come si collabora, il modo di superare i problemi, aiutarsi reciprocamente, rispettare i ruoli etc.)
- 2) valutazione del lavoro di gruppo e individuale (guida) in base a quello che si è prodotto: schede.
- 3) valutazione individuale della capacità di analisi e interpretazione di un testo.
- 4) Capacità di utilizzare riferimenti ed elementi culturali per completare e arricchire il lavoro.

La valutazione più importante verterà sull'impegno dimostrato, sull'iniziativa personale e sulla capacità di esplorare ed esplorarsi, sulla disponibilità a creare, intervistare, comprendere qualcosa in più del mondo degli adulti sulla partecipazione alle uscite di gruppo, alla produzione di testi, al dialogo e al confronto costruttivo all'interno del gruppo classe.

Autovalutazione:

Ogni studente inoltre fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **CONOSCO ME STESSO E GLI ALTRI: I LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE.**

Coordinatore: Insegnante BERARDI MARIA

Collaboratori : COZZA ANGELA, LEO MARISA

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1						
2						
3						
4						
5						

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi						
1						
2						
3						
4						
5						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

UDA n° 1

UNITA' DI APPRENDIMENTO Classe III A – III B Scuola primaria plesso di Piano Lago	
Denominazione	<p>DI NUOVO A SCUOLA, SI RIPARTE E...SIAMO GIA' IN AUTUNNO.</p> <p>Un percorso per conoscere me stesso nei passaggi delle età e delle stagioni</p>
PRODOTTI e Mediatori didattici	<p>Lettura, ascolto, scrittura, esposizione nei linguaggi specifici ATTRAVERSO COMPITI AUTENTICI relazioni multimediali, diagrammi, disegni, attività di drammatizzazione, diari di bordo, rubriche, grafici, mappe, depliant, mostre, saggi/relazioni legati al CONOSCERE SE STESSI IN RAPPORTO AL TERRITORIO.</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Sviluppo dell'educazione operativa tra pari per favorire l'apprendimento collaborativo e l'inclusione.</i> 2. <i>Condivisione della Vision e della Mission dell'Istituto con il territorio</i> 3. <i>Interazione con l'ambiente per sviluppare relazioni interpersonali positive e per riconoscere e classificare emozioni.</i> 4. <i>Comunicare ricorrendo a diversi tipi di linguaggio</i> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI PROCESSO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Favorire l'interdisciplinarietà e il perseguimento di obiettivi trasversali.</i> 2. <i>Favorire il coordinamento tra le varie discipline ed i diversi ordini di scuola</i> 3. <i>Promuovere un miglioramento degli apprendimenti degli alunni attraverso la progettazione e l'attuazione di specifici percorsi, l'assunzione di decisioni appropriate, la necessità di promuovere strategie di innovazione con la partecipazione di tutti i soggetti coinvolti nei processi formativi.</i>
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili

<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA SCIENZA E TECNOLOGIA Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico tecnologiche per trovare soluzioni a problemi. Essere in grado di comunicare le conclusioni e i ragionamenti relativi. Comprendere il mutare del tempo che determina cambiamenti di abitudini, stili di vita, attività.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Utilizzare le tecnologie per ricercare dati e informazioni.</p> <p>IMPARARE A IMPARARE Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Portare a compimento il lavoro da solo o in gruppo.</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA Pianificare e organizzare il proprio lavoro; effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative e prendere decisioni; trovare soluzioni a problemi di esperienza adottando strategie di problem solving; assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> Riconosce i diversi punti di vista ed impara ad accettarli. <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p>	<p>griglie, diari di bordo, rubriche , disegni, grafici, mappe, depliant, mostre, saggi/relazioni</p>
<p>Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>	<p>Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p>Italiano: raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale.</p>	<p>Testi descrittivi: persone , oggetti, ambienti</p>
<p>Individuare funzione, scopo e struttura dei testi</p>	<p>Funzione, scopo e struttura testi</p>

Ed. all'immagine: elaborare disegni che rappresentano fedelmente o in maniera personale, quanto osservato.	Produzione grafica di un ambiente osservato.
Storia: ricavare da fonti diverse (scritte, internet...), informazioni utili per i propri scopi; saper fare confronti tra la stagione autunnale e quella estiva appena finita.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: indici, motori di ricerca, testimonianze, interviste, documenti, testi di diverso tipo.
Geografia: descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata	Elementi fisici del paesaggio. Come si spiega il fenomeno dell'arcobaleno
Inglese: memorizzare ed usare le parole e alcuni fenomeni tipici dell'autunno.	Composizioni di brevi frasi.
Religione: sentimenti ed emozioni che il paesaggio autunnale fa scaturire.	Oggi mi sento... perché...
Matematica: Comprendere il significato di una situazione problematica e saper trovare soluzioni	Anche i problemi non matematici necessitano di soluzioni e si risolvono.
Scienze: descrive le caratteristiche e i comportamenti delle piante nei loro ambienti.	Relazioni tra stagioni e adattamento delle piante.
Musica: memorizzare e riprodurre canti.	Brani musicali di differenti repertori sull'autunno e sulla festa degli alberi.
Utenti destinatari	Alunni della classe 3° B e 3 A
Prerequisiti	Esprimersi in forma orale, leggere testi scritti e immagini, riconoscere un testo descrittivo; trovare strategie per risolvere problemi.
Fase di applicazione	Mese di ottobre - novembre
Tempi	24 ore
Esperienze attivate	Presentazione dell'U.D.A. Comunicazioni, discussioni e confronto in classe. Visite virtuali e/o reali in un bosco e interviste. Compito di realtà conclusivo dell'U.D.A. Partecipazione consapevole e animazione della "La festa degli alberi" Prevista per il 21/11/2017 nel Comune di Cellara. Documentazione e commento sull'attività svolta.

Metodologia	<p>Lezione frontale Ricerca e produzione nel WEb 2. Lavoro individuale di ricerca sia a casa sia in classe Interviste Cooperative learning. La ricerca e il lavoro in gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente: coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi e osservatore delle relazioni. Giochi di ruoli Organizzare gli spazi di apprendimento 1: utilizzare strumenti, spazi e tecnologie didattiche; 2. organizzare la classe (differenziare l'insegnamento); 3. progettare e valutare le attività; 4. gestire la scuola-comunità; 5. aprirsi al territorio.</p>
Risorse umane = interne = esterne	<p>Docenti della scuola, personale scolastico. Alcuni genitori che dovranno essere intervistati L'Amministrazione Comunale del Comune di Cellara</p>
Strumenti	<p>Testi di vario tipo per gli alunni e per i docenti. Testi di vario tipo della dotazione personale di docenti e di alunni fatti circolare liberamente. Materiali multimediali. Attrezzature e strumenti tecnici della scuola, dei docenti, degli alunni.</p>
Valutazione	<p>I processi e i prodotti verranno valutati in itinere e alla fine, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematiche dei docenti, collegate alle competenze previste dall'UdA. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso test con item individuali verso la fine dell'UdA. La valutazione dell'UdA sarà completata dalla realizzazione di un compito di realtà (Partecipazione consapevole e animazione della " Festa degli alberi" prevista per il 21/11/2017 nel Comune di Cellara). e contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte corrispondente alle ore dedicate e all'importanza dell'argomento per il docente:</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

DI NUOVO A SCUOLA, SI RIPARTE E...SIAMO GIA' IN AUTUNNO.

I prodotti/compiti di realtà che realizzeremo saranno:

brevi testi descrittivi scritti, disegni, cartellone di tante foglie, schema di comparazione tra l'autunno e l'estate.

In che modo (singoli, gruppi..)

La realizzazione dei testi sarà successiva a diverse discussioni derivate da osservazioni dirette, conoscenze personali, racconto di esperienze; alcune attività verranno svolte in piccoli gruppi secondo il metodo del cooperative learning ;
i gruppi non saranno fissi ma cambieranno per ogni attività proposta, sarà utilizzata la scrittura creativa e per immagini badando bene di fornire spunti ma non indicazioni rigide

Quali prodotti

Letture e discussioni di testi descrittivi consegnati dagli insegnanti;
stesura del questionario per proporre interviste;
realizzazione delle interviste/somministrazione questionari (preferibilmente in coppia)
pianificazione del cartellone; individuazione delle diverse discipline che concorrono alla realizzazione del lavoro.

Le azioni di gruppo ed individuali verranno monitorate dagli insegnanti che di volta in volta porranno le attività con gli alunni.

Alcune attività verranno svolte individualmente:

lettura e analisi di testi consegnati dagli insegnanti e risposta a domande di comprensione, disegni e produzioni di piccole frasi in inglese.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Questo lavoro è utile per:

vivere un' esperienza di progetto in Team (insegnanti e allievi);
apprendere in modo cooperativo: maggior efficacia dell'apprendimento tra pari, ricadute positive su autostima personale, assunzione di responsabilità e accettazione dell'altro;
imparare a comunicare in pubblico.

Tempi

Ottobre – Novembre per un totale di 20 ore

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola – Docenti e personale scolastico – Possibilità di escursioni guidate.

Criteri di valutazione

Originalità delle scelte grafiche nella strutturazione del lavoro

Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio specifico

Chiarezza. Completezza, significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni.

Organicità.

Spiegare le caratteristiche del concetto.

Interesse e partecipazione.

Svolgimento del ruolo nel cooperative learning.

Autonomia nell'uso delle fonti.

Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 1 <b style="background-color: yellow;">DI NUOVO A SCUOLA, SI RIPARTE E...SIAMO GIA' IN AUTUNNO.
Coordinatore: ins. Orlando Mariangela e Bombini Maria (docenti coordinatori di classe III A e III B)
Collaboratori : tutti i docenti che lavorano nelle classi

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	ottobre	novembre	Dicembre-gennaio	febbraio-marzo	aprile-maggio	giugno
1 - 2	x					
3 - 4	x					
5 - 6		x				
7 - 8		x				
9 - 10		x				

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Esposizione del compito progetto e condivisione con gli allievi	Consegna agli studenti	La condivisione del progetto, l'individuazione del compito prodotto e della sua importanza per la divulgazione L'importanza della pratica di partecipazione attiva dei cittadini		Interesse e partecipazione
2	Definizione dei gruppi e dei rispettivi ruoli	Lezione frontale LIM Discussione	Comprensione dei ruoli all'interno del gruppo		Interesse e partecipazione

3	Breve presentazione dell'autunno (racconti, osservazione di dipinti, ecc.)	Lezione frontale LIM Discussione	Acquisizione di informazioni rispetto alla stagione		Interesse e partecipazione
4	Lettura individuale dei testi consegnato dai docenti e lavori di manipolazione, di sintesi, di cambi di stagione, ...	Lavoro individuale	Acquisizione di informazioni		
5	Produzione di un breve testo descrittivo				
7	Raccolta di foglie per verificare le forme, i colori e per realizzare un collage autunnale.	Creando un laboratorio di arte, giochiamo a creare i nostri quadri.	Superare la propria emotività rendendosi protagonisti.		Interesse e partecipazione
8	Comprendere perché, in quasi tutti i paesi, si organizza "La festa dell'albero"	Lecture, notizie foto per scoprire e documentare i molteplici usi degli alberi.	Consapevolezza sul perché gli alberi sono definiti "amici" per gli uomini.		Svolgimento del ruolo nel cooperative learning <i>Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio disciplinare</i> <i>Chiarezza del testo e accuratezza del lavoro.</i> <i>Completezza significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni.</i> <i>Organicità</i> Autonomia nell'uso delle fonti Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni
9	Somministrazione dei questionari/delle interviste	lavoro in coppia o piccolo gruppo	Imparare a comunicare ad ascoltare e comprendere		

			correttamente le informazioni		
10	Ricostruzione/autovalutazione La classe si confronta discutendo i lavori in corso	Discussione in aula	Sviluppo di apprendimento condiviso. Acquisire un metodo di autoanalisi e autovalutazione		Capacità di autovalutarsi. Capacità di confrontarsi e condividere informazioni

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente (Autobiografia cognitiva)

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL'ALUNNO

	Livello base	Livello adeguato	Livello avanzato	Livello eccellente
Conoscenze				
Abilità				
Risorse personali				
Autonomia e responsabilità				

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE-GRIMALDI

SCOLASTICO 2017/18

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese
Classi: 4 D – 4 E

Denominazione

“ALL ABOUT ME ! “

Prodotti

Cartelloni illustrati. Compito di realtà.

Competenze mirate

Comuni/cittadinanza

≡

Comunicare in L2. Sviluppare competenze sociali e civiche : ascoltare, osservare, stare insieme, riflettere su quanto appreso. Migliorare il confronto con gli altri e la capacità di stare insieme agli altri. Migliorare l'autostima. Sviluppare le competenze comunicative in un rapporto di complementarità tra la lingua materna e quella straniera.

Abilità

Conoscenze

Comprendere e rispondere ai saluti in modo corretto.

Formule di saluto e di cortesia.

Dialogare ed argomentare utilizzando il lessico conosciuto.

Espressioni per descrivere se stessi e il proprio vissuto.

Comprendere ed eseguire istruzioni nell'aula.

Istruzioni e comandi correlati alla vita di classe.

Denominare e descrivere i simboli di Halloween.

Aspetti delle festività anglosassoni.

Identificare l'Autunno e le sue caratterizzazioni.

Lessico relativo all'Autunno.

Utenti destinatari

Classi quarte (plessi di Santo Stefano e Piane Crati).

Prerequisiti

Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Comprendere e utilizzare un vocabolario attivo e passivo adatto a scambi culturali e sociali.

Fase di applicazione

Ottobre-Novembre

Tempi

30 ore

Esperienze attivate

Brain storming. Ascolto di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare parole e frasi. Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali. Giochi di ruolo e attività orali con l'aiuto di immagini . Giochi linguistici e verbalizzazioni. Uso del libro di testo e del computer. Attività di scrittura guidata ed autonoma. Cooperative learning.

Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA.

Metodologia

Presentazione della stagione autunnale e descrizione orale degli elementi caratteristici. Analogie e differenze tra le nostre tradizioni culturali e quelle dei paesi anglosassoni. Produzione di brevi testi, ragionevolmente ben costruiti e adatti alle varie situazioni interattive. Rappresentazioni grafiche, interviste e registrazione dei dati.

Lavori di gruppo, Lavori individuali, Attività di laboratorio.

L'approccio metodologico sarà basato su procedure prevalentemente funzionali-comunicative che mirano a sviluppare abilità e competenze linguistiche di base attraverso l'operatività.

Risorse umane

≡ **interne**

≡ **esterne**

Docente di lingua inglese.

Strumenti

Libro di testo, materiale fornito dalla docente (schede da colorare e da completare), schede strutturate, registratore audio e video, cassette, cd, cartelloni, flash cards,.

Valutazione

Del processo: capacità di lavorare in gruppi, di interagire e di produrre. Del prodotto : qualità del lavoro portato a termine, capacità di esprimere le conoscenze acquisite, analisi dei risultati. Ogni valutazione sarà contestualizzata in situazioni comunicative significative e sarà presentata sotto forma di attività ludica.

I criteri di valutazione saranno: osservazioni della docente sull'impegno, la partecipazione, l'interesse, la capacità di ascolto e di interazione nel gruppo.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

“ ALL ABOUT ME ! “

Cosa si chiede di fare

Memorizzare e riprodurre espressioni e frasi di uso quotidiano, in L2. Scambiare informazioni afferenti alla sfera personale. Dialogare ed argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note. Leggere e comprendere ciò che si sta leggendo. Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note. Operare confronti tra culture e tradizioni diverse.

In che modo:

Utilizzando il lessico appreso in situazioni comunicative. Sviluppando le competenze comunicative in un rapporto di complementarità tra la lingua materna e quella straniera.

Lavoro del singolo

Esercizi strutturati contestualizzati. Completamento di schede predisposte dalla docente.

Lavoro di gruppo

Role play. Drammatizzazioni. Canti corali e ripetizione di filastrocche.

Quali prodotti

Cartelloni illustrati. Compito di realtà.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Migliorare il confronto con gli altri, la capacità di stare insieme e la crescita dell'autostima. Comunicare nelle lingue straniere.

Tempi

Ottobre-Novembre (primo bimestre).

Risorse umane(interne/esterne),

Docente di lingua inglese.

Collegamenti interdisciplinari :

SCIENZE : L'avvicinarsi delle stagioni (l'autunno e le sue caratterizzazioni).

CITTADINANZA attiva : Interagire con i coetanei ed attivare modalità relazionali utilizzando corrette formule espressive. Conoscere e rispettare aspetti culturali degli altri paesi.

ARTE: Discriminare i colori dell'Autunno. Esprimersi in modo creativo.

MUSICA: Eseguire canti in gruppo.

Strumenti

Registratore audio e video. Cartelloni. Flash cards. Fotocopie. Schede predisposte. Libro di testo.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione saranno basati sulle osservazioni della docente riguardanti :

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

VERIFICA

Le osservazioni sistematiche saranno continue e consisteranno nella verifica delle attività di volta in volta presentate. Conversation. Esercizi strutturati contestualizzati. Trascrizione di semplici espressioni e funzioni linguistiche note. Drammatizzazioni. Ascolto e lettura di fiabe conosciute.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>TITOLO: "ALL ABOUT ME "</i>
Coordinatore: Angela Cozza

PIANO DI LAVORO UDA**SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Formule di saluto e presentazione dell'UdA	Brain storming. Conversation. Visione di filmati	Condivisione degli obiettivi Individuazione del prodotto e della sua valenza culturale	2 ore (docente coordinatore)	Socializzazione di esperienze e conoscenze. Capacità di usare la L2 per scopi comunicativi.
2	Lettura e comprensione di brevi testi.	Libro di testo.	Interazione orale.	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di comprendere semplici e varie tipologie testuali
3	Dialoghi strutturati. Espressioni per parlare di se e degli altri	Conversation.	Interazione orale	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di dialogare ed argomentare usando il lessico conosciuto
4	Lessico sull'autunno	Libro di testo. Visione di video	Interazione orale	4 ore (docente coordinatore)	Capacità di esprimere le conoscenze acquisite.
5	Caratteristiche dell'autunno	Schede strutturate	Compilazione delle schede e rappresentazioni grafiche	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di esprimersi nella L2
6	Caratterizzazione degli eventi dell'autunno	Libri di testo e visione di video	Dialoghi strutturati e rappresentazioni grafiche	2 ore (docente coordinatore)	Esemplificazione di testi e argomenti
7	Aspetti delle festività anglosassoni	Libri di testo e video	Consapevolezza e comprensione degli aspetti studiati	2 ore (docente coordinatore)	Esemplificazione di testi, argomenti
8	Analogie e differenze fra le nostre tradizioni culturali e quelle dei paesi anglosassoni	Libri di testo, video e altri strumenti	Comprensione degli argomenti	2 ore (docente Coordinatore)	Capacità dialogica in L2
9	Conclusioni	Conversation		<i>2 ore (docente coordinatore)</i>	Sviluppo delle competenze comunicative.

DIAGRAMMA DI GANTT

		Tempi								
Fasi	1 sett.			2 sett.						
1	Presentazione dell'UDA									
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti								
3			Costituzione dei gruppi							
4				Progettazione del prodotto						
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni					
6						Esecuzione definitiva del prodotto	idem			
7										
8										

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivi il percorso generale dell'attività 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento 7. Come valuti il lavoro da te svolto

		Classi Quarte A/B
	Materia/Ambito disciplinare/Asse culturale	ITALIANO- MATEMATICA - STORIA- GEOGRAFIA- ARTE E IMMAGINE- M
	Denominazione e prodotto	La diversità come opportunità Compito di realtà allestimento di un cartellone che costituirà disegnando – colorando – ritagliando- incollando
	<i>Italiano</i>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe IV		Obiettivi di apprendimento
ITALIANO		
Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende testi di tipo diverso, anche trasmessi dai media, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individuando il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Produce testi corretti, chiari e coerenti. Rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli.		Ascolto e parlato .Cogliere l'argomento principale dei discorsi altr . Riferire su esperienze personali organizzando il essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronolo inserendo elementi descrittivi funzionali al racc . Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scop . Leggere a prima vista e ad alta voce testi di div scorrevole, rispettando le pause e variando opp della voce. . Comprendere che ogni testo letto risponde a u che destinatario e contenuto sono strettamente Raccogliere le idee, organizzarle per punti, piani racconto o di un'esperienza. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato . Arricchire il patrimonio lessicale attraverso atti

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>MATEMATICA</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandole con il punto di vista degli altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, rendendosi conto come gli strumenti della matematica siano utili per operare nella realtà.</p> <p>quadrati</p>	<p>orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle relazioni di significato tra le parole.</p> <p>. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>.Rappresentare i problemi con tabelle</p> <p>.Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, realizzare rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare ipotesi e prendere decisioni;</p>
--	--

ARTE E IMMAGINE		
------------------------	--	--

<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p>. Dalla realtà all'astrazione.</p> <p>. La formazione dei colori.</p>
---	--	--

MUSICA		
---------------	--	--

<p>Esegue semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Cantare melodie, canti a una voce, canzoni provenienti da culture diverse. Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.</p>	<p>. Ascolto ed analisi di generi musicali diversi</p> <p>. Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi...</p>
---	---	--

ED.FISICA		
------------------	--	--

<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p>	<p>. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>. Il gioco, lo sport, le regole</p>
--	---	--

<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità;</p>	
INGLESE		

<p>Ascolta specifiche informazioni della propria cultura e non per approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé e degli altri per consolidare l'idea del gruppo classe.</p>	<p>Ascolta e riferisce informazioni relative alla propria nazionalità e alle proprie abitudini e preferenze. Coglie le diversità del gruppo classe come risorsa e potenzialità.</p>	<p>Realizzazione di bandiere relative alle nazioni d'appartenenza degli alunni stranieri e non.</p> <p>Realizzazione di un cartellone relativo alle proprie preferenze e a quelle in comune.</p>
RELIGIONE		

<p>Conosce la Chiesa come comunità che esprime la propria fede e si mette a servizio dell'uomo.</p>	<p>Costruire le condizioni più adeguate per aprirsi con fiducia all'altro al fine di stabilire con esso relazioni positive.</p> <p>Educare alla diversità come ricchezza.</p>	<p>Riflessione su una situazione reale in cui gli alunni si siano sentiti in conflitto, capitata a scuola o a casa.</p> <p>Accettazione, rispetto e aiuto verso gli altri e verso i diversi da sé.</p>
---	---	--

Consegna agli studenti	
Denominazione U.d.A.	La diversità come opportunità: il bullismo
Cosa si intende fare insieme ...	<i>Vi proponiamo di riflettere sugli altri, sulla diversità, sulle parole cattive che spesso sfociano in bullismo e dolore per l'altro; sul "vedere" davvero gli altri, così come vorremmo essere visti noi stessi. Per capire meglio cos'è, come funziona, quali pericoli nasconde il bullismo, in modo che possiate essere voi stessi ad allontanare il bullo: perché la diversità è sempre un arricchimento.</i>
In che modo	Tutta la classe(IN GRUPPI O SINGOLARMENTE) parteciperà all'allestimento di un cartellone che costituirà materiale didattico utilizzabile per la sensibilizzazione sull'argomento disegnando – colorando – ritagliando- incollando
Quali prodotti.....	Produzione di un testo individuale Riproduzioni grafiche

	Produzione di un testo poetico sull'amicizia Preparazione di un cartellone che illustri il lavoro fatto con disegni e foto.
Che senso ha il lavoro...	Riteniamo importante che impariate a ragionare sulla conseguenza delle azioni e delle parole, che siate consapevoli. Pensiamo che sia davvero bello cogliere la diversità come un'opportunità, una qualità che ci rende speciali...tutti diversi= tutti speciali.
Tempi	Tempi : Ottobre-Novembre
Risorse	Schede – cartelloni – colori – colla- Lim-testi di canzoni Potrete consultare testi, fare ricerche in Internet, portare materiale da casa. Potrete consultare persone adulte.
Criteri di valutazione	Valuteremo il vostro modo di lavorare durante le attività di gruppo, come comunicherete tra di voi e la vostra partecipazione , le informazioni che riuscirete ad “assimilare”, le ipotesi che farete e le idee che condividerete.
Peso dell'U.d.A. nella valutazione complessiva	Acquisire maggiore responsabilità delle proprie azioni e comprendere che ad ogni azione corrisponde una conseguenza.




























Cosa/in che modo/quando fa il docente					
	Attività	Metodologia e strumenti	Esiti attesi	Tempi	Valutazione
1	Prima fase: -Introduzione ed esposizione dell'UDA - Avvio attività - Definizione dei gruppi e dei rispettivi ruoli - Lezioni frontali e attive	Conversazioni per “tastare” il livello di conoscenza degli alunni sull'argomento	La condivisione del progetto. L'importanza della pratica di partecipazione attiva Arricchimento linguistico	Mese di ottobre	Capacità di ascolto, del rispetto del turno di parola.
2	Seconda fase: - Lettura e comprensione Del brano sul libro di testo “Giò denti di ferro”.Divisione in sequenze (tramite gruppi) e sintesi del testo, ricerca parole -chiave e significato della storia, condivisione sulle	Testi / schede esperienze Osservazione diretta	Conversazioni Scambio di opinioni Osservazioni Arricchimento linguistico	Mese di Ottobre	Letture. Capacità di analizzare e comprendere le problematiche richiamate dal testo e di mettersi inizialmente in discussione ed accettare anche le opinioni differenti di un compagno.

	emozioni provate. Rilevazioni delle eventuali curiosità o dei dubbi rispetto all'argomento previsto. In questa fase è importante dare spazio all'esplicitazione delle attese.				Interesse ed attenzione
3	Terza fase Rappresentazione grafica dei personaggi mettendo in evidenza attraverso i vari mutamenti del corpo le diverse emozioni provate dai protagonisti.	Fogli, colla, colori, matite, gomma, forbici	La diversità delle emozioni nei personaggi. Riconoscimento di emozioni ricollegabili ad atteggiamenti del corpo.	Mese di Ottobre	Partecipazione responsabile e lo spirito di osservazione.
4	Quarta fase - . Scegliamo e cantiamo insieme le "canzoni" come fondo della nostra narrazione ("Prendi un'emozione", "Io credo", "L'amore va oltre";	cd musicali strumenti musicali	comprensione dei ruoli all'interno del gruppo.	Mese di Novembre	Partecipazione, collaborazione, proprietà di linguaggio e accuratezza comunicativa rispetto al contesto. Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni Svolgimento del ruolo nel Cooperative Learning
5	Quinta fase l'insegnante invita i bambini a scrivere un breve testo in cui raccontano un episodio di prepotenza che hanno subito o al quale hanno assistito come osservatori. I testi vengono letti ai compagni e se ne sceglie uno da interpretare con un roleplaying. Si individuano tra i ragazzi gli "attori" per i ruoli di bullo, vittima e osservatori; il racconto viene interpretato rispettando fedelmente quanto è scritto. Si chiede agli attori che cosa hanno provato mentre "fingevano" di essere la vittima o gli osservatori:	Testi / schede	Esperienze / schede operative / disegni	Mese di Novembre	Modo di scrivere, gli errori ortografici ma soprattutto il loro mettersi in gioco, i vari stati d'animo e il saper esprimersi.

	<ul style="list-style-type: none"> • come mi sono sentito? • come mi sentirei se mi succedesse davvero? <p>Successivamente gli alunni possono suddividersi in gruppetti di 4-5 e provare a delineare una possibile soluzione che consenta alla vittima di trovare aiuto.</p> <p>A turno ogni gruppo propone la soluzione individuata che viene immediatamente rappresentata dagli "attori" per verificare cosa potrebbe succedere nei vari casi; il gruppo riflette sull'efficacia o meno delle soluzioni proposte. La discussione può essere guidata con le seguenti domande:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cosa si prova quando si subiscono prepotenze? • Quali possono essere le conseguenze per un ragazzo vittima di prepotenze? • Qual è la soluzione più efficace? Perché? • Cosa dovrebbe fare un bambino se subisce prepotenze 				
6	<p>Realizzazione di un cartellone</p> <p>Sui comportamenti che facilitano la collaborazione e lo star bene in gruppo</p>	Cartellone, colori, matite, colla, forbici	Esperienze / scambi di opinioni / conversazioni	Mese di Novembre	Partecipazione
7	<p>Gioco di gruppo a classi aperte</p> <p>Gli alunni eseguono singolarmente prove pratiche come giochi di gruppo, di squadra al fine di collaborare, rispettare le regole, accettare la diversità, manifestare senso di responsabilità.</p>		Organizzazione del materiale raccolto	Mese di Novembre	<p>Prove di verifica in itinere (scritte, pratiche, dibattiti tra compagni)</p> <p>Come l'allievo ha lavorato singolarmente e nel gruppo, impegno, precisione, responsabilità</p>

8	Conclusione e Valutazione/ Autovalutazione	Schede operative conversazioni	<p>Interagisce in modo efficace con i compagni. Espone oralmente esperienze, informazioni e opinioni personali.</p> <p>Elabora in modo creativo quanto appreso.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>	<p>Mese di Novembre</p> <p>Qualità del testo linguistico Utilizzo corretto di una procedura.</p>

AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO

-Ho capito ciò che mi veniva chiesto?	  
-Ho ascoltato le idee degli altri?	  
-Ho accettato il punto di vista dei miei compagni?	  
-Ho contribuito in modo personale all'attività?	  
-Ho utilizzato un tono di voce adeguato?	  
-Ho chiesto ai compagni chiarimenti utili alle attività?	  
-Ho superato eventuali conflitti?	  
-Ho raggiunto l'obiettivo del mio gruppo?	  
-Ho utilizzato bene il tempo a disposizione?	  

Legenda

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)

Tel. e Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione.it

Codice Fiscale 99332920786 - Cod. Mecc. CSIC851003

Sito web:www.icmangone.gov.it

FORMAT DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

- LA DIVERSITA' COME OPPORTUNITA' -

UNITA' DI APPRENDIMENTO																	
Denominazione	<p>“Amo la notte perché di notte tutti i colori sono uguali e io sono uguale agli altri”... ...se li illumino, che Arcobaleno! Camminiamo insieme nella diversità</p>																
Prodotti	<p>Compiti di realtà: COSTRUIRE TESTI DESCRITTIVI E NARRATIVI COSTRUITI PER RACCONTARE LE EMOZIONI. Produzione di un “QUADERNO DELLE EMOZIONI” come compito autentico collettivo (raccolta di testi ,giochi linguistici, illustrazioni, esercizi di logica, esperienze di ascolto).</p>																
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p>Collaborare e partecipare: interagire in un gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Competenze trasversali attese:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La comunicazione nella madre lingua -esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti , fatti, opinioni in forma orale e scritta e interagire adeguatamente sul piano linguistico in vari contesti culturali e sociali. -Imparare a imparare <p>Acquisire, elaborare e assimilare le nuove conoscenze e abilità per usarle e applicarle in contesti diversificati.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le competenze sociali e civiche <p>Interagire in modo costruttivo nella vita sociale per partecipare in modo propositivo e costruttivo.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei popoli attraverso il confronto tra aree geografiche.</p>																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Abilità</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>Italiano- cittadinanza e costituzione- arte e immagine- musica- matematica- lingua inglese- storia geografia scienze – tecnologia- religione cattolica</p> <p>-Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi</p> <p>-Gestire le relazioni tra coetanei e adulti</p> <p>-Esprimere la propria e l' altrui emotività con adeguate tecniche espressive</p> <p>-Accettare, rispettare ,aiutare gli altri i 'diversi' da sé, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti</p> <p>-Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e utilizzando adeguatamente gli strumenti espressivi.</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>-Forme di lettura diverse e funzionali allo scopo</p> <p>-Le conoscenze ortografiche e sintattiche di base</p> <p>-Produzione di testi narrativi, descrittivi e regolativi</p> <p>-Consapevolezza della funzione comunicativa della lingua inglese; capacità di ascolto, comprensione e produzione dei termini stranieri</p> <p>-Utilizzo creativo di tecniche espressive grafico- pittoriche</p> <p>-Brani musicali di differenti repertori</p> <p>-Esecuzione di semplici canti o brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con diversi suoni prodotti dal corpo</p> </td> </tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>		Abilità	Conoscenze	<p>Italiano- cittadinanza e costituzione- arte e immagine- musica- matematica- lingua inglese- storia geografia scienze – tecnologia- religione cattolica</p> <p>-Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi</p> <p>-Gestire le relazioni tra coetanei e adulti</p> <p>-Esprimere la propria e l' altrui emotività con adeguate tecniche espressive</p> <p>-Accettare, rispettare ,aiutare gli altri i 'diversi' da sé, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti</p> <p>-Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e utilizzando adeguatamente gli strumenti espressivi.</p>	<p>-Forme di lettura diverse e funzionali allo scopo</p> <p>-Le conoscenze ortografiche e sintattiche di base</p> <p>-Produzione di testi narrativi, descrittivi e regolativi</p> <p>-Consapevolezza della funzione comunicativa della lingua inglese; capacità di ascolto, comprensione e produzione dei termini stranieri</p> <p>-Utilizzo creativo di tecniche espressive grafico- pittoriche</p> <p>-Brani musicali di differenti repertori</p> <p>-Esecuzione di semplici canti o brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con diversi suoni prodotti dal corpo</p>												
Abilità	Conoscenze																
<p>Italiano- cittadinanza e costituzione- arte e immagine- musica- matematica- lingua inglese- storia geografia scienze – tecnologia- religione cattolica</p> <p>-Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi</p> <p>-Gestire le relazioni tra coetanei e adulti</p> <p>-Esprimere la propria e l' altrui emotività con adeguate tecniche espressive</p> <p>-Accettare, rispettare ,aiutare gli altri i 'diversi' da sé, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti</p> <p>-Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e utilizzando adeguatamente gli strumenti espressivi.</p>	<p>-Forme di lettura diverse e funzionali allo scopo</p> <p>-Le conoscenze ortografiche e sintattiche di base</p> <p>-Produzione di testi narrativi, descrittivi e regolativi</p> <p>-Consapevolezza della funzione comunicativa della lingua inglese; capacità di ascolto, comprensione e produzione dei termini stranieri</p> <p>-Utilizzo creativo di tecniche espressive grafico- pittoriche</p> <p>-Brani musicali di differenti repertori</p> <p>-Esecuzione di semplici canti o brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con diversi suoni prodotti dal corpo</p>																
Utenti destinatari	Alumni classi IV D-E																
Prerequisiti	<p>Abilità strumentale nelle diverse tipologie di lettura(prerequisiti della comprensione).</p> <p>Padronanza delle regole ortografiche e sintattiche funzionali all' esposizione verbale e alla produzione scritta</p> <p>Capacità di usare adeguatamente i materiali e strumenti necessari ad affrontare esperienze di espressività grafico-pittoriche</p> <p>Rafforzamento della condivisione delle regole di convivenza per affrontare attività di gruppo (ascolto, canto, visione di filmati, conversazioni guidate).</p>																
Fase di applicazione	Le attività tese a sviluppare le abilità e le conoscenze necessarie alla realizzazione dell' UDA, interesseranno il periodo .settembre-novembre																
Tempi	Le ore previste per la realizzazione saranno 15.																

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Esperienze attivate	Laboratori di lettura, discussione, confronto, rappresentazione con varie tecniche grafico-pittoriche di vissuti e stati d' animo, attività con l'utilizzo della LIM, esperienza di ascolto e di esecuzione di brani musicali anche in lingua inglese, realizzazione di testi narrativi e descrittivi sia come esperienza individuale che come scrittura collettiva, realizzazione di cartelloni.
Metodologia	Le esperienze attivate seguiranno la logica della didattica laboratoriale e prevedranno momenti di lavoro individuale alternati ad attività di gruppo, discussioni, elaborazioni di strategie di problem solving confronto e scambio di idee, di contributi per stabilire inferenze e relazioni e per la realizzazione di un compito comune .Saranno previste proiezioni di film e filmati, ascolto di brani musicali in lingua italiana e in lingua inglese .Al termine di ogni singola attività si effettueranno momenti di autovalutazione per sollecitare la capacità di analisi e di riflessione critica sul lavoro realizzato individualmente o su quello di gruppo. .
Risorse umane interne esterne	Le risorse umane che si utilizzeranno sono interne al team docente
Strumenti	Gli strumenti che verranno utilizzati sono quelli in dotazione della scuola(LIM ,pc ,video proiettore ,tablet)insieme ai materiali di facile consumo a disposizione degli alunni e a libri.
Valutazione	La valutazione prevedrà momenti di osservazione, conversazioni guidate, esperienze cooperative learning, attività strutturate per la realizzazione di compiti autentici (composizione e illustrazione di testi descrittivi, narrativi, poetici, facili conversazioni e canti in lingua inglese con l' utilizzo dei termini specifici delle emozioni).

SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UDA Camminiamo insieme nella diversità

Cosa si chiede di fare

Le risorse umane utilizzate saranno interne al team docente .Si vuole abituare gli alunni a vivere positivamente il rapporto con chi gli sta intorno, ad esprimere le proprie emozioni, manifestando attenzione e rispetto per le idee degli altri..

In che modo:

Esplicitare il lavoro del singolo e del gruppo

Lavoro del singolo

Ogni alunno dovrà ascoltare e porre domande; prende appunti e analizzare i testi di vario genere..

Lavoro di gruppo

Gli alunni insieme esamineranno, discuteranno, progetteranno e valuteranno i lavori svolti.

Quali prodotti

Testi descrittivi e narrativi costruiti a partire dalle emozioni vissute, raccontate, ipotizzate. Produzione di un "Quaderno delle emozioni" come compito autentico collettivo.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Costruire le basi per vivere positivamente il rapporto con gli altri, esprimendo le proprie emozioni, interagendo empaticamente con coetanei e adulti.

Tempi

Indicare i tempi necessari per la realizzazione specificando le discipline coinvolte e le ore dedicate per ogni disciplina.

L'attività prevede la durata di 15 ore complessive

Risorse umane(interne/esterne)

Nell' attività saranno impegnati i docenti della classe.

Strumenti

Gli strumenti utilizzati saranno quelli in dotazione della scuola (lim video proiettore,pc,) insieme ai materiali di facile consumo e a libri.

Criteri di valutazione

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente, inoltre, fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

TITOLO Camminiamo insieme nella diversità

Coordinatore: **Indicare chi svolgerà la parte progettuale dell'attività**

La coordinatrice di classe Chiappetta Maria Elena

Collaboratori : i docenti del team Cozza Angela, De Lorenzo Alba, Liguori Francesca

**PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione /Autovalutazione
1	Lezione frontale	Libri	Osservazioni Capacità di dialogo	2 ore	2 ore
2	Analisi dei testi	Testi di vario tipo	Capacità di analisi	2 ore	Osservazioni sulla qualità delle discussioni Interventi, partecipazione, rispetto dei turni; utilizzo delle informazioni nelle argomentazioni.
3	Attività di classe	Fotocopie lim internet		4 ore	Osservazioni sulla qualità delle informazioni raccolte
4	Proiezione di film Ascolto brani musicali	DVD	Capacità di attenzione	3 ore	Osservazioni sulla qualità delle discussioni
5	Lavori di gruppo	Cartelloni Stesura finale del Quaderno delle emozioni	Capacità di collaborare	4 ore	

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi							
	<u>OTTOBRE</u>				<u>NOVEMBRE</u>			
	1a sett	2a sett	3a sett	4a sett	5a sett	6a sett	7a sett	8a sett
1	x	x						
2			x	x				
3				x		x	xx	
4						xx	x	
5								xxxxx
Totale ore 15	1h	1h	1h	2h		3h	3h	4h

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE	
<p>1. Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate</p> <p>4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni</p> <p>5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni</p> <p>6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>7. Come valuti il lavoro da te svolto</p>	

Rubrica di autovalutazione

Comprensione del compito	<input type="checkbox"/> Ho compreso con chiarezza il compito richiesto <input type="checkbox"/> Ho compreso il compito richiesto <input type="checkbox"/> Ho fatto fatica a comprendere il compito	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Impostazione del lavoro	<input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale <input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro senza difficoltà <input type="checkbox"/> Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Utilizzo delle conoscenze	<input type="checkbox"/> Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Svolgimento del compito	<input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo <input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo autonomo <input type="checkbox"/> Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Completamento del compito	<input type="checkbox"/> Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi <input type="checkbox"/> Ho completato il compito <input type="checkbox"/> Ho completato solo parzialmente il compito	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Collaborazione	<input type="checkbox"/> Ho collaborato intensamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho potuto collaborare positivamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Risultati raggiunti	<input type="checkbox"/> Ho raggiunto buoni risultati	<input type="checkbox"/> Eccellente

	<input type="checkbox"/> I risultati sono positivi <input type="checkbox"/> Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	<input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
--	---	--

Criteria di valutazione

CRITERI	1	2	3	4	5
Organizzazione del lavoro	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, le collega tra loro in forma organica e contiene elementi di originalità
Correttezza grammaticale e lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente e corretta	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale	
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	
Uso del linguaggio tecnico-professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico-professionale	La padronanza del linguaggio, compresi i termini tecnico-professionali, è soddisfacente	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico-professionali	
Raccolta/gestione delle informazioni	L'allievo si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in maniera appena adeguata	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.		

Punteggio totale: x/20

Rosso livello di non accettabilità
Giallo la soglia minima di accettabilità
Verde la soglia di piena accettabilità ed eccellenza
Giallo una \1 soglia di eccellenza

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE-GRIMALDI
SCOLASTICO 2017/18

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese
Classi: 5 D – 5 E

Denominazione	“ ALL ABOUT ME and MY FRIENDS ! “	
Prodotti	Cartelloni illustrati. Compito di realtà.	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Comunicazione in L2, Competenze sociali e civiche : ascoltare, osservare, stare insieme, riflettere su quanto appreso. Migliorare il confronto con gli altri. Migliorare la capacità di stare insieme agli altri. Migliorare l'autostima. Sviluppare le competenze comunicative in un rapporto di complementarietà tra la lingua materna e quella straniera.	
	Abilità	Conoscenze
	Comprendere e rispondere ai saluti in modo corretto.	Formule di saluto e di cortesia.
	Dialogare ed argomentare utilizzando il lessico conosciuto.	Espressioni per descrivere se stessi e gli altri.
	Comprendere ed eseguire istruzioni nell'aula.	Istruzioni e comandi correlati alla vita di classe.
	Denominare e descrivere i simboli di Halloween.	Aspetti delle festività anglosassoni.
	Identificare l'Autunno e le sue caratterizzazioni.	Lessico relativo all'Autunno.
Utenti destinatari	Classi quinte (plessi di Santo Stefano e Piane Crati).	
Prerequisiti	Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Comprendere ed utilizzare un vocabolario attivo e passivo adatto a scambi culturali e sociali.	
Fase di applicazione	Ottobre-Novembre	
Tempi	30 ore	
Esperienze attivate	Brain storming. Ascolto di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare parole e frasi. Giochi di ruolo e attività orali con l'aiuto di immagini. Giochi linguistici e verbalizzazioni. Attività di scrittura guidata ed autonoma. Uso del libro di testo e del computer. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA.	
Metodologia	Presentazione della stagione autunnale e rappresentazione grafica individuale degli elementi caratteristici. Analogie e differenze tra le nostre tradizioni culturali e quelle dei paesi anglosassoni. Produzione di testi brevi, ragionevolmente ben costruiti e adatti alle varie situazioni interattive. Rappresentazioni grafiche, interviste e registrazioni dati. Lavori di gruppo, Lavori individuali, Attività di laboratorio. Cooperative learning. L'approccio metodologico sarà basato su procedure prevalentemente funzionali-comunicative che mirano a sviluppare abilità e competenze linguistiche di base attraverso l'operatività.	
Risorse umane interne esterne	Docente di lingua inglese.	
Strumenti	Libro di testo, materiale fornito dalla docente (schede da colorare e da completare), registratore audio e video, cassette, cd, cartelloni, flash cards,.	
Valutazione	Del processo: capacità di lavorare in gruppi, di interagire e di produrre. Del prodotto : qualità del lavoro portato a termine, capacità di esprimere le conoscenze acquisite, analisi dei risultati. Ogni valutazione sarà contestualizzata in situazioni comunicative significative e sarà presentata sotto forma di attività ludica. I criteri di valutazione saranno: osservazioni della docente sull'impegno, la partecipazione, l'interesse, la capacità di ascolto e di interazione nel gruppo.	

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

“ ALL ABOUT ME and MY FRIENDS ! “

Cosa si chiede di fare

Memorizzare e riprodurre espressioni e frasi di uso quotidiano, in L2. Scambiare informazioni afferenti alla sfera personale . Dialogare ed argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note. Leggere e comprendere ciò che si sta leggendo. Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note. Operare confronti tra culture e tradizioni diverse.

In che modo:

Utilizzando il lessico appreso in situazioni comunicative. Sviluppando le competenze comunicative in un rapporto di complementarità tra la lingua materna e quella straniera.

Lavoro del singolo

Esercizi strutturati contestualizzati. Completamento di schede predisposte dalla docente.

Lavoro di gruppo

Role play. Drammatizzazioni. Canti corali e ripetizione di filastrocche.

Quali prodotti

Cartelloni illustrati. Compito di realtà.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe.

Tempi

Ottobre-Novembre (primo bimestre).

Risorse umane(interne/esterne),

Docente di lingua inglese.

Collegamenti interdisciplinari :

SCIENZE : L'avvicinarsi delle stagioni (l'autunno).

CITTADINANZA attiva: Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Attivare modalità relazionali utilizzando corrette formule espressive. Conoscere e rispettare aspetti culturali degli altri paesi.

ARTE: Discriminare i colori dell'Autunno. Esprimersi in modo creativo.

MUSICA: Eseguire canti in gruppo.

Strumenti

Registratore audio e video. Cartelloni. Flash cards. Fotocopie. Schede predisposte. Libro di testo.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione saranno basati sulle osservazioni della docente riguardanti :

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

VALUTAZIONE

Le osservazioni sistematiche saranno continue e consisteranno nella verifica delle attività di volta in volta presentate. Conversation. Esercizi strutturati contestualizzati. Trascrizione di semplici espressioni e funzioni linguistiche note. Drammatizzazione. Ascolto e lettura di fiabe conosciute.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:**TITOLO: ALL ABOUT ME and MY FRIENDS !”**

Coordinatore: Angela Cozza

PIANO DI LAVORO UDA**SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Formule di saluto e presentazione dell'UdA	Brain storming. Conversation. Visione di filmati	Condivisione degli obiettivi Individuazione del prodotto e della sua valenza culturale	2 ore (docente coordinatore)	Socializzazione di esperienze e conoscenze. Capacità di usare la L2 per scopi comunicativi.
2	Letture e comprensione di brevi testi.	Libro di testo.	Interazione orale.	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di comprendere semplici e varie tipologie testuali
3	Dialoghi strutturati. Espressioni per parlare di se e degli altri	Conversation.	Interazione orale	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di dialogare ed argomentare usando il lessico conosciuto
4	Lessico sull'autunno	Libro di testo. Visione di video	Interazione orale	4 ore (docente coordinatore)	Capacità di esprimere le conoscenze acquisite.
5	Caratteristiche dell'autunno	Schede strutturate	Compilazione delle schede e rappresentazioni grafiche	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di esprimersi nella L2
6	Caratterizzazione degli eventi dell'autunno	Libri di testo e visione di video	Dialoghi strutturati e rappresentazioni grafiche	2 ore (docente coordinatore)	Esemplificazione di testi e argomenti
7	Aspetti delle festività anglosassoni	Libri di testo e video	Consapevolezza e comprensione degli aspetti studiati	2 ore (docente coordinatore)	Esemplificazione di testi, argomenti
8	Analogie e differenze fra le nostre tradizioni culturali e quelle dei paesi anglosassoni	Libri di testo, video e altri strumenti	Comprensione degli argomenti	2 ore (docente Coordinatore)	Capacità dialogica in L2
9	Conclusioni	Conversation		2 ore (docente coordinatore)	Sviluppo delle competenze comunicative.

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	1 sett.			2 sett.			3 sett.	
1	Presentazione dell'UDA							
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti						
3			Costituzione dei gruppi					
4				Progettazione del prodotto				
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni			
6						Esecuzione definitiva del prodotto	idem	
7								Presentazione del lavoro
8								Verifica nelle singole discipline

RELAZIONE INDIVIDUALE

1. Descrivi il percorso generale dell'attività
2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate
4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni
5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni
6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
7. Come valuti il lavoro da te svolto

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
MANGONE - GRIMALDI**
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)
Tel. e Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione.it
Codice Fiscale 99332920786 - Cod. Mecc. CSIC851003
Sito web: www.icmangone.gov.it

CLASSE V B
Coordinatore Mazzotta Clara

UNITA' DI APPRENDIMENTO

“CONOSCERE PER ACCOGLIERE”

RIFERIMENTI ALLA PROGETTAZIONE CURRICULARE

Competenze chiave europee e disciplinari considerate: indicare solo quelle focalizzate, articolate negli obiettivi, promosse nelle situazioni/esperienza proposte e valutate in situazioni autentiche attraverso ad es. un compito di realtà.

Sviluppare il senso dell'accoglienza e dell'appartenenza.

- Riconoscere e valorizzare le diversità.
- Cogliere analogie e differenze di stili di vita.
 - Capire le diversità culturali e sociali, nel contesto sia nazionale che globale, e come queste dovrebbero essere rispettate e valorizzate
- Conoscere costumi e tradizioni di diversi popoli
- Conoscere i diversi ambienti geografici

Obiettivi cognitivi e sociali: indicare con un linguaggio operativo le abilità, le conoscenze, le strategie e gli atteggiamenti che saranno promossi, verificati e valutati

Dimensione della competenza:

- Educazione alla cittadinanza mondiale Portare gli alunni alla consapevolezza e identità culturale e sociale, e far percepire loro che il fare cosciente contribuirà

alla solida costruzione di un cittadino migliore ; infatti più è salda la propria identità, più si è in grado di accogliere quelle identità diverse senza perdere le proprie specificità e senza negare le altrui.

- Nel rispetto dell'altro c'è la consapevolezza del fatto che può non esserci la condivisione
- Rispettare è : prendere atto ciò non vuol dire che è necessario sempre condividere ma è importante che si capisca che non bisogna condannare e avere il pregiudizio

Prerequisiti richiesti dal compito:

- Saper analizzare un testo,
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazioni,
- Utilizzare secondo le esigenze comunicative un lessico adeguato.
- Saper cogliere differenze

METODOLOGIE DIDATTICHE

Esplicitare metodologie didattiche inclusive utilizzate nelle diverse fasi di attuazione dell'UDA.

Descrizione attività

Fasi di lavoro :

-
- Conoscere se stessi in contesti esperenziali
- Lavoro in classe
- Lavoro in classe: attraverso , ricerche, interviste, disegni, testi, musica - Esperienza diretta del proprio vissuto e quello dei bambini che vivono in altre zone; condivisione delle esperienze quotidiane differenti attraverso la visione del un film testimonianza "Vado a scuola"
- Nelle varie fasi del lavoro è molto importante il rispetto , la condivisione l'accettazione per poter focalizzare e non perdere di vista il rapporto tra :
Io Conoscere se stessi e L'altro Conoscere e accogliere l'altro !
- Noi Conoscere le altre culture e percepire uguaglianze e differenze
- Dal noi è nata !!! La consapevolezza di divenire cittadini del mondo !!

Strategie di individualizzazione (specifica per le situazioni indicate nella descrizione del contesto classe) : scelta delle strategie di individualizzazione quali come ad esempio: adattamenti facilitazioni semplificazioni, strumenti compensativi, dispense, strategie di studio, organizzatori anticipati (mappe idee

principali e secondarie, tabelle, schemi, diagrammi di causa-effetto, diagrammi di confronto, grafici di sequenze).

- Forme di apprendimento collaborativo e cooperativo :tutoring tra pari,scaffolding
- Uso delle tecnologie didattiche

Strategie di personalizzazione: *previsione di Itinerari, esperienze, attività e compiti opzionali rispondenti agli interessi, attitudini, personali.*

- Schemi, mappe concettuali.
- Ricerca individuale
- Flessibilità organizzativa

UNITA' DI APPRENDIMENTO

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Italiano Raccontare esperienze personali Partecipare a scambi comunicativi. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare inerenti l'argomento dato. Esprimere per iscritto riflessioni, emozioni ,stati d'animo</p> <p>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Regole per la gestione di una comunicazione orale efficace. Comprensione dei contenuti e delle informazioni in un testo. Informazioni esplicite ed implicite deducibili dal testo. Sintesi di testi narrativi storici. Uso della terminologia specifica delle varie discipline .</p>
<p>Inglese Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità,utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p>
<p>Matematica Individuare situazioni problematiche Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative,utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni,formulare giudizi .</p>	<p>Situazione problematica Fasi risolutive di un problema Raccolta di informazioni e dati. Organizzazione e rappresentazione iconica. Uso di parole, simboli, numeri e grafici a nastro/barre. Trasformazione ed elaborazione in</p>

	grafici dei dati per comprenderne il significato.
Scienze Osservare , formulare ipotesi e fare confronti.	Noi nel tempo I diversi ambienti nel mondo
Tecnologia Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.	Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
Storia Produrre informazioni con fonti di diversa natura ,utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e rappresentare le informazioni. Esporre/ elaborare , in testi orali e scritti, con coerenza,conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina anche con risorse digitali.	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
Geografia Acquisire il concetto di regione geografica,individuando anche problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale nell'ottica della cittadinanza attiva	Il paesaggio e i suoi aspetti caratterizzanti. Il territorio italiano nei suoi molteplici paesaggi
Cittadinanza e costituzione Attivare atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altri. Conoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.	Lavoro cooperativo su argomenti specifici. Conversazioni, scambi di opinioni, confronti tra punti di vista diversi.
Musica Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Ascolto di brani di vario genere per coglierne caratteristiche salienti. ü Generi musicali diversi.
Arte e immagine Individuare in immagini iconografiche-visive i diversi significati	Riconoscere i diversi linguaggi visivi individuandone le diverse forme di comunicazione.
Educazione fisica Organizzare i movimenti in spazi diversi riconoscendo e valutando traiettorie e distanze	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio

	movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Religione cattolica Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni.	Sapere che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto

Organizzazione dell'ambiente di apprendimento

***Esperienze-Attività** indicare le esperienze attive, le attività laboratoriali, i percorsi progettuali, le situazioni di problem solving, attraverso i quali promuovere i traguardi di competenza e gli obiettivi di apprendimenti fissati*

Contenuti :

- Educazione ad un'autentica cultura dei valori civili.
- Coinvolgimento ed orientamento degli alunni verso comportamenti, emozioni, relazioni sociali ed istituzionali costruttivi offrendo ad ognuno spazi di responsabilità d'azione e percorsi di crescita in un contesto in cui la convivenza civile e democratica implica diritti e doveri.
- Formazione dell'uomo e del cittadino, attraverso la conoscenza e la coscienza della propria identità ed appartenenza, nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione.
 - Conversazione sul tema dei diritti dei bambini.
- Creare un ambiente che ha consentito di realizzare esperienze formative significative per un miglioramento dei rapporti interpersonali e sociali dove la diversità non sia, soltanto riconosciuta e tollerata, ma valorizzata nella prospettiva di un arricchimento di dinamiche di convivenza civile
- Conoscere e interagire le diversità scoprendone ricchezze e risorse.
- Elaborare tabelle per scoprire differenze e affinità tra i compagni del gruppo classe o scoprire le diversità fisiche (caratteristiche somatiche) dei bambini di tutto il mondo
- Analizzare documenti sui costumi e le tradizioni dei bambini nel mondo
- Ascoltare canzoni, leggende, storie della cultura di diversi paesi

- Leggere e drammatizzare i temi dell'amicizia, della tolleranza e della pace
- Conoscere i vari organismi dell'ONU con particolare riguardo all'UNICEF

Mediatori didattici: indicare quali mediatori didattici saranno utilizzati a supporto dei processi: mediatori attivi (esperienza diretta e concreta mediazione tra pari, con l'adulto insegnante o esperto, in classe e altrove, oggetti e materiali semplice di uso quotidiano e strutturato, strumenti e sussidi anche tecnologici); mediatori iconici (Immagini, disegni, schemi, video, fotografie ...); mediatori analogici (giochi di simulazione, testimoni); mediatori simbolici (libri e documenti anche digitali, lezione ed esposizione orale...);.

Ricorso alle procedure della ricerca-azione per la costruzione del percorso didattico:

- individuazione di un problema psicologicamente e culturalmente significativo,

- progettazione del percorso : io, noi , gli altri
- uso della tecnica del circle time come strumento utile alla autoregolazione e allo

sviluppo della capacità di riflessione,

- utilizzo di momenti di discussione per l'analisi e il confronto delle esperienze (narrazione e argomentazione) secondo le quattro fasi del:
 - narrare le proprie esperienze,
 - metterle in comune,
 - mediarne i significati,
 - ricavarne regole dal confronto con gli altri,
- costruzione di una civile convivenza nella classe- scuola stessa attraverso l'elaborazione di un insieme di regole

Gruppi di apprendimento: indicare la composizione dei gruppi (criteri) gli incarichi (caratteristiche individuali- interdipendenza positiva), le relazioni di tutoring interne ai gruppi) NB composizione secondo il criterio di interdipendenza positiva (di obiettivo-comune ai gruppo, di compiti-individuali importanti per il risultato del gruppo, di ruoli-Individuali e necessari per il funzionamento del gruppo ,di risorse-strumenti e materiali a disposizione del gruppo, di riconoscimento-valutazione prestazione individuale e di gruppo.

- Video di Malala

discussione in aula attraverso domande guida.

- Visione di un film.
- Ricerca individuale di articoli
- Confronto tra pari
- Lettura selettiva in piccoli gruppi
- Rielaborazione scritta delle informazioni in gruppi di 2 o 3 alunni.

Spazi: indicare gli spazi interni all'aula (setting) e alla scuola, setting d'aula, spazi esterni nel territorio, spazi virtuali nel web (coordinate per la navigazione). NB Indicare l'allestimento spazi da utilizzare, la disposizione dell'arredo e delle attrezzature.

- Aula come laboratorio finalizzata ad esperienze concrete
- Laboratorio di informatica

Fasi e tempi: Indicare le fasi di realizzazione de/I'UDA e i tempi di durata di ciascuna fase: articolazione dell'intervento in fasi coincidenti con i diversi momenti didattici e scelta dei tempi. Scansione dei tempi e delle attività della classe dei gruppi dei bambini/ragazzi con bisogni educativi speciali che richiedono scelte personalizzate.

IL PATTO D'AULA
LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

INTRODUZIONE

- **A scuola di diversità.**

LA CONSEGNA

- **Noi..... conoscere le altre culture e percepire uguaglianze e differenze .**

INDICAZIONI DI LAVORO

- **lavoro personale (esperienze di laboratorio,,esperienze attive ecc...) lavori di gruppo**

RISORSE

- **libri , computer, fotocamera**

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Partecipazione e interesse espressi nelle varie attività
- Capacità di lavorare in gruppo(collaborazione, socializzazione, rispetto del ruolo assegnato....)
- Capacità di riorganizzare le conoscenze nell'elaborato finale
- Capacità di riflettere su quanto appreso

	Specificazione	delle fasi		
Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi
1	Motivazione, presentazione e coinvolgimento	Lezione frontale e partecipata . Lavoro di gruppo.	Partecipazione , adesione	2 ore
		Braistorming e	Conoscenze e abilità relative a parole chiavi	

2	<p>Gioco dell'Indovina parole?</p> <p>Verbalizzazione scritta individuale e discussione di gruppo</p> <p>Visione del film "Vado a scuola"</p>	<p>lezione partecipata .</p>	<p>IO L'ALTRO NOI .</p> <p>Riflessioni sulle esperienze nuove e confronto con conoscenze pregresse</p>	<p>Una settimana</p>
3	<p>Consultazioni di fonti diverse</p>	<p>Libri. Utilizzo di motori di ricerca e consultazione di siti web. Fotocopie</p>	<p>Formazione di piccoli gruppi,schemi,mappe concettuali,sintesi,procedure di lavoro</p>	<p>Due giorni</p>
4	<p>Contestualizzazione</p>	<p>Conversazione guidata .</p>	<p>Condivisione</p>	<p>Un giorno</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

A
n
a
l
i
s
i
d
e
l
c
o
n
t
e
s
t
o

“NOI CITTADINI DEL MONDO”

Clima (cooperativo/competitivo/dinamiche particolari).

Il clima complessivo della classe è caratterizzato da un ambiente fisico piacevole .

Caratteristiche degli alunni (stili, particolarità, punti di forza e di debolezza, presenza di compagni-risorse per attività di tutoring, presentazione del compito, individualizzazione ...).

La maggior parte degli alunni utilizza in maniera diversa tutti gli stili anche se nella classe predomina la preferenza per gli stili:

- cinestesico pertanto si usa fare: prove pratiche nelle materie in cui è possibile suddividere in maniera chiara momenti di studio da quelli di pausa ; alternare momenti in cui si sta seduti a momenti in cui ci si può muovere ; creare mappe, grafici e diagrammi ; fare esempi concreti .
- Visivo-non verbale: usare disegni, mappe in cui inserire parole chiave, immagini, grafici ; usare il colore nel testo e nelle mappe ;. personalizzare ciò che viene ascoltato o letto.

Competenze chiave europee e disciplinari considerate: indicare solo quelle focalizzate, articolate negli obiettivi, promosse nelle situazioni/esperienze proposte e valutate in situazioni autentiche attraverso ad es. un compito di realtà.

- Sviluppare il senso dell'accoglienza e dell'appartenenza.
 - Riconoscere e valorizzare le diversità.
 - Cogliere analogie e differenze di stili di vita.
- Capire le diversità culturali e sociali, nel contesto sia nazionale che globale, e come queste dovrebbero essere rispettate e valorizzate
 - Conoscere costumi e tradizioni di diversi popoli
 - Conoscere i diversi ambienti geografici

Obiettivi cognitivi e sociali: indicare con un linguaggio operativo le abilità, le conoscenze, le strategie e gli atteggiamenti che saranno promossi, verificati e valutati

Dimensione della competenza:

- Educazione alla cittadinanza mondiale Portare gli alunni alla consapevolezza e identità culturale e sociale, e far percepire loro che il fare cosciente contribuirà alla solida costruzione di un cittadino migliore ; infatti più è salda la propria identità, più si è in grado di accogliere quelle identità diverse senza perdere le proprie specificità e senza negare le altrui.
 - Nel rispetto dell'altro c'è la consapevolezza del fatto *che può non esserci la condivisione*
- Rispettare è : prendere atto ciò non vuol dire che è necessario sempre condividere ma è importante che si capisca che non bisogna condannare e avere il pregiudizio

Prerequisiti richiesti dal compito:

- Saper analizzare un testo,
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazioni,
- Utilizzare secondo le esigenze comunicative un lessico adeguato.
- Saper cogliere analogie e differenze.

Esplicitare metodologie didattiche inclusive utilizzate nelle diverse fasi di attuazione dell'UDA.

Descrizione attività

Fasi di lavoro :

- √ conoscere se stessi in contesti esperenziali,
- √ Lavoro in classe attraverso COMPITI DI REALTA': cartacei e multimediali > ricerche, interviste , disegni ,testi ,musica, video
- √Esperienza diretta del proprio vissuto e quello dei bambini che vivono in altre zone.
- condivisione delle esperienze quotidiane differenti attraverso la visione del un film testimonianza .
"Vado a scuola".

Nelle varie fasi del lavoro è molto importante il rispetto , la condivisione ,l'accettazione per poter focalizzare e non perdere di vista il rapporto tra :

• **Io Conoscere se stessi e L'altro Conoscere e accogliere l'altro !**

Noi Conoscere le altre culture e percepire uguaglianze e differenze

Dal noi è nata !!! La consapevolezza di divenire cittadini del mondo !!

Strategie di individualizzazione (specifica per le situazioni indicate nella descrizione del contesto classe) : scelta delle strategie di individualizzazione quali come ad esempio: adattamenti facilitatorie semplificazioni, strumenti *compensativi, dispense, strategie di studio, organizzatori anticipati (mappe idee principali e secondarie, tabelle, schemi, diagrammi di causa-effetto, diagrammi di confronto, grafici di sequenze).*

Forme di apprendimento collaborativo e cooperativo :tutoring tra pari,scaffolding

Uso delle tecnologie didattiche

Strategie di personalizzazione: *previsione di Itinerari, esperienze, attività e compiti opzionali rispondenti agli interessi, attitudini, personali.*

Schemi, mappe concettuali.

Ricerca individuale

Flessibilità organizzativa

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
ABILITA'	CONOSCENZE
Italiano Raccontare esperienze personali Partecipare a scambi comunicativi. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare inerenti l'argomento dato. Esprimere per iscritto riflessioni, emozioni ,stati d'animo Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Regole per la gestione di una comunicazione orale efficace. Comprensione dei contenuti e delle informazioni in un testo. Informazioni esplicite ed implicite deducibili dal testo. Sintesi di testi narrativi storici. Uso della terminologia specifica delle varie discipline .
Inglese Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità,utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
Matematica Individuare situazioni problematiche Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative,utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni,formulare giudizi .	Situazione problematica Fasi risolutive di un problema Raccolta di informazioni e dati. Organizzazione e rappresentazione iconica. Uso di parole, simboli, numeri e grafici a nastro/barre. Trasformazione ed elaborazione in grafici dei dati per comprenderne il significato.
Scienze Osservare , formulare ipotesi e fare confronti.	Noi nel tempo I diversi ambienti nel mondo
Tecnologia Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.	Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
Storia Produrre informazioni con fonti di diversa natura ,utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e rappresentare le informazioni. Esporre/ elaborare , in testi orali e scritti, con coerenza,conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina anche con risorse digitali.	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
Geografia Acquisire il concetto di regione geografica,individuando anche problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale nell'ottica della cittadinanza attiva	Il paesaggio e i suoi aspetti caratterizzanti. Il territorio italiano nei suoi molteplici paesaggi
Cittadinanza e costituzione Attivare atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altri. Conoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.	Lavoro cooperativo su argomenti specifici. Conversazioni, scambi di opinioni, confronti tra punti di vista diversi.
Musica Ascoltare,interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Ascolto di brani di vario genere per coglierne caratteristiche salienti. ü Generi musicali diversi.
Arte e immagine Individuare in immagini iconografiche-visive i diversi significati	Riconoscere i diversi linguaggi visivi individuandone le diverse forme di comunicazione.
Educazione fisica Organizzare i movimenti in spazi diversi riconoscendo e	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo

valutando traiettorie e distanze	organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Religione cattolica Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni.	Sapere che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto

Esperienze-Attività indicare le esperienze attive, le attività laboratoriali, i percorsi progettuali, le situazioni di problem solving, attraverso i quali promuovere i traguardi di competenza e gli obiettivi di apprendimenti fissati

Contenuti :

- √ Educazione ad un'autentica cultura dei valori civili.
- √ Coinvolgimento ed orientamento degli alunni verso comportamenti, emozioni, relazioni sociali ed istituzionali costruttivi offrendo ad ognuno spazi di responsabilità d'azione e percorsi di crescita in un contesto in cui la convivenza civile e democratica implica diritti e doveri.
- √ Formazione dell'uomo e del cittadino, attraverso la conoscenza e la coscienza della propria identità ed appartenenza, nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione.
- √ Creare un ambiente che ha consentito di realizzare esperienze formative significative per un miglioramento dei rapporti interpersonali e sociali dove la diversità non sia, soltanto riconosciuta e tollerata, ma valorizzata nella prospettiva di un arricchimento di dinamiche di convivenza civile
- √ Conoscere e interagire le diversità scoprendone ricchezze e risorse.
- √ Elaborare tabelle per scoprire differenze e affinità tra i compagni del gruppo classe o scoprire le diversità fisiche (caratteristiche somatiche) dei bambini di tutto il mondo
- √ Analizzare documenti sui costumi e le tradizioni dei bambini nel mondo
- √ Ascoltare canzoni, leggende, storie della cultura di diversi paesi
- √ Leggere e drammatizzare i temi dell'amicizia, della tolleranza e della pace
- √ Conoscere i vari organismi dell'ONU con particolare riguardo all'UNICEF

Mediatori didattici: indicare quali mediatori didattici saranno utilizzati a supporto dei processi: mediatori attivi (esperienza diretta e concreta mediazione tra pari, con l'adulto insegnante o esperto, in classe e altrove, oggetti e materiali semplice di uso quotidiano e strutturato, strumenti e sussidi anche tecnologici); mediatori iconici (Immagini, disegni, schemi, video, fotografie ...); mediatori analogici (giochi di simulazione, testimoni); mediatori simbolici (libri e documenti anche digitali, lezione ed esposizione orale...);

Ricorso alle procedure della ricerca-azione per la costruzione del percorso didattico: • individuazione di un problema psicologicamente e culturalmente significativo,

- progettazione del percorso : Io, Noi , gli Altri
- uso della tecnica del circle time come strumento utile alla autoregolazione e allo sviluppo della capacità di riflessione,
- utilizzo di momenti di discussione per l'analisi e il confronto delle esperienze

Gruppi di apprendimento: indicare la composizione dei gruppi (criteri) gli incarichi (caratteristiche individuali- interdipendenza positiva), le relazioni di tutoring interne ai gruppi) NB composizione secondo il criterio di interdipendenza positiva (di obiettivo-comune ai gruppo, di compiti-individuali importanti per il risultato del gruppo, di ruoli-Individuali e necessari per il funzionamento del gruppo ,di risorse-strumenti e materiali a disposizione del gruppo, di riconoscimento-valutazione prestazione individuale e di gruppo.

Visione di un film - gruppo classe.

Ricerca individuale di informazioni sul tema oggetto di riflessioni

Confronto tra pari

Lettura selettiva in piccoli gruppi

Rielaborazione scritta delle informazioni in gruppi di 2 o 3 alunni eterogenei.

Spazi: indicare gli spazi interni all'aula (setting) e alla scuola, setting d'aula, spazi esterni nel territorio, spazi virtuali nel web (coordinate per la navigazione). NB Indicare l'allestimento spazi da utilizzare, la disposizione dell'arredo e delle attrezzature.

Aula- laboratorio finalizzata ad esperire esperienze e confronti , la stessa sarà allestita a seconda delle attività proposte in itinere.

Laboratorio di informatica per reperire informazioni secondo indicazioni fornite dal docente. Ogni alunno usufruirà di una postazione.

Utilizzo di informazioni reperite in contesti extrascolastici.

Fasi e tempi: *Indicare le fasi di realizzazione de/l'UDA e i tempi di durata di ciascuna fase:* articolazione dell'intervento in fasi coincidenti con **1** diversi momenti didattici e scelta dei tempi. Scansione dei temp*ī* e delle attività della classe dei gruppi dei bambini/ragazzi con bisogni educativi speciali che richiedono scelte personalizzate.

Vedi tabella annessa .

IL PATTO D'AULA
LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

INTRODUZIONE

A scuola di diversità.

LA CONSEGNA

Noi..... conoscere le altre culture e percepire uguaglianze e differenze .

INDICAZIONI DI LAVORO

lavoro personale (esperienze di laboratorio,,esperienze attive ecc...) lavori di gruppo

RISORSE libri , computer, fotocamera

CRITERI DI VALUTAZIONE

Partecipazione e interesse espressi nelle varie attività

Capacità di lavorare in gruppo(collaborazione, socializzazione, rispetto del ruolo assegnato....)

Capacità di riorganizzare le conoscenze nell'elaborato finale

Capacità di riflettere su quanto appreso

	Specificazione	delle fasi		
Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinv
1	Motivazione, presentazioni e coinvolgimento	Lezione frontale e partecipata . Lavoro di gruppo.	Partecipazione , adesione	Tutti gli alunni

2	<p>Gioco dell'Indovina parole? Verbalizzazione scritta individuale e discussione di gruppo Visione del film "Vado a scuola"</p>	<p>Braistorming Lezione partecipata .</p>	<p>Conoscenze e abilità relative a parole chiavi IO L'ALTRO NOI .</p> <p>Riflessioni sulle esperienze nuove e confronto con conoscenze pregresse</p>	
3	<p>Consultazioni di fonti diverse</p>	<p>Libri. Utilizzo di motori di ricerca e consultazione di siti web. Fotocopie</p>	<p>Formazione di piccoli gruppi, schemi, mappe concettuali, sintesi, procedure di lavoro</p>	
4	<p>Contestualizzazione</p>	<p>Conversazione guidata .</p>	<p>Condivisione</p>	

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)

Tel. e Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione.it

Codice Fiscale 99332920786 - Cod. Mecc. CSIC851003

Sito web:www.icmangone.gov.it

FORMAT DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

- LA DIVERSITA' COME OPPORTUNITA' -

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
DENOMINAZIONE	<p>La diversità come opportunità "La promozione e lo sviluppo di ogni persona stimola in maniera vicendevole la promozione e lo sviluppo delle altre persone: ognuno impara meglio nella relazione con gli altri. Non basta convivere nella società, ma questa stessa società bisogna crearla continuamente insieme" (<i>Indicazioni Nazionali</i>)</p>
PRODOTTI	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Compito autentico: ≡ Realizzazione di un'intervista. ≡ Mappa sui diritti dei bambini. ≡ Riproduzioni grafiche (disegni, cartelloni). ≡ Rielaborazione verbale del percorso e descrizione orale delle mappe di sintesi.
FINALITA' DEL PERCORSO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scoprire il valore delle differenze; ✓ promuovere pratiche di inclusione per costruire insieme un percorso di educazione alla cittadinanza mondiale. ✓ Distinguere tra diritti fondamentali e non-diritti.
OBIETTIVI FORMATIVI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppo dell'educazione operativa tra pari per favorire l'apprendimento collaborativo e l'inclusione. 2. Condivisione della Vision e della Mission dell'Istituto con il territorio 3. Svolgimento di compiti di realtà multidisciplinari legati ai vari aspetti naturali ed antropici del contesto, ma anche allo sviluppo dei processi di astrazione e creativi.
OBIETTIVI DI PROCESSO:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Favorire l'interdisciplinarietà e il perseguimento di obiettivi trasversali. 2. Favorire il coordinamento tra le varie discipline 3. Promuovere un miglioramento degli apprendimenti degli alunni attraverso la progettazione e l'attuazione di specifici percorsi, l'assunzione di decisioni appropriate, la necessità di promuovere strategie di innovazione con la partecipazione di tutti i soggetti coinvolti nei processi formativi
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti adeguandoli alla situazione. • Comprende testi di tipo diverso ascoltati per scopi funzionali di intrattenimento e/o svago, di studio e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli, trasformandoli. <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro; <p>Competenze sociali e civiche</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui valori della convivenza nella diversità. • Rispettare gli altri. • Apprezzare la diversità. <p>Competenze digitali</p> <p>≡ Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>≡ Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>
--	---

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare esperienze personali in modo essenziale e chiaro rispettando in modo ordinato la sequenzialità logica. ▪ Partecipare a discussioni di gruppo, esprimendo il proprio accordo o disaccordo. ▪ Raccogliere e pianificare la stesura di un testo informativo. ▪ Registrare le opinioni e pareri personali su un argomento dato 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Conversazioni. ≡ Argomenti di esperienze dirette e personali storie inventate. ≡ Stesura di testi di vario genere individuale .

IMPARARE A IMPARARE

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ricavare informazioni utili per i propri scopi da fonti diverse ≡ Utilizzare testimonianze. ≡ Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l’esperienza vissuta o con conoscenze possedute. ≡ Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle, rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto. ≡ Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi assegnati. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Metodologie e strumenti dell’informazione: schemi, testimonianze, ≡ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Mettere in atto comportamenti corretti nel lavoro, nell’interazione sociale. ≡ Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. ≡ Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini e rispettare le persone che le portano. ≡ Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. ≡ Partecipare e collaborare al lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. • Regole della vita e del lavoro in classe.

collettivo in modo produttivo e pertinente. ≡ Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.	
--	--

COMPETENZE DIGITALI

Abilità	Conoscenze
≡ Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Utilizzare i PC per comunicare, fare ricerche, lavorare con i compagni. ≡ Utilizzare strumenti informatici di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Abilità	Conosc
---------	--------

≡	
---	--

Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> • Alunni di classe quinta primaria e le loro famiglie
---------------------------	---

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ascoltare e comprendere ≡ Leggere e comprendere testi di diverso tipo. ≡ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e con lessico semplice ed appropriato. ≡ Ricercare dati per ricavare informazioni utili.
---------------------	---

Discipline coinvolte	Italiano, Storia, Cittadinanza e Costituzione, Matematica, Arte e Immagine, Musica, Tecnologia.
-----------------------------	---

Fase di applicazione	Primo quadrimestre.
-----------------------------	---------------------

Tempi	Ottobre a fine Novembre
--------------	-------------------------

Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Video introduttivo con frasi ed immagini che diano spunto per introdurre l'argomento sulla diversità. ≡ Testi, brani e immagini inerenti l'argomento ≡ Schede strutturate ≡ Rappresentazioni grafiche : cartellone con didascalie. ≡ Risorse audiovisive. ≡ Adeguamento di un questionario di gradimento .
----------------------------	---

Fasi	<p>Prima fase: Proiezione di un video per introdurre l'argomento sulla diversità e successiva conversazione. Favole e fiabe: La Gabbianella e il Gatto. (Due animali così diversi e nella realtà tanto avversi sono riusciti ad aiutarsi e ad amarsi. E' molto facile accettare e amare chi sembra uguale a noi ma è difficile far entrare nel cuore chi uguale non è.) Introduzione sull'importanza dei diritti dei bambini.</p> <p>Seconda fase: Conversazione al tema dei diritti dei bambini e rappresentazioni grafiche con cartelloni da esporre sul tema. Video sulla storia di Malala. Mappa di sintesi</p> <p>Terza fase: Stesura d un testo per raccontare il lavoro fatto e sensibilizzare al tema dei diritti.</p>
-------------	---

	<p>Quarta fase: Rielaborazione verbale del percorso e descrizione orale delle mappe di sintesi.</p> <p>Quinta fase: Realizzare un'intervista</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Lezione frontale e partecipata; ≡ Lavoro a piccoli gruppi ≡ Ricerca. ≡ circle time, ≡ brainstorming
Risorse umane interne	<ul style="list-style-type: none"> • Interne: insegnanti della classe. • Esterne: famiglie, associazioni
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Computer con collegamento ad internet ≡ Testi vari • Materiale vario di cancelleria • Fotocopie. • Cartelloni • Questionario gradimento di fine progetto.
Valutazione	<p>I processi e i prodotti verranno valutati in itinere e alla fine, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematiche dei docenti, collegate alle competenze previste dall'UdA. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso test con item individuali verso la fine dell'UdA.</p> <p>La valutazione dell'Uda contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte in percentuale corrispondente alle ore dedicate e all'importanza dell'argomento per il docente.</p>

CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo: LA diversità come opportunità

Cosa si chiede di fare

Analizzare un testo, effettuare un'indagine socio-culturale, condurre un'intervista.

In che modo (singoli, gruppi..)

Individualmente e per piccoli gruppi con la collaborazione dei docenti.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Tutto ciò serve a :

- rispettare tutte le persone, a collaborare e potenziare le competenze comunicative.
- a confrontarsi nel rispetto della diversità a riflettere su se stessi.

Tempi: da ottobre a fine novembre.

VALUTAZIONE

Durante il lavoro le insegnanti daranno un voto al vostro impegno, alla responsabilità nel lavoro, alla collaborazione, al modo di comunicare, al rispetto dei tempi di lavoro stabiliti.

Verrà dato un voto anche al cartellone, alla correttezza della scrittura, alla cura e alla precisione dell'esecuzione .

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline: i voti della relazione e dell'elaborato finale saranno utilizzati per completare i voti nelle materie coinvolte.

1. PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: La diversità come opportunità
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Verifica prerequisiti ≡ Proiezione di un video per introdurre l'argomento sulla diversità e successiva conversazione. 	smart tv	Partecipazione ascolto	Ottobre novembre	
2	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Favole e fiabe: La Gabbianella e il Gatto. (Due animali così diversi e nella realtà tanto avversi sono riusciti ad aiutarsi e ad amarsi. ≡ Costituzione dei gruppi 	Lezione frontale e partecipata. Lavoro di gruppo. Attività di analisi del testo	Formazione di gruppi, sintesi, procedure di lavoro.	Ottobre novembre	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Scheda di osservazione sul progetto preliminare dei prodotti.
3	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Conversazione sul tema dei diritti dei bambini. ≡ Proiezione video 	Video di Malala discussione in aula attraverso domande guida.	Materiali iconografici, multimediali, testuali.	Ottobre novembre	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Dibattito in aula.
4	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Stesura d un testo per raccontare il lavoro fatto e sensibilizzare al tema dei diritti. ≡ Scheda di sintesi sulle azioni svolte dalle associazioni in difesa dei bambini. 	Lavoro individuale	Condivisione	Ottobre novembre	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Attinenza con la consegna ≡ Lessico ≡ Ortografia
5	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzare un'intervista. ≡ Raccolta informazioni 	Microfono registratore.	Socializzare	Novembre	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Padronanza lessicale ≡ Formulazione di domande pertinenti ≡ Sintesi delle informazioni
6	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Consegna agli studenti relazione individuale. 	Questionario	Verifica gradimento UDA.		

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi in modo semplice e chiaro (anche per punti) il percorso dell'attività. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento.

Quale è stata l'esperienza che ti ha colpito maggiormente. Perché?

Se ci sono stati momenti di difficoltà, come li hai superati.

GRIGLIE/RUBRICHE DI VALUTAZIONE

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO ¹	CRITERI EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	Interesse e partecipazione per fasi 1, 2, 3, 4,5	1	Mostra attenzione ponendo qualche domanda.
		2	Ha una certa attenzione e interviene con qualche domanda e osservazione pertinente
		3	Dimostra attenzione e pone domande ed osservazioni pertinenti e costruttive.
	Svolgimento del ruolo nel cooperative Learning per fasi 1,2,3,4,5	1	Svolge il ruolo. Porta a termine la parte di lavoro assegnata sulla base di indicazioni e per compiti semplici.
		2	Svolge il ruolo. Porta a termine la parte di lavoro assegnata sulla base di indicazioni.
		3	Svolge il ruolo. Porta a termine la parte di lavoro assegnata e contribuisce con proposte al lavoro comune. Dà aiuto.

ALUNNO/A _____

cl. _____

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI - EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
IMPARARE A IMPARARE Individuare collegamenti e	Autonomia nell'uso delle	1	Sa utilizzare semplici fonti d'informazione
		2	Sa utilizzare alcune fonti di informazione di tipo informale, non formale e formale

¹

Le competenze di riferimento sono state individuate dalle Competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, dicembre 2006), che rappresentano una sorta di "matrice generale" e da quelle presenti nel documento di certificazione nazionale e trentino dalle Competenze di cittadinanza del D.M. 139/2007 sull'Innalzamento dell'obbligo di Istruzione e dai relativi Assi culturali.

relazioni Acquisire e interpretare l'informazione	fonti	3	Sa individuare e utilizzare con autonomia varie fonti di informazione di tipo informale, non formale e formale, in funzione ai tempi disponibili e al proprio metodo di lavoro
	Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni	1	Ricerca e acquisisce le informazioni basilari e le riutilizza in un contesto analogo.
		2	Ricerca e acquisisce le informazioni utili, raccogliendole ed organizzandole secondo le richieste. Sa ritrovarle e riutilizzarle in contesti analoghi.
		3	Ricerca e acquisisce le informazioni utili. Le organizza secondo le richieste ricevute e con modalità personali. Sa ritrovarle e riutilizzarle in contesti analoghi e anche in una situazione che presenti elementi di novità.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE - LIVELLI DELLA PADRONANZA VALUTAZIONE DEL PRODOTTO	
COMUNICAZIONE NEI LINGUAGGI DISCIPLINARI Produrre testi, immagini, grafici, di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio	1	Il linguaggio è basilare e comprensibile. Il titolo è semplice
		2	La tipologia testuale richiesta è rispettata per gli aspetti essenziali. Vengono usati termini abbastanza appropriati. Il titolo è adeguato.
		3	Il testo è elaborato secondo la tipologia testuale richiesta. Viene usato un linguaggio appropriato. utilizzando parole chiave significative. Il titolo è esplicativo del contenuto
	Chiarezza del testo e accuratezza. Completezza ,significativà e pertinenza dei dati e delle informazioni.	1	Il testo è una descrizione semplice e abbastanza chiara dell'attività/esperienza, propone le informazioni basilari.
		2	Il testo è chiaro, contiene i dati/le informazioni utili e organizzati tra loro. La scrittura è accurata.
		3	Il testo è chiaro e completo, contiene dati/informazioni significativi e organizzati tra loro, evidenziando commenti personali. La scrittura è accurata.

PRIMARIA



DICEMBRE-GENNAIO

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
MANGONE - GRIMALDI**

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado
Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)

Tel. e Fax 0984/969171 - E.Mail csic851003@istruzione.it - PEC csic851003@pec.istruzione.it

Codice Fiscale 99332920786 - Cod. Mecc. CSIC851003

Sito web: www.icmangone.gov.it

FORMAT DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“Incontri ravvicinati con l'ambiente”

SCUOLA PRIMARIA

Classi Prime Sezioni: A - B - D - E - F

Anno Scolastico 2017/2018

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Incontri ravvicinati con l'ambiente.
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di : addobbi natalizi, cartelloni, oggetti per i mercatini di Natale, biglietti augurali. - Memorizzazione e drammatizzazione di filastrocche e canti. - Manifestazioni natalizie. - Realizzazione di un cartellone sulla stagione invernale.
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	
1. Comunicazione nella madre lingua e nelle lingue straniere.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare testi visivi ed esporli oralmente. - Esprimere creativamente le proprie idee. - Conoscere e impiegare funzionalmente vocaboli e semplici espressioni. (Inglese)
2. Competenze sociali e civiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare e collaborare nel gruppo.
3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare il pensiero matematico per risolvere problemi. - Raccogliere dati dal quotidiano e formalizzarli in termini matematici. - Spiegare il mondo che ci circonda.
4. Consapevolezza ed espressione culturale.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare elaborati personali e creativi.
5. Progettare.	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare lo spirito di iniziativa e imprenditorialità.
<i>Abilità</i> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	
1.a. Ascoltare racconti sul Natale. 1.b. Leggere e comprendere frasi relative ad esperienze quotidiane. 1.c. Scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto. 1.d. Memorizzare filastrocche. 1.e. Riconoscere i principali simboli del Natale. (Inglese) 1.f. Riprodurre semplici canti. 1.g. Utilizzare frasi augurali.	
2.a. Conoscere le tradizioni natalizie locali.	
3.a. Leggere comprendere e risolvere situazioni problematiche illustrate.	
3.b. Leggere e interpretare dati statistici.	
3.c. Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.	
4.a. Usare vari materiali.	
4.b. Ascoltare ed eseguire in gruppo canti natalizi.	
4.c. Eseguire semplici coreografie.	
4.d. Riconoscere i segni essenziali del Natale e collegarli ad esperienze e significati religiosi.	
4.e. Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio creatore e Padre.	
5.a. Pianificare la realizzazione di oggetti.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Utenti destinatari	Alunni della classi prime sezioni: A – B – D – E - F
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere consegne. - Leggere sillabe e parole. - Conoscere i numeri da 0 a 9.
Fase di applicazione	<ul style="list-style-type: none"> - Creare motivazione. - Promuovere osservazione e riflessione. - Creare situazioni problematiche.
Tempi	Dicembre - gennaio
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani letti dall'insegnante sulle usanze natalizie. - Conversazione collettiva sui desideri espressi dai bambini. - Lettura e comprensione di semplici frasi. - Scrittura di parole e frasi con le sillabe note. - Memorizzazione e drammatizzazione di filastrocche sulle festività. - Confronto tra il Natale di oggi e quello dei nonni. - Risoluzione di semplici situazioni problematiche. - Rappresentazione di indagini con grafici e tabelle. - Osservazione dei materiali per allestire il presepe e l'albero di Natale. - I simboli del Natale. - Produzione di addobbi natalizi, biglietti augurali e oggetti. - Canti natalizi. - Giochi del periodo natalizio (tombola...).
Metodologia	Strategie di ascolto. Brainstorming. Conversazioni guidate dall'insegnante. Apprendimento cooperativo. Lavoro manuale individuale e in piccoli gruppi.
Risorse umane interne esterne	Tutti i docenti delle classi.
Strumenti	Materiale di facile consumo. Libro di testo. Schede operative. Computer. CD.
Valutazione	La valutazione verrà effettuata in itinere, mediante griglie di osservazioni sistematiche dei docenti e alla fine, mediante la realizzazione di un compito di realtà e di autobiografie cognitive.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA Incontri ravvicinati con l'ambiente.

Cosa si chiede di fare Esposizione orale: "Raccontiamo come viviamo il Natale". Lavoro in laboratori grafico-pittorico-manipolativi.

In che modo (singoli, gruppi..) Individualmente e in piccoli gruppi.

Quali prodotti Realizzazione di cartelloni. Realizzazione di oggetti vari per il Natale. Poesie e canti. Colletta alimentare solidale.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Collaborare, condividere ed operare con gli altri in un clima di solidarietà.

Tempi Dicembre - gennaio in orario curricolare, coinvolgendo tutti gli ambiti disciplinari in modo trasversale.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Tutti i docenti delle classi.

Criteri di valutazione Osservazioni sistematiche per rilevare la motivazione e l'impegno, la disponibilità all'ascolto, la capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi, l'attenzione verso l'altro attraverso atteggiamenti solidali.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Incontri ravvicinati con l'ambiente.
Coordinatori: Di Martino A., Lico R., Vizza L., Ponterio M. S., Casciaro L.
Collaboratori :Tutti i docenti delle classi.

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	- Verifica dei prerequisiti. - Ascolto e comprensione di consegne.	- Schede operative	Esecuzione corretta delle consegne date.	- Consapevolezza della propria comprensione.	2 ^a settimana di dicembre.	
2	- Ascolto di brani relativi ai simboli del Natale. - Conversazioni guidate . - Racconti sulle tradizioni natalizie.	- Libri di testo. - Schede didattiche. - Computer. - CD Rom.	- Produzione di semplici frasi. - Rappresentazioni grafiche. - Realizzazione di addobbi natalizi.	- Partecipazione attiva alle attività svolte.	3 ^a settimana di dicembre.	- Griglie di osservazione.
3	- Realizzazione di simboli natalizi. (1 ^a A – 1 ^a B) - Allestimento di una mostra: "Natale ieri e oggi". (1 ^a D) - Memorizzazione di poesie e canti di Natale in vernacolo "Tradizioni e folklore della mia terra"; realizzazione di addobbi natalizi. (1 ^a E) - Memorizzazione di canti e poesie di Natale. (1 ^a F)	- Materiale di facile consumo. - Materiale di riciclo. - Stereo. - CD Rom.	- Lap – Book. - Esposizione dei manufatti ai mercatini di Natale. - Mostra: "Natale ieri e oggi". - Letterine di Natale. - Recita di poesie e canti. - Addobbi natalizi. - Visione film.	- Condivisione, collaborazione e spirito di iniziativa.	4 ^a settimana di dicembre.	- Griglie di osservazione.
4	- Letture e comprensione di testi e poesie sul nuovo anno e sull'inverno.	- Libro di testo. - Calendario.	- Rappresentazioni grafiche. - Completamento di frasi.	- Osservazione dell'ambiente circostante mediante l'uso dei cinque sensi.	2 ^a settimana di gennaio.	- Griglie di osservazione.
5	- Realizzazione di cartelloni. - Memorizzazione di filastrocche.	- Materiale di facile consumo.	- Cartelloni.	- Drammatizzazione di filastrocche.	3 ^a settimana di gennaio.	- Autobiografia cognitiva. - Compito di realtà.

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	2 ^a settimana di dicembre	3 ^a settimana di dicembre	4 ^a settimana di dicembre	2 ^a settimana di gennaio	3 ^a settimana di gennaio	
1	X					
2		X				
3			X			
4				X		
5					X	

IC MANGONE - GRIMALDI

GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO - UDA Dicembre-Gennaio - Scuola primaria

Nome _____ classe.....

	MOLTO	ABBASTANZA	POCO
Parlo volentieri di me.			
Ascolto ed eseguo le consegne dell'insegnante.			
Ascolto e comprendo.			
Collaboro con i compagni.			
Mi confronto con gli altri.			
Rifletto sulle conseguenze delle mie azioni.			

UNITA' DI APPRENDIMENTO N ° 2
SCUOLA PRIMARIA DI ALTILIA - MAIONE

Denominazione	RI....CREIAMO	
Prodotti	Riciclo di carta e cartone. Realizzazione ed esposizione di manufatti in una mostra. Progettazione e costruzione di cartelloni.	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare Competenze linguistiche Competenze logico-matematiche Consapevolezza ed espressione culturale	
	Abilità	Conoscenze
	Interagire in una conversazione o discussione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi.	Promuovere la consapevolezza che le risorse della Terra non sono infinite e che i danni ambientali prodotti dall'uomo possono portare a gravi situazioni di incompatibilità con la vita.
	Applicare le conoscenze scientifiche e tecnologiche per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane e spiegare il mondo che lo circonda .	Comprendere che l'ambiente è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione ed interdipendenza.
	Individuare le relazioni esistenti tra ambiente, esseri viventi ed impatto ambientale.	Essere sensibili al problema del riciclo dei materiali e del risparmio energetico sia a scuola sia nella propria abitazione
	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di manufatti, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N ° 2
SCUOLA PRIMARIA DI ALTILIA - MAIONE

<p>Riconoscere i segni essenziali del Natale e collegarli ad esperienza e significati religiosi.</p> <p>Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre; comprendere che la vita, la natura sono dono di Dio.</p> <p>Utilizzare messaggi televisivi, segni presenti sul territorio, per far notare come il Natale non sia solo una festa importantissima per i cristiani, ma come essa rappresenti per tutti un'occasione di incontro e un richiamo alla pace e alla fraternità.</p>	<p>Donare: Dio si fa uomo;</p> <p>Il racconto biblico della nascita di Gesù</p> <p>Per conoscere meglio: "Tu che cosa doneresti a Gesù?"</p> <p>Perché facciamo festa a Natale?</p> <p>Il racconto biblico della nascita di Gesù.</p> <p>Natale in Italia e nel mondo.</p>
--	--

Utenti destinatari	Tutti gli alunni della scuola primaria di Altilia -Maione
Discipline coinvolte	Italiano- Arte e Immagine –Matematica –Geografia-Scienze Religione
Prerequisiti	Capacità di collaborare ed eseguire un lavoro
Fase di applicazione	Dicembre – Gennaio
Tempi	2 mesi
Esperienze attivate	Raccolta di carta e cartone; partecipazione a laboratori grafico- pittorico-manipolativi; realizzazione di una mostra e di caretelloni.
Metodologia	<p>Strategie di ascolto. Conversazioni guidate con domande mirate per dare la possibilità di esprimere i propri pensieri riguardo l'argomento trattato. Rappresentazioni sul quaderno.</p> <p>Apprendimento cooperativo. Esecuzione di schede strutturate dall'insegnante . Mappe concettuali. Grafici, prospetti, disegni.</p> <p>Lavoro manuale in piccoli gruppi.</p> <p>Brainstorming lab – Circle time. Lavoro individuale, lavoro di gruppo.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N ° 2
SCUOLA PRIMARIA DI ALTILIA - MAIONE

IR IR

Risorse umane interne esterne	Tutti i Docenti curricolari.
Strumenti	Computer; schede fotocopiable; materiali di facile consumo; materiali di riciclo.
Valutazione	Iniziale, in itinere e finale. Realizzazione di un Compito di Realtà. Somministrazione finale di questionari di gradimento agli studenti

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Ri...Creiamo

Cosa si chiede di fare

Raccolta differenziata di carta, cartone ed altri materiali da riciclare. Realizzazione di manufatti con materiali di riciclo

In che modo:

Lavoro in laboratori grafico-pittorico-manipolativi in piccoli gruppi

Quali prodotti

Manufatti da esporre nella mostra. Costruzione di cartelloni.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Per comprendere che ciascuno può essere artefice di un miglioramento della qualità della vita ed influire sul futuro della Terra. Per collaborare, condividere ed operare con gli altri in un clima di solidarietà.

Tempi

Da Dicembre a Gennaio, in orario curricolare , coinvolgendo tutti gli ambiti disciplinari in modo trasversale

Risorse umane(interne/esterne)

Tutti i docenti curricolari

Strumenti

Computer; schede fotocopiable; materiali di facile consumo; materiali di riciclo

Criteri di valutazione

Osservazione sistematica per rilevare la motivazione e l' impegno, la disponibilità all'ascolto, l'attenzione verso l'altro, la capacità di accettare la diversità, la capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: RI...CREIAMO
Coordinatore: Colace Giuseppe
Collaboratori :Pizzuti Giovanna

**PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell' UDA Missione d' aula	Lezione frontale	Condivisione degli obiettivi Individuazione del prodotto e della sua valenza culturale	2 ore	Curiosità Comunicazio-ne e socializzazione di esperienze e conoscenze
2	Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti	Disegni Schede Conversazioni	Scambio di opinioni Elaborazione di schede		Analisi e riflessioni personali Capacità di ascolto Consapevolezza di sè
3	Costituzione dei gruppi		Scambio di opinioni		Conversazioni guidate con gli alunni Capacità di interagire nel gruppo Partecipazione
4	Progettazione del prodotto	Disegni Schede Conversazioni	Scambio di opinioni Elaborazione di schede		Partecipazione Analisi e riflessioni personali
5	Arricchimento e rielaborazione delle informazioni	Conversazioni Schede Quaderno	Verbalizzazione e rappresentazion e grafica delle esperienze vissute Disegni Schede Scambio di		Conversazioni guidate con gli alunni Capacità di interagire nel gruppo Partecipazione

			opinioni Conversazioni		
6	Verifica nelle singole discipline	Conversazioni Schede Quaderno Libro di testo Disegni e cartellone	Osservazioni Conversazioni Scambio di opinioni		Capacità di ascolto e di interazione Analisi e riflessioni

DIAGRAMMA DI GANTT

		Tempi					
Fasi	20 giorni			20 giorni		20 giorni	
1	Presentazione dell' UDA Missione d' aula						
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti					
3			Costituzione dei gruppi				
4				Progettazione del prodotto			
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni		
6						Verifica nelle singole discipline	

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivi il percorso generale dell'attività 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento 7. Come valuti il lavoro da te svolto



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)

Tel. e Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione .it

Codice Fiscale 99332920786 – Cod. Mecc. CSIC851003

Sito web:www.icmangone.gov.it

SCUOLA PRIMARIA GRIMALDI CLASSI 1G-5G

UDA 2 Incontri Ravvicinati con L'Ambiente

Ri....CREIAMO PER IL BENE COMUNE

(Dicembre/Gennaio)

UNITA' DI APPRENDIMENTO

UDA 2 CLASSI 1^ - 5^G Plesso di Grimaldi Scuola Primaria

Denominazione	Ri...CREIAMO PER IL BENE COMUNE “In tutte le cose della natura esiste qualcosa di meraviglioso.” Aristotele
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ▮ Realizzazione di manufatti con materiali di recupero in occasione del Natale ▮ Realizzazione di un regolamento per la corretta raccolta differenziata nella sede della scuola primaria ▮ Realizzazione di contenitori per il riciclo della carta per ogni classe del plesso; ▮ Allestimento di una piccola biblioteca del “libro dormiente”. ▮ Lettera a Gesu’ Bambino Per il concorso:”Caro Gesù Bambino
Finalità del percorso	<ul style="list-style-type: none"> ▮ Prendere consapevolezza di essere parte dell’ambiente; ▮ Comprendere la necessità di assumere comportamenti di tutela e difesa dell’ambiente; ▮ Cogliere l’importanza e la necessità della raccolta differenziata; reinventare nuovi modi per il riutilizzo degli oggetti mettendo in campo originalità e conoscenze per proporre un mondo diverso.
Obiettivi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> ▮ Sviluppo dell’educazione operativa tra pari per favorire l’apprendimento collaborativo e l’inclusione. ▮ Condivisione della Vision e della Mission dell’Istituto con il territorio. ▮ Svolgimento di compiti di realtà multidisciplinari legati ai vari aspetti naturali ed antropici del contesto, ma anche allo sviluppo dei processi di astrazione e creativi.
Obiettivi di Processo	<ul style="list-style-type: none"> ▮ Favorire l’interdisciplinarietà e il perseguimento di obiettivi trasversali. ▮ Favorire il coordinamento tra le varie discipline. ▮ Promuovere un miglioramento degli apprendimenti degli alunni attraverso la progettazione e l’attuazione di specifici percorsi, l’assunzione di decisioni appropriate, la necessità di promuovere strategie di innovazione con la partecipazione di tutti i soggetti coinvolti nei processi formativi.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ❖ COMPETENZA DIGITALE ❖ IMPARARE A IMPARARE ❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ❖ SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ ❖ COMPETENZA LINGUISTICA
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione. ≡ Comprendere le informazioni fornite da brevi testi orali ≡ Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine cronologico e temporale. ≡ Comprendere, ricordare, riferire i contenuti essenziali di messaggi orali. ≡ Rielaborare un testo partendo da elementi dati. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Strategie di ascolto. ≡ Regole della conversazione. ≡ Ordine logico e cronologico. ≡ Consapevolezza dell'importanza della comunicazione orale. ≡ Riflessione su esperienze e vissuti e loro utilizzo nei testi.
COMPETENZA DIGITALE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. ≡ Usare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. ≡ Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e giochi didattici. ≡ Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati e fare ricerche.
IMPARARE A IMPARARE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ricavare informazioni utili per i 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe

<p>propri scopi da fonti diverse</p> <p>≅ Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle, rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto.</p> <p>≅ Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi assegnati.</p>	<p>concettuali</p>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Abilità	Conoscenze
<p>≅ Mettere in atto comportamenti corretti nel lavoro, nell'interazione sociale.</p> <p>≅ Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>≅ Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini e rispettare le persone che le portano.</p> <p>≅ Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p> <p>≅ Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p> <p>≅ Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p>	<p>≅ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>≅ Regole della vita e del lavoro in classe.</p>
COMPETENZA LINGUISTICA	
Abilità	Conoscenze
<p>≅ Comprendere ed eseguire istruzioni date.</p> <p>≅ Utilizzare frasi augurali in modo corretto.</p>	<p>≅ Lessico relativo all'esecuzione di un compito e/o allo svolgimento di un gioco.</p> <p>≅ Frasi augurali, poesie, canti e parole relative al Natale.</p> <p>. Lettera a Gesù Bambino</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Individuare i segni del Natale. ≡ Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. ≡ Comprendere che la vita, la natura, sono dono di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Il significato della festa del Natale. ≡ Importanza del rispetto verso tutto il creato perché dono di Dio.
SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. ≡ Descrivere le fasi necessarie a svolgere un compito o un gioco, a compiere una procedura, a portare a termine una consegna. ≡ Individuare gli strumenti a propria disposizione e quelli mancanti per portare a termine un compito Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Le fasi di una procedura.
Utenti destinatari	CLASSI 1^ - 5G Scuola Primaria Plesso Grimaldi
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Saper lavorare in piccolo gruppo; ≡ Saper ascoltare ≡ Conoscenza delle tematiche derivanti dall'esperienza di vita quotidiana a casa e a scuola.
Discipline coinvolte	Italiano – Scienze - Arte e Immagine – Storia – Geografia - Educazione alla cittadinanza- Tecnologia- L2- Religione Cattolica
Fase di applicazione	Dicembre/Gennaio
Tempi	20 h
Esperienze attivate	≡ Consegna agli studenti e discussione iniziale;

	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Creazione di manufatti con materiale di recupero; :Lettera a Gesù Bambino ≡ Realizzazione di contenitori per il riciclo della carta per ogni classe del plesso. ≡ Allestimento di una piccola biblioteca con i “libri dormienti”;
Fasi	<p>Prima fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Presentazione dell’UDA ; ≡ Viaggio via web digitando semplicemente in un motore di ricerca le parole: rifiuto, riuso, smaltimento, riduzione, riciclo. ≡ Brainstorming sull’iniziativa proposta. <p>Seconda fase:</p> <p><u>giornata “ Ascuola senza zaino” :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzazione di manufatti con materiale di riciclo ≡ Realizzazione di un regolamento per la corretta raccolta differenziata ≡ Esecuzione di un manufatto con materiali di recupero. <p>Terza fase:</p> <p>Partecipazione Alla manifestazione finale :lettera a Gesù Bambino</p> <p>Quarta fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzazione di un cartellone per il Concorso:” lettera a Gesù Bambino” <p><u>giornata “ Ascuola senza zaino” :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Recupero dei libri “dormienti” . ≡ Allestimento piccola biblioteca. <p>Sesta fase:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ricostruzione/autovalutazione degli argomenti trattati. ≡ Consegna agli studenti relazione individuale.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ≡ <u>Lezione frontale</u>. ≡ <u>Lavoro individuale</u> di ricerca sia in classe che a casa. ≡ <u>Cooperative learning</u>: la ricerca e il lavoro di gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente. ≡ <u>Peer Tutoring</u>: gli alunni verranno divisi in coppie o piccoli gruppi e si sceglierà di volta in volta uno di loro che svolgerà il ruolo di docente e spiegherà ai suoi compagni il tema da trattare; ≡ Organizzazione della classe (differenziazione dell'insegnamento con il supporto di strumenti compensativi). ≡
Alunni Stranieri	
Risorse umane ≡ interne esterne	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Docenti della scuola. ≡ Personale scolastico.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Smart TV. ≡ Libro di testo. ≡ Materiale di facile consumo. ≡ ≡ Materiali multimediali.
Valutazione	I processi e i prodotti verranno valutati in itinere e alla fine, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematiche dei docenti, collegate alle competenze previste dall'U.d.A. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso test con item individuali verso la fine dell' U.d.A.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: Ri...CREIAMO PER IL BENE COMUNE

Cosa si chiede di fare : realizzare dei manufatti , progetterai dei contenitori per la raccolta della carta in classe, allestirai una biblioteca scolastica.

In che modo: lavorerai in gruppo

Quali prodotti

Realizzerai/contribuirai a realizzare, sia attraverso lavori di gruppo che individuali:

- ✓ dei manufatti con materiali di recupero.
- ✓ contenitori per la raccolta differenziata in classe,
- ✓ piccola biblioteca con i libri che a casa non utilizziamo più "libri dormienti".

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Questo lavoro è utile per: acquisire comportamenti corretti in materia di raccolta differenziata e riciclaggio, imparare a riutilizzare alcuni materiali ed evitare gli sprechi, imparare a progettare e realizzare oggetti riciclando plastica e carta.

Tempi

Mesi di dicembre/gennaio

Risorse umane(interne/esterne)

- ≡ Docenti della classe.
- ≡ Personale scolastico.

Strumenti

≡ Strumenti e spazi della scuola;

Criteri di valutazione

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

TITOLO UDA:	Ri....CREIAMO PER IL BENE COMUNE
COORDINATORE:	
COLLABORATORI:	Tutte le insegnanti delle classi 1[^]-5[^]G della Scuola Primaria di Grimaldi

FASI	ATTIVITÀ	STRUMENTI	ESITI	T E M P I	VALUTAZIONE
-------------	-----------------	------------------	--------------	----------------------------------	--------------------

1	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Presentazione dell'UDA ; ≡ Viaggio via web digitando semplicemente e in un motore di ricerca le parole: rifiuto, riuso, smaltimento, riduzione, riciclo. ≡ Bainingstorming sull'iniziativa proposta. 	SMART TV. SCHEDE MULTIMEDIALI LIBRO DI TESTO.	Riflessioni sull'importanza di una corretta raccolta differenziata.	2 h	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Interesse, curiosità, capacità di trasferire le conoscenze acquisite, completezza, pertinenza, organizzazione, autonomia. ≡ Capacità di ascolto. ≡ Capacità espositiva ed argomentativa.
2	<ul style="list-style-type: none"> ≡ partecipazione e alla manifestazione finale ≡ Realizzazione di contenitori "mangia carta" per le classi; ≡ Esecuzione di un manufatto con materiali di recupero. 	MATERIALE DI FACILE CONSUMO (cartoncini colorati, forbici colla...). MATERIALE DI RECUPERO.	Realizzazione di un regolamento per la corretta raccolta differenziata Contenitori mangia carta.	5 h	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine.
3	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Partecipazione e alla manifestazione finale 	/		3h	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Regole dello stare insieme. ≡ Interesse, curiosità.
4	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzazione 	MATERIALE DI	Cartellone		<ul style="list-style-type: none"> ≡ Capacità di cogliere i processi sottostanti al lavoro

	di un cartellone per la corretta raccolta differenziata.	FACILE CONSUMO (cartoncini colorati, forbici colla...).		3h	svolto.
5	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Recupero dei libri "dormienti" ; ≡ Allestimento di una piccola biblioteca scolastica. 	/	Biblioteca scolastica.	5 h	≡ Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine.
6	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ricostruzione/ autovalutazione e degli argomenti trattati. ≡ Consegna agli studenti relazione individuale. 	Discussione in aula.	Sviluppo di apprendimento condiviso. Acquisizione di un metodo di autoanalisi e autovalutazione. Verifica gradimento UDA.	2 h	≡ Capacità di cogliere i processi sottostanti al lavoro svolto.

DIAGRAMMA DI GANT

PIANO DI LAVORO

TEMPI											
FASI	I Settimana		II Settimana	III Settimana				IV Settimana		V Settimana	
	1	X									
2			X								
3											
4					X						
5							X				
6									x		

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE

(studente)

RELAZIONE INDIVIDUALE

1. **Descrivi il percorso generale dell'attività**
2. **Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu**
3. **Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate**
4. **Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni**
5. **Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni**
6. **Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**
7. **Come valuti il lavoro da te svolto**

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE-GRIMALDI

SCOLASTICO 2017/18

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese
Classi: 1 D - 1 E

Denominazione
" CHRISTMAS around me "

Prodotti
Cartelloni illustrati. Biglietti augurali. Semplici lavoretti.
Competenze mirate
Comuni/cittadinanza

≡

Comunicare in L2. Sviluppare competenze sociali e civiche : ascoltare, osservare, stare insieme, riflettere su quanto appreso. Migliorare il confronto con gli altri. Migliorare la capacità di stare insieme agli altri. Migliorare l'autostima.

Abilità **Conoscenze**

Comprendere espressioni e frasi pronunciate chiaramente.

Messaggi augurali.

Riconoscere i principali simboli del Natale.

Lessico relativo al Natale.

Utilizzare le espressioni di cortesia.

Semplici comandi correlati alla vita di classe

Riprodurre semplici canti.

Christmas songs for children .

Identificare l' Inverno.

Lessico relativo all' Inverno.

Utenti destinatari

Classi prime (plessi di Santo Stefano e Piane Crati).

Prerequisiti

Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe.

Fase di applicazione

Dicembre - Gennaio

Tempi

10 ore circa

Esperienze attivate

Brain storming. Ascolto di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare parole e frasi. Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali. Giochi di ruolo e attività orali con l'aiuto di immagini.

Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA.

Metodologia

Presentazione della stagione invernale in italiano e rappresentazione grafica individuale degli elementi caratteristici.

Presentazione in inglese di ogni elemento.

Lavori di gruppo, Lavori individuali, Attività di laboratorio.

Risorse umane

≡ **interne**

≡ **esterne**

Docente di lingua inglese.

Strumenti

Libro di testo, materiale fornito dalla docente (schede da colorare e da completare), registratore audio e video, cassette, cd, cartelloni, flash cards,.

Valutazione

Del processo: capacità di lavorare in gruppi, di interagire e di produrre. Del prodotto : qualità del lavoro portato a termine, capacità di esprimere le conoscenze acquisite, analisi dei risultati. Ogni valutazione sarà contestualizzata in situazioni comunicative significative e sarà presentata sotto forma di attività ludica.

I criteri di valutazione saranno: osservazioni della docente sull'impegno, la partecipazione, l'interesse, la capacità di ascolto e di interazione nel gruppo.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA :

“ **CHRISTMAS around me !** “

Cosa si chiede di fare

Memorizzare e riprodurre espressioni e frasi di uso quotidiano, in L2.

In che modo:

Utilizzando il lessico appreso in situazioni comunicative.

Lavoro del singolo

Esercizi strutturati contestualizzati. Completamento di schede predisposte dalla docente.

Lavoro di gruppo

Role play. Drammatizzazioni. Canti corali e ripetizione di filastrocche.

Quali prodotti

Cartelloni illustrati. Biglietti augurali. Semplici lavoretti.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe.

Tempi

Dicembre – Gennaio (secondo bimestre).

Risorse umane(interne/esterne),

Docente di lingua inglese.

Collegamenti interdisciplinari:

SCIENZE: L'avvicinarsi delle stagioni (l'inverno).

CITTADINANZA attiva: Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Conoscere e rispettare aspetti culturali degli altri paesi.

ARTE: Discriminare i colori dell 'Inverno. Esprimersi in modo creativo.

MUSICA: Eseguire canti in gruppo.

Strumenti

Registratore audio e video. Cartelloni. Flash cards. Fotocopie. Schede predisposte. Libro di testo.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione saranno basati sulle osservazioni della docente riguardanti :

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un'autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

Verifica

Controllo obiettivo e preciso su ciò che i bambini hanno appreso e su ciò che hanno invece bisogno di consolidare ulteriormente. Role play. Circle time.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: TITOLO: “CHRISTMAS around me !”
Coordinatore: Angela Cozza

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

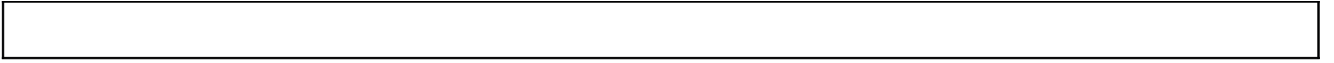
Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Saluti informali ed espressioni di cortesia	Flash Cards Registratore audio Burattini	Condivisione degli obiettivi. Partecipazione interessata	1 ora (docente coordinatore)	Capacità di lavorare e interagire in gruppo
2	Impiego funzionale di vocaboli e semplici espressioni	Registrazione audio	Presentazione	“	Capacità di produrre espressioni
3	Chain Drills attività motorie	Registrazione audio	Presentazione in gruppo	“	“
4	Comandi correlati alla vita di classe	Direttive docente	Risposte positive ai comandi	“	Apprendimento degli obiettivi
5	Lessico sull' inverno	Schede da colorare	Prime espressioni correlate	“	“
6	Colori dell'inverno	Schede da colorare	Compilazione delle schede	“	“
7	Caratteristiche dell'inverno	Libro di testo e schede predisposte dalla docente	Utilizzo degli strumenti messi a disposizione e completamento	“	Validità e padronanza delle espressioni utilizzate
8	Conoscenza di alcuni simboli del Natale– Giochi di ruolo. Riproduzione di semplici canti.	Libro di testo – schede predisposte- video	Utilizzo degli strumenti messi a disposizione e completamento schede - iniziative di condivisione	2 ore (docente coordinatore)	Ampliamento del lessico della L2
9	Conclusioni	Video	Prime conoscenze della L2	1 ore (docente coordinatore)	Capacità di esprimere le conoscenze acquisite

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	1 - 3 sett.			4-6 sett.			7-8 sett.	
1	Presentazione dell'UDA							
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti						
3			Costituzione dei gruppi					
4				Progettazione del prodotto				
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni			
6						Esecuzione definitiva del prodotto	Esecuzione definitiva del prodotto	
7								Presentazione del lavoro
8								Presentazione e verifica del lavoro
9								Verifica della conoscenza della L2

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivi il percorso generale dell'attività 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento 7. Come valuti il lavoro da te svolto





ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)

Tel. e Fax 0984/969171 e.mail csic851003@istruzione .it

Codice Fiscale 99332920786 – Cod. Mecc. CSIC851003

Sito web: www.icmangone.gov.it

CLASSE 2 E PLESSO PIANE CRATI

UDA 2 : Incontri Ravvicinati con L'Ambiente

“CONOSCERE IL PROPRIO TERRITORIO”

(Dicembre/Gennaio)

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Incontri ravvicinati con l'ambiente: "Conoscere il proprio territorio".
Prodotti	Schede, cartelloni, disegni, poesie ed elaborati attinenti al tema dell'UDA Realizzazione di manufatti per il Natale.
Competenze chiave/competenze culturali	
Comunicazione nella madrelingua	
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	
Competenze Digitali	
Imparare ad imparare	
Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	
Competenze sociali e civiche	
Consapevolezza ed espressione culturale	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
Ascoltare comprendere ed analizzare messaggi di vario tipo	
Lettura e ascolto e comprensione dei testi	
Memorizzare poesie, filastrocche e canti in dialetto, guardare e osservare con consapevolezza le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente individuandone la forma e il colore. Scoprire gli usi e le tradizioni del proprio paese.	
Conoscere la produzione artigianale del proprio territorio riconoscendo ed apprezzandone gli aspetti più caratteristici.	
Produzione di elaborati individuali che mettono in luce il proprio territorio	
Riproduzione grafica dei luoghi usando il territorio per riflettere e sperimentare.	
Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.	
Avviare alla conoscenza della rete internet per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago	
Partecipare collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.	
Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.	
Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.	
Utenti destinatari	Alunni classe seconda Scuola Primaria Plesso Piane Crati
Prerequisiti	Avere la consapevolezza della propria identità sociale e comprendere l'importanza di conoscere il territorio.
Discipline coinvolte	Italiano – Matematica – Scienze – Arte e Immagine – Tecnologia – Geografia – Storia – Musica – Ed. Motoria.
Fase di applicazione	Secondo bimestre
Tempi	Dicembre - Gennaio

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Esperienze attivate	<p>Presentazione alla classe del materiale necessario per poter svolgere il lavoro. Conoscenza del proprio territorio come segno di appartenenza ad una comunità. Conoscere le risorse umane e culturali del proprio paese: tradizioni manifestazioni ed eventi. Raccolta dei dati. Realizzazione di biglietti augurali. Realizzazione di un Albero di Natale con materiale di riciclo.</p>
Metodologia	<p>Lezione frontale, laboratorio, lavoro individuale e di gruppo; Conversazione guidata in classe, a casa ricerche e interviste fatte ai nonni e ad altri per raccogliere notizie sul territorio Peer Tutoring: gli alunni verranno divisi in coppie o piccoli gruppi e di volta in volta uno di loro svolgerà il ruolo del docente e spiegherà ai suoi compagni come devono svolgere il lavoro.</p>
Risorse umane interne	<p>Docenti e alunni. Personale scolastico</p>
esterne	<p>Genitori, nonni o altri personaggi come esperti per raccontare il territorio.</p>
Strumenti	<p>Libri di testo, schede didattiche, Pc, colori a matita, righelli. Testi narrativi, poetici e ricette tipiche. Materiale di facile consumo e di riciclo. Utensili per effettuare lezioni laboratoriali. Materiali multimediali.</p>
Valutazione	<p>Valutazione dei prodotti realizzati in itinere e a fine esperienza attraverso griglie di osservazione. Valutazione del processo: si basa sulla verifica di come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione, risetto dei ruoli) . Capacità di autovalutazione.</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda : Incontri ravvicinati con l'ambiente: “Conoscere il proprio territorio”.

Cosa si chiede di fare : Il compito di questa UDA è quello di far conoscere in modo diretto e giocoso il proprio territorio, attraverso la ricerca, l'indagine e l'esplorazione per sviluppare la capacità di scoprire la realtà circostante. Realizzare un Albero di Natale, preparazione di un biglietto natalizio.

In che modo (singoli, gruppi..) : Lavorerete individualmente e anche in gruppo.

Quali prodotti : Schede , disegni, cartelloni, biglietti di auguri, manufatti, opuscoli ed elaborati.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) : Serve a conoscere la realtà che ci circonda in tutte le sue manifestazioni

Tempi: Lavoreremo su questa UDA i mesi di Dicembre e Gennaio coinvolgendo tutti gli ambiti disciplinari

Risorse umane: Docenti

Strumenti:

- ✓ Libri di testo,
- ✓ Testi narrativi, poetici e ricette tipiche.
- ✓ Materiali multimediali
- ✓ Materiale di facile consumo e di riciclo.
- ✓ Utensili per effettuare lezioni laboratoriali.

Criteri di valutazione: Alla fine il tuo lavoro sarà valutato in base alla correttezza e alla completezza delle indicazioni. Avrà valore l'impegno che metterai nel produrlo come rispetto delle consegne e collaborazione nel gruppo. Alla fine indicherai cosa hai fatto e cosa hai appreso.

Autovalutazione: Alla fine ogni studente fornirà un'autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Incontri ravvicinati con l'ambiente: "Conoscere il proprio territorio"
Coordinatore: Ciardullo Chiara
Collaboratori : De Lorenzo Alba, Cozza Angela, Liguori Francesca

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI



Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Verifica dei prerequisiti, consapevolezza dell'importanza di conoscere l'ambiente Attività laboratoriale:	Libro, schede operative, colla colori Materiale di riciclo: bottiglie di plastica, fogli di carta.	Elaborato . "Il Natale al tempo dei nonni" "Albero di Natale"		1 ^a settimana di Dicembre	Interesse, curiosità, capacità di trasferire le conoscenze acquisite. Capacità di ascolto.
2	Ascolto del racconto e conversazione sui cambiamenti temporali Realizzazione di biglietti augurali	Schede operative Cartoncino colorato, fogli colorati, colla, forbici, glitter....	Poesia: "Natale e na vota" Biglietto augurale di Natale.	Ascolto e interventi rispettando il turno	2 ^a settimana di Dicembre	Griglie di osservazione Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine.
3	Racconti di esperienze personali	Linguaggio verbale	Disegni con didascalie	Comunicazione in italiano	2 ^a settimana di Gennaio	Griglie di osservazione
4	Confrontare la diversità degli ambienti intorno	Materiali di facile consumo Materiali	Cartelloni	confronto	3 ^a settimana di Gennaio	Griglie di osservazione

	a noi	multimediali				
5	Realizzazione di disegni con immagini del proprio paese	Materiali di facile consumo	Cartelloni	Collaborazione nelle ricerche	4 ^a settimana di Gennaio	Compito di realtà finale

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	1 ^a settimana di Dicembre	2 ^a settimana di Dicembre	2 ^a settimana di Gennaio	3 ^a settimana di Gennaio	4 ^a settimana di Gennaio	
1	X					
2		X				
3			X			
4				X		
5					X	

AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO

-Ho capito ciò che mi veniva chiesto?	  
-Ho ascoltato le idee degli altri?	  
-Ho accettato il punto di vista dei miei compagni?	  
-Ho contribuito in modo personale all'attività?	  
-Ho utilizzato un tono di voce adeguato?	  
-Ho chiesto ai compagni chiarimenti utili alle attività?	  
-Ho superato eventuali conflitti?	  
-Ho raggiunto l'obiettivo del mio gruppo?	  
-Ho utilizzato bene il tempo a disposizione?	  

Legenda

	<i>SI</i>
	<i>IN PARTE</i>
	<i>NO</i>

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese
Classi: 2 D – 2 E

Denominazione	" CHRISTMAS time "	
Prodotti	Cartelloni illustrati. Biglietti augurali. Canti corali.	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Comunicare in L2. Sviluppare competenze sociali e civiche: ascoltare, osservare, stare insieme, riflettere su quanto appreso. Migliorare il confronto con gli altri. Migliorare la capacità di stare insieme agli altri. Migliorare l'autostima, la consapevolezza e l'espressione culturale.	
	≡	
	Abilità	Conoscenze
	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente.	Espressioni informali e frasi adeguate a situazioni di vita quotidiana.
	Interagire con gli altri per soddisfare bisogni di tipo concreto.	Lessico relativo a cose, animali, persone. Formule augurali.
	Comprendere ed eseguire istruzioni nell'aula.	Semplici comandi ed istruzioni correlate alla vita di classe.
	Denominare i simboli di Natale .Memorizzare canti tradizionali.	Conoscenza di alcuni simboli di Natale. Christmas songs for children.
	Identificare l' Inverno.	Lessico relativo all'Inverno.
Utenti destinatari	Classi seconde (plessi di Santo Stefano e Piane Crati).	
Prerequisiti	Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe.	
Fase di applicazione	Dicembre-Gennaio	
Tempi	20 ore circa	
Esperienze attivate	Brain storming. Ascolto di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare parole e frasi. Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali. Giochi di ruolo e attività orali con l'aiuto di immagini. Role play. Bingo. Attività grafico pittoriche. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA.	
Metodologia	Presentazione della stagione invernale in italiano e rappresentazione grafica individuale degli elementi caratteristici. Presentazione in inglese di ogni elemento. Lavori di gruppo, Lavori individuali, Attività di laboratorio. Lettura di immagini abbinate a semplici didascalie. Mini dialoghi guidati dalla docente. L'intera impostazione metodologica mirerà al coinvolgimento psico-fisico del bambino attraverso un approccio prevalentemente ludico che favorirà la simulazione di autentiche occasioni d'interazione.	
Risorse umane ≡ Interne esterne	Docente di lingua inglese.	
Strumenti	Libro di testo, materiale fornito dalla docente (schede da colorare e da completare), registratore audio e video, cassette, cd, cartelloni, flash cards,.	
Valutazione	Del processo: capacità di lavorare in gruppi, di interagire e di produrre. Del prodotto: qualità del lavoro portato a termine, capacità di esprimere le conoscenze acquisite, analisi dei risultati. Ogni valutazione sarà contestualizzata in situazioni comunicative significative e sarà presentata sotto forma di attività ludica. I criteri di valutazione saranno: osservazioni della docente sull'impegno, la partecipazione, l'interesse, la capacità di ascolto e di interazione nel gruppo.	

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

“ CHRISTMAS TIME ! “

Cosa si chiede di fare

Memorizzare e riprodurre espressioni e frasi , di uso quotidiano, in L2. Presentarsi agli altri; riferire oralmente sugli elementi presentati con le flash-cards; eseguire i comandi impartiti dalla docente; osservare e verbalizzare sugli elementi naturali presentati.

In che modo:

Utilizzando il lessico appreso in situazioni comunicative ed interagendo in brevi scambi dialogici. Scoprendo elementi della cultura e delle tradizioni anglosassoni.

Lavoro del singolo

Esercizi strutturati contestualizzati. Completamento di schede predisposte dalla docente.

Lavoro di gruppo

Role play. Drammatizzazioni. Canti corali e ripetizione di filastrocche.

Quali prodotti

Cartelloni illustrati. Biglietti augurali. Drammatizzazioni e canti corali.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe.

Tempi

Dicembre- Gennaio (secondo bimestre).

Risorse umane(interne/esterne),

Docente di lingua inglese.

Collegamenti interdisciplinari :

SCIENZE : L'avvicinarsi delle stagioni (l' Inverno e i suoi elementi connotativi).

SCIENZE motorie: eseguire movimenti in base all'ordine impartito.

CITTADINANZA attiva: Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Conoscere e rispettare aspetti culturali degli altri paesi.

ARTE: Discriminare i colori dell'Inverno. Esprimersi in modo creativo.

MUSICA: Eseguire canti in gruppo.

Strumenti

Registratore audio e video. Cartelloni. Flash cards. Fotocopie. Schede predisposte. Libro di testo.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione saranno basati sulle osservazioni della docente riguardanti :

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

Verifiche

Le osservazioni sistematiche saranno continue e consisteranno nella verifica orale delle attività di volta in volta presentate e nel feedback sui loro risultati. Circle time. Role play.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>TITOLO: "CHRISTMAS TIME !"</i>
Coordinatore: Angela Cozza

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Saluti informali	Flash Cards Registratore audio Burattini	Condivisione degli obiettivi. Partecipazione interessata	1 ora (docente coordinatore)	Capacità di lavorare e interagire in gruppo
2	Espressioni per interagire con coetanei e adulti per soddisfare bisogni di tipo concreto	Registrazione audio	Presentazione e conversazione	"	Capacità di produrre espressioni
3	Chain Drills attività motorie	Registrazione audio	Presentazione in gruppo	"	"
4	Comandi correlati alla vita di classe	Direttive docente	Risposte positive ai comandi	"	Apprendimento degli obiettivi
5	Lessico sull'inverno	Schede da colorare	Prime espressioni correlate	"	"
6	Colori dell'inverno	Schede da colorare	Compilazione delle schede	"	"
7	Caratteristiche dell'inverno	Libro di testo e schede predisposte dalla docente	Utilizzo degli strumenti messi a disposizione e completamento	"	Validità e padronanza delle espressioni utilizzate
8	Conoscenza di alcuni simboli del Natale – Giochi di ruolo	Libro di testo – schede predisposte- video	Utilizzo degli strumenti messi a disposizione e completamento schede - iniziative di condivisione	2 ore (docente coordinatore)	Ampliamento del lessico della L2
9	Conclusioni	video	Prime utilizzazioni della L2 in situazioni comunicative funzionali	1 ore (docente coordinatore)	Capacità di esprimere le conoscenze acquisite

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	1 – 3 sett.			4-6 sett.			7-8 sett.	
1	Presentazione dell'UDA							
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti						
3			Costituzione dei gruppi					
4				Progettazione del prodotto				
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni			
6						Esecuzione definitiva del prodotto	Esecuzione definitiva del prodotto	
7								Presentazione del lavoro
8								Presentazione e verifica del lavoro
9								Verifica della conoscenza della L2

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivi il percorso generale dell'attività 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

7. Come valuti il lavoro da te svolto

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Il territorio: un "testo" da leggere, interpretare, apprezzare, valorizzare

Clima (cooperativo/competitivo/dinamiche particolari).

Il clima complessivo della classe è caratterizzato da un ambiente fisico piacevole anche se spesso si nota confusione ,

Buone relazioni in classe fra insegnanti e studenti e fra studenti e studenti: si ricorre e si promuove un apprendimento collaborativo e di tutoring tra pari

Caratteristiche degli alunni (stili, particolarità, punti di forza e di debolezza, presenza di compagni-risorse per attività di tutoring, presentazione del compito, individualizzazione ...).

La maggior parte degli alunni utilizza in maniera diversa tutti gli stili anche se nella classe predomina la preferenza per gli stili:

- cinestesico pertanto si usa :fare prove pratiche nelle materie in cui è possibile suddividere in maniera chiara momenti di studio da quelli di pausa ; alternare momenti in cui si sta seduti a momenti in cui ci si può muovere ; creare mappe, grafici e diagrammi ; fare esempi concreti .
- Visivo-non verbale:usare disegni, mappe in cui inserire parole chiave, immagini, grafici ; usare il colore nel testo e nelle mappe ;. creare immagini mentali di ciò che viene ascoltato o letto.

Nella formazione dei gruppi di lavoro si tiene conto dell'interdipendenza positiva tra compagni (di obiettivo-comune al gruppo , di compiti-individuali importanti per il risultato del gruppo, di ruolo-individuali e necessari per il funzionamento del gruppo, di riconoscimento- valutazione prestazione individuale e di gruppo)

Competenze chiave europee e disciplinari considerate: indicare solo quelle focalizzate, articolate negli obiettivi, promosse nelle situazioni/esperienza proposte e valutate in situazioni autentiche attraverso ad es. un compito di realtà.

Competenza focus : Imparare a imparare

Competenze correlate: Comunicazione nella madre lingua

Competenze sociali e civiche

Comunicare

Collaborare e partecipare

Agire in modo autonomo e responsabile

Risolvere problemi

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire ed interpretare l'informazione

Obiettivi cognitivi e sociali:

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale).

Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc.) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti .

Risolvere problemi individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

M Esplicitare metodologie didattiche inclusive utilizzate nelle diverse fasi di attuazione dell'UDA.

e Descrizione attività

t Mediante la discussione in classe facciamo emergere aspetti e usi del territorio che, per i loro
o vissuti, gli alunni sentono e vivono come particolarmente significativi. Come possiamo rendere
d partecipi anche altre persone di queste nostre tradizioni? Come comprendere come e perché queste
o si sono tramandate nel tempo? Confrontiamoci sulla possibilità di condividere

l Il risultato delle nostre ricerche? Registriamo le ipotesi degli alunni e orientiamo la discussione
o verso la produzione di cartelloni e lap-book per condividere i risultati delle nostre ricerche

g Che cosa conosciamo del nostro territorio? Recuperiamo e mettiamo in comune il patrimonio di
i conoscenze già acquisito attraverso l'esperienza personale e/o a seguito di percorsi di ricerca
e precedentemente sviluppati allo scopo di iniziare a selezionare, nella complessità degli elementi e
d delle relazioni che ogni territorio presenta, alcuni aspetti di particolare significatività, dai quali
i partire per approfondire l'indagine: aspetti storici, culturali, economici, sociali

d Per saperne di più.

a Interviste a persone rappresentative del luogo, in grado di fornire informazioni significative: uno
t storico locale, un amministratore comunale, .. i nostri nonni. ...ci aiuteranno ad approfondire aspetti
t di particolare rilievo per la vita e la storia del nostro territorio: storia del territorio, feste e tradizioni,
i ecc. La ricerca e l'analisi di materiale cartaceo (libri, documenti storici) servirà a completare il
c quadro del nostro territorio dal punto di vista storico-antropologico.

h Fasi di lavoro :

e **Condivisione di senso:**

l'alunno è stimolato a porsi problemi, a formulare ipotesi, a individuare obiettivi e piste di lavoro
confrontandosi con idee e punti di **vista diversi**.

Contestualizzazione :

l'alunno recupera il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo
per individuare e selezionare informazioni e abilità funzionali allo sviluppo del percorso.; ricerca e
analizza diverse tipologie di fonti, seleziona dati ed elementi, li descrive, opera confronti,
collegamenti e classificazioni tra le informazioni:

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	TRAGUARDI
<p>Italiano Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati in contesti formali ed informali. Riconoscere nel testo orale e scritto, i differenti registri comunicativi . Leggere le differenti fonti: letterarie, iconografiche, cartografiche, ricavandone informazioni Prendere appunti e redigere sintesi in forma semplice e chiara. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. Testo descrittivo - il mio territorio: com'è e come vorrei che fosse</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. Produzione di un testo descrittivo in chiave oggettiva e soggettiva</p>
<p>Matematica Comprendere che l'ambiente è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione ed interdipendenza Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori); Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; Applicare le conoscenze scientifiche e tecnologiche per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane e spiegare il mondo che lo circonda . Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Raccolta di dati e loro rappresentazione Misure di grandezza (lunghezza e peso). Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Elementi essenziali di logica Lettura di grafici Problemi di cartografia Riduzioni in scala Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisi</p>
<p>Scienze Osservare , formulare ipotesi e fare confronti.</p>	<p>Raccogliere reperti e riferire su ciò che si è scoperto durante un'esplorazione. -Descrivere un ambiente esterno mettendolo</p>

	<p>in relazione con l'attività umana.</p> <p>-Comprendere la necessità di complementarità e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali</p>
<p>Tecnologia</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici per documentare esperienze nell'ambiente.</p> <p>Leggere fenomeni naturali ed artificiali</p>	<p>. Osserva trasformazioni ambientali naturali ed artificiali.</p>
<p>Storia</p> <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso, carte geostoriche, reperti iconografici, grafici, tabelle e testi, cartacei e digitali, informazioni e conoscenze su aspetti del passato del proprio territorio.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico -sociale, le conoscenze prodotte dall'analisi delle tracce e delle fonti selezionate.</p> <p>Rappresentare le conoscenze e i concetti acquisiti mediante grafismi, testi scritti, disegni e con risorse digitali.</p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico-culturale.</p> <p>Organizza, sotto la guida dell'insegnante, le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>
<p>Geografia</p> <p>Conoscere le specificità e l'organizzazione (urbanistica, produttiva, antropologica ...) del proprio territorio come risultanti dell'azione trasformatrice operata dall'uomo sull'ambiente naturale. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artisticoletterarie).</p> <p>Rappresentare, con gli opportuni strumenti cartografici, spazi e percorsi del proprio territorio.</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico, a partire dallo spazio vissuto, è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.</p> <p>Utilizza, sotto la guida dell'insegnante, il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</p>
<p>Cittadinanza e costituzione</p> <p>Attivare atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altri.</p>	<p>Lavoro cooperativo su argomenti specifici.</p>

<p>Musica Riconoscere e riprodurre alcuni suoni dell'ambiente circostante Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione a culture di tempi e civiltà diverse Partecipare ad esecuzioni di gruppo .</p>	<p>Ascoltare e riprodurre suoni Imitare l'effetto timbrico di elementi naturali. Eseguire in gruppo brani in uso nella realtà locale</p>
<p>Arte e immagine Guardare e osservare intenzionalmente un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; per rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini, con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>
<p>Educazione fisica Potenziare la capacità di osservare l'ambiente che ci circonda Sviluppare il senso del rispetto e della tutela dell'ambiente inteso anche come spazio vissuto</p>	<p>Estendere comportamenti adeguati ad ogni situazione e contesti di vita</p>
<p>Religione cattolica .</p>	

Esperienze-Attività

Contenuti :

- √ Educazione ad un'autentica cultura dei valori civili.
- √ Formazione dell'uomo e del cittadino, attraverso la conoscenza e la coscienza della propria identità ed appartenenza, nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione.
- √ Analizzare documenti sui costumi e sulle tradizioni nello spazio vissuto
- √ Ascoltare canzoni, leggende, storie della cultura del proprio territorio.
- √ Riflettere sugli aspetti antropologici del proprio paese

Mediatori didattici:

Ricorso alle procedure della ricerca-azione per la costruzione del percorso didattico: • individuazione di un problema psicologicamente e culturalmente significativo,

- progettazione del percorso : noi nel tempo
 - uso della tecnica del circle time come strumento utile alla autoregolazione e allo sviluppo della capacità di riflessione,
 - utilizzo di momenti di discussione per l'analisi e il confronto delle esperienze (narrazione e argomentazione) secondo le quattro fasi del:
 - narrare le proprie esperienze,
 - metterle in comune,
 - mediarne i significati,
 - ricavarne regole dal confronto con gli altri,
- acquisire consapevolezza di usi e costumi del proprio paese

Gruppi di apprendimento:

Ricerca individuale sul territorio di specificità legata alle tradizioni

Socializzazione e confronto tra pari sulle diverse informazioni

Rielaborazione scritta delle informazioni in gruppi di 2 o 3 alunni.

Produzione di cartelloni

Spazi:

Territorio come luogo di esplorazione e ricerca dati

Aula come laboratorio finalizzata alla rielaborazione di quanto emerso nella lettura

IL PATTO D'AULA
LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

INTRODUZIONE

Impariamo a leggere il nostro ambiente di vita.

LA CONSEGNA

Leggiamo, interpretiamo e valorizziamo il nostro territorio.

INDICAZIONI DI LAVORO

Osservare, informarsi, riflettere sui vissuti personali e collettivi

RISORSE

paese, familiari, ente comunale, fotocamera

CRITERI DI VALUTAZIONE

Partecipazione e interesse espressi nelle varie attività

Capacità di lavorare in gruppo (collaborazione, socializzazione, rispetto del ruolo assegnato...)

Capacità di riorganizzare le conoscenze nell'elaborato finale

Capacità di riflettere su quanto appreso

	Specificazione	delle fasi		
Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti
1	Condivisione di senso	Lezione partecipata finalizzata a individuare piste di lavoro.	Sapersi e confrontare su idee e punti di vista diversi	Tutti gli alunni
2	Contestualizzazione	Riflettere sul proprio patrimonio esperienziale	Conoscenze e abilità relative a parole chiavi TERRITORIO AMBIENTE	

		e/o cognitivo per individuare e selezionare informazioni e abilità funzionali allo sviluppo del percorso	TRADIZIONI Ricerca e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare dati ed elementi, descriverli, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni:	
3	Riflessione	Il territorio usi e costumi , realtà locali	Formazione di piccoli gruppi,schemi,mappe concettuali,sintesi, cartelloni.	
4	Socializzazione del compito di realtà	Mostra dei lavori prodotti	Condivisione	



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)

Tel. e Fax 0984/969171 e.mail csic851003@istruzione .it

Codice Fiscale 99332920786 – Cod. Mecc. CSIC851003

Sito web: www.icmangone.gov.it

CLASSI 2 A E 2 B PLESSO PIANO LAGO

UDA 2 Incontri Ravvicinati con L'Ambiente

NATALE SOLIDALE: Viviamo il territorio

(Dicembre/Gennaio)

Denominazione	INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE NATALE SOLIDALE: Viviamo il territorio	
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzazione di manufatti per il mercatino solidale di Natale in collaborazione con l'Airc con uscita sul territorio. ≡ Lancio delle lanterne. ≡ Visita guidata presso le Gallerie del San Giovanni. ≡ Diario dei ricordi in Power Point; 	
Finalità del percorso	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Prendere consapevolezza di essere parte integrante del territorio; ≡ Partecipare attivamente alla tutela della salute e allo sviluppo della ricerca; ≡ Cogliere l'importanza e la necessità della solidarietà per crescere in un mondo migliore. ≡ Scoprire e conoscere il territorio. ≡ Documentare e condividere il percorso vissuto. 	
Obiettivi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Sviluppo dell'educazione operativa tra pari per favorire l'apprendimento collaborativo e l'inclusione. ≡ Condivisione della Vision e della Mission dell'Istituto con il territorio. ≡ Svolgimento di compiti di realtà multidisciplinari legati alle varie fasi del percorso. 	
Obiettivi di Processo	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Favorire l'interdisciplinarietà e il perseguimento di obiettivi trasversali. ≡ Favorire il coordinamento tra le varie discipline. ≡ Promuovere un miglioramento degli apprendimenti degli alunni attraverso la progettazione e l'attuazione di specifici percorsi, l'assunzione di decisioni appropriate, la necessità di promuovere strategie di innovazione con la partecipazione di tutti i soggetti coinvolti nei processi formativi. 	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE ❖ <u>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</u> ❖ COMPETENZA DIGITALE ❖ IMPARARE A IMPARARE ❖ SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ ❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ascoltare, comprendere e interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Conoscenza delle regole fondamentali per la gestione di una comunicazione orale efficace. ≡ Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni 	

<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze, attività di interazione orale e di lettura. ≡ Usare in modo appropriato i termini noti e le nuove parole apprese. ≡ Comprendere le informazioni fornite da brevi testi orali ≡ Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine cronologico e temporale. ≡ Comprendere, ricordare, riferire i contenuti essenziali di messaggi orali. ≡ Rielaborare un testo partendo da elementi dati. 	<p>essenziali in un testo e/o in una conversazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Lettura e comprensione semplici testi. ≡ Utilizzo del lessico fondamentale per l'interazione orale. ≡ Arricchimento del proprio patrimonio lessicale. ≡ Ordine logico e cronologico. ≡ Riflessione su esperienze e vissuti e loro utilizzo nei testi.
--	--

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ascoltare e comprendere informazioni semplici su argomenti di uso quotidiano: il Natale. ≡ Associare semplici parole alla relativa immagine . 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Lessico di base su semplici argomenti di vita quotidiana. ≡ Corretto ascolto, lettura, pronuncia e scrittura di parole e frasi augurali di uso comune. ≡ Lessico ed espressioni natalizi.

COMPETENZA DIGITALE

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. ≡ Usare il PC e programmi applicativi. ≡ Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura e alle presentazioni. ≡ Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati e fare ricerche.

IMPARARE A IMPARARE

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ricavare informazioni utili per i propri scopi da fonti diverse ≡ Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle, rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto. ≡ Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi assegnati. ≡ 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Attivare atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altri. ≡ Conoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. ≡ Regole della vita e del lavoro in classe. ≡ Regole del vivere insieme nei diversi contesti. ≡ Educare alla solidarietà per un Umanesimo attivo.

<ul style="list-style-type: none"> ≡ Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. ≡ Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. ≡ Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. 	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Riconoscere i segni essenziali del Natale e collegarli ad esperienze e significati religiosi. ≡ Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore Padre. ≡ Comprendere che la vita, la natura sono dono di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Donare: Dio si fa uomo. ≡ Il racconto biblico della nascita di Gesù (Lc 2,1-12) ≡ Per conoscerci meglio: “ Tu che cosa doneresti a Gesù?”
SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Assumere e portare a termine compiti e iniziative ≡ Progetta il lavoro in gruppo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Produrre ed elaborare oggetti. ≡ Realizzazione semplici progetti. ≡ Conoscere le fasi di una procedura.
Utenti destinatari	CLASSI 2^ A e B Scuola Primaria Plesso Piano Lago
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Saper lavorare in piccolo gruppo. ≡ Saper ascoltare. ≡ Conoscenza delle tematiche derivanti dall'esperienza di vita quotidiana a casa e a scuola.
Discipline coinvolte	Tutte le discipline
Fase di applicazione	Dicembre/Gennaio
Tempi	40 h
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Consegna agli studenti e discussione iniziale. ≡ Creazione di manufatti per la vendita di beneficenza. ≡ Realizzazione di biglietti augurali in italiano e L2. ≡ Lancio delle lanterne Airc con bigliettini in italiano e L2. ≡ Visita guidata alle Gallerie del San Giovanni con relativo programma natalizio. ≡ Realizzazione di un PPT per documentare, ricordare, condividere l'esperienza realizzata . <p style="text-align: center;">;</p>
Fasi	Prima fase: <ul style="list-style-type: none"> ≡ Presentazione dell'UDA . ≡ Brainstorming sull'iniziativa proposta. ≡ Organizzazione dei lavori. ≡ Discussione uscita sul territorio per il mercatino Airc. ≡ Organizzazione del lancio delle lanterne.

	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Discussione sull'uscita alle Gallerie del San Giovanni. <p>Seconda fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzazione di biglietti augurali e messaggi per le lanterne Airc ≡ Canti natalizi <p>Terza fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzazione oggetti per la vendita al mercatino ≡ Visita al mercatino solidale. <p>Quarta fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Visita alle Gallerie del San Giovanni. <p>Quinta fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzazione di un diario in PPT\ sulle esperienze vissute. <p>Sesta fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Ricostruzione/autovalutazione degli argomenti trattati. ≡ Consegna agli studenti relazione individuale.
<p>Metodologia</p> <p>Alunni Stranieri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ≡ <u>Lezione frontale.</u> ≡ <u>Brainstorming.</u> ≡ <u>Lavoro individuale</u> di ricerca sia in classe che a casa. ≡ <u>Cooperative Learning</u>: la ricerca e il lavoro di gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente. ≡ <u>Circle Time.</u> ≡ <u>Peer Tutoring</u>: gli alunni verranno divisi in coppie o piccoli gruppi e si sceglierà di volta in volta uno di loro che svolgerà il ruolo di docente e spiegherà ai suoi compagni il tema da trattare; ≡ Organizzazione della classe (personalizzazione degli insegnamenti con il supporto di strumenti compensativi). ≡ Uso di flash cards.
<p>Risorse umane</p> <p>≡ interne</p> <p>esterne</p>	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Docenti della scuola. ≡ Personale scolastico. ≡ Associazione Airc. ≡ Comune
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Computer e tablet. ≡ Libro di testo. ≡ Materiale di facile consumo. ≡ Materiali multimediali.
<p>Valutazione</p>	<p>I processi e i prodotti verranno valutati in itinere e alla fine, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematiche dei docenti, collegate alle competenze previste dall'U.d.A. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso test con item individuali verso la fine dell'</p>

CONSEGNA AGLI STUDENTI**Titolo UdA: INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE, NATALE SOLIDALE: Viviamo il territorio**

Cosa si chiede di fare : realizzare dei manufatti da esporre al mercatino di Natale, preparazione di un biglietto natalizio, preparazione biglietti per le lanterne, realizzazione di addobbi per la classe, uscite didattiche.

In che modo: lavori individuali e di gruppo, visite guidate.

Quali prodotti

Realizzerai/contribuirai a realizzare, sia attraverso lavori di gruppo che individuali:

- ✓ manufatti per il mercatino di Natale,
- ✓ biglietti augurali
- ✓ PPT

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Questo lavoro è utile per: acquisire comportamenti corretti in materia di solidarietà, imparare a donare, imparare a progettare e realizzare oggetti, utilizzare le tecnologie per creare un diario dei ricordi.

Tempi

Mesi di dicembre/gennaio

Risorse umane(interne/esterne)

- ≡ Docenti della scuola.
- ≡ Personale scolastico.
- ≡ Associazione Airc.
- ≡ Comune

Strumenti

- ≡ Libro di testo.
- ≡ Utensili per effettuare i manufatti
- ≡ Materiale consumabile.
- ≡ Materiali multimediali.

Criteri di valutazione

- ≡ Valutazione del processo: si basa sulla verifica di come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione, rispetto dei ruoli).
- ≡ Capacità di autovalutazione.
- ≡ Valutazione del prodotto finale.

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

TITOLO UDA:	Incontri Ravvicinati con L'Ambiente
COORDINATORE:	
COLLABORATORI:	Tutte le insegnanti della Scuola Primaria delle classi 2 ^A e B

FASI	ATTIVITÀ	STRUMENTI	ESITI	TEMPI	VALUTAZIONE
1	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione dell'UDA ;• Brainstorming sull'iniziativa proposta.• <p>Organizzazione dei lavori</p> <ul style="list-style-type: none">• Discussione sull'uscita alle Gallerie del San Giovanni.• Discussione sui lavoretti per il mercatino solidale.	LIBRO DI TESTO, QUADERNI	Riflessioni sull'importanza dell'iniziativa	3 h	Interesse, curiosità, capacità trasferire le conoscenze acquisite, completezza, autonomia. Capacità di ascolto. Capacità espositiva ed argo

2	Realizzazione di biglietti augurali Canti natalizi	MATERIAL E DI FACILE CONSUMO (cartoncini colorati, forbici colla...).	Biglietti augurali	4 h	Cooperazione e disponibilità assumersi incarichi e a p a termine.
3	≡ Realizzazione di alcuni manufatti per il mercatino solidale ≡ Visita al mercatino.	MATERIAL E DI FACILE CONSUMO (cartoncini colorati, forbici colla...). MATERIAL E DI RECUPERO	Manufatti da esporre al mercatino.	10 h	Cooperazione e disponibilità assumersi incarichi e a p a termine. Regole dello insieme. Interesse, curiosità.
4	≡ Visita alle Gallerie del San Giovanni.	/	Foto	9h	Regole dello stare insieme. Interesse, curiosità.
5	≡ Realizzazione di un PPT\ sulle esperienze vissute.	PC, Tablet	Foto, video.	5 h	Cooperazione e disponibilità assumersi incarichi e a p a termine.
6	≡ Ricostruzione e/autovalutazione degli argomenti trattati. ≡ Consegna agli studenti relazione individuale	Discussion e in aula.	Sviluppo di apprendimenti condivisi. Acquisizione di un metodo di autoanalisi e autovalutazione. Verifica gradimento UDA.	4 h	Capacità di cogliere i pr sottostanti al lavoro svo

DIAGRAMMA DI GANT

PIANO DI LAVORO

TEMPI												
FASI	I Settimana		II Settimana		III Settimana		IV Settimana		V Settimana		VI Settimana	
1	X											
2			X	X								
3					X	X						
4							X					
5									X			
6											X	

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE

(studente)

RELAZIONE INDIVIDUALE

1. **Descrivi il percorso generale dell'attività**
2. **Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu**
3. **Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate**
4. **Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni**
5. **Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni**
6. **Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**
7. **Come valuti il lavoro da te svolto**

AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO

-Ho capito ciò che mi veniva chiesto?	  
-Ho ascoltato le idee degli altri?	  
-Ho accettato il punto di vista dei miei compagni?	  
-Ho contribuito in modo personale all'attività?	  
-Ho utilizzato un tono di voce adeguato?	  
-Ho chiesto ai compagni chiarimenti utili alle attività?	  
-Ho superato eventuali conflitti?	  
-Ho raggiunto l'obiettivo del mio gruppo?	  
-Ho utilizzato bene il tempo a disposizione?	  

Legenda

	SI
	IN PARTE
	NO



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)

Tel. e Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione .it

Codice Fiscale 99332920786 – Cod. Mecc. CSIC851003

Sito web:www.icmangone.gov.it

TUTTE LE CLASSI SCUOLA PRIMARIA PLESSO SANTO STEFANO DI ROGLIANO

UDA 2 Incontri Ravvicinati con L'Ambiente

NATALE SOLIDALE: Viviamo il territorio

(Dicembre/Gennaio)

Denominazione	INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE NATALE SOLIDALE: Viviamo il territorio	
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Visita guidata : XIV Mostra Europea del Presepe (CZ); ≡ Visita guidata presso le Gallerie del San Giovanni (CZ); ≡ Diario dei ricordi in Power Point; 	
Finalità del percorso	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Prendere consapevolezza di essere parte integrante del territorio; ≡ Partecipare attivamente alla tutela della salute e allo sviluppo della ricerca; ≡Cogliere l'importanza e la necessità della solidarietà per crescere in un mondo migliore. ≡ Scoprire e conoscere il territorio. ≡ Documentare e condividere il percorso vissuto. 	
Obiettivi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Sviluppo dell'educazione operativa tra pari per favorire l'apprendimento collaborativo e l'inclusione. ≡ Condivisione della Vision e della Mission dell'Istituto con il territorio. ≡ Svolgimento di compiti di realtà multidisciplinari legati alle varie fasi del percorso. 	
Obiettivi di Processo	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Favorire l'interdisciplinarietà e il perseguimento di obiettivi trasversali. ≡ Favorire il coordinamento tra le varie discipline. ≡ Promuovere un miglioramento degli apprendimenti degli alunni attraverso la progettazione e l'attuazione di specifici percorsi, l'assunzione di decisioni appropriate, la necessità di promuovere strategie di innovazione con la partecipazione di tutti i soggetti coinvolti nei processi formativi. 	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE ❖ <u>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</u> ❖ COMPETENZA DIGITALE ❖ IMPARARE A IMPARARE ❖ SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ ❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ascoltare, comprendere e interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione. ≡ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze, attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Le regole della conversazione: i diversi aspetti della realtà locale (le tradizioni del Natale attraverso i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale). ≡ Conoscenza delle regole fondamentali per la gestione di una comunicazione orale efficace ≡ Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni 	

<ul style="list-style-type: none"> ≡ Usare in modo appropriato i termini noti e le nuove parole apprese. ≡ Comprendere le informazioni fornite da brevi testi orali ≡ Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine cronologico e temporale. ≡ Comprendere, ricordare, riferire i contenuti essenziali di messaggi orali. ≡ Rielaborare un testo partendo da elementi dati. 	<ul style="list-style-type: none"> essenziali in un testo e/o in una conversazione ≡ Lettura e comprensione semplici testi ≡ Utilizzo del lessico fondamentale per l'interazione orale ≡ Arricchimento del proprio patrimonio lessicale ≡ Ordine logico e cronologico. ≡ Produzione di testi legati alla festività: Natale ieri e oggi. ≡ Riflessione su esperienze e vissuti e loro utilizzo nei testi.
---	---

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ascoltare e comprendere informazioni semplici su argomenti di uso quotidiano: il Natale. ≡ Associare semplici parole alla relativa immagine 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Lessico di base su semplici argomenti di vita quotidiana ≡ Corretta pronuncia di parole e frasi memorizzate di uso comune ≡ Lessico ed espressioni natalizi ≡ Formule augurali

COMPETENZA DIGITALE

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. ≡ Usare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. ≡ Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura e alle presentazioni. ≡ Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati e fare ricerche.

IMPARARE A IMPARARE

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ricavare informazioni utili per i propri scopi da fonti diverse ≡ Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle, rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto. ≡ Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi assegnati. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Riconoscere i segni delle tradizioni e delle feste. ≡ Partecipare alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri. ≡ Assumere e portare a termine ruoli e compiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. ≡ Regole della vita e del lavoro in classe. ≡ Regole del vivere insieme nei diversi contesti. ≡ Educare alla solidarietà per un Umanesimo attivo. ≡ Il rispetto delle persone e dell'ambiente le tradizioni e le festività locali (Santa Lucia, Natale, Capodanno...) Regole di convivenza.

<ul style="list-style-type: none"> ≡ Conoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. ≡ Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. ≡ Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. ≡ Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Rispetto di sé stesso degli altri e del proprio territorio.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Riconoscere i segni essenziali del Natale e collegarli ad esperienze e significati religiosi. ≡ Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore Padre. ≡ Comprendere che la vita, la natura sono dono di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Donare: Dio si fa uomo. ≡ Il racconto biblico della nascita di Gesù (Lc 2,1-12) ≡ Per conoscerci meglio: " Tu che cosa doneresti a Gesù?"
SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Assumere e portare a termine compiti e iniziative ≡ Progetta il lavoro in gruppo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Produrre ed elaborare oggetti. ≡ Realizzazione semplici progetti. ≡ Conoscere le fasi di una procedura.
Utenti destinatari	CLASSI 2^ D Scuola Primaria Plesso Santo Stefano di Rogliano
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Saper lavorare in piccolo gruppo; ≡ Saper ascoltare ≡ Conoscenza delle tematiche derivanti dall'esperienza di vita quotidiana a casa e a scuola.
Discipline coinvolte	Tutte le discipline
Fase di applicazione	Dicembre/Gennaio
Tempi	30 h
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Consegna agli studenti e discussione iniziale; ≡ Visita guidata alle Gallerie del San Giovanni con relativo programma natalizio (CZ); ≡ Visita guidata : XIV Mostra Europea del Presepe (CZ); ≡ Realizzazione di un PPT per documentare, ricordare, condividere l'esperienza realizzata . <p>;</p>
Fasi	<p>Prima fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Presentazione dell'UDA ; ≡ Brainstorming sull'iniziativa proposta. ≡ Organizzazione dei lavori ≡ Discussione sull'uscita alle Gallerie del San Giovanni. <p>Seconda fase:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzazione di alcuni manufatti per il mercatino solidale ≡ Realizzazione di biglietti augurali ≡ Canti natalizi <p>Terza fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzazione di cartelloni e dolci tradizionali. <p>Quarta fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Visita alle Gallerie del San Giovanni. ≡ Visita guidata : XIV Mostra Europea del Presepe (CZ); <p>Quinta fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzazione di un PPT\ sulle esperienze vissute. <p>Sesta fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Ricostruzione/autovalutazione degli argomenti trattati. ≡ Consegna agli studenti relazione individuale.
<p>Metodologia</p> <p>Alunni Stranieri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ≡ <u>Lezione frontale.</u> ≡ <u>Brainstorming.</u> ≡ <u>Lavoro individuale</u> di ricerca sia in classe che a casa. ≡ <u>Cooperative Learning</u>: la ricerca e il lavoro di gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente. ≡ <u>Circle Time.</u> ≡ <u>Peer Tutoring</u>: gli alunni verranno divisi in coppie o piccoli gruppi e si sceglierà di volta in volta uno di loro che svolgerà il ruolo di docente e spiegherà ai suoi compagni il tema da trattare; ≡ Organizzazione della classe (personalizzazione degli insegnamenti con il supporto di strumenti compensativi). ≡ Uso di flash cards.
<p>Risorse umane</p> <p>≡ Interne esterne</p>	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Docenti della scuola. ≡ Personale scolastico. ≡ Comune
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Computer e tablet. ≡ Libro di testo. ≡ Materiale di facile consumo. ≡ Materiali multimediali.
<p>Valutazione</p>	<p>I processi e i prodotti verranno valutati in itinere e alla fine, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematiche dei docenti, collegate alle competenze previste dall'U.d.A. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso test con item individuali verso la fine dell' U.d.A.</p>

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE, NATALE SOLIDALE: Viviamo il territorio

Cosa si chiede di fare : preparazione di un biglietto natalizio, realizzazione di addobbi per la classe, uscite didattiche.

In che modo: lavori individuali e di gruppo, visite guidate.

Quali prodotti

Realizzerai/contribuirai a realizzare, sia attraverso lavori di gruppo che individuali:

- ✓ biglietti augurali
- ✓ PPT

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Questo lavoro è utile per: acquisire comportamenti corretti in materia di solidarietà, imparare a donare, imparare a progettare e realizzare oggetti, utilizzare le tecnologie per creare un diario dei ricordi.

Tempi

Mesi di dicembre/gennaio

Risorse umane (interne/esterne)

- ≡ Docenti della scuola.
- ≡ Personale scolastico.
- ≡ Comune

Strumenti

- ≡ Libro di testo.
- ≡ Utensili per effettuare i manufatti
- ≡ Materiale consumabile.
- ≡ Materiali multimediali.

Criteri di valutazione

- ≡ Valutazione del processo: si basa sulla verifica di come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione, rispetto dei ruoli).
- ≡ Capacità di autovalutazione.
- ≡ Valutazione del prodotto finale.

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

TITOLO UDA:	Ri....CREIAMO PER IL BENE COMUNE
COORDINATORE:	
COLLABORATORI:	Tutte le insegnanti della Scuola Primaria del plesso di Santo Stefano di Rogliano

FASI	ATTIVITÀ	STRUMENTI	ESITI	TEMPI	VALUTAZIONE
1	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione dell'UDA ; Bainstorming sull'iniziativa proposta. Organizzazione dei lavori Discussione sull'uscita alle Gallerie del San Giovanni. 	LIBRO DI TESTO	Riflessioni sull'importanza dell'iniziativa.	3 h	Interesse, curiosità, capacità di trasferire le conoscenze acquisite, completezza, autonomia. Capacità di ascolto. Capacità espositiva ed argomentativa.
2	Realizzazione di biglietti augurali Realizzazione di cartelloni	MATERIALI E DI FACILE CONSUMO (cartoncini colorati, forbici)	L'esposizione dei lavori realizzati.	6 h	Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a lavorare a termine.

		colla...). MATERIAL E DI RECUPERO .			
3	☞ Preparazione dolci tipici.	/		3h	Regole dello stare insieme. Interesse, curiosità.
4	☞ Visita alle Gallerie del San Giovanni (CZ); ☞ Visita guidata : XIV Mostra Europea del Presepe (CZ); ☞	/	Foto	9h	Regole dello stare insieme. Interesse, curiosità.
5	☞ Realizzazione di un PPT\ sulle esperienze vissute.	PC, Tablet	Foto, video.	5h	Cooperazione e disponibilità a assumersi incarichi e a p a termine.
6	☞ Ricostruzione e/autovalutazione degli argomenti trattati. ☞ Consegna agli studenti relazione individuale	Discussione in aula.	Sviluppo di apprendimenti condivisi. Acquisizione di un metodo di autoanalisi e autovalutazione. Verifica gradimento UDA.	4h	Capacità di cogliere i pr sottostanti al lavoro svo

DIAGRAMMA DI GANT

PIANO DI LAVORO

FASI	TEMPI											
	I Settimana		II Settimana		III Settimana		IV Settimana		V Settimana		VI Settimana	
1	X											
2			X	X								
3					X	X						
4							X					

5									X				
6											X		

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE

(studente)

RELAZIONE INDIVIDUALE

1. Descrivi il percorso generale dell'attività
2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate
4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni
5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni
6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
7. Come valuti il lavoro da te svolto

AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO

-Ho capito ciò che mi veniva chiesto?	  
-Ho ascoltato le idee degli altri?	  
-Ho accettato il punto di vista dei miei compagni?	  
-Ho contribuito in modo personale all'attività?	  
-Ho utilizzato un tono di voce adeguato?	  
-Ho chiesto ai compagni chiarimenti utili alle attività?	  
-Ho superato eventuali conflitti?	  
-Ho raggiunto l'obiettivo del mio gruppo?	  
-Ho utilizzato bene il tempo a disposizione?	  

Legenda

	SI
	IN PARTE
	NO

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

MANGONE - GRIMALDI

Scuola Primaria Plesso Paterno C.

Classe 2°F

Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)

Tel. e Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione.it

Codice Fiscale 99332920786 - Cod. Mecc. CSIC851003

Sito web:www.icmangone.gov.it

FORMAT DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE

TEMPO DI FESTA

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2	
Denominazione	Tempo di festa Un percorso per conoscere il nostro ambiente attraverso incontri ravvicinati con persone e luoghi.
Mediatori didattici	<p>Lettura, ascolto, esposizione orale, relazioni multimediali, diagrammi, disegni, attività di drammatizzazione,</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ <i>Sviluppo dell'educazione operativa tra pari per favorire l'apprendimento collaborativo e l'inclusione.</i> ≡ Condivisione della Vision e della Mission dell'Istituto con il territorio ≡ Interazione con l'ambiente per sviluppare relazioni interpersonali positive e per riconoscere e classificare emozioni. ≡ Comunicare ricorrendo a diversi tipi di linguaggio <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI PROCESSO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Favorire l'interdisciplinarietà e il perseguimento di obiettivi trasversali. 2. Favorire il coordinamento tra le varie discipline ed i diversi ordini di scuola 3. Promuovere un miglioramento degli apprendimenti degli alunni attraverso la progettazione e l'attuazione di specifici percorsi, l'assunzione di decisioni appropriate, la necessità di promuovere strategie di innovazione con la partecipazione di tutti i soggetti coinvolti nei processi formativi.
Prodotti	Compito di realtà: realizzazione del biglietto d'invito per lo scambio di auguri con i genitori, lavoretti di Natale per decorare la scuola(albero con materiale riciclato,decorazione per le finestre, disegni, lavoretti con il das colorato con le tempere), attività di drammatizzazione.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

<p>Competenze mirate Comuni/cittadinanza</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p><u>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA SCIENZA E TECNOLOGIA</u> Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico tecnologiche per trovare soluzioni a problemi. Essere in grado di comunicare le conclusioni e i ragionamenti relativi. Comprendere l'impatto dell'inquinamento sull'ambiente naturale.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Utilizzare le tecnologie per ricercare dati e informazioni.</p> <p>IMPARARE A IMPARARE Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Portare a compimento il lavoro da solo o in gruppo.</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA Pianificare e organizzare il proprio lavoro; effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative e prendere decisioni; trovare soluzioni a problemi di esperienza adottando strategie di problem solving; assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune. Riconoscere i diversi punti di vista ed imparare ad accettarli. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando ci si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>COMPETENZA LINGUISTICA Comprendere ed eseguire istruzioni date. Utilizzare frasi augurali in modo corretto.</p>	
	Abilità	Conoscenze
<p>Italiano: ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Scrivere semplici testi descrittivi</p>		<p>Gestione di situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo; elementi fondamentali della comunicazione orale. Memorizzazione di filastrocche e poesie.</p> <p>Scrittura di semplici descrizioni.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2	
Matematica: eseguire mentalmente e per iscritto addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo	Addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.
Arte e immagine: realizzare tavole e semplici manufatti con strumenti, materiali e tecniche diversi.	Tecniche espressive, grafiche e pittoriche per la realizzazione di simboli natalizi.
Inglese: comprendere ed eseguire istruzioni date. Utilizzare frasi augurali in modo corretto.	Frase augurali e lessico Natalizio
Religione: saper esprimere sentimenti ed emozioni che crea l'Attesa della nascita di Gesù	Gesù ti aspettiamo...
Musica: memorizzare e riprodurre canti.	Brani musicali di differenti repertori sul Natale.
Geografia: riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi	Gli spazi privati, gli spazi pubblici nel territorio e le loro funzioni.
Storia: usare correttamente gli operatori temporali per narrare storie, esperienze, attività	Il calendario dell'avvento.
Utenti destinatari	Classe 2° F
Prerequisiti	Leggere curando l'espressione, scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche, distinguere i colori primari e secondari, esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di un'immagine e condividerle con i compagni. Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo.
Fase di applicazione	Dicembre/gennaio
Tempi	20 ore
Esperienze attivate	Presentazione dell'U.D.A. Comunicazioni, discussioni e confronto in classe. Laboratori di lettura, discussione, confronto, rappresentazione con varie tecniche grafico-pittoriche attività con l'utilizzo della computer, esperienza di ascolto e di esecuzione di brani musicali anche in lingua inglese, realizzazione di testi narrativi e descrittivi sia come esperienza individuale che come scrittura collettiva, realizzazione di cartelloni a sfondo natalizio.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2	
Metodologia	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro individuale di ricerca sia a casa sia in classe.</p> <p>Interviste</p> <p>Cooperative learning. La ricerca e il lavoro in gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente: coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi e osservatore delle relazioni.</p> <p>Giochi di ruoli</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Organizzare gli spazi di apprendimento</p> <p>1: utilizzare strumenti, spazi e tecnologie didattiche; 2. organizzare la classe (differenziare l'insegnamento); 3. progettare e valutare le attività; 4. gestire la scuola-comunità; 5. coinvolgere i genitori, aprirsi al territorio.</p>
Alunni BES	<p>Lezione frontale partecipata</p> <p>Lezione interdisciplinare</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Lavoro individuale e in coppie di ricerca.</p> <p>Lezioni laboratoriali.</p> <p>Cooperative Learning: la ricerca e il lavoro avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente.</p> <p>Peer Tutoring: gli alunni verranno divisi in coppie o piccoli gruppi e di volta in volta uno di loro svolgerà il ruolo di docente e spiegherà ai suoi compagni il tema da trattare;</p> <p>Organizzazione della classe (personalizzazione dell'insegnamento con il supporto di strumenti compensativi).</p> <p>Uso di Flash Cards.</p>
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	<p>Risorse interne: docenti della classe;</p> <p>Risorse esterne: ,genitori</p>
Strumenti	<p>Gli strumenti che verranno utilizzati sono quelli in dotazione della scuola(computer ,video proiettore ,lettore dvd) insieme ai materiali di facile consumo a disposizione degli alunni (bottiglie di plastica da riciclare).</p>
Valutazione	<p>I processi e i prodotti verranno valutati in itinere e alla fine, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematiche dei docenti, collegate alle competenze previste dall'UdA. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso test con item individuali verso la fine dell'UdA.</p> <p>La valutazione dell'Uda sarà completata dalla realizzazione di un compito di realtà (biglietto d'invito, albero di Natale,lavoretti vari) che contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte corrispondente alle ore dedicate e all'importanza dell'argomento per il docenti.</p>

SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

TEMPO DI FESTA

Lavoro di gruppo

Raccolta ed elaborazione dei dati del questionario.(grafici a torta , istogrammi,ecc.)

Quali prodotti

Letture e discussioni di testi descrittivi consegnati dagli insegnanti;
realizzazione delle interviste/somministrazione questionari (preferibilmente in coppia)
pianificazione del cartellone; individuazione delle diverse discipline che concorrono alla
realizzazione del lavoro.

Le azioni di gruppo ed individuali verranno monitorate dagli insegnanti che di volta in volta proporranno le attività con gli alunni.

Alcune attività verranno svolte individualmente:

lettura e analisi di testi consegnati dagli insegnanti e risposta a domande di comprensione,
disegni e produzioni di piccole frasi in inglese.

Questo lavoro è utile per:

vivere un' esperienza di progetto in Team (insegnanti e allievi);
apprendere in modo cooperativo: maggior efficacia dell'apprendimento tra pari, ricadute
positive su autostima personale, assunzione di responsabilità e accettazione dell'altro;
imparare a comunicare in pubblico.

Tempi

Dicembre e gennaio per un totale di 20 ore

Risorse umane(interne/esterne).Strumenti

Docenti e personale scolastico - Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola - Possibilità di
escursioni guidate sul territorio.

Criteri di valutazione

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi
hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti
criteri:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività -funzionalità

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

TEMPO DI FESTA

I prodotti che realizzeremo saranno:

brevi testi descrittivi scritti, disegni, cartellone natalizio, schema di comparazione tra le varie tradizioni di Natale.

In che modo (singoli, gruppi..)

La realizzazione dei testi sarà successiva a diverse discussioni derivate da osservazioni dirette, conoscenze personali, racconto di esperienze; alcune attività verranno svolte in piccoli gruppi secondo il metodo del cooperative learning ;

i gruppi non saranno fissi ma cambieranno per ogni attività proposta, sarà utilizzata la scrittura creativa e per immagini badando bene di fornire spunti ma non indicazioni rigide

Quali prodotti

Lecture e discussioni di testi descrittivi consegnati dagli insegnanti;

stesura del questionario per proporre interviste;

realizzazione delle interviste/somministrazione questionari (preferibilmente in coppia)

pianificazione del cartellone; individuazione delle diverse discipline che concorrono alla realizzazione del lavoro.

Le azioni di gruppo ed individuali verranno monitorate dagli insegnanti che di volta in volta proporranno le attività con gli alunni.

Alcune attività verranno svolte individualmente:

lettura e analisi di testi consegnati dagli insegnanti e risposta a domande di comprensione, disegni e produzioni di piccole frasi in inglese.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Questo lavoro è utile per:

vivere un' esperienza di progetto in Team (insegnanti e allievi);
apprendere in modo cooperativo: maggior efficacia dell'apprendimento tra pari, ricadute positive su autostima personale, assunzione di responsabilità e accettazione dell'altro;
imparare a comunicare in pubblico.

Tempi

Dicembre – Gennaio per un totale di 20 ore

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola - Docenti e personale scolastico - Possibilità di escursioni guidate sul territorio.

Criteri di valutazione

Originalità delle scelte grafiche nella strutturazione del lavoro

Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio specifico

Chiarezza. Completezza, significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni.

Organicità.

Spiegare le caratteristiche del concetto.

Interesse e partecipazione.

Svolgimento del ruolo nel cooperative learning.

Autonomia nell'uso delle fonti.

Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 2
TEMPO DI FESTA
Coordinatore: ins. Artese Stefania
Collaboratori : tutti i docenti che lavorano nella classe ins.Porco Jessica e ins.Rogliano Maria Rosa

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	1° settimana dic.	2° settimana dic.	3° settimana dic.	2° settimana gen.	3° settimana gen.	4° settimana gen
1 - 2	x	x				
3 - 4			x	x		
5 - 6					x	
7 - 8						x
9 - 10						x

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Esposizione del compito progetto e condivisione con gli allievi	Consegna agli studenti	La condivisione del progetto, l'individuazione del compito prodotto e della sua importanza per la divulgazione L'importanza della pratica di partecipazione attiva dei cittadini		Interesse e partecipazione

2	Definizione dei gruppi e dei rispettivi ruoli	Lezione frontale Computer Discussione	Comprensione dei ruoli all'interno del gruppo		Interesse e partecipazione
3	Breve presentazione del periodo natalizio (racconti, osservazione di dipinti, ecc.)	Lezione frontale LIM Discussione	Acquisizione di informazioni rispetto al periodo natalizio		Interesse e partecipazione
4	Lettura individuale dei testi consegnato dai docenti e lavori di manipolazione, di sintesi	Lavoro individuale	Acquisizione di informazioni		
5	Produzione di un breve testo descrittivo				
7	Raccolta di materiale per verificare le forme, i colori e per realizzare il cartellone e i lavoretti.	Creando un laboratorio di arte, giochiamo a creare i nostri quadri.	Superare la propria emotività rendendosi protagonisti.		Interesse e partecipazione
8	Comprendere perché, in quasi tutti i paesi, ci si prepara al Natale	Lecture, notizie foto per scoprire e documentare le molteplici tradizioni natalizie	Consapevolezza sul perché gli abeti diventano alberi di Natale		Svolgimento del ruolo nel cooperative learning <i>Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio disciplinare</i> <i>Chiarezza del testo e accuratezza del lavoro.</i> <i>Completezza significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni.</i> <i>Organicità</i> Autonomia nell'uso delle fonti

					Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni
9	Somministrazione dei questionari/delle interviste	lavoro in coppia o piccolo gruppo	Imparare a comunicare ad ascoltare e comprendere correttamente le informazioni		
10	Ricostruzione/autovalutazione La classe si confronta discutendo i lavori in corso	Discussione in aula	Sviluppo di apprendimento condiviso. Acquisire un metodo di autoanalisi e autovalutazione		Capacità di autovalutarsi. Capacità di confrontarsi e condividere informazioni

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente
(Autobiografia cognitiva)**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività



























Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Come valuti il lavoro da te svolto

AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO

-Ho capito ciò che mi veniva chiesto?	  
-Ho ascoltato le idee degli altri?	  
-Ho accettato il punto di vista dei miei compagni?	  
-Ho contribuito in modo personale all'attività?	  
-Ho utilizzato un tono di voce adeguato?	  
-Ho chiesto ai compagni chiarimenti utili alle attività?	  
-Ho superato eventuali conflitti?	  
-Ho raggiunto l'obiettivo del mio gruppo?	  
-Ho utilizzato bene il tempo a disposizione?	  

Legenda

	SI
	IN PARTE
	NO



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)

Tel. e Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione .it

Codice Fiscale 99332920786 – Cod. Mecc. CSIC851003

Sito web:www.icmangone.gov.it

TUTTE LE CLASSI SCUOLA PRIMARIA PLESSO BELSITO

UDA 2 Incontri Ravvicinati con L'Ambiente

Ri....CREIAMO PER IL BENE COMUNE

(Dicembre/Gennaio)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Ri...CREIAMO PER IL BENE COMUNE “In tutte le cose della natura esiste qualcosa di meraviglioso.” Aristotele
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Riciclo di materiali e oggetti; ☞ Realizzazione di un manufatto con materiali di recupero da esporre al mercatino di Natale; ☞ Realizzazione di contenitori per il riciclo della carta per ogni classe del plesso; ☞ Allestimento di una piccola biblioteca del “libro dormiente”. ☞ Presentazione i power point;
Finalità del percorso	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Prendere consapevolezza di essere parte dell’ambiente; ☞ Comprendere la necessità di assumere comportamenti di tutela e difesa dell’ambiente; ☞Cogliere l’importanza e la necessità della raccolta differenziata; reinventare nuovi modi per il riutilizzo degli oggetti mettendo in campo originalità e conoscenze per proporre un mondo diverso.
Obiettivi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Sviluppo dell’educazione operativa tra pari per favorire l'apprendimento collaborativo e l’inclusione. ☞ Condivisione della Vision e della Mission dell’Istituto con il territorio. ☞ Svolgimento di compiti di realtà multidisciplinari legati ai vari aspetti naturali ed antropici del contesto, ma anche allo sviluppo dei processi di astrazione e creativi.
Obiettivi di Processo	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Favorire l’interdisciplinarietà e il perseguimento di obiettivi trasversali. ☞ Favorire il coordinamento tra le varie discipline. ☞ Promuovere un miglioramento degli apprendimenti degli alunni attraverso la progettazione e l’attuazione di specifici percorsi, l’assunzione di decisioni appropriate, la necessità di promuovere strategie di innovazione con la partecipazione di tutti i soggetti coinvolti nei processi formativi.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ❖ COMPETENZA DIGITALE ❖ IMPARARE A IMPARARE ❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ❖ SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ ❖ COMPETENZA LINGUISTICA
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione. ≡ Comprendere le informazioni fornite da brevi testi orali ≡ Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine cronologico e temporale. ≡ Comprendere, ricordare, riferire i contenuti essenziali di messaggi orali. ≡ Rielaborare un testo partendo da elementi dati. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Strategie di ascolto. ≡ Regole della conversazione. ≡ Ordine logico e cronologico. ≡ Consapevolezza dell'importanza della comunicazione orale. ≡ Riflessione su esperienze e vissuti e loro utilizzo nei testi.
COMPETENZA DIGITALE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. ≡ Usare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. ≡ Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e giochi didattici. ≡ Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati e fare ricerche.
IMPARARE A IMPARARE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ricavare informazioni utili per i 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe

<p>propri scopi da fonti diverse</p> <p>≅ Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle, rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto.</p> <p>≅ Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi assegnati.</p>	<p>concettuali</p>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Abilità	Conoscenze
<p>≅ Mettere in atto comportamenti corretti nel lavoro, nell'interazione sociale.</p> <p>≅ Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>≅ Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini e rispettare le persone che le portano.</p> <p>≅ Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p> <p>≅ Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p> <p>≅ Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p>	<p>≅ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>≅ Regole della vita e del lavoro in classe.</p>
COMPETENZA LINGUISTICA	
Abilità	Conoscenze
<p>≅ Comprendere ed eseguire istruzioni date.</p> <p>≅ Utilizzare frasi augurali in modo corretto.</p>	<p>≅ Lessico relativo all'esecuzione di un compito e/o allo svolgimento di un gioco.</p> <p>≅ Frasi augurali e parole relative al Natale.</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Individuare i segni del Natale. ≡ Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. ≡ Comprendere che la vita, la natura, sono dono di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Il significato della festa del Natale. ≡ Importanza del rispetto verso tutto il creato perché dono di Dio.
SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. ≡ Descrivere le fasi necessarie a svolgere un compito o un gioco, a compiere una procedura, a portare a termine una consegna. ≡ Individuare gli strumenti a propria disposizione e quelli mancanti per portare a termine un compito Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Le fasi di una procedura.
Utenti destinatari	CLASSI 1^ - 2^ - 3^ - 4^ - 5^ Scuola Primaria Plesso Belsito
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Saper lavorare in piccolo gruppo; ≡ Saper ascoltare ≡ Conoscenza delle tematiche derivanti dall'esperienza di vita quotidiana a casa e a scuola.
Discipline coinvolte	Italiano – Scienze - Arte e Immagine –Storia – Geografia - Educazione alla cittadinanza- Tecnologia- L2- Religione Cattolica
Fase di applicazione	Dicembre/Gennaio
Tempi	20 h
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Consegna agli studenti e discussione iniziale;

	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Creazione di manufatti con materiale di recupero; ≡ Visita guidata alla mostra; ≡ Realizzazione di contenitori per il riciclo della carta per ogni classe del plesso. ≡ Allestimento di una piccola biblioteca con i “libri dormienti”;
Fasi	<p>Prima fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Presentazione dell’UDA ; ≡ Viaggio via web digitando semplicemente in un motore di ricerca le parole: rifiuto, riuso, smaltimento, riduzione, riciclo. ≡ Brainstorming sull’iniziativa proposta. <p>Seconda fase:</p> <p><u>giornata “ Ascuola senza zaino” :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzazione di un invito di partecipazione alla mostra; ≡ Realizzazione di contenitori “ mangia carta “ per le classi; ≡ Esecuzione di un manufatto con materiali di recupero. <p>Terza fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Visita alla mostra. <p>Quarta fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzazione di un cartellone per sensibilizzare la necessità di una corretta raccolta differenziata. <p>Quinta fase:</p> <p><u>giornata “ Ascuola senza zaino” :</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Recupero dei libri "dormienti" . ☞ Allestimento piccola biblioteca. <p>Sesta fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Ricostruzione/autovalutazione degli argomenti trattati. ☞ Consegna agli studenti relazione individuale.
<p>Metodologia</p> <p>Alunni Stranieri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ <u>Lezione frontale.</u> ☞ <u>Lavoro individuale</u> di ricerca sia in classe che a casa. ☞ <u>Cooperative learning</u>: la ricerca e il lavoro di gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente. ☞ <u>Peer Tutoring</u>: gli alunni verranno divisi in coppie o piccoli gruppi e si sceglierà di volta in volta uno di loro che svolgerà il ruolo di docente e spiegherà ai suoi compagni il tema da trattare; ☞ Organizzazione della classe (differenziazione dell'insegnamento con il supporto di strumenti compensativi). ☞ Uso di flash cards.
<p>Risorse umane</p> <p>☞ interne</p> <p>esterne</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Docenti della scuola. ☞ Personale scolastico. ☞ Comune
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Smart TV. ☞ Libro di testo. ☞ Materiale di facile consumo. ☞ Materiali multimediali.
<p>Valutazione</p>	<p>I processi e i prodotti verranno valutati in itinere e alla fine, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematiche dei docenti, collegate alle competenze previste dall'U.d.A. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso test con item individuali verso la fine dell' U.d.A.</p>

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: Ri...CREIAMO PER IL BENE COMUNE

Cosa si chiede di fare : realizzare dei manufatti da esporre al mercatino di Natale, preparerai un biglietto d'invito, progetterai dei contenitori per la raccolta della carta in classe, allestirai una biblioteca scolastica.

In che modo: lavorerai in gruppo

Quali prodotti

Realizzerai/contribuirai a realizzare, sia attraverso lavori di gruppo che individuali:

- ✓ dei manufatti con materiali di recupero per il mercatino di Natale,
- ✓ contenitori per la raccolta differenziata in classe,
- ✓ piccola biblioteca con i libri che a casa non utilizziamo più "libri dormienti".

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Questo lavoro è utile per: acquisire comportamenti corretti in materia di raccolta differenziata e riciclaggio, imparare a riutilizzare alcuni materiali ed evitare gli sprechi, imparare a progettare e realizzare oggetti riciclando plastica e carta.

Tempi

Mesi di dicembre/gennaio

Risorse umane(interne/esterne)

≡ Docenti della classe.

≡ Personale scolastico.

≡ Comune

Strumenti

≡ Strumenti e spazi della scuola;

Criteri di valutazione

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un'autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

TITOLO UDA:	Ri...CREIAMO PER IL BENE COMUNE
COORDINATORE:	
COLLABORATORI:	Tutte le insegnanti della Scuola Primaria del plesso di Belsito

FASI	ATTIVITA	STRUMENTI	ESITI	T	VALUTAZIONE
-------------	-----------------	------------------	--------------	----------	--------------------

UDA 2 CLASSI 1^ - 2^ - 3^ - 4^ - 5^ Scuola Primaria PLESSO BELSITO

				E M P I	
1	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Presentazione dell'UDA ; ≡ Viaggio via web digitando semplicemente e in un motore di ricerca le parole: rifiuto, riuso, smaltimento, riduzione, riciclo. ≡ Brainstorming sull'iniziativa proposta. 	SMART TV. SCHEDE MULTIMEDIALI LIBRO DI TESTO.	Riflessioni sull'importanza di una corretta raccolta differenziata.	2 h	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Interesse, curiosità, capacità di trasferire le conoscenze acquisite, completezza, pertinenza, organizzazione, autonomia. ≡ Capacità di ascolto. ≡ Capacità espositiva ed argomentativa.
2	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzazione di un invito di partecipazione e alla mostra; ≡ Realizzazione di contenitori " mangia carta " per le classi; ≡ Esecuzione di un manufatto con materiali di recupero. 	MATERIALE DI FACILE CONSUMO (cartoncini colorati, forbici colla...) MATERIALE DI RECUPERO.	Invito al mercatino. Manufatto da esporre al mercatino. Contenitori mangia carta.	5 h	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine.
3	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Visita alla mostra. 	/		3h	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Regole dello stare insieme. ≡ Interesse, curiosità.

4	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzazione di un cartellone per la sensibilizzare la necessità di una corretta raccolta differenziata. 	MATERIALE DI FACILE CONSUMO (cartoncini colorati, forbici colla...).	Cartellone	3h	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Capacità di cogliere i processi sottostanti al lavoro svolto.
5	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Recupero dei libri "dormienti" ; ≡ Allestimento di una piccola biblioteca scolastica. 	/	Biblioteca scolastica.	5 h	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine.
6	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ricostruzione/ autovalutazione e degli argomenti trattati. ≡ Consegna agli studenti relazione individuale. 	Discussione in aula.	<p>Sviluppo di apprendimento condiviso.</p> <p>Acquisizione di un metodo di autoanalisi e autovalutazione.</p> <p>Verifica gradimento UDA.</p>	2 h	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Capacità di cogliere i processi sottostanti al lavoro svolto.

DIAGRAMMA DI GANT

PIANO DI LAVORO

TEMPI										
FASI	I Settimana		II Settiman a	III Settimana	IV Settimana				V Settimana	
1	X									
2			X							
3										
4					X					
5						X				
6								x		

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE

(studente)

RELAZIONE INDIVIDUALE

1. **Descrivi il percorso generale dell'attività**
2. **Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu**
3. **Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate**
4. **Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni**
5. **Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni**
6. **Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**
7. **Come valuti il lavoro da te svolto**

UDA n° 2

UNITA' DI APPRENDIMENTO Classe III A – III B Scuola primaria plesso di Piano Lago	
<i>Denominazione</i>	INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE: <i>Mangone: territorio e tradizioni.</i>
<i>Mediatori didattici</i>	<p>Lettura, ascolto, esposizione orale nei linguaggi specifici attraverso compiti autentici, relazioni multimediali, diagrammi, disegni, attività di drammatizzazione, diari di bordo, rubriche, grafici, mappe, mostre, saggi/relazioni legati al conoscere il proprio territorio di appartenenza.</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Sviluppo dell'educazione operativa tra pari per favorire l'apprendimento collaborativo e l'inclusione.</i> 2. Condivisione della Vision e della Mission dell'Istituto con il territorio 3. Interazione con l'ambiente per sviluppare relazioni interpersonali positive e per riconoscere e classificare emozioni. 4. Comunicare ricorrendo a diversi tipi di linguaggio <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI PROCESSO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Favorire l'interdisciplinarietà e il perseguimento di obiettivi trasversali. 2. Favorire il coordinamento tra le varie discipline ed i diversi ordini di scuola. 3. Promuovere un miglioramento degli apprendimenti degli alunni attraverso la progettazione e l'attuazione di specifici percorsi, l'assunzione di decisioni appropriate, la necessità di promuovere strategie di innovazione con la partecipazione di tutti i soggetti coinvolti nei processi formativi.
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno, formulando messaggi chiari e pertinenti e comprendendo notizie esplicite ed implicite.

**COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA
SCIENZA E TECNOLOGIA**

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico tecnologiche per trovare soluzioni a problemi.

Essere in grado di comunicare le conclusioni e i ragionamenti relativi.

Comprendere il mutare del tempo che determina cambiamenti di abitudini, stili di vita, attività.

Comprendere come la tecnologia facilita il lavoro degli uomini.

COMPETENZA DIGITALE

Utilizzare le tecnologie per ricercare dati e informazioni.

IMPARARE A IMPARARE

Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Portare a compimento il lavoro da solo o in gruppo.

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

Pianificare e organizzare il proprio lavoro; effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative e prendere decisioni; trovare soluzioni a problemi di esperienza adottando strategie di problem solving; assumere e portare a termine compiti e iniziative.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Comprendere che il bene comune va rispettato e salvaguardato perché appartiene a tutti.

Riconoscere i diversi punti di vista ed impara ad accettarli.

Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando ci si trova in difficoltà e fornirlo a chi lo chiede.

Griglie, diari di bordo, rubriche , disegni, grafici, mappe, depliant, mostre, saggi/relazioni, relazioni, sintesi, poesie, filastrocche.

Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Italiano: comprendere il significato di testi orali e scritti riconoscendone la funzione ed individuandone le informazioni esplicite ed implicite. Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo.	Testi narrativi e poetici per coinvolgere e suscitare emozioni, per divertire e per fare riflettere, per comprendere meglio il vero significato del Natale. Lecture diverse per conoscere le origini del nostro paese.
Ed. all'immagine: elaborare disegni che rappresentano fedelmente o in maniera personale, l'argomento trattato.	Produzione grafica e riproduzione di soggetti natalizi ; rappresentare il percorso casa-scuola; rappresentare alcuni punti significativi del nostro comune: la chiesa, la piazza, la scuola, ..
Storia: ricavare da fonti diverse (scritte, internet...), informazioni utili per i propri scopi; individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sulle possibili conseguenze; leggere ed interpretare le testimonianze del passato, presenti sul territorio.	Strumenti di ricerca dell'informazione: indici, motori di ricerca, testimonianze, interviste, documenti, testi di diverso tipo per ricostruire, storicamente, fatti ed eventi significativi.
Geografia: cogliere gli elementi fisici e antropici, fissi e mobili del proprio territorio; leggere semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali; riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo e dalla natura nel proprio territorio.	Elementi fisici del proprio paesaggio. Costruzione di una mappa del territorio di Piano Lago.
Inglese: Ascoltare e comprendere semplici dialoghi per ricavare informazioni riferite a diversi ambienti Descrivere oralmente scene e paesaggi Formulare domande per localizzare persone e oggetti nello spazio	Testi di vario genere concernenti il territorio e il paesaggio Semplici canzoni e filastrocche Localizzare oggetti nello spazio Riconoscere concetti topologici
Religione: Riconoscere i segni essenziali del Natale e collegarli ad esperienze e significati religiosi; Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre; comprendere che la vita come la natura sono doni di Dio.	Donare: Dio si fa uomo; il racconto biblico dalla nascita di Gesù; per conoscerci meglio: "tu che cosa doneresti a Gesù?" Conoscere le Chiese presenti sul nostro territorio;

Matematica: comprendere il significato di una situazione problematica e saper trovare soluzioni; raccogliere dati e informazioni, saperli organizzare mediante grafici e saperli leggere.	Situazioni problematiche relative al periodo natalizio e non. Indagine sui dolci tipici mangonesi. Costruzione e lettura di grafici.
Scienze e Tecnologia: descrivere un ambiente mettendolo in relazione con l'attività umana; individuare la proprietà di alcuni materiali; conoscere le caratteristiche dei terreni.	Scopriamo la natura: il suolo. Le piante del Natale.
Musica: memorizzare e riprodurre canti.	Brani musicali di differenti repertori sul Natale. Ascolto di canti popolari.
Ed. fisica: utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare idee, stati d'animo, situazioni.	
Utenti destinatari	Alunni della classe 3° B e 3 A
Prerequisiti	Esprimersi in forma orale, leggere testi scritti e immagini, riconoscere un testo narrativo; trovare strategie per risolvere problemi.
Fase di applicazione	DICEMBRE - GENNAIO
Tempi	20 ore
Esperienze attivate	Presentazione dell'U.D.A. Comunicazioni, discussioni e confronto in classe. Visite reali sul territorio. Compito di realtà conclusivo dell'U.D.A.: dopo esperienze dirette sul territorio circostante la scuola, costruzione di una mappa da confrontare con la mappa reale in possesso del Comune. Documentazione e commento sull'attività svolta.

Metodologia	<p>Lezione frontale Ricerca e produzione nel WEB 2. Lavoro individuale di ricerca sia a casa sia in classe Interviste Cooperative learning: la ricerca e il lavoro in gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente: coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi e osservatore delle relazioni. Giochi di ruoli Organizzare gli spazi di apprendimento 1: utilizzare strumenti, spazi e tecnologie didattiche; 2. organizzare la classe (differenziare l'insegnamento); 3. progettare e valutare le attività; 4. gestire la scuola-comunità; 5. aprirsi al territorio. Brainstorming lab. Circle time.</p>
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	<p>Docenti della scuola, personale scolastico. Amministratori e dipendenti comunali.</p>
Strumenti	<p>Testi di vario tipo per gli alunni e per i docenti. Testi di vario tipo della dotazione personale di docenti e di alunni fatti circolare liberamente. Materiali multimediali. Attrezzature e strumenti tecnici della scuola, dei docenti, degli alunni.</p>
Valutazione	<p>I processi e i prodotti verranno valutati in itinere e alla fine, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematiche dei docenti, collegate alle competenze previste dall'UdA. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso test con item individuali verso la fine dell'UdA. La valutazione dell'UdA sarà completata dalla realizzazione di un compito di realtà e contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte corrispondente alle ore dedicate e all'importanza dell'argomento per il docente:</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA n° 2

INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE: Mangone: territorio e tradizioni.

I prodotti che realizzeremo saranno:

- Mostra di disegni raffiguranti scorci del paese.
- Costruzione di una semplice planimetria del territorio circostante la scuola.

In che modo (singoli, gruppi..)

La realizzazione dei testi sarà successiva a diverse discussioni derivate da osservazioni dirette, conoscenze personali, racconto di esperienze; alcune attività verranno svolte in piccoli gruppi secondo il metodo del cooperative learning ;
i gruppi non saranno fissi ma cambieranno per ogni attività proposta, sarà utilizzata la scrittura creativa e per immagini badando bene di fornire spunti ma non indicazioni rigide

Quali prodotti

Lecture e discussioni di testi descrittivi consegnati dagli insegnanti;
stesura del questionario per proporre interviste;
realizzazione delle interviste/somministrazione questionari (preferibilmente in coppia)
pianificazione di una mappa; individuazione delle diverse discipline che concorrono alla realizzazione del lavoro.
Le azioni di gruppo ed individuali verranno monitorate dagli insegnanti che di volta in volta proporranno le attività con gli alunni.

Alcune attività verranno svolte individualmente:

lettura e analisi di testi consegnati dagli insegnanti e risposta a domande di

comprensione, disegni,...

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Questo lavoro è utile per:

riscoprire il nostro territorio, osservarlo in maniera dettagliata soffermandoci su alcuni particolari che costituiscono l'anima e l'essenza del nostro paese.

Tempi

Dicembre - gennaio per un totale di 20 ore

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola – Docenti e personale scolastico – Possibilità di escursioni guidate nel Comune.

Criteri di valutazione

Originalità delle scelte grafiche nella strutturazione del lavoro

Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio specifico

Chiarezza. Completezza, significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni.

Organicità.

Spiegare le caratteristiche del concetto.

Interesse e partecipazione.

Svolgimento del ruolo nel cooperative learning.

Autonomia nell'uso delle fonti.

Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 2

INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE:

Mangone: territorio e tradizioni.

Coordinatore: ins. Orlando Mariangela e Bombini Maria (docenti coordinatori di classe III A e III B)

Collaboratori: tutti i docenti che lavorano nelle classi.

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	ottobre	novembre	Dicembre-gennaio	febbraio-marzo	aprile-maggio	giugno
1 - 2			x			
3 - 4			x			
5 - 6			x			
7 - 8			x			
9 - 10			x			

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell' U.d.A. n° 2	Consegna agli studenti	La condivisione del progetto, l'individuazione del compito prodotto e della sua importanza per la divulgazione L'importanza della pratica di partecipazione attiva dei cittadini		Interesse e partecipazione

2	Definizione dei gruppi e dei rispettivi ruoli	Lezione frontale Discussione	Comprensione dei ruoli all'interno del gruppo		Interesse e partecipazione
3	Breve presentazione del nostro territorio riferendoci, in particolare nel primo periodo, alle tradizioni natalizie.	Lezione frontale LIM Discussione	Acquisizione di informazioni rispetto ad usi e costumi tipici del posto.		Interesse e partecipazione
4	Lettura individuale dei testi consegnato dai docenti e lavori di manipolazione, di sintesi, di cambi di stagione, ...	Lavoro individuale	Acquisizione di informazioni		
5	Produzione di un breve testo descrittivo				
7	Raccolta di notizie, detti popolari, parole dialettali ormai in disuso, ... per verificare in alcuni casi l'etimologia, o il significato simbolico	Laboratorio di arte, per riprodurre scorci o monumenti di Mangone.	Superare la propria emotività rendendosi protagonisti.		Interesse e partecipazione
8	Comprendere perché il centro storico si sta lentamente spopolando a favore dell'urbanizzazione della frazione di Piano Lago.	Lecture, notizie foto per scoprire e documentare il progressivo incremento demografico di Piano Lago	Consapevolezza che il territorio subisce modificazioni seguendo gli interessi (economici, di viabilità, di residenza) dei suoi abitanti.		Svolgimento del ruolo nel cooperative learning <i>Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio disciplinare</i> <i>Chiarezza del testo e accuratezza del lavoro.</i> <i>Completezza significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni.</i> <i>Organicità</i> Autonomia nell'uso delle fonti Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni

9	Somministrazione dei questionari/delle interviste	lavoro in coppia o piccolo gruppo	Imparare a comunicare ad ascoltare e comprendere correttamente le informazioni		
10	Ricostruzione/autovalutazione La classe si confronta discutendo i lavori prodotti e le conoscenze acquisite.	Discussione in aula	Sviluppo di apprendimento condiviso. Acquisire un metodo di autoanalisi e autovalutazione		Capacità di autovalutarsi. Capacità di confrontarsi e condividere informazioni

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente (Autobiografia cognitiva)

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL'ALUNNO

	Livello base	Livello adeguato	Livello avanzato	Livello eccellente
Conoscenze				
Abilità				
Risorse personali				
Autonomia e responsabilità				

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)

Tel. e Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione.it

Codice Fiscale 99332920786 - Cod. Mecc. CSIC851003

Sito web:www.icmangone.gov.it

FORMAT DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

PROVIAMO A SALVARE L' AMBIENTE

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione	Tradizioni e folklore della mia terra
Prodotti	Testi descrittivi, realizzazione di lavoretti con materiale di riciclo, biglietto augurale.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p>Collaborare e partecipare: interagire in un gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Competenze trasversali attese:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La comunicazione nella madre lingua -esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni in forma orale e scritta e interagire adeguatamente sul piano linguistico in vari contesti culturali e sociali. -Imparare a imparare <p>Acquisire, elaborare e assimilare le nuove conoscenze e abilità per usarle e applicarle in contesti diversificati.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le competenze sociali e civiche <p>Interagire in modo costruttivo nella vita sociale per partecipare in modo propositivo e costruttivo.</p> <p>Conoscere la terra e il popolo a cui si appartiene attraverso lo studio di tradizioni che affondano le radici nel passato.</p>

Abilità	Conoscenze
<p>Italiano- cittadinanza e costituzione- arte e immagine- musica- matematica- lingua inglese- storia geografia scienze – tecnologia- religione cattolica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi -Gestire le relazioni tra coetanei e adulti -Conoscere usi e costumi relativi ad alcune feste. -Saper analizzare testi di diversa tipologia. -Saper evidenziare il significato del Natale -Saper riconoscere i segni e i simboli del Natale -Comprendere il significato religioso e folkloristico 	<ul style="list-style-type: none"> -Forme di lettura diverse funzionali allo scopo -Caratteristiche del Natale calabrese -Produzione di testi narrativi, descrittivi e regolativi -Il lessico del Natale -Costruzione di frasi e brevi testi relativi ai diversi momenti del Natale -Uso di didascalie Poesie e detti in dialetto -Consapevolezza della funzione comunicativa della lingua inglese; capacità di ascolto, comprensione e produzione di auguri in inglese Operazioni e problemi numerici e non relativi al Natale -La tombola -L' abete e le piante del Natale -Il tempo del Natale e costruzione di storie sulle tradizioni natalizie -Il Natale: gli ambienti ricostruiti nel presepe -I giochi del Natale -Utilizzo creativo di tecniche espressive grafico-pittoriche per realizzare disegni, immagini relative al Natale -Gli addobbi natalizi -Canti popolari -I giochi del periodo natalizio in movimento e sedentari -I simboli e segni religiosi del periodo natalizio

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Utenti destinatari	Tutti gli alunni della scuola primaria e secondaria del plesso di Piane Crati
Prerequisiti	Abilità strumentale nelle diverse tipologie di lettura(prerequisiti della comprensione). Padronanza delle regole ortografiche e sintattiche funzionali all' esposizione verbale e alla produzione scritta Capacità di usare adeguatamente i materiali e strumenti necessari ad affrontare esperienze di espressività grafico-pittoriche Rafforzamento della condivisione delle regole di convivenza per affrontare attività di gruppo (ascolto, canto, visione di filmati, conversazioni guidate).
Fase di applicazione	Le attività tese a sviluppare le abilità e le conoscenze necessarie alla realizzazione dell' UDA, interesseranno il mese di dicembre
Tempi	Le ore previste per la realizzazione saranno 20.
Esperienze attivate	Laboratori di lettura, discussione, confronto, rappresentazione con varie tecniche grafico-pittoriche attività con l'utilizzo della LIM, esperienza di ascolto e di esecuzione di brani musicali in dialetto e anche in lingua inglese, realizzazione di testi narrativi e descrittivi sia come esperienza individuale che come scrittura collettiva, realizzazione di cartelloni.
Metodologia	Le esperienze attivate seguiranno la logica della didattica laboratoriale e prevedranno momenti di lavoro individuale alternati ad attività di gruppo, discussioni, elaborazioni di strategie di problem solving confronto e scambio di idee, di contributi per stabilire inferenze e relazioni e per la realizzazione di un compito comune .Saranno previste proiezioni di film e filmati, ascolto di brani musicali in dialetto e in lingua inglese .Al termine di ogni singola attività si effettueranno momenti di autovalutazione per sollecitare la capacità di analisi e di riflessione critica sul lavoro realizzato individualmente o su quello di gruppo. .
Risorse umane interne esterne	Le risorse umane che si utilizzeranno sono interne al team docente
Strumenti	Gli strumenti che verranno utilizzati sono quelli in dotazione della scuola(LIM ,pc ,video proiettore ,tablet)insieme ai materiali di facile consumo a disposizione degli alunni e a libri.
Valutazione	La valutazione prevederà momenti di osservazione, conversazioni guidate, esperienze cooperative learning, attività strutturate per la realizzazione di compiti autentici (composizione e illustrazione di testi descrittivi, narrativi, poetici, facili conversazioni e canti in dialetto e in lingua inglese).

SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UDA: Tradizioni e folklore della mia terra

Cosa si chiede di fare

Le risorse umane utilizzate saranno interne al team docente .Si vuole far conoscere agli alunni la terra e il popolo a cui si appartiene attraverso lo studio di tradizioni che affondano le radici nel passato

In che modo:

Esplicitare il lavoro del singolo e del gruppo

Lavoro del singolo

Ogni alunno dovrà ascoltare, porre domande per conoscere usi ,costumi ,caratteristiche del Natale calabrese

Lavoro di gruppo

Gli alunni insieme esamineranno, discuteranno, progetteranno e valuteranno i lavori svolti.

Quali prodotti

Testi descrittivi e narrativi ,riflessioni, schede, biglietti augurali ,lavoretti con materiale di riciclo.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Costruire le basi per vivere positivamente il rapporto con gli altri, esprimendo le proprie emozioni, interagendo empaticamente con coetanei e adulti e soprattutto avere piena conoscenza delle proprie origini.

Tempi

Indicare i tempi necessari per la realizzazione specificando le discipline coinvolte e le ore dedicate per ogni disciplina.

L'attività prevede la durata di 20 ore complessive

Risorse umane(interne/esterne)

Nell' attività saranno impegnati i docenti della classe.

Strumenti

Gli strumenti utilizzati saranno quelli in dotazione della scuola (LIM, video-proiettore, pc) insieme ai materiali di facile consumo e a libri.

Criteri di valutazione

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente, inoltre, fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

TITOLO Tradizioni e folklore della mia terra

Docenti coinvolti: tutti

**PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione /Autovalutazione
1	Laboratori di educazione ambientale; attività di problem solving; uscite sul territorio	Libri, filmati, interviste	Osservazioni Capacità di dialogo	3 ore	2 ore
2	Laboratori creativo-manipolativi Laboratorio espressivo	Materiali di riciclo Canti, poesie, detti popolari, strumenti musicali Materiale di facile consumo	Capacità espressive	10 ore	Osservazioni sulla qualità delle discussioni Interventi, partecipazione, rispetto dei turni; utilizzo delle informazioni nelle argomentazioni.
3	Manifestazione conclusiva del lavoro svolto			5 ore	Osservazioni sulla qualità delle informazioni raccolte

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi			
	1a sett	2a sett	3a sett
1	xx	xxx	
2		xxxxx	xxxxx
3			xxxxx
Totale ore 20	2h	8h	10h

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

1. Descrivi il percorso generale dell'attività
2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate
4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni
5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni
6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
7. Come valuti il lavoro da te svolto

Rubrica di autovalutazione

Comprensione del compito	<input type="checkbox"/> Ho compreso con chiarezza il compito richiesto <input type="checkbox"/> Ho compreso il compito richiesto <input type="checkbox"/> Ho fatto fatica a comprendere il compito	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Impostazione del lavoro	<input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale <input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro senza difficoltà <input type="checkbox"/> Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Utilizzo delle conoscenze	<input type="checkbox"/> Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale

Svolgimento del compito	<input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo <input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo autonomo <input type="checkbox"/> Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Completamento del compito	<input type="checkbox"/> Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi <input type="checkbox"/> Ho completato il compito <input type="checkbox"/> Ho completato solo parzialmente il compito	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Collaborazione	<input type="checkbox"/> Ho collaborato intensamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho potuto collaborare positivamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Risultati raggiunti	<input type="checkbox"/> Ho raggiunto buoni risultati <input type="checkbox"/> I risultati sono positivi <input type="checkbox"/> Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale

Criteria di valutazione

CRITERI	1	2	3	4	5
Organizzazione del lavoro	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, le collega tra loro in forma organica e contiene elementi di originalità
Correttezza grammaticale e lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente e corretta	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale	
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	
Uso del	Presenta lacune	Mostra di	La padronanza	Ha un	

linguaggio tecnico-professionale	nel linguaggio tecnico-professionale	possedere un minimo lessico tecnico-professionale	del linguaggio, compresi i termini tecnico-professionali, è soddisfacente	linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico – professionali	
Raccolta/gestione delle informazioni	L'allievo si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in maniera appena adeguata	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.		
Punteggio totale: x/20					

Rosso livello di non accettabilità

Giallo la soglia minima di accettabilità

Verde la soglia di piena accettabilità ed eccellenza

Giallo una \1 soglia di eccellenza



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)

Tel. e Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione .it

Codice Fiscale 99332920786 – Cod. Mecc. CSIC851003

Sito web:www.icmangone.gov.it

FORMAT

**DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO N^2
INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE:
VIVIAMO L'AMBIENTE**

CLASSE TERZA D

**INSEGNANTI
NICOLETTI ADELINA**

COZZA ANGELA

CANINO ROSANNA

LEO MARISA

MUZZILLO GIULIA

Comprendente:

UDA

**CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE
UDA N 2**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	
INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE: VIVIAMO L'AMBIENTE	
Compito significativo e prodotti	Comunica efficacemente - Esplora in maniera diretta e attraverso la ricerca, la realtà del territorio con la sua storia e le sue tradizioni – Produce cartelloni e manufatti da esporre nella Mostra di Natale.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
Comunicazione nella madrelingua	Partecipa a scambi comunicativi in modo pertinente in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Esplora in maniera diretta e attraverso la ricerca, la realtà del territorio con la sua storia e le sue tradizioni.
Competenze di base in matematica	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.
Imparare a imparare	Pone domande pertinenti. Ricerca e interpreta informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Pianifica e organizza il proprio lavoro: realizza semplici progetti. Assume e porta a termine compiti e iniziative.
Competenze sociali e civiche	Comprende il significato delle regole e le rispetta. Coopera nei gruppi e fa proposte. Partecipa ad attività collettive. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
Competenze di base in scienze, tecnologia e geografia.	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo. Si orienta nello spazio utilizzando carte, mappe, punti cardinali, punti di riferimento. Descrive ambienti e spazi e comunica informazioni utilizzando immagini, foto, grafici, dati, sistemi informativi. Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale.
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Conosce il patrimonio culturale del proprio paese.

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA

Abilità	Conoscenze
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni - Ascoltare, leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo. -Produrre testi adatti allo scopo comunicativo. -Svolgere attività di riflessione linguistica.</p>	<p>Le regole della conversazione : i diversi aspetti della realtà locale (le tradizioni del Natale attraverso i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale). Tecniche di lettura espressiva, di testi di vario genere. Produzione di testi legati alle festività: Natale ieri e oggi. Attività di riflessione linguistica.</p>
<p>COMPETENZE IN MATEMATICA Realizzare un'intervista sulla storia e le tradizioni del proprio territorio, raccogliere i dati in un grafico, rappresentare e interpretare i dati raccolti.</p>	<p>Indagine e questionario sulle tradizioni natalizie. Realizzare un istogramma.</p>
<p>IMPARARE A IMPARARE - Ricavare da fonti diverse (scritte, foto, racconti, internet ...) informazioni utili per i propri scopi - Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p>
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi d'esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Discussioni e argomentazioni in gruppo. Pianificazione di azioni individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti. Descrizione delle modalità con cui si sono operate le scelte. Attuazione del lavoro e valutazione.</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Riconoscere i segni delle tradizioni e delle feste. Partecipare alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri. - Assumere e portare a termine ruoli e compiti.</p>	<p>Il rispetto delle persone e dell'ambiente. Le tradizioni e le festività locali (S. Lucia, Natale, Capodanno...). Regole di convivenza. Rispetto di se stesso, degli altri e del proprio territorio.</p>
<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E GEOGRAFIA Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche. Utilizzare internet per fare ricerche.</p>	<p>Paesaggio naturale e antropico del proprio territorio. Caratteristiche, potenzialità e tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. Riconoscere i segni essenziali del Natale e collegarli ad esperienze e significati religiosi. Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. Comprendere che la vita, la</p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica. Donare: Dio si fa uomo – Il racconto biblico della nascita di Gesù – Per conoscere meglio: “Tu che cosa doneresti a Gesù?”</p>

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA

natura sono dono di Dio.	
Utenti destinatari	Gli alunni della classe 3 D
Prerequisiti	Saper lavorare in piccolo gruppo; Saper ascoltare ed esprimere la propria idea rispettando il proprio turno; Saper fare ipotesi; Saper osservare e raccontare quanto osservato; Essere in grado di ricercare dati e informazioni, di rielaborarle e di realizzare una piccola indagine statistica.
Fase di applicazione	Dicembre/Gennaio
Tempi	Incontri settimanali
Esperienze attivate	Conversazioni guidate. Creazione di manufatti natalizi. Attività di gruppo. Interviste. Ricerche. Uscite didattiche nel territorio: visita guidata, con programma natalizio, alle gallerie sotterranee del S. Giovanni di Catanzaro, Museo ex Stac con Calabria in miniatura, Mostra Europea del Presepe, Parco della Biodiversità.
Metodologia	Attività laboratoriali - Conversazioni libere e guidate - Attività ludiche - Analisi, riflessione, produzione di testi – Lavoro individuale – Lavoro di gruppo - Esperienze di cooperative learning – Brainsterming lab – Circle time.
Risorse umane interne esterne	Insegnanti di classe. Associazioni presenti sul territorio.
Strumenti	Libri, schede, immagini, video, slide, utilizzo di internet, utilizzo di materiali strutturati e non.
Valutazione	In itinere: Attraverso l'osservazione diretta si valuterà: L'interesse, la partecipazione, la collaborazione. Esercitazioni orali e pratiche; analisi di produzioni individuali, di coppia, di gruppo, di classe (testi, rappresentazioni grafiche, raccolta di immagini); prove oggettive. Partecipazione attiva degli alunni alla realizzazione dei prodotti prescelti

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda N° 2 INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE: VIVIAMO L'AMBIENTE.

Cosa si chiede di fare Riflettere sul proprio territorio, sulle sue caratteristiche naturali, artistiche, sui problemi, in modo da conoscerlo e viverlo realmente. Soffermarsi in modo particolare sulle tradizioni del Natale e realizzare prodotti (manufatti, biglietti, addobbi) per la manifestazione natalizia. Organizzare uscite didattiche.

In che modo (singoli, gruppi..) Il lavoro verrà svolto attraverso lezioni frontali, piccoli gruppi, singolarmente e interesserà diverse discipline: italiano, arte e immagine, scienze, tecnologia, geografia, storia, inglese, religione.

Quali prodotti Cartelloni, elaborati individuali e collettivi, indagini, interviste, tabelle, attività realizzate con PowerPoint.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Conoscere sempre meglio il proprio ambiente di vita nel passato e nel presente e intervenire positivamente per apportare dei miglioramenti.

Tempi Dicembre/Gennaio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Docenti, famiglie, nonni, associazioni presenti nel territorio, fotocamera, computer.

Criteri di valutazione La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà in itinere e al termine di ogni unità di lavoro. Si valuterà l'impegno, l'interesse e la partecipazione alle attività proposte.

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: N 2 INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE
Coordinatore: Nicoletti Adelina
Collaboratori : i docenti della classe: Angela Cozza, Rosanna Canino, Giulia Muzzillo, Marisa Leo.

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Esiti	Tempi	Valutazione
1 fase	Presentazione dell'attività. Conversazione guidata sulle caratteristiche e del proprio paese con particolare riferimento alle tradizioni natalizie.	Discussione sui prodotti da realizzare.	Partecipa a scambi comunicativi: conversazione, discussione di classe o di gruppo con compagni e insegnanti	Coinvolgimento degli alunni e domande/sottimolo. Atteggiamento propositivo e motivato.	6 ore	Rilevazione dell'atteggiamento positivo e motivato
2 fase	Ricerca di informazioni sulle tradizioni del Natale. Elaborati scritti e rappresentazioni grafiche.	Conversazioni, foto, immagini, attività di laboratorio grafico-pittorico Lavoro di gruppo.	Partecipa a scambi comunicativi: conversazione. Produce rappresentazioni grafiche	Conoscenze e abilità relative all'argomento trattato Analisi e riflessioni sull'esperienza realizzata	8 ore	Capacità di ascolto. Partecipazione attiva alle ricerche. Collaborazione con il gruppo.
3 fase	Confronto della classe per discutere il lavoro in corso.	Racconto scritto e orale. Attività grafico-pittorica individuale e di gruppo. Interviste. Foto. Osservazioni Conversazioni	Osserva, esplora, descrive.	Curiosità e partecipazione all'attività. Raccolta e registrazione di dati e materiali.	10 ore	Capacità di ascolto Capacità di cogliere ciò che si visita e si riproduce
4 fase	Storia del territorio. Tradizioni.	Racconti Cartelloni Lavori di	Riconosce elementi significativi	Partecipazione alle varie attività		Partecipazione e alle varie attività

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA

	Eventi significativi.	gruppo Interviste Foto Carte geografiche Conversazioni Osservazioni Strumenti multimediali	del passato del suo ambiente di vita. Comprende l'importanza del patrimonio artistico, naturale e culturale	Capacità di lavorare in gruppo	8 ore	grafico pittoriche. Rielaborazione e delle conoscenze in modo personale e creativo Autonomia nell'organizzare il proprio lavoro portando a termine le attività proposte e nei tempi stabiliti
5 fase	Presentazione ed illustrazione delle attività svolte: realizzazione di cartelloni e manufatti da esporre nella Mostra di Natale.	Cartelloni e oggetti vari.	Ricostruisce verbalmente le fasi dell'esperienza vissuta. Presenta i lavori prodotti.	Prodotti finali	4 ore	Mostra dei lavori (cartelloni, oggetti natalizi fatti con materiale vario.)

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi						
1						
2						
3						
4						
5						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE-GRIMALDI
SCOLASTICO 2017/18

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese
Classi: 3 D – 3 E

Denominazione	" CHRISTMAS is here ! "	
Prodotti	Cartelloni illustrati. Compito di realtà.	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Comunicare in L2. Sviluppare competenze sociali e civiche : ascoltare, osservare, stare insieme, confrontarsi, operare, riflettere su quanto appreso. Migliorare il confronto con gli altri e la capacità di stare insieme agli altri. Migliorare l'autostima , la consapevolezza e l'espressione culturale.	
	Abilità	Conoscenze
	Interagire in semplici dialoghi per dare e ricevere informazioni sulla famiglia, gli amici, gli animali domestici, gusti e preferenze.	Descrizione di se e di altri (persone, animali e cose).
	Leggere e decodificare parole e frasi funzionali agli argomenti proposti.	Lessico relativo agli animali da compagnia e non. L'ambiente di vita degli animali.
	Comprendere istruzioni ed espressioni per eseguire attività e consegne.	Semplici istruzioni correlate alla vita di classe.
	Denominare e descrivere i simboli di Natale. Ascoltare e memorizzare canti augurali.	Aspetti delle festività anglosassoni. Differenze tra la nostra cultura e le altre. Frasi augurali. Canti tradizionali.
	Identificare l'Inverno e saperne descrivere gli elementi caratteristici.	Lessico relativo all'Inverno.
Utenti destinatari	Classi terze (plessi di Santo Stefano e Piane Crati).	
Prerequisiti	Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Comprendere ed utilizzare un vocabolario attivo e passivo adatto a scambi culturali e sociali.	
Fase di applicazione	Dicembre - Gennaio	
Tempi	30 ore	
Esperienze attivate	Brain storming. Ascolto di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare parole e frasi. Lettura e comprensione di brani. Mini dialoghi guidati. Giochi di ruolo e attività orali con l'aiuto di immagini. Giochi linguistici e verbalizzazioni .Uso del libro di testo e del computer. Attività di scrittura guidata .Cooperative learning. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA.	
Metodologia	Presentazione della stagione invernale e rappresentazione grafica individuale degli elementi caratteristici. Verbalizzazione e descrizione di ogni elemento preso in considerazione.. Lavori di gruppo, Lavori individuali, Attività di laboratorio. L'approccio metodologico sarà basato su procedure prevalentemente funzionali-comunicative che mirano a sviluppare abilità e competenze linguistiche di base attraverso l'operatività. Il gioco continuerà ad essere la tecnica didattica per eccellenza unitamente alle attività multisensoriali (TPR).	
Risorse umane ≡ Interne esterne	Docente di lingua inglese.	
Strumenti	Libro di testo, materiale fornito dalla docente (schede da colorare e da completare), registratore audio e video, cassette, cd, cartelloni, flash cards,. Computer.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese
Classi: 3 D – 3 E

Valutazione

Del processo: capacità di lavorare in gruppi, di interagire e di produrre. Del prodotto : qualità del lavoro portato a termine, capacità di esprimere le conoscenze acquisite, analisi dei risultati. Ogni valutazione sarà contestualizzata in situazioni comunicative significative e sarà presentata sotto forma di attività ludica.
I criteri di valutazione saranno: osservazioni della docente sull'impegno, la partecipazione, l'interesse, la capacità di ascolto e di interazione nel gruppo.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

“ CHRISTMAS is here ! “

Cosa si chiede di fare

Memorizzare e riprodurre espressioni e frasi di uso quotidiano, in L2. Interagire in semplici dialoghi per dare e ricevere informazioni. Comprendere ed utilizzare un vocabolario attivo e passivo adatto a scambi culturali e sociali. Confrontare le proprie tradizioni culturali con quelle dei paesi in lingua inglese .Esprimere e scrivere frasi augurali.

In che modo:

Utilizzando il lessico appreso in situazioni comunicative. Maturando competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale.

Lavoro del singolo

Esercizi strutturati contestualizzati. Completamento di schede predisposte dalla docente.

Lavoro di gruppo

Role play. Drammatizzazioni. Canti corali e ripetizione di filastrocche.

Quali prodotti

Cartelloni illustrati. Compito di realtà.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Comunicare nelle lingue straniere.

Tempi

Dicembre- Gennaio (secondo bimestre).

Risorse umane(interne/esterne),

Docente di lingua inglese.

Collegamenti interdisciplinari

SCIENZE : L'avvicinarsi delle stagioni (l'Inverno).

CITTADINANZA attiva: Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Conoscere e rispettare aspetti culturali degli altri paesi.

ARTE: Discriminare i colori dell'Inverno. Esprimersi in modo creativo.

MUSICA: Eseguire canti in gruppo.

Strumenti

Registratore audio e video. Cartelloni. Flash cards. Fotocopie. Schede predisposte. Libro di testo.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione saranno basati sulle osservazioni della docente riguardanti :

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

Verifiche

Conversation. Completamento di schede predisposte dalla docente. Esercizi strutturati contestualizzati. Trascrizione di semplici espressioni e funzioni linguistiche note. Utilizzazione del lessico appreso in contesti comunicativi significativi. Drammatizzazioni.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
<i>TITOLO: "CHRISTMAS is here !"</i>
Coordinatore: Angela Cozza

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Saluti informali	Registratore audio e video.	Condivisione degli obiettivi Individuazione del prodotto e della sua valenza culturale	2 ore (docente coordinatore)	Curiosità Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze.
2	Espressioni per interagire in brevi scambi comunicativi.	Conversation tra pari	Interazione orale	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di dialogare usando un lessico noto
3	Ascolto e comprensione di brani	Registratore	Interazione orale	4 ore (docente coordinatore)	Comunicazione in L2
4	Lessico sull' Inverno	Libro di testo e video		4 ore (docente coordinatore)	Esprimersi nella L2
5	Caratteristiche dell' Inverno.	Schede strutturate	Interazione orale	4 ore (docente coordinatore)	"

6	Caratterizzazione degli elementi invernali	Schede strutturate	Compilazione di schede e rappresentazioni grafiche.	4 ore (docente coordinatore)	“
7	Aspetti delle festività anglosassoni. Analogie e differenze tra le tradizioni.	Video e libro di testo	“	4 ore (docente coordinatore)	Capacità di comprendere semplici e varie tipologie testuali.
8	La festa del Natale. Ascolto e memorizzazione di canti tipici.	Libro di testo e video predisposti.	Interazione orale. Drammatizzazioni.	4 ore (docente coordinatore)	Comunicazione e socializzazione di conoscenze.
9	Conclusioni			2 ore (docente coordinatore)	Comunicazione nella L2.”

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

		Tempi						
Fasi	1 -2 sett.			3-4 sett.		5-6 sett.		
1	Presentazione dell'UDA							
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti						
3			Costituzione gruppi. Assegnazione ruoli .					
4				Progettazione del prodotto .				
5					Arricchimento e rielaborazione del lavoro.			
6						Messa in opera del prodotto.	Idem.	
7								Presentazione del lavoro finale (recita).
8								Verifica nelle singole discipline

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

1. **Descrivi il percorso generale dell'attività**
2. **Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu**
3. **Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate**
4. **Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni**
5. **Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni**
6. **Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**
7. **Come valuti il lavoro da te svolto**

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE-GRIMALDI
SCOLASTICO 2017/18

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese
Classi: 4 D – 4 E

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese Classi: 4 D – 4 E	
Denominazione	“ ALL ABOUT CHRISTMAS ! “
Prodotti	Cartelloni illustrati. Compito di realtà.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Comunicare in L2. Sviluppare competenze sociali e civiche : ascoltare, osservare, stare insieme, riflettere su quanto appreso. Migliorare il confronto con gli altri e la capacità di stare insieme agli altri. Migliorare l'autostima. Sviluppare le competenze comunicative in un rapporto di complementarità tra la lingua materna e quella straniera.
	≡
Abilità	
Conoscenze	
Memorizzare e ampliare il lessico relativo ai nuclei semantici presentati.	Espressioni e frasi di uso quotidiano: descrivere se stessi e il proprio vissuto.
Dialogare ed argomentare utilizzando il lessico conosciuto.	Scambi dialogici monitorati dall'insegnante.
Comprendere ed eseguire istruzioni nell'aula.	Istruzioni e comandi correlati alla vita di classe.
Denominare e descrivere i simboli di Natale. Ampliare il lessico e le espressioni relative alla festività. Ascoltare e riprodurre canti tradizionali.	Aspetti delle festività anglosassoni. Analogie e differenze tra la cultura madre e quella dei paesi in L2. Canti tradizionali di Natale.
Identificare l'Inverno e le sue caratterizzazioni.	Lessico relativo all'Inverno.
Utenti destinatari	Classi quarte (plessi di Santo Stefano e Piane Crati).
Prerequisiti	Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Comprendere e utilizzare un vocabolario attivo e passivo adatto a scambi culturali e sociali.
Fase di applicazione	Dicembre-Gennaio
Tempi	30 ore
Esperienze attivate	Brain storming. Ascolto di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare parole e frasi. Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali. Giochi di ruolo e attività orali con l'aiuto di immagini . Giochi linguistici e verbalizzazioni. Uso del libro di testo e del computer. Attività di scrittura guidata ed autonoma. Cooperative learning. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA.
Metodologia	Presentazione della stagione invernale e descrizione orale degli elementi caratteristici. Analogie e differenze tra le nostre tradizioni culturali e quelle dei paesi anglosassoni. Produzione di brevi testi, ragionevolmente ben costruiti e adatti alle varie situazioni interattive. Rappresentazioni grafiche, interviste e registrazione dei dati. Lavori di gruppo, Lavori individuali, Attività di laboratorio. L'approccio metodologico sarà basato su procedure prevalentemente funzionali-comunicative che mirano a sviluppare abilità e competenze linguistiche di base attraverso l'operatività.
Risorse umane interne	Docente di lingua inglese.
Risorse umane esterne	
Strumenti	Libro di testo, materiale fornito dalla docente (schede da colorare e da completare), schede strutturate, registratore audio e video, cassette, cd, cartelloni, flash cards,.

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese
Classi: 4 D – 4 E

Valutazione	Del processo: capacità di lavorare in gruppi, di interagire e di produrre. Del prodotto : qualità del lavoro portato a termine, capacità di esprimere le conoscenze acquisite, analisi dei risultati. Ogni valutazione sarà contestualizzata in situazioni comunicative significative e sarà presentata sotto forma di attività ludica. I criteri di valutazione saranno: osservazioni della docente sull'impegno, la partecipazione, l'interesse, la capacità di ascolto e di interazione nel gruppo.
--------------------	---

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

“ ALL ABOUT CHRISTMAS ! “

Cosa si chiede di fare

Memorizzare e riprodurre espressioni e frasi di uso quotidiano, in L2. Scambiare informazioni afferenti alla sfera personale. Dialogare ed argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note. Leggere e comprendere ciò che si sta leggendo. Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note. Operare confronti tra culture e tradizioni diverse.

In che modo:

Utilizzando il lessico appreso in situazioni comunicative. Sviluppando le competenze comunicative in un rapporto di complementarità tra la lingua materna e quella straniera.

Lavoro del singolo

Esercizi strutturati contestualizzati. Completamento di schede predisposte dalla docente.

Lavoro di gruppo

Role play. Drammatizzazioni. Canti corali e ripetizione di filastrocche.

Quali prodotti

Cartelloni illustrati. Compito di realtà.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Migliorare il confronto con gli altri, la capacità di stare insieme e la crescita dell'autostima. Comunicare nelle lingue straniere.

Tempi

Dicembre- Gennaio (secondo bimestre).

Risorse umane(interne/esterne),

Docente di lingua inglese.

Collegamenti interdisciplinari :

SCIENZE : L'avvicinarsi delle stagioni (l'inverno e le sue caratterizzazioni).

CITTADINANZA attiva : Interagire con i coetanei ed attivare modalità relazionali utilizzando corrette formule espressive. Conoscere e rispettare aspetti culturali degli altri paesi.

ARTE: Discriminare i colori dell'Inverno. Esprimersi in modo creativo.

MUSICA: Eseguire canti in gruppo.

Strumenti

Registratore audio e video. Cartelloni. Flash cards. Fotocopie. Schede predisposte. Libro di testo.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione saranno basati sulle osservazioni della docente riguardanti :

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

VERIFICA

Le osservazioni sistematiche saranno continue e consisteranno nella verifica delle attività di volta in volta presentate. Conversation. Esercizi strutturati contestualizzati. Trascrizione di semplici espressioni e funzioni linguistiche note. Drammatizzazioni. Ascolto e lettura di fiabe conosciute.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
TITOLO: "ALL ABOUT CHRISTMAS "
Coordinatore: Angela Cozza

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

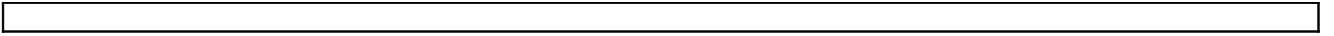
Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Formule di saluto e presentazione dell'UdA	Brain storming. Conversation. Visione di filmati	Condivisione degli obiettivi Individuazione del prodotto e della sua valenza culturale	2 ore (docente coordinatore)	Socializzazione di esperienze e conoscenze. Capacità di usare la L2 per scopi comunicativi.
2	Letture e comprensione di brevi testi.	Libro di testo.	Interazione orale.	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di comprendere semplici e varie tipologie testuali
3	Dialoghi strutturati. Espressioni per parlare di se e degli altri	Conversation.	Interazione orale	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di dialogare ed argomentare usando il lessico conosciuto
4	Lessico sull'autunno	Libro di testo. Visione di video	Interazione orale	4 ore (docente coordinatore)	Capacità di esprimere le conoscenze acquisite.
5	Caratteristiche dell'autunno	Schede strutturate	Compilazione delle schede e rappresentazioni grafiche	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di esprimersi nella L2
6	Caratterizzazione degli eventi dell'autunno	Libri di testo e visione di video	Dialoghi strutturati e rappresentazioni grafiche	2 ore (docente coordinatore)	Esemplificazione di testi e argomenti
7	Aspetti delle festività anglosassoni	Libri di testo e video	Consapevolezza e comprensione degli aspetti studiati	2 ore (docente coordinatore)	Esemplificazione di testi, argomenti
8	Analogie e differenze fra le nostre tradizioni culturali e quelle dei paesi anglosassoni	Libri di testo, video e altri strumenti	Comprensione degli argomenti	2 ore (docente Coordinatore)	Capacità dialogica in L2
9	Conclusioni	Conversation		<i>2 ore (docente coordinatore)</i>	Sviluppo delle competenze comunicative.

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	1-2 sett.			3-4 sett.			5-6 sett.	
1	Presentazione dell'UDA							
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti						
3			Costituzione dei gruppi					
4				Progettazione del prodotto				
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni			
6						Esecuzione definitiva del prodotto	idem	
7								Presentazione del lavoro (recita)
8								Verifica nelle singole discipline

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivi il percorso generale dell'attività 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento 7. Come valuti il lavoro da te svolto



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)

Tel. e Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione.it

Codice Fiscale 99332920786 - Cod. Mecc. CSIC851003

Sito web:www.icmangone.gov.it

FORMAT DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

PROVIAMO A SALVARE L' AMBIENTE

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione	Il nostro territorio da scoprire, da vivere, da amare, da visitare.
Prodotti	Realizzazione di cartelloni e biglietto augurale per Natale.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p>Argomentare in modo critico ed essere coinvolto in prima persona nella gestione del territorio. Porre domande pertinenti ed applicare strategie di studio. Collaborare all'elaborazione delle regole della classe e rispettarle. Rispettare il proprio territorio. Conoscere i principali luoghi di aggregazione presenti sul territorio. Competenze trasversali attese: -La comunicazione nella madre lingua Comunicare efficacemente Esplorare in maniera diretta e attraverso la ricerca, la realtà del territorio con la sua storia e le sue tradizioni. -Imparare a imparare Ricerca e interpretare informazioni Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni... Portare a termine i compiti assegnati in modo accurato e pertinente. Argomentare in modo critico le conoscenze acquisite -Le competenze sociali e civiche Interagire in modo costruttivo nella vita sociale per partecipare in modo propositivo e costruttivo. Comprendere il significato delle regole e rispettarle</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Abilità	Conoscenze
<p>Italiano- cittadinanza e costituzione- arte e immagine- musica- matematica- lingua inglese- storia geografia scienze – tecnologia- religione cattolica</p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni.</p> <p>-Ascoltare, leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.</p> <p>-Produrre testi adatti allo scopo comunicativo. Svolgere attività di riflessione sulla lingua. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato .</p> <p>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>-Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p> <p>-Leggere una carta storico-geografica relativa al proprio paese.</p> <p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e produzioni artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche.</p> <p>-Organizzare una gita o una visita ad un museo, usando internet per reperire notizie e informazioni .Sviluppare ed applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p>	<p>-Regole della conversazione. I diversi aspetti della realtà locale. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica di testi di vario genere.</p> <p>Lessico fondamentale di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Attività di riflessione linguistica Organizzazioni temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Storia locale: usi, costumi, tradizioni. Strutture del territorio: sociali, politiche, economiche, culturali, religiose...</p> <p>Le principali opere artistico- storiche presenti nel territorio.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica. Paesaggio naturale e antropici del proprio territorio. Caratteristiche, potenzialità e tecnologiche degli strumenti d' uso più comuni.</p> <p>Atteggiamenti di rispetto e cura verso l' ambiente, comprendendo le conseguenze negative per un uso non responsabile delle risorse.</p> <p>Consapevolezza che ogni essere umano può essere artefice di un miglioramento della qualità della vita. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</p>
Utenti destinatari	Alunni classi IV D-E
Prerequisiti	<p>Capacità di lettura Capacità di ascolto Capacità di intervenire, rispettando il proprio turno Capacità di produrre semplici tabelle Capacità di collaborare ed eseguire un lavoro</p>
Fase di applicazione	Le attività tese a sviluppare le abilità e le conoscenze necessarie alla realizzazione dell' UDA, interesseranno il periodo dicembre- gennaio
Tempi	Le ore previste per la realizzazione saranno 15.
Esperienze attivate	Laboratori di lettura, discussione, confronto, rappresentazione con varie tecniche grafico-pittoriche di vissuti e stati d' animo, attività con l' utilizzo della LIM, esperienza di ascolto e di esecuzione di brani musicali anche in lingua inglese, realizzazione di testi narrativi e descrittivi sia come esperienza individuale che come scrittura collettiva, realizzazione di cartelloni.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Metodologia	Le esperienze attivate seguiranno la logica della didattica laboratoriale e prevedranno momenti di lavoro individuale alternati ad attività di gruppo, discussioni, elaborazioni di strategie di problem solving confronto e scambio di idee, di contributi per stabilire inferenze e relazioni e per la realizzazione di un compito comune .Saranno previste proiezioni di film e filmati, ascolto di brani musicali in lingua italiana e in lingua inglese .Al termine di ogni singola attività si effettueranno momenti di autovalutazione per sollecitare la capacità di analisi e di riflessione critica sul lavoro realizzato individualmente o su quello di gruppo. .
Risorse umane interne esterne	Le risorse umane che si utilizzeranno sono interne al team docente
Strumenti	Gli strumenti che verranno utilizzati sono quelli in dotazione della scuola(LIM ,pc ,video proiettore ,tablet)insieme ai materiali di facile consumo a disposizione degli alunni e a libri.
Valutazione	In itinere: attraverso l' osservazione diretta si valuterà: l' interesse dei destinatari in rapporto alle attività proposte. La partecipazione e il rispetto delle regole. La collaborazione con gli altri. Finale: Realizzazione e cura dei prodotti (testi, rappresentazioni grafiche, raccolta di immagini...) biglietto augurale.

SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UDA: Il nostro territorio da scoprire, da vivere, da amare, da visitare.

Cosa si chiede di fare

Le risorse umane utilizzate saranno interne al team docente.

Si vuole abituare gli alunni a riflettere sul loro territorio, sulle sue caratteristiche naturali, artistiche, sui problemi che presenta. Quali vantaggi offre e quali difficoltà vive, in modo di esserne pienamente consapevoli per poi far conoscere anche ad altri il proprio paese e invogliare a visitarlo.

In che modo:

Esplicitare il lavoro del singolo e del gruppo

Lavoro del singolo

Ogni alunno dovrà ascoltare e porre domande; prende appunti e analizzare i testi di vario genere..

Lavoro di gruppo

Gli alunni insieme esamineranno, discuteranno, progetteranno e valuteranno i lavori svolti.

Quali prodotti

Testi descrittivi e narrativi, raccolta di riflessioni e idee. Produzione di un biglietto augurale per Natale come compito autentico, collettivo.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Far nascere in ognuno rispetto per se stesso, per gli altri, per il proprio territorio.

Tempi

Indicare i tempi necessari per la realizzazione specificando le discipline coinvolte e le ore dedicate per ogni disciplina.

L'attività prevede la durata di 15 ore complessive

Risorse umane(interne/esterne) docenti, nonni, famiglie, associazioni

Nell' attività saranno impegnati i docenti della classe.

Strumenti

Gli strumenti utilizzati saranno quelli in dotazione della scuola (lim video proiettore, pc,) insieme ai materiali di facile consumo e a libri.

Criteri di valutazione

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente, inoltre, fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

TITOLO *Il nostro territorio da scoprire, da vivere, da amare, da visitare.*

Coordinatore: **Indicare chi svolgerà la parte progettuale dell'attività**

La coordinatrice di classe Chiappetta Maria Elena

Collaboratori : i docenti del team Cozza Angela, De Lorenzo Alba, Liguori Francesca

**PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione /Autovalutazione
1	Lezione frontale	Libri PC	Osservazioni Capacità di dialogo	2 ore	2 ore
2	Laboratorio di educazione ambientale Problem solving	Testi di vario tipo Materiale da riciclo Materiale di facile consumo	Capacità di creare, manipolare per realizzare manufatti	4 ore	Osservazioni sulla qualità delle discussioni Interventi, partecipazione, rispetto dei turni; utilizzo delle informazioni nelle argomentazioni.
3	Documentazione e rendicontazione in varie forme del lavoro svolto	Fotocopie lim internet	Capacità di sintesi	3 ore	Osservazioni sulla qualità delle informazioni raccolte
4	Proiezione di film Ascolto brani musicali	DVD	Capacità di attenzione	2 ore	Osservazioni sulla qualità delle discussioni
5	Lavori di gruppo	Cartelloni	Capacità di collaborare	4 ore	

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi							
	<u>DICEMBRE</u>				<u>GENNAIO</u>			
	<i>1a sett</i>	<i>2a sett</i>	<i>3a sett</i>	<i>4a sett</i>	<i>5a sett</i>	<i>6a sett</i>	<i>7a sett</i>	<i>8a sett</i>
1	x	x						
2		xx	xx					
3						x	xx	
4						x	x	
5								xxxx
Totale ore 15	1h	3h	2h			3h	3h	4h

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE	
<p>1. Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate</p> <p>4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni</p> <p>5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni</p> <p>6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>7. Come valuti il lavoro da te svolto</p>	

Rubrica di autovalutazione

Comprensione del compito	<input type="checkbox"/> Ho compreso con chiarezza il compito richiesto <input type="checkbox"/> Ho compreso il compito richiesto <input type="checkbox"/> Ho fatto fatica a comprendere il compito	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Impostazione del lavoro	<input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale <input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro senza difficoltà <input type="checkbox"/> Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Utilizzo delle conoscenze	<input type="checkbox"/> Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Svolgimento del compito	<input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo <input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo autonomo <input type="checkbox"/> Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Completamento del compito	<input type="checkbox"/> Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi <input type="checkbox"/> Ho completato il compito <input type="checkbox"/> Ho completato solo parzialmente il compito	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Collaborazione	<input type="checkbox"/> Ho collaborato intensamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho potuto collaborare positivamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Risultati raggiunti	<input type="checkbox"/> Ho raggiunto buoni risultati	<input type="checkbox"/> Eccellente

	<input type="checkbox"/> I risultati sono positivi <input type="checkbox"/> Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	<input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
--	---	--

Criteria di valutazione

CRITERI	1	2	3	4	5
Organizzazione del lavoro	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, le collega tra loro in forma organica e contiene elementi di originalità
Correttezza grammaticale e lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente e corretta	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale	
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	
Uso del linguaggio tecnico-professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico-professionale	La padronanza del linguaggio, compresi i termini tecnico-professionali, è soddisfacente	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico-professionali	
Raccolta/gestione delle informazioni	L'allievo si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in maniera appena adeguata	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.		

Punteggio totale: x/20

Rosso livello di non accettabilità
Giallo la soglia minima di accettabilità
Verde la soglia di piena accettabilità ed eccellenza
Giallo una \1 soglia di eccellenza

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE-GRIMALDI
SCOLASTICO 2017/18

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese Classi: 5 D – 5 E	
Denominazione	“ ALL ABOUT CHRISTMAS ! “
Prodotti	Cartelloni illustrati. Compito di realtà.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Comunicazione in L2, Competenze sociali e civiche : ascoltare, osservare, stare insieme, riflettere su quanto appreso. Migliorare il confronto con gli altri. Migliorare la capacità di stare insieme agli altri. Migliorare l'autostima. Sviluppare le competenze comunicative in un rapporto di complementarità tra la lingua materna e quella straniera.
Abilità	Conoscenze
Conoscere ed utilizzare il lessico e le espressioni relative alla routine quotidiana.	Espressioni e frasi di uso comune. Messaggi afferenti alla sfera personale.
Dialogare ed argomentare utilizzando il lessico conosciuto.	Espressioni per descrivere se stessi e gli altri.
Comprendere ed eseguire istruzioni nell'aula.	Istruzioni e comandi correlati alla vita di classe.
Denominare e descrivere i simboli di Natale. Ampliare il lessico e le espressioni relative alla festività. Ascoltare e memorizzare canti tradizionali.	Aspetti delle festività anglosassoni. Analogie e differenze tra la cultura madre e quella dei paesi di L2. Canti tradizionali di Natale.
Identificare l' Inverno e le sue caratterizzazioni.	Lessico relativo all'Inverno.
Utenti destinatari	Classi quinte (plessi di Santo Stefano e Piane Crati).
Prerequisiti	Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Comprendere ed utilizzare un vocabolario attivo e passivo adatto a scambi culturali e sociali.
Fase di applicazione	Dicembre-Gennaio
Tempi	30 ore
Esperienze attivate	Brain storming. Ascolto di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare parole e frasi. Giochi di ruolo e attività orali con l'aiuto di immagini. Giochi linguistici e verbalizzazioni. Attività di scrittura guidata ed autonoma. Uso del libro di testo e del computer. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA.
Metodologia	Presentazione della stagione invernale e rappresentazione grafica individuale degli elementi caratteristici. Analogie e differenze tra le nostre tradizioni culturali e quelle dei paesi anglosassoni. Produzione di testi brevi, ragionevolmente ben costruiti e adatti alle varie situazioni interattive. Rappresentazioni grafiche, interviste e registrazioni dati. Lavori di gruppo, Lavori individuali, Attività di laboratorio. Cooperative learning. L'approccio metodologico sarà basato su procedure prevalentemente funzionali-comunicative che mirano a sviluppare abilità e competenze linguistiche di base attraverso l'operatività.
Risorse umane interne ≡ esterne	Docente di lingua inglese.
Strumenti	Libro di testo, materiale fornito dalla docente (schede da colorare e da completare), registratore audio e video, cassette, cd, cartelloni, flash cards,.

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese
Classi: 5 D – 5 E

Valutazione

Del processo: capacità di lavorare in gruppi, di interagire e di produrre. Del prodotto : qualità del lavoro portato a termine, capacità di esprimere le conoscenze acquisite, analisi dei risultati. Ogni valutazione sarà contestualizzata in situazioni comunicative significative e sarà presentata sotto forma di attività ludica.

I criteri di valutazione saranno: osservazioni della docente sull'impegno, la partecipazione, l'interesse, la capacità di ascolto e di interazione nel gruppo.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

“ ALL ABOUT CHRISTMAS ! “

Cosa si chiede di fare

Memorizzare e riprodurre espressioni e frasi di uso quotidiano, in L2. Scambiare informazioni afferenti alla sfera personale . Dialogare ed argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note. Leggere e comprendere ciò che si sta leggendo. Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note. Operare confronti tra culture e tradizioni diverse.

In che modo:

Utilizzando il lessico appreso in situazioni comunicative. Sviluppando le competenze comunicative in un rapporto di complementarità tra la lingua materna e quella straniera.

Lavoro del singolo

Esercizi strutturati contestualizzati. Completamento di schede predisposte dalla docente.

Lavoro di gruppo

Role play. Drammatizzazioni. Canti corali e ripetizione di filastrocche.

Quali prodotti

Cartelloni illustrati. Compito di realtà.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe.

Tempi

Dicembre-Gennaio (secondo bimestre).

Risorse umane(interne/esterne),

Docente di lingua inglese.

Collegamenti interdisciplinari :

SCIENZE : L'avvicinarsi delle stagioni (l'inverno).

CITTADINANZA attiva: Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Attivare modalità relazionali utilizzando corrette formule espressive. Conoscere e rispettare aspetti culturali degli altri paesi.

ARTE: Discriminare i colori dell'Inverno. Esprimersi in modo creativo.

MUSICA: Eseguire canti in gruppo.

Strumenti

Registratore audio e video. Cartelloni. Flash cards. Fotocopie. Schede predisposte. Libro di testo.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione saranno basati sulle osservazioni della docente riguardanti :

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

VALUTAZIONE

Le osservazioni sistematiche saranno continue e consisteranno nella verifica delle attività di volta in volta presentate. Conversation. Esercizi strutturati contestualizzati. Trascrizione di semplici espressioni e funzioni linguistiche note. Drammatizzazione. Ascolto e lettura di fiabe conosciute.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>TITOLO: ALL ABOUT CHRISTMAS !”</i>
Coordinatore: Angela Cozza

PIANO DI LAVORO UDA**SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Formule di saluto e presentazione dell'UdA	Brain storming. Conversation. Visione di filmati	Condivisione degli obiettivi Individuazione del prodotto e della sua valenza culturale	2 ore (docente coordinatore)	Socializzazione di esperienze e conoscenze. Capacità di usare la L2 per scopi comunicativi.
2	Lettura e comprensione di brevi testi.	Libro di testo.	Interazione orale.	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di comprendere semplici e varie tipologie testuali
3	Dialoghi strutturati. Espressioni per parlare di se e degli altri	Conversation.	Interazione orale	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di dialogare ed argomentare usando il lessico conosciuto
4	Lessico sull'autunno	Libro di testo. Visione di video	Interazione orale	4 ore (docente coordinatore)	Capacità di esprimere le conoscenze acquisite.
5	Caratteristiche dell'autunno	Schede strutturate	Compilazione delle schede e rappresentazioni grafiche	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di esprimersi nella L2
6	Caratterizzazione degli eventi	Libri di testo e visione di video	Dialoghi strutturati e rappresentazioni	2 ore (docente coordinatore)	Esemplificazione di testi e argomenti

	dell'autunno		grafiche		
7	Aspetti delle festività anglosassoni	Libri di testo e video	Consapevolezza e comprensione degli aspetti studiati	2 ore (docente coordinatore)	Esemplificazione di testi, argomenti
8	Analogie e differenze fra le nostre tradizioni culturali e quelle dei paesi anglosassoni	Libri di testo, video e altri strumenti	Comprensione degli argomenti	2 ore (docente Coordinatore)	Capacità dialogica in L2
9	Conclusioni	Conversation		2 ore (docente coordinatore)	Sviluppo delle competenze comunicative.

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	1-2 sett.			3-4 sett.			5-6 sett.	
1	Presentazione dell'UDA							
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti						
3			Costituzione dei gruppi					
4				Progettazione del prodotto				
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni			
6						Esecuzione definitiva del prodotto	idem	
7								Presentazione del lavoro
8								Verifica nelle singole discipline

RELAZIONE INDIVIDUALE

1. Descrivi il percorso generale dell'attività
2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate
4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni
5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni
6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
7. Come valuti il lavoro da te svolto

UNITA' DI APPRENDIMENTO

IL TERRITORIO : “ CIO' CHE MI CIRCONDA ”

RIFERIMENTI ALLA PROGETTAZIONE CURRICULARE

COORDINATRICE DI CLASSE CLARA MAZZOTTA CLASSE V B

Competenze chiave europee e disciplinari considerate: indicare solo quelle focalizzate, articolate negli obiettivi, promosse nelle situazioni/esperienza proposte e valutate in situazioni autentiche attraverso ad un compito di realtà.

Competenza focus : Imparare a imparare

Competenze correlate: Comunicazione nella madre lingua

 Competenze sociali e civiche

 Comunicare

 Collaborare e partecipare

 Agire in modo autonomo e responsabile

 Risolvere problemi

 Individuare collegamenti e relazioni

 Acquisire ed interpretare l'informazione

Obiettivi cognitivi e sociali: indicare con un linguaggio operativo le abilità, le conoscenze, le strategie e gli atteggiamenti che saranno promossi, verificati e valutati

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale).

Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc.) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie

e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti .

Risolvere problemi individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Prerequisiti richiesti dal compito:

Ascoltare, leggere, comprendere, comunicare, produrre testi scritti e padroneggiare i diversi linguaggi. Osservare e riconoscere elementi significativi presenti nel territorio.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Esplicitare metodologie didattiche inclusive utilizzate nelle diverse fasi di attuazione dell'UDA.

Ascoltare, leggere, comprendere, comunicare, produrre testi scritti e padroneggiare i diversi linguaggi. Osservare e riconoscere elementi significativi presenti nel territorio.

<p>Strategie di individualizzazione <i>(specifica per le situazioni indicate nella descrizione del contesto classe) : scelta delle strategie di individualizzazione quali come ad esempio: adattamenti facilitazioni e semplificazioni, strumenti compensativi, dispense, strategie di studio, organizzatori anticipati (mappe idee principali e secondarie, tabelle, schemi, diagrammi di causa-effetto, diagrammi di confronto, grafici di sequenze).</i></p> <p>Forme di apprendimento collaborativo e cooperativo :tutoring tra pari, scaffolding Uso delle tecnologie didattiche</p> <p><i>Strategie di personalizzazione: previsione di Itinerari, esperienze, attività e compiti opzionali rispondenti agli interessi, attitudini, personali.</i></p> <p>Schemi, mappe concettuali. Ricerca individuale Flessibilità organizzativa</p>	
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati in contesti formali ed informali. ❖ Riconoscere nel testo orale e scritto, i 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. ❖ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non

<p>differenti registri comunicativi .</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere le differenti fonti: letterarie, iconografiche, cartografiche, ricavandone informazioni ❖ Prendere appunti e redigere sintesi in forma semplice e chiara. ❖ Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. ❖ Testo descrittivo - il mio territorio: com'è e come vorrei che fosse. 	<p>verbale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Tecniche di lettura analitica e sintetica. ❖ Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. ❖ Produzione di un testo descrittivo in chiave oggettiva e soggettiva.
<p>Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare e comprendere il senso globale di dialoghi e testi riferiti alla vita quotidiana e allo spazio circostante ❖ Conoscere e utilizzare il lessico riferito ad argomenti di uso quotidiano ❖ Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere testi di vario genere ponendo attenzione alla pronuncia e all'intonazione ❖ Formulare semplici domande e risposte ❖ Chiedere informazioni su gusti e preferenze
<p>Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere che l'ambiente è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione ed interdipendenza ❖ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori); ❖ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; ❖ Applicare le conoscenze scientifiche e tecnologiche per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane e spiegare il mondo che lo circonda . ❖ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccolta di dati e loro rappresentazione ❖ Lettura di grafici ❖ Problemi di cartografia ❖ Riduzioni in scala ❖ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisi ❖ Misure di grandezza (lunghezza e peso). Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ❖ Principali rappresentazioni di un oggetto matematico ❖ Elementi essenziali di logica
<p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare , formulare ipotesi e fare confronti. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I diversi ambienti nel mondo.

<p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare strumenti tecnologici per documentare esperienze nell'ambiente. ❖ Leggere fenomeni naturali ed artificiali 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osserva trasformazioni ambientali naturali ed artificiali.
<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ❖ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato della comunità di appartenenza. ❖ Ricavare da fonti di tipo diverso, carte geostoriche, reperti iconografici, grafici, tabelle e testi, cartacei e digitali, informazioni e conoscenze su aspetti del passato del proprio territorio. ❖ Rappresentare, in un quadro storico -sociale, le conoscenze prodotte dall'analisi delle tracce e delle fonti selezionate. ❖ Rappresentare le conoscenze e i concetti acquisiti mediante grafismi, testi scritti, disegni e con risorse digitali. ❖ Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ❖ Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico-culturale. ❖ Organizza, sotto la guida dell'insegnante, le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti
<p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le specificità e l'organizzazione (urbanistica, produttiva, antropologica ...) del proprio territorio come risultanti dell'azione trasformatrice operata dall'uomo sull'ambiente naturale. ❖ Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie). ❖ Rappresentare, con gli opportuni strumenti cartografici, spazi e percorsi del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Si rende conto che lo spazio geografico, a partire dallo spazio vissuto, è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza. ❖ Utilizza, sotto la guida dell'insegnante, il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche. ❖ Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio
<p>Cittadinanza e costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Attivare atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lavoro cooperativo su argomenti specifici.
<p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascolto di brani della tradizione natalizia.

<p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guardare e osservare intenzionalmente un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ❖ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; per rappresentare e comunicare la realtà percepita. ❖ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini, con molteplici tecniche, materiali e strumenti. ❖ Laboratori creativo-manipolativi per la realizzazione di manufatti con materiali di riciclo
<p>Educazione fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Potenziare la capacità di osservare l'ambiente che ci circonda ❖ Sviluppare il senso del rispetto e della tutela dell'ambiente inteso anche come spazio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ . Rispetto dell'ambiente che ci circonda
<p>Religione cattolica</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare messaggi televisivi, segni presenti sul territorio, per far notare come il Natale non solo sia una festa importantissima per i cristiani, ma come essa rappresenti per tutti un'occasione di incontro e un richiamo alla pace e alla fraternità. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Perché facciamo festa a Natale?; ❖ Il racconto biblico della nascita di Gesù (Lc 2,1-12) ❖ Natale in Italia e nel mondo.

***Esperienze-Attività** indicare le esperienze attive, le attività laboratoriali, i percorsi progettuali, le situazioni di problem solving, attraverso i quali promuovere i traguardi di competenza e gli obiettivi di apprendimenti fissati*

Contenuti :

- √ Educazione ad un'autentica cultura dei valori civili.
- √ Formazione dell'uomo e del cittadino, attraverso la conoscenza e la coscienza della propria identità ed appartenenza, nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione.
- √ Analizzare documenti sui costumi e sulle tradizioni nello spazio vissuto

- √ Ascoltare canzoni, leggende, storie della cultura del proprio territorio.
- √ Riflettere sugli aspetti antropologici del proprio paese

Mediatori didattici: indicare quali mediatori didattici saranno utilizzati a supporto dei processi: mediatori attivi (esperienza diretta e concreta mediazione tra pari, con l'adulto insegnante o esperto, in classe e altrove, oggetti e materiali semplice di uso quotidiano e strutturato, strumenti e sussidi anche tecnologici); mediatori iconici (Immagini, disegni, schemi, video, fotografie ...); mediatori analogici (giochi di simulazione, testimoni); mediatori simbolici (libri e documenti anche digitali, lezione ed esposizione orale...);.

Ricorso alle procedure della ricerca-azione per la costruzione del percorso didattico:

- individuazione di un problema psicologicamente e culturalmente significativo,
- progettazione del percorso : io, noi , gli altri
- uso della tecnica del circle time come strumento utile alla autoregolazione e allo sviluppo della capacità di riflessione,
- utilizzo di momenti di discussione per l'analisi e il confronto delle esperienze (narrazione e argomentazione) secondo le quattro fasi del:
 - narrare le proprie esperienze,
 - metterle in comune,
 - mediarne i significati,
 - ricavarne regole dal confronto con gli altri,
- costruzione di una civile convivenza nella classe- scuola stessa attraverso l'elaborazione di un insieme di regole

Gruppi di apprendimento: indicare la composizione dei gruppi (criteri) gli incarichi (caratteristiche individuali- interdipendenza positiva), le relazioni di tutoring interne ai gruppi) NB composizione secondo il criterio di interdipendenza positiva (di obiettivo-comune ai gruppo, di compiti-individuali importanti per il risultato del gruppo, di ruoli-Individuali e necessari per il funzionamento del gruppo ,di risorse-strumenti e materiali a disposizione del gruppo, di riconoscimento-valutazione prestazione individuale e di gruppo.

- Ricerca individuale di articoli
- Confronto tra pari
- Lettura selettiva in piccoli gruppi
- Rielaborazione scritta delle informazioni in gruppi di 2 o 3 alunni.

Spazi: indicare gli spazi interni all'aula (setting) e alla scuola, setting d'aula, spazi esterni nel

territorio, spazi virtuali nel web (coordinate per la navigazione). NB Indicare l'allestimento spazi da utilizzare, la disposizione dell'arredo e delle attrezzature.

- Aula come laboratorio finalizzata ad esperienze concrete
- Laboratorio di informatica

Fasi e tempi: *Indicare le fasi di realizzazione de/I'UDA e i tempi di durata di ciascuna fase:* articolazione dell'intervento in fasi coincidenti con **1** diversi momenti didattici e scelta dei tempi. Scansione dei tempi e delle attività della classe dei gruppi dei bambini/ragazzi con bisogni educativi speciali che richiedono scelte personalizzate.

IL PATTO D'AULA LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

INTRODUZIONE

- **Imparare ad operare nel proprio ambiente di vita. Comportamenti corretti e responsabili nei confronti di sé e dell'ambiente.**

LA CONSEGNA

- **Il Territorio e l'ambiente che ci circonda .**

INDICAZIONI DI LAVORO

- **lavoro personale (esperienze di laboratorio, esperienze attive Componenti / sintesi/relazioni/elaborati/manufatti ecc...) lavori di gruppo**

RISORSE

- **libri , computer, fotocamera digitale, , stampante materiali di vario tipo reperiti nell'ambiente, materiale di consumo, test scaricati da internet dizionari di lingua italiana, depliant tematici.**

- CRITERI DI VALUTAZIONE

- **Partecipazione e interesse espressi nelle varie attività**

- Capacità di lavorare in gruppo(collaborazione, socializzazione, rispetto del ruolo assegnato....)
- Capacità di riorganizzare le conoscenze nell'elaborato finale
- Capacità di riflettere su quanto appreso

	Specificazione	delle fasi			
Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi
1	Motivazione, presentazione e coinvolgimento	Lezione frontale e partecipata . Lavoro di gruppo.	Partecipazione , adesione	Tutti gli alunni	2 ore
2	Gioco dell'Indovina parole? Verbalizzazione scritta individuale e discussione di gruppo.	Brainstorming e lezione partecipata . Brainstorming Lab.	Conoscenze e abilità relative a parole chiavi : TERRITORIO AMBIENTE TRADIZIONI Riflessioni sulle esperienze nuove e confronto con conoscenze pregresse		Una settimana.
3	Consultazioni di fonti diverse	Libri. Utilizzo di motori di ricerca e consultazione di siti web. Fotocopie	Formazione di piccoli gruppi, schemi, mappe concettuali, sintesi, procedure di lavoro		Due giorni
4	Contestualizzazione	Conversazioni guidate . Circle-time. Lavoro individuale e di gruppo.	Condivisione		Un giorno

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Il territorio: un "testo" da leggere, interpretare, apprezzare, valorizzare

Clima (cooperativo/competitivo/dinamiche particolari).

Il clima complessivo della classe è caratterizzato da un ambiente fisico piacevole anche se spesso si nota confusione ,

Buone relazioni in classe fra insegnanti e studenti e fra studenti e studenti: si ricorre e si promuove un apprendimento collaborativo e di tutoring tra pari

Caratteristiche degli alunni (stili, particolarità, punti di forza e di debolezza, presenza di compagni-risorse per attività di tutoring, presentazione del compito, individualizzazione ...).

La maggior parte degli alunni utilizza in maniera diversa tutti gli stili anche se nella classe predomina la preferenza per gli stili:

- cinestesico pertanto si usa :fare prove pratiche nelle materie in cui è possibile suddividere in maniera chiara momenti di studio da quelli di pausa ; alternare momenti in cui si sta seduti a momenti in cui ci si può muovere ; creare mappe, grafici e diagrammi ; fare esempi concreti .
- Visivo-non verbale:usare disegni, mappe in cui inserire parole chiave, immagini, grafici ; usare il colore nel testo e nelle mappe ;. creare immagini mentali di ciò che viene ascoltato o letto.

Nella formazione dei gruppi di lavoro si tiene conto dell'interdipendenza positiva tra compagni (di obiettivo-comune al gruppo , di compiti-individuali importanti per il risultato del gruppo, di ruolo-individuali e necessari per il funzionamento del gruppo, di riconoscimento- valutazione prestazione individuale e di gruppo)

Competenze chiave europee e disciplinari considerate: indicare solo quelle focalizzate, articolate negli obiettivi, promosse nelle situazioni/esperienza proposte e valutate in situazioni autentiche attraverso ad es. un compito di realtà.

Competenza focus : Imparare a imparare

Competenze correlate: Comunicazione nella madre lingua

Competenze sociali e civiche

Comunicare

Collaborare e partecipare

Agire in modo autonomo e responsabile

Risolvere problemi

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire ed interpretare l'informazione

Obiettivi cognitivi e sociali:

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale).

Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc.) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti .

Risolvere problemi individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

M Esplicitare metodologie didattiche inclusive utilizzate nelle diverse fasi di attuazione dell'UDA.

e Descrizione attività

t Mediante la discussione in classe facciamo emergere aspetti e usi del territorio che, per i loro
o vissuti, gli alunni sentono e vivono come particolarmente significativi. Come possiamo rendere
d partecipi anche altre persone di queste nostre tradizioni? Come comprendere come e perché queste
o si sono tramandate nel tempo? Confrontiamoci sulla possibilità di condividere

l Il risultato delle nostre ricerche? Registriamo le ipotesi degli alunni e orientiamo la discussione
o verso la produzione di cartelloni e lap-book per condividere i risultati delle nostre ricerche

g Che cosa conosciamo del nostro territorio? Recuperiamo e mettiamo in comune il patrimonio di
i conoscenze già acquisito attraverso l'esperienza personale e/o a seguito di percorsi di ricerca
e precedentemente sviluppati allo scopo di iniziare a selezionare, nella complessità degli elementi e
d delle relazioni che ogni territorio presenta, alcuni aspetti di particolare significatività, dai quali
i partire per approfondire l'indagine: aspetti storici, culturali, economici, sociali

d Per saperne di più.

a Interviste a persone rappresentative del luogo, in grado di fornire informazioni significative: uno
t storico locale, un amministratore comunale, .. i nostri nonni. ...ci aiuteranno ad approfondire aspetti
t di particolare rilievo per la vita e la storia del nostro territorio: storia del territorio, feste e tradizioni,
i ecc. La ricerca e l'analisi di materiale cartaceo (libri, documenti storici) servirà a completare il
c quadro del nostro territorio dal punto di vista storico-antropologico.

h Fasi di lavoro :

e **Condivisione di senso:**

l'alunno è stimolato a porsi problemi, a formulare ipotesi, a individuare obiettivi e piste di lavoro
confrontandosi con idee e punti di **vista diversi**.

Contestualizzazione :

l'alunno recupera il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo
per individuare e selezionare informazioni e abilità funzionali allo sviluppo del percorso.; ricerca e
analizza diverse tipologie di fonti, seleziona dati ed elementi, li descrive, opera confronti,
collegamenti e classificazioni tra le informazioni:

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	TRAGUARDI
<p>Italiano Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati in contesti formali ed informali. Riconoscere nel testo orale e scritto, i differenti registri comunicativi . Leggere le differenti fonti: letterarie, iconografiche, cartografiche, ricavandone informazioni Prendere appunti e redigere sintesi in forma semplice e chiara. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. Testo descrittivo - il mio territorio: com'è e come vorrei che fosse</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. Produzione di un testo descrittivo in chiave oggettiva e soggettiva</p>
<p>Matematica Comprendere che l'ambiente è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione ed interdipendenza Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori); Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; Applicare le conoscenze scientifiche e tecnologiche per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane e spiegare il mondo che lo circonda . Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Raccolta di dati e loro rappresentazione Misure di grandezza (lunghezza e peso). Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Elementi essenziali di logica Lettura di grafici Problemi di cartografia Riduzioni in scala Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisi</p>
<p>Scienze Osservare , formulare ipotesi e fare confronti.</p>	<p>Raccogliere reperti e riferire su ciò che si è scoperto durante un'esplorazione. -Descrivere un ambiente esterno mettendolo</p>

	<p>in relazione con l'attività umana.</p> <p>-Comprendere la necessità di complementarità e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali</p>
<p>Tecnologia</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici per documentare esperienze nell'ambiente.</p> <p>Leggere fenomeni naturali ed artificiali</p>	<p>. Osserva trasformazioni ambientali naturali ed artificiali.</p>
<p>Storia</p> <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso, carte geostoriche, reperti iconografici, grafici, tabelle e testi, cartacei e digitali, informazioni e conoscenze su aspetti del passato del proprio territorio.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico -sociale, le conoscenze prodotte dall'analisi delle tracce e delle fonti selezionate.</p> <p>Rappresentare le conoscenze e i concetti acquisiti mediante grafismi, testi scritti, disegni e con risorse digitali.</p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico-culturale.</p> <p>Organizza, sotto la guida dell'insegnante, le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>
<p>Geografia</p> <p>Conoscere le specificità e l'organizzazione (urbanistica, produttiva, antropologica ...) del proprio territorio come risultanti dell'azione trasformatrice operata dall'uomo sull'ambiente naturale. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artisticoletterarie).</p> <p>Rappresentare, con gli opportuni strumenti cartografici, spazi e percorsi del proprio territorio.</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico, a partire dallo spazio vissuto, è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.</p> <p>Utilizza, sotto la guida dell'insegnante, il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</p>
<p>Cittadinanza e costituzione</p> <p>Attivare atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altri.</p>	<p>Lavoro cooperativo su argomenti specifici.</p>

<p>Musica Riconoscere e riprodurre alcuni suoni dell'ambiente circostante Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione a culture di tempi e civiltà diverse Partecipare ad esecuzioni di gruppo .</p>	<p>Ascoltare e riprodurre suoni Imitare l'effetto timbrico di elementi naturali. Eseguire in gruppo brani in uso nella realtà locale</p>
<p>Arte e immagine Guardare e osservare intenzionalmente un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; per rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini, con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>
<p>Educazione fisica Potenziare la capacità di osservare l'ambiente che ci circonda Sviluppare il senso del rispetto e della tutela dell'ambiente inteso anche come spazio vissuto</p>	<p>Estendere comportamenti adeguati ad ogni situazione e contesti di vita</p>
<p>Religione cattolica .</p>	

Esperienze-Attività

Contenuti :

- √ Educazione ad un'autentica cultura dei valori civili.
- √ Formazione dell'uomo e del cittadino, attraverso la conoscenza e la coscienza della propria identità ed appartenenza, nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione.
- √ Analizzare documenti sui costumi e sulle tradizioni nello spazio vissuto
- √ Ascoltare canzoni, leggende, storie della cultura del proprio territorio.
- √ Riflettere sugli aspetti antropologici del proprio paese

Mediatori didattici:

Ricorso alle procedure della ricerca-azione per la costruzione del percorso didattico: • individuazione di un problema psicologicamente e culturalmente significativo,

- progettazione del percorso : noi nel tempo
 - uso della tecnica del circle time come strumento utile alla autoregolazione e allo sviluppo della capacità di riflessione,
 - utilizzo di momenti di discussione per l'analisi e il confronto delle esperienze (narrazione e argomentazione) secondo le quattro fasi del:
 - narrare le proprie esperienze,
 - metterle in comune,
 - mediarne i significati,
 - ricavarne regole dal confronto con gli altri,
- acquisire consapevolezza di usi e costumi del proprio paese

Gruppi di apprendimento:

Ricerca individuale sul territorio di specificità legata alle tradizioni

Socializzazione e confronto tra pari sulle diverse informazioni

Rielaborazione scritta delle informazioni in gruppi di 2 o 3 alunni.

Produzione di cartelloni

Spazi:

Territorio come luogo di esplorazione e ricerca dati

Aula come laboratorio finalizzata alla rielaborazione di quanto emerso nella lettura

IL PATTO D'AULA
LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

INTRODUZIONE

Impariamo a leggere il nostro ambiente di vita.

LA CONSEGNA

Leggiamo, interpretiamo e valorizziamo il nostro territorio.

INDICAZIONI DI LAVORO

Osservare, informarsi, riflettere sui vissuti personali e collettivi

RISORSE

paese, familiari, ente comunale, fotocamera

CRITERI DI VALUTAZIONE

Partecipazione e interesse espressi nelle varie attività

Capacità di lavorare in gruppo (collaborazione, socializzazione, rispetto del ruolo assegnato...)

Capacità di riorganizzare le conoscenze nell'elaborato finale

Capacità di riflettere su quanto appreso

	Specificazione	delle fasi		
Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti
1	Condivisione di senso	Lezione partecipata finalizzata a individuare piste di lavoro.	Sapersi e confrontare su idee e punti di vista diversi	Tutti gli alunni
2	Contestualizzazione	Riflettere sul proprio patrimonio esperienziale	Conoscenze e abilità relative a parole chiavi TERRITORIO AMBIENTE	

		e/o cognitivo per individuare e selezionare informazioni e abilità funzionali allo sviluppo del percorso	TRADIZIONI Ricerca e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare dati ed elementi, descriverli, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni:	
3	Riflessione	Il territorio usi e costumi , realtà locali	Formazione di piccoli gruppi,schemi,mappe concettuali,sintesi, cartelloni.	
4	Socializzazione del compito di realtà	Mostra dei lavori prodotti	Condivisione	

PRIMARIA



FEBBRAIO-MARZO

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
MANGONE - GRIMALDI**

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado
Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)

Tel. e Fax 0984/969171 - E.Mail csic851003@istruzione.it - PEC csic851003@pec.istruzione.it

Codice Fiscale 99332920786 - Cod. Mecc. CSIC851003

Sito web: www.icmangone.gov.it

FORMAT DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“Immersi in grandi e piccole storie: il mio passato”

SCUOLA PRIMARIA

Classi Prime

Sezioni: A - B - D - E - F

Anno Scolastico 2017/2018

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“Immersi in grandi e piccole storie: il mio passato”
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di mascherine, addobbi pasquali e biglietti augurali per la festa del papà e per la Pasqua. - Memorizzazione e drammatizzazione di filastrocche e canti. - Opuscolo con la storia personale.
Competenze chiave/competenze culturali	
1. Comunicazione nella madre lingua e nelle lingue straniere.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di vario tipo. - Scrivere e capire vocaboli legati all’esperienza del bambino. - Riconoscere e nominare gli elementi del lessico scolastico e familiare. (Inglese)
2. Competenze sociali e civiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita della classe.
3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare schemi e rappresentazioni di vario tipo. - Riconoscere le principali caratteristiche dei vegetali. - Utilizzare strumenti.
4. Consapevolezza ed espressione culturale.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diversi mezzi di comunicazione. - Riconoscere il significato cristiano della Pasqua riflettendo sul valore di tale festività nell’esperienza familiare, personale e sociale. (Religione)
5. Comunicare.	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
1.a. Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi (narrativi, descrittivi e poetici) 1.b. Scrivere autonomamente semplici frasi. 1.c. Memorizzare filastrocche. 1.d. Completare frasi e testi con parole adatte. 1.e. Comprendere il lessico relativo agli oggetti scolastici e familiari. (Inglese) 1.f. Identificare colori e oggetti. (Inglese)	
2.a. Ricostruire una sequenza temporale riferita al proprio passato (la storia personale). 2.b. Disegnare e descrivere il percorso casa - scuola. 2.c. Conoscere la funzione degli spazi scolastici e della casa.	
3.a. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. 3.b. Effettuare e registrare raggruppamenti in base dieci. 3.c. Riconoscere le caratteristiche di alcuni esseri viventi (le piante). 3.d. Realizzare un oggetto descrivendo le sequenze.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
4.a. Produrre disegni per rappresentare e comunicare la realtà percepita. 4.b. Rappresentare sequenze musicali attraverso simboli non convenzionali. 4.c. Muoversi nello spazio secondo percorsi prestabiliti. 4.d. Conoscere alcuni aspetti dell'infanzia di Gesù e confrontarli con la propria. (Religione) 4.e. Riconoscere la primavera come momento di rinascita e scoprire la relazione che intercorre con la morte e la resurrezione di Gesù. (Religione)	
5.a. Raccontare le proprie esperienze in ordine cronologico e in modo chiaro.	
Utenti destinatari	Alunni della classi prime sezioni: A – B – D – E - F
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici frasi. - Scrivere parole con le sillabe conosciute. - Confrontare e ordinare i numeri da 0 a 9.
Fase di applicazione	Terzo bimestre
Tempi	Febbraio – marzo

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Esperienze attivate

- Ascolto di brani letti dall'insegnante.
- Conversazioni collettive.
- Letture di semplici testi sul Carnevale, su esperienze scolastiche, familiari e sulla Pasqua.
- Domande orali e scritte sulla comprensione dei testi.
- Completamento di testi con le parole appropriate.
- Presentazione e ripetizione, in lingua inglese, dei nomi degli oggetti domestici e scolastici.
- Ricostruzione della storia personale.
- Descrizione e rappresentazione del percorso casa - scuola.
- Osservazione e descrizione degli spazi della scuola e della casa.
- Addizioni e sottrazioni con i regoli, con l'abaco, sulla linea dei numeri e con materiale non strutturato.
- Rappresentazione in tabella di raggruppamenti effettuati.
- Classificazione delle piante.
- Produzione di mascherine, di biglietti augurali per la festa del papà e per la Pasqua.
- Memorizzazione e drammatizzazione di poesie e filastrocche.
- Risoluzione di semplici situazioni problematiche.
- I simboli della Pasqua.
- Confronto fra la storia di Gesù e la storia personale (il villaggio, la sinagoga, la scuola, i giochi,...)
- I suoni e i rumori dell'ambiente.
- Esecuzione di percorsi in aula e in palestra.

Metodologia

Strategie di ascolto. Brainstorming. Conversazioni guidate dall'insegnante. Apprendimento cooperativo. Lavoro manuale individuale e in piccoli gruppi.

**Risorse umane
interne
esterne**

Tutti i docenti delle classi.

≡
≡

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Strumenti	Materiale di facile consumo. Libro di testo. Schede operative. Computer. CD. Fonti iconografiche.
Valutazione	La valutazione verrà effettuata in itinere, mediante griglie di osservazioni sistematiche dei docenti e alla fine, mediante la realizzazione di un compito di realtà e di autobiografie cognitive.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
Titolo Uda	"Immersi in grandi e piccole storie: il mio passato"
Cosa si chiede di fare	Esposizione orale: "Raccontiamo il nostro vissuto". Lavoro in laboratori grafico-pittorico-manipolativi.
In che modo (singoli, gruppi..)	Individualmente e in piccoli gruppi.
Quali prodotti	Realizzazione di biglietti augurali e dell'opuscolo "Mi racconto". Realizzazione di un oggetto per la Pasqua. Poesie e canti. Lotteria di beneficenza a favore dell'AIRC.
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	Vivere ed esplorare, sulla scia del passato, il presente, per orientarsi nel futuro.
Tempi	Febbraio – marzo in orario curricolare, coinvolgendo tutti gli ambiti disciplinari in modo trasversale.
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	Tutti i docenti delle classi.
Criteri di valutazione	Osservazioni sistematiche per rilevare la motivazione e l'impegno, la disponibilità all'ascolto, la capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi, l'attenzione verso l'altro attraverso atteggiamenti solidali.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Immersi in grandi e piccole storie: il mio passato prossimo".
Coordinatori: Di Martino A., Lico R., Vizza L., Ponterio M. S., Casciaro L.
Collaboratori :Tutti i docenti delle classi.

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica dei prerequisiti. - Lettura e comprensione di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schede operative. - Testi. - Materiale di facile consumo. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture e comprensione di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizzazione e rappresentazione di quanto letto. 	1 ^a settimana di febbraio.	Rielaborazione verbale e grafica.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani. - Conversazioni guidate . - Racconti sul proprio vissuto. - Esecuzione di addizioni e sottrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo. - Schede didattiche. - Materiale strutturato e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di semplici frasi. . Rappresentazioni grafiche. - Realizzazione di addoppi. - Soluzione di semplici situazioni problematiche con l'uso di addizioni e sottrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione attiva alle attività svolte. 	2 ^a e 3 ^a settimana di febbraio.	
3	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione di testi. - Memorizzazione di canti e poesie. - Analisi degli spazi attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali. - Raggruppamenti in base dieci. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo. - Schede. - Tabelle. - Abaco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completamento di testi cloze. - Recita di poesie e canti. - Addoppi pasquali. - Rappresentazione grafica degli spazi osservati e vissuti. - Il valore posizionale delle cifre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di biglietti augurali. 	1 ^a e 2 ^a settimana di marzo.	- Griglie di osservazione.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruzione della storia personale. - Osservazione e descrizione delle parti della pianta. - Esecuzione di percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo. - Immagini. - Fotografie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche. - Completamento di frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di un opuscolo. 	3 ^a e 4 ^a settimana di marzo.	- Autobiografia cognitiva. - Compito di realtà.

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi			
	1 ^a settimana di febbraio	2 ^a e 3 ^a settimana di febbraio	1 ^a e 2 ^a settimana di marzo	3 ^a e 4 ^a settimana di marzo
1	X			
2		X		
3			X	
4				X

IC MANGONE - GRIMALDI

GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO - UDA Ottobre-Novembre

Nome _____

	MOLTO	ABBASTANZA	POCO
Parlo volentieri di me.			
Ascolto ed eseguo le consegne dell'insegnante.			
Ascolto, leggo e comprendo.			
Collaboro con i compagni.			
Mi confronto con gli altri.			
Rifletto sulle conseguenze delle mie azioni.			

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione	IO TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO	
Prodotti	Cartellone e/o manufatti e/o fascicolo	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p>Competenze chiave europee:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua 2. Comunicazione nelle lingue straniere 3. Competenze di base in matematica 4. Competenze di base in scienza e tecnologia 5. Competenze sociali e civiche 6. Consapevolezza ed espressione culturale <p>Competenze specifiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere pensieri e fatti in forma orale e scritta in modo semplice individualmente e/o collettivamente. 2. Comprendere ed utilizzare vocaboli in lingua inglese relativi agli argomenti trattati. 3. Sviluppare e applicare il pensiero logico e spaziale al fine di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare". 4. Comprendere e osservare i cambiamenti naturali per spiegare il mondo che ci circonda. 5. Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. 6. Esprimersi in modo creativo. 	
	Abilità	Conoscenze
Italiano - Comunicare richieste ed esperienze personali. - Partecipare a scambi comunicativi. - Raccontare in modo logico e cronologico un'esperienza vissuta o una breve sequenza. - Leggere parole e brevi frasi anche con il supporto dell'immagine. - Cogliere le informazioni essenziali in un breve testo. - Applicare la strumentalità di base per produrre frasi e brevi testi..		- Regole fondamentali per la gestione di una comunicazione orale efficace - Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali in un testo e/o in una conversazione - Uso degli indicatori temporali - Arricchimento del proprio patrimonio lessicale - Scrittura di frasi
Matematica - Individuare situazioni problematiche. - Individuare il criterio di una classificazione. - Contare oggetti con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.. - Eseguire per iscritto operazioni con i numeri naturali. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.		- Situazione problematica - Fasi risolutive di un problema - Numeri entro il 20 - Corrispondenza quantità - numero - Relazione tra numeri: conoscenza ed utilizzo dei simboli (> < =) - Percorsi - Labirinti
Scienze - Osservare, formulare semplici ipotesi e fare confronti.		- Io nel tempo - I cambiamenti stagionali dell'ambiente circostante - Animali e vegetali
Tecnologia - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali. - Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.		- Esecuzione di manufatti con materiali e tecniche diverse
Storia -Riconoscere mutamenti e permanenze in fenomeni, esperienze personali e ambiente.		- Il tempo ciclico - Il tempo lineare
Geografia - Rappresentare spazi vissuti e percorsi. - Conoscere gli spazi vissuti e le loro funzioni.		- Gli spazi vissuti e la loro funzione - Percorsi - Semplici mappe rappresentative
Cittadinanza e costituzione - Attivare atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altri. -Conoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.		- Elaborazione creativa di produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e rappresentare la realtà - Le principali regole del vivere insieme nei diversi contesti

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Musica - Eseguire semplici ritmi con gesti – suono e strumenti didattici. - Cantare in coro.	- Giochi di ritmo - Giochi musicali (filastrocche e conte) anche con l'uso di strumenti - Esecuzione di canti
Arte e immagine - Produrre disegni per rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse. - Utilizzare alcuni degli elementi del linguaggio visivo. - Osservare con consapevolezza la realtà circostante.	- Produzione di disegni - Colori primari e secondari
Educazione motoria - Padroneggiare gli schemi motori e posturali per giocare, per esprimersi, per comunicare. - Avere consapevolezza di sé e del proprio corpo che muta nel tempo.	- Il mio corpo nel tempo - Il mio corpo e lo spazio
Utenti destinatari	Alunni delle classi I-II della scuola primaria di Altilia-Maione
Dicipline coinvolte	Italiano-Matematica-Arte e immagine-Educazione motoria-Musica-Cittadinanza e costituzione-Storia-Geografia-Scienze-Tecnologia
Prerequisiti	Rispettare il turno di parola Comprendere semplici testi Scrivere autonomamente parole Conoscere, confrontare e ordinare i numeri entro il dieci Indicatori temporali e spaziali Cantare insieme Realizzare disegni
Fase di applicazione	Due mesi
Tempi	Da Febbraio a Marzo 2018
Esperienze attivate	Educazione all'ascolto Conversazioni Lettura Dettato Disegni Visione DVD Ascolto CD Poesie e filastrocche Confronti e operazioni con quantità e numeri Risoluzione di semplici situazioni problematiche Percorsi Realizzazione di manufatti Canti
Metodologia	Lezioni frontali Lavori individuali e in piccoli gruppi
Risorse umane interne	Insegnanti :Colace Giuseppe-Pizzuti Giovanna
Risorse esterne	
Strumenti	Testi in uso Cartelloni Materiale da disegno Materiale strutturato e non DVD-CD Fotocopie Macchina fotografica Attrezzi per l'attività motoria
Valutazione	DEL PROCESSO: capacità di lavorare in piccoli gruppi, di interagire e di produrre DEL PRODOTTO: qualità dei disegni, capacità di esprimere le conoscenze acquisite, analisi dei risultati

SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

IO TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO

Cosa si chiede di fare

- ü Approfondire la conoscenza di se stessi
- ü Ascoltare
- ü Osservare
- ü Ascoltare testi a tema
- ü Confrontare, operare, costruire
- ü Fare disegni.
- ü Riflettere su quanto appreso

In che modo:

- ü Individualmente
- ü In gruppo

Quali prodotti

- ü Disegni
- ü Cartelloni e/o fascicolo
- ü Manufatti

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

- ü Accrescere la stima di sé, l'identità personale
- ü Muoversi nello spazio e sviluppare senso di sicurezza
- ü Vivere ed esplorare, sulla scia del passato, il presente, per orientarsi nel futuro

Tempi

Da febbraio a marzo 2018

Risorse umane(interne/esterne),

Docenti di classe

Strumenti

- ü Testi, materiale da disegno, DVD e CD, cartelloni, fotocopiatrice, macchina fotografica
- ü Opportunità di lavorare in gruppo per realizzare un prodotto finale

Criteri di valutazione:

- ü Osservazioni dell'insegnante: impegno, partecipazione, interesse, attenzione, capacità di ascolto e di interazione nel gruppo

Valore della UdA in termini di valutazione delle competenze specifiche:

- ü Migliorare il confronto con gli altri
- ü Capacità di stare insieme
- ü Crescita dell'autostima

PIANO DI LAVORO UDA

<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO:</p> <p>IO TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO</p>
<p>Coordinatore: Insegnanti di classe</p>

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Lettura e comprensione di testi	Testi Schede Disegni	Verbalizzazione e rappresentazione di quanto letto	Alunni e docenti	6 h	Lettura, comprensione e rielaborazione verbale e grafica
2	Il tempo ciclico: filastrocche	Testi Schede operative Disegni	Memorizzazione di filastrocche	Alunni e docenti	6 h	Comprensione, memorizzazione e rappresentazione grafica
3	Giochi per sviluppare la creatività, la fantasia, l'organizzazione spaziale, la fiducia e la sintonia	Attrezzi della palestra	Rispetto delle regole Verbalizzazione dell'esperienza vissuta	Alunni Docenti Esperto	8 h	Conversazioni e riflessioni personali sull'esperienza vissuta Capacità di interagire nel gruppo
4	Analisi degli spazi attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali	Disegni Schede Conversazioni Macchina fotografica	Scambio di opinioni Elaborazione di schede e cartelloni	Alunni e docenti	4 h	Analisi e riflessioni personali Capacità di ascolto Consapevolezza dello spazio vissuto
5	Lettura e comprensione di testi	Testi Schede Disegni	Verbalizzazione e rappresentazione di quanto letto	Alunni e docenti	6 h	Lettura, comprensione e rielaborazione verbale e grafica
6	Il concetto di numero: precedente e successivo, maggiore minore, uguale Mappe, percorsi, reticoli	Materiali strutturato e non Schede	Elaborazione di schede Rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche e di sequenze logiche	Alunni e docenti	8 h	Capacità di operare con i numeri entro il venti e di risolvere semplici situazioni problematiche
7	Gesù, bambino come me	Conversazioni Testi Schede Disegni DVD CD e stereo	Riproduzione di semplici canti Verbalizzazione e rappresentazione grafica delle esperienze vissute Disegni Schede Scambio di opinioni Conversazioni	Alunni e docenti	12 h	Conversazioni guidate Capacità di interagire nel gruppo Partecipazione Comprensione di testi e rielaborazione verbale e grafica
8	Realizzazione di un manufatto	Materiale strutturato e non	Realizzazione di manufatti	Alunni e docenti	6 h	Capacità di manipolare materiali vari utilizzando diverse tecniche
9	Le stagioni in lingua inglese: canzoni, filastrocche, disegni	CD Lettore CD Schede Poster	Ripetizione e memorizzazione del lessico, canzoni e filastrocche sulle stagioni	Alunni e docenti	4 h	Comprensione, memorizzazione e rappresentazione grafica

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

- 1. Descrivi il percorso generale dell'attività**
- 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu**
- 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate**
- 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni**
- 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni**
- 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**
- 7. Come valuti il lavoro da te svolto**

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE-GRIMALDI
SCOLASTICO 2017/18

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese
Classi: 1 D - 1 E

Denominazione		“ MORE about me “	
Prodotti		Cartelloni illustrati. Semplici lavoretti. Biglietti augurali.	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza		Comunicare in L2. Sviluppare competenze sociali e civiche : ascoltare, osservare, stare insieme, riflettere su quanto appreso. Migliorare il confronto con gli altri. Migliorare la capacità di stare insieme agli altri. Migliorare l'autostima.	
		Abilità	Conoscenze
		Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano	I numeri, gli oggetti scolastici, la famiglia
		Interagire in semplici scambi dialogici, utilizzando espressioni note.	Lessico relativo alle relazioni di classe in situazioni ludiche e comunicative
		Utilizzare le espressioni di cortesia	Semplici comandi correlati alla vita di classe
		Riprodurre semplici canti e filastrocche.	Rhymes and songs for children .
		Identificare la Primavera.	Lessico relativo alla Primavera.
Utenti destinatari		Classi prime (plessi di Santo Stefano e Piane Crati).	
Prerequisiti		Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe.	
Fase di applicazione		Febbraio - Marzo	
Tempi		10 ore circa	
Esperienze attivate		Brain storming. Ascolto di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare parole e frasi. Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali. Giochi di ruolo e attività orali con l'aiuto di immagini. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA.	
Metodologia		Presentazione della stagione primaverile in italiano e rappresentazione grafica individuale degli elementi caratteristici. Presentazione in inglese di ogni elemento. Lavori di gruppo, Lavori individuali, Attività di laboratorio.	
Risorse umane interne		Docente di lingua inglese.	
Risorse umane esterne			
Strumenti		Libro di testo, materiale fornito dalla docente (schede da colorare e da completare), registratore audio e video, cassette, cd, cartelloni, flash cards,.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese
Classi: 1 D - 1 E

Valutazione	Del processo: capacità di lavorare in gruppi, di interagire e di produrre. Del prodotto : qualità del lavoro portato a termine, capacità di esprimere le conoscenze acquisite, analisi dei risultati. Ogni valutazione sarà contestualizzata in situazioni comunicative significative e sarà presentata sotto forma di attività ludica. I criteri di valutazione saranno: osservazioni della docente sull'impegno, la partecipazione, l'interesse, la capacità di ascolto e di interazione nel gruppo.
--------------------	---

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA :

“ **MORE about me !** “

Cosa si chiede di fare

Memorizzare e riprodurre espressioni e frasi di uso quotidiano, in L2.

In che modo:

Utilizzando il lessico appreso in situazioni comunicative.

Lavoro del singolo

Esercizi strutturati contestualizzati. Completamento di schede predisposte dalla docente.

Lavoro di gruppo

Role play. Drammatizzazioni. Canti corali e ripetizione di filastrocche.

Quali prodotti

Cartelloni illustrati. Biglietti augurali. Semplici lavoretti.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe.

Tempi

Febbraio – Marzo (terzo bimestre).

Risorse umane(interne/esterne),

Docente di lingua inglese.

Collegamenti interdisciplinari:

SCIENZE: L'avvicinarsi delle stagioni (Primavera).

CITTADINANZA attiva: Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Conoscere e rispettare aspetti culturali degli altri paesi.

ARTE: Discriminare i colori della Primavera. Esprimersi in modo creativo.

MUSICA: Eseguire canti in gruppo.

Strumenti

Registratore audio e video. Cartelloni. Flash cards. Fotocopie. Schede predisposte. Libro di testo.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione saranno basati sulle osservazioni della docente riguardanti :

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività

- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un'autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

Verifica

Controllo obiettivo e preciso su ciò che i bambini hanno appreso e su ciò che hanno invece bisogno di consolidare ulteriormente. Role play. Circle time.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>TITOLO: "MORE about me !"</i>
Coordinatore: Angela Cozza

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Saluti informali ed espressioni di cortesia	Flash Cards Registratore audio Burattini	Condivisione degli obiettivi. Partecipazione interessata	1 ora (docente coordinatore)	Capacità di lavorare e interagire in gruppo
2	Impiego funzionale di vocaboli e semplici espressioni	Registrazione audio	Presentazione	"	Capacità di produrre espressioni
3	Chain Drills attività motorie	Registrazione audio	Presentazione in gruppo	"	"
4	Comandi correlati alla vita di classe	Direttive docente	Risposte positive ai comandi	"	Apprendimento degli obiettivi
5	Lessico sulla Primavera	Schede da colorare	Prime espressioni correlate	"	"
6	Colori della Primavera	Schede da colorare	Compilazione delle schede	"	"
7	Caratteristiche della Primavera e festa del Papà. Pasqua.	Libro di testo e schede predisposte dalla docente	Utilizzo degli strumenti messi a disposizione e completamento	"	Validità e padronanza delle espressioni utilizzate

8	Giochi di ruolo. Riproduzione di semplici canti.	Libro di testo – schede predisposte- video	Utilizzo degli strumenti messi a disposizione e completamento schede - iniziative di condivisione	2 ore (docente coordinatore)	Ampliamento del lessico della L2
9	Conclusioni		Prime conoscenze della L2	1 ore (docente coordinatore)	Capacità di esprimere le conoscenze acquisite

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	1 - 3 sett.			4-6 sett.			7-8 sett.	
1	Presentazione dell'UDA							
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti						
3			Costituzione dei gruppi					
4				Progettazione del prodotto				
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni			
6						Esecuzione definitiva del prodotto	Esecuzione definitiva del prodotto	
7								Presentazione del lavoro
8								Presentazione e verifica del lavoro
9								Verifica della conoscenza della L2

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivi il percorso generale dell'attività 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento 7. Come valuti il lavoro da te svolto

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Immersi in grandi e piccole storie: il mio passato remoto, Tra fiabe, favole e leggende: la realtà : Anche io ho una storia.
Prodotti	Portare oggetti di quando si era piccoli (ciuccio, bavette, tutine , foto o altro). Creare una linea del tempo dove ognuno posizionerà i propri oggetti in modo da condividere la propria storia. Elaborare un libricino di storia personale attraverso i vari tipi di fonti.
Competenze chiave/competenze culturali	
Comunicazione nella madrelingua	
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	
Imparare ad imparare	
Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	
Competenze sociali e civiche	
Consapevolezza ed espressione culturale	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
Ascoltare comprendere ed analizzare messaggi di vario tipo	
Lettura e ascolto e comprensione dei testi narrativi: fiaba, favola, mito ,leggenda.	
Partendo dall'esperienza , l'alunno, ricostruisce e classifica le varie tipologie di fonti per ricostruire la storia di un vissuto.	
Conosce l'ambiente in cui vive da i vari punti di vista .Riproduce su un foglio quadrettato le figure riducendole e ingrandendole ottenendo così una pianta .	
L'alunno scopre di essere parte dell'ambiente in cui tutto ha una storia.	
Rielaborazione di testi narrativi in modo creativo e con diverse tecniche	
Effettuare prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	
Progetta il lavoro di gruppo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie	
Partecipare collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.	
Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.	
Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.	
Conoscere alcuni aspetti dell'infanzia di Gesù e confrontarli con la propria	
La Palestina ai tempi di Gesù; L'Italia : il mio paese. Il Purim : il carnevale di Gesù; il mio carnevale. Il ruolo della donna ai tempi di Gesù; Il ruolo della donna oggi . I mestieri ai tempi di Gesù; I mestieri di oggi.	
Utenti destinatari	Alunni classe seconda scuola primaria

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Prerequisiti	Avere la consapevolezza di far parte del tempo che con il suo scorrere trasforma tutto
Discipline coinvolte	Italiano – Matematica – Scienze – Arte e Immagine – Tecnologia – Geografia – Storia – Musica – Ed. Motoria.
Fase di applicazione	Terzo bimestre
Tempi	Febbraio - Marzo
Esperienze attivate	Presentazione alla classe del materiale necessario per poter svolgere il lavoro. Conoscenza del concetto di tempo e consapevolezza di farne parte. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata. Raccolta dati
Metodologia	Lezione frontale , laboratorio, lavoro individuale e di gruppo; Conversazione guidata in classe e a casa ricerche e interviste ai nonni e ad altri per raccogliere notizie del proprio passato. Peer Tutoring: gli alunni verranno divisi in coppie o piccoli gruppi e di volta in volta uno di loro svolgerà il ruolo del docente e spiegherà ai suoi compagni come devono svolgere il lavoro.
Risorse umane interne e esterne	Dirigente scolastico, docenti e allievi Genitori, nonni o altri personaggi come fonti orali e altro materiale come altri tipi di fonti
Strumenti	Libri di testo ,schede didattiche ,Pc, colori matite , righelli. Testi narrativi, documenti, oggetti, foto , video: Utensili per effettuare lezioni laboratoriali con esperimenti. Materiale di facile consumo e da riciclo.
Valutazione	Valutazione dei prodotti realizzati in itinere e a fine esperienza attraverso griglie di osservazione. Valutazione del processo: si basa sulla verifica di come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione, rispetto dei ruoli) . Capacità di autovalutazione.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda : Incontri ravvicinati con l'ambiente

Cosa si chiede di fare : Il compito di questa UDA è quello di far conoscere in modo diretto e giocoso la propria storia, attraverso la ricerca, l'indagine e l'esplorazione per sviluppare la capacità di scoprire come cambia la realtà circostante.

In che modo (singoli, gruppi..) : Lavorerete individualmente e anche in gruppo.

Quali prodotti : Schede , disegni, cartelloni, opuscoli ed elaborati.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) : Serve a conoscere come il tempo trasforma tutte le cose

Tempi: Lavoreremo su questa UdA i mesi di Febbraio - Marzo coinvolgendo tutti gli ambiti disciplinari

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) : Docenti

Criteri di valutazione : Alla fine il tuo lavoro sarà valutato in base alla correttezza e alla completezza delle indicazioni. Avrà valore l'impegno che metterai nel produrlo come rispetto delle consegne e collaborazione nel gruppo. Alla fine indicherai cosa hai fatto e cosa hai appreso.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Incontri ravvicinati con l'ambiente
Coordinatore: Ciardullo Chiara
Collaboratori : De Lorenzo Alba, Cozza Angela, Liguori Francesca
















PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Verifica dei prerequisiti, consapevolezza dell'importanza di conoscere la propria storia	Libro, schede operative ,colla colori	Elaborazione del libro : “ La mia storia personale .		1^ settimana di Febbraio	
2	Ascolto dei racconti del tempo passato	Schede operative	Filastrocca : “Ieri , oggi domani “	Ascolto e interventi rispettando il turno	2^ settimana di Febbraio	Griglie di osservazione
3	Racconti di esperienze personali	Linguaggio verbale	Disegni con didascalie	Comunicazione in italiano	3^ settimana di Febbraio	Griglie di osservazione
4	Confrontare la diversità dei cambiamenti nei vari periodi	Materiali di facile consumo	Cartelloni	confronto	1^ settimana di Marzo	Griglie di osservazione
5	Realizzazione di disegni con immagini della propria storia dalla nascita ad oggi	Materiali di facile consumo	Cartelloni e conclusione del libro	Collaborazione nelle ricerche	3^ settimana di Marzo	Compito di realtà finale

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	1^ settimana di Febbraio	2^ settimana di Febbraio	3^ settimana di Febbraio	1^ settimana di Marzo	3^ settimana di Marzo	
1	X					
2		X				
3			X			
4				X		
5					X	

AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO

-Ho capito ciò che mi veniva chiesto?	  
-Ho ascoltato le idee degli altri?	  
-Ho accettato il punto di vista dei miei compagni?	  
-Ho contribuito in modo personale all'attività?	  
-Ho utilizzato un tono di voce adeguato?	  
-Ho chiesto ai compagni chiarimenti utili alle attività?	  
-Ho superato eventuali conflitti?	  
-Ho raggiunto l'obiettivo del mio gruppo?	  
-Ho utilizzato bene il tempo a disposizione?	  

Legenda

	<i>SI</i>
	<i>IN PARTE</i>
	<i>NO</i>

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese
Classi: 2 D – 2 E

Denominazione	“ ENGLISH and me “	
Prodotti	Cartelloni illustrati. Biglietti augurali. Canti corali.	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Comunicare in L2. Sviluppare competenze sociali e civiche: ascoltare, osservare, stare insieme, riflettere su quanto appreso. Migliorare il confronto con gli altri. Migliorare la capacità di stare insieme agli altri. Migliorare l'autostima, la consapevolezza e l'espressione culturale.	
≡		
	Abilità	Conoscenze
	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente.	Espressioni informali e frasi adeguate a situazioni di vita quotidiana.
	Interagire con gli altri per soddisfare bisogni di tipo concreto.	Lessico relativo alla famiglia, animali domestici, ambienti della casa.
	Comprendere ed eseguire istruzioni nell'aula.	Semplici comandi ed istruzioni correlate alla vita di classe.
	Riprodurre semplici filastrocche e canzoni	Poems and songs for children.
	Identificare la Primavera e le sue caratteristiche. Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate con il supporto di immagini e disegni.	Lessico relativo alla Primavera. Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.
Utenti destinatari	Classi seconde (plessi di Santo Stefano e Piane Crati).	
Prerequisiti	Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe.	
Fase di applicazione	Febbraio - Marzo	
Tempi	20 ore circa	
Esperienze attivate	Brain storming. Ascolto di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare parole e frasi. Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali. Giochi di ruolo e attività orali con l'aiuto di immagini. Role play. Bingo. Attività grafico pittoriche. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA.	
Metodologia	Presentazione della stagione primaverile in italiano e rappresentazione grafica individuale degli elementi caratteristici. Presentazione in inglese di ogni elemento. Lavori di gruppo, Lavori individuali, Attività di laboratorio. Lettura di immagini abbinate a semplici didascalie. Mini dialoghi guidati dalla docente. L'intera impostazione metodologica mirerà al coinvolgimento psico-fisico del bambino attraverso un approccio prevalentemente ludico che favorirà la simulazione di autentiche occasioni d'interazione.	
Risorse umane ≡ Interne esterne	Docente di lingua inglese.	
Strumenti	Libro di testo, materiale fornito dalla docente (schede da colorare e da completare), registratore audio e video, cassette, cd, cartelloni, flash cards,.	
Valutazione	Del processo: capacità di lavorare in gruppi, di interagire e di produrre. Del prodotto: qualità del lavoro portato a termine, capacità di esprimere le conoscenze acquisite, analisi dei risultati. Ogni valutazione sarà contestualizzata in situazioni comunicative significative e sarà presentata sotto forma di attività ludica. I criteri di valutazione saranno: osservazioni della docente sull'impegno, la partecipazione, l'interesse, la capacità di ascolto e di interazione nel gruppo.	

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

“ ENGLISH and me ! “

Cosa si chiede di fare

Memorizzare e riprodurre espressioni e frasi , di uso quotidiano, in L2. Presentarsi agli altri; riferire oralmente sugli elementi presentati con le flash-cards; eseguire i comandi impartiti dalla docente; osservare e verbalizzare sugli elementi naturali presentati.

In che modo:

Utilizzando il lessico appreso in situazioni comunicative ed interagendo in brevi scambi dialogici. Scoprendo elementi della cultura e delle tradizioni anglosassoni.

Lavoro del singolo

Esercizi strutturati contestualizzati. Completamento di schede predisposte dalla docente.

Lavoro di gruppo

Role play. Drammatizzazioni. Canti corali e ripetizione di filastrocche.

Quali prodotti

Cartelloni illustrati. Biglietti augurali (dad's day, Easter). Drammatizzazioni e canti corali.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe.

Tempi

Febbraio - Marzo (terzo bimestre).

Risorse umane(interne/esterne),

Docente di lingua inglese.

Collegamenti interdisciplinari :

SCIENZE : L'avvicinarsi delle stagioni (la Primavera e i suoi elementi connotativi).

SCIENZE motorie: eseguire movimenti in base all'ordine impartito.

CITTADINANZA attiva: Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Conoscere e rispettare aspetti culturali degli altri paesi.

ARTE: Discriminare i colori della Primavera. Esprimersi in modo creativo.

MUSICA: Eseguire canti in gruppo.

Strumenti

Registratore audio e video. Cartelloni. Flash cards. Fotocopie. Schede predisposte. Libro di testo.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione saranno basati sulle osservazioni della docente riguardanti :

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

Verifiche

Le osservazioni sistematiche saranno continue e consisteranno nella verifica orale delle attività di volta in volta presentate e nel feedback sui loro risultati. Circle time. Role play.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

TITOLO: "ENGLISH and me !"

Coordinatore: Angela Cozza

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Saluti informali	Flash Cards Registratore audio Burattini	Condivisione degli obiettivi. Partecipazione interessata	1 ora (docente coordinatore)	Capacità di lavorare e interagire in gruppo
2	Espressioni per interagire con coetanei e adulti per soddisfare bisogni di tipo concreto	Registrazione audio	Presentazione e conversazione	"	Capacità di produrre espressioni
3	Chain Drills attività motorie	Registrazione audio	Presentazione in gruppo	"	"
4	Comandi correlati alla vita di classe	Direttive docente	Risposte positive ai comandi	"	Apprendimento degli obiettivi
5	Lessico sulla Primavera	Schede da colorare	Prime espressioni correlate	"	"
6	Colori della Primavera	Schede da colorare	Compilazione delle schede	"	"
7	Caratteristiche della Primavera	Libro di testo e schede predisposte dalla docente	Utilizzo degli strumenti messi a disposizione e completamento	"	Validità e padronanza delle espressioni utilizzate
8	Realizzazione di un biglietto di auguri per la festa del papà e per Pasqua	Cartoncini colorati e pastelli	Utilizzo degli strumenti messi a disposizione in iniziative di condivisione	2 ore (docente coordinatore)	Ampliamento del lessico della L2
9	Conclusioni		Prime utilizzazioni	1 ore (docente)	Capacità di

			della L2 in situazioni comunicative funzionali	coordinatore)	esprimere le conoscenze acquisite
--	--	--	---	---------------	---

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	1 – 3 sett.			4-6 sett.			7-8 sett.	
1	Presentazione dell'UDA							
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti						
3			Costituzione dei gruppi					
4				Progettazione del prodotto				
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni			
6						Esecuzione definitiva del prodotto	Esecuzione definitiva del prodotto	
7								Presentazione del lavoro
8								Presentazione e verifica del lavoro
9								Verifica della conoscenza della L2

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivi il percorso generale dell'attività 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni

6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

7. Come valuti il lavoro da te svolto



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)

Tel. e Fax 0984/969171 e-mail csic851003@istruzione.it

Codice Fiscale 99332920786 – Cod. Mecc. CSIC851003

Sito web:www.icmangone.gov.it

CLASSI: 2 A -B PLESSO PIANO LAGO

2 F PLESSO PATERNO CALABRO

2D PLESSO DI S.STEFANO

UDA 3 IMMERSI IN GRANDI E PICCOLE

STORIE: il mio passato remoto tra favola e realtà

(Febbraio/Marzo)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	IMMERSI IN GRANDI E PICCOLESTORIE: il mio passato remoto tra favola e realtà: un percorso per conoscere il nostro passato attraverso i racconti, i ricordi e i documenti.
Prodotti	Compiti di realtà: ≙ Cartellone che racconti graficamente la nostra vita dalla nascita ad oggi; ≙ Diario dell'esperienza in Power Point.
Finalità del percorso	≙ Documentare e condividere il proprio vissuto.
Obiettivi Formativi	≙ Sviluppo dell'educazione operativa tra pari per favorire l'apprendimento collaborativo e l'inclusione. ≙ Condivisione della Vision e della Mission dell'Istituto con il territorio. ≙ Interazione con l'ambiente per sviluppare relazioni interpersonali positive e per riconoscere e classificare emozioni. ≙ Svolgimento di compiti di realtà multidisciplinari legati alle varie fasi del percorso. ≙ Comunicare ricorrendo a diversi tipi di linguaggio.
Obiettivi di Processo	≙ Favorire l'interdisciplinarietà e il perseguimento di obiettivi trasversali. ≙ Favorire il coordinamento tra le varie discipline. ≙ Promuovere un miglioramento degli apprendimenti degli alunni attraverso la progettazione e l'attuazione di specifici percorsi, l'assunzione di decisioni appropriate, la necessità di promuovere strategie di innovazione con la partecipazione di tutti i soggetti coinvolti nei processi formativi.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE ❖ <u>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</u> ❖ COMPETENZA DIGITALE ❖ IMPARARE A IMPARARE ❖ SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ ❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Abilità	Conoscenze
≙ Ascoltare, comprendere e interagire	≙ Conoscenza delle regole fondamentali per la gestione di

<p>nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze, attività di interazione orale e di lettura. ≡ Usare in modo appropriato i termini noti e le nuove parole apprese. ≡ Comprendere le informazioni fornite da brevi testi orali ≡ Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine cronologico e temporale. ≡ Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. ≡ Raccontare in modo comprensibile esperienze personali rispettando l'ordine cronologico. ≡ Comprendere, ricordare, riferire i contenuti essenziali di messaggi orali. ≡ Rielaborare la propria storia partendo da elementi dati. 	<p>una comunicazione orale efficace.</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali in un testo e/o in una conversazione ≡ Lettura e comprensione semplici testi. ≡ Scrittura di semplici testi autobiografici. ≡ Utilizzo del lessico fondamentale per l'interazione orale. ≡ Arricchimento del proprio patrimonio lessicale. ≡ Ordine logico e cronologico. ≡ Riflessione su esperienze e vissuti.
---	--

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ascoltare e comprendere informazioni semplici su argomenti di uso quotidiano: la mia storia. ≡ Associare semplici parole alla relativa immagine . 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Lessico di base su semplici argomenti di vita quotidiana: la famiglia. ≡ Corretto ascolto, lettura, pronuncia e scrittura di parole inerenti la famiglia e l'età dei componenti. ≡ Lessico ed espressioni correlati al proprio vissuto.

COMPETENZA DIGITALE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. ≡ Usare il PC e programmi applicativi. ≡ Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura e alle presentazioni. ≡ Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati e fare ricerche.

IMPARARE A IMPARARE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ricavare informazioni utili per i propri scopi da fonti diverse ≡ Leggere, interpretare, costruire semplici testi. ≡ Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi assegnati. ≡ 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Attivare atteggiamenti e modalità di relazione positiva 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. ≡ Regole della vita e del lavoro in classe.

<ul style="list-style-type: none"> ≡ nei confronti degli altri. ≡ Conoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. ≡ Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. ≡ Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. ≡ Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Regole del vivere insieme nei diversi contesti. ≡ Educare alla solidarietà per un Umanesimo attivo.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Assume un atteggiamento adeguato all'attività proposta ≡ Utilizza correttamente strumenti e materiali ≡ E' consapevole e capace di organizzarsi per raggiungere gli obiettivi (da solo e in gruppo) 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Elaborazione di produzioni personali per esprimere esperienze ed emozioni.
SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Progettare il lavoro in gruppo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie. ≡ Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto. ≡ Valutare alternative e prendere decisioni. ≡ Trovare soluzioni a problemi di esperienza adottando strategie di Problem Solving. ≡ Assumere e portare a termine compiti e iniziative. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzazione semplici progetti. ≡ Conoscere le fasi di una procedura.
Utenti destinatari	CLASSI 2^ A -B Plesso Piano Lago 2^ F Plesso Paterno C.2^Plesso S.Stefano
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Saper lavorare in piccoli gruppi. ≡ Saper ascoltare. ≡ Leggere curando l'espressione e comprenderne il significato. ≡ Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche. ≡ Esprimere le sensazioni e condividerle con i compagni. ≡ Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo.
Discipline coinvolte	Tutte le discipline
Fase di applicazione	Febbraio/Marzo
Tempi	20 h
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Presentazione dell'U.D.A. ≡ Rappresentazione di una storia vera, verosimile, fantastica. ≡ Ricostruzione della storia personale di ciascun alunno. ≡ Laboratori di lettura, discussione, confronto, rappresentazione con varie tecniche grafico-pittoriche attività con l'utilizzo della

	computer,(Word, Paint, Power Point) esperienza di ascolto e di esecuzione di brani musicali anche in lingua inglese, realizzazione di testi narrativi e descrittivi sia come esperienza individuale che come scrittura collettiva, realizzazione di cartellone finale.
Fasi	<p>Prima fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Presentazione dell'UDA . ≡ Brainstorming sull'iniziativa proposta. ≡ Organizzazione dei lavori. <p>Seconda fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Ascolto, comprensione e rappresentazione di una storia vera, verosimile, fantastica. ≡ Ricostruzione della storia personale di ciascun alunno. <p>Terza fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Laboratori di: lettura, scrittura, discussione, confronto, rappresentazione con varie tecniche grafico-pittoriche , esperienze di ascolto e di esecuzione di brani musicali anche in lingua inglese. <p>Quarta fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzazione di una cartellone . <p>Quinta fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzazione di un PPT per documentare, ricordare, condividere l'esperienza realizzata . <p>Sesta fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Ricostruzione/autovalutazione degli argomenti trattati. ≡ Consegna agli studenti relazione individuale.
Metodologia Alunni Bes Alunni Stranieri	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Lezione partecipata. ≡ Brainstorming. ≡ Lavoro individuale di ricerca sia in classe che a casa. ≡ Cooperative Learning: la ricerca e il lavoro di gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente. ≡ Peer Tutoring: gli alunni verranno divisi in coppie o piccoli gruppi e si sceglierà di volta in volta uno di loro che svolgerà il ruolo di docente e spiegherà ai suoi compagni il tema da trattare; ≡ Organizzazione della classe (personalizzazione degli insegnamenti con il supporto di strumenti compensativi e/o dispensativi). ≡ Uso di flash cards.
Risorse umane ≡ interne esterne	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Risorse interne: docenti della scuola, personale scolastico. ≡ Risorse esterne: genitori, nonni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Computer, Lim. ≡ Libro di testo. ≡ Fonti storiche: fotografie, oggetti, ricordi... ≡ Materiale di facile consumo. ≡ Materiali multimediali.
Valutazione	I processi e i prodotti verranno valutati in itinere e alla fine, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematiche dei docenti, collegate alle competenze previste dall'U.d.A. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso test con item individuali alla fine dell' U.d.A.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda

TRA FAVOLA E REALTA'

Cosa si chiede di fare

Realizzare un cartellone e un diario PPT sull'esperienza vissuta durante lo svolgimento delle attività previste.

Quali prodotti

- ≡ Letture e discussioni di testi narrativi e descrittivi;
- ≡ ricerca attraverso i interviste, questionari e reperimento di fonti;
- ≡ pianificazione e realizzazione di una cartellone;
- ≡ progettazione e realizzazione di diario di bordo PPT.

Questo lavoro è utile per:

Vivere un' esperienza di progetto in Team;

apprendere in modo cooperativo: maggior efficacia dell'apprendimento tra pari, ricadute positive su autostima personale, assunzione di responsabilità ed educazione all'emotività.

Tempi

Febbraio/Marzo per un totale di 20 ore

Risorse umane(interne/esterne).

Docenti e personale scolastico / famiglie.

Strumenti

Strumenti e spazi disponibili dei plessi.

Criteri di valutazione

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti coinvolti in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività –funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

TITOLO UDA:	IMMERSI IN GRANDI E PICCOLESTORIE: il mio passato remoto tra favola e realtà
COORDINATORE:	Artese, Berardi, Campisi, Marrazzo.
COLLABORATORI:	Tutte le insegnanti della Scuola Primaria delle classi 2 ^A A – B – D-F

FASI	ATTIVITÀ	STRUMENTI	ESITI	TEMPI	VALUTAZIONE
1	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Presentazione dell'UDA . ≡ Brainstorming. ≡ Organizzazione e dei lavori. 	LIBRI DI TESTO, QUADERNI	Riflessioni degli alunni	2 h	<p>Interesse, curiosità, capacità di trasferire le conoscenze acquisite, completezza, autonomia.</p> <p>Capacità di ascolto.</p> <p>Capacità espositiva ed argomentativa.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ascolto, comprensione e rappresentazione di una storia vera, verosimile, fantastica. ≡ Realizzazione di interviste e raccolta dati. 	LIBRO DI TESTO, QUADERNI MATERIALE DI	Stesura di semplici testi personali	5 h	<p>Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a lavorare a termine.</p> <p>Interesse, curiosità, capacità di trasferire le conoscenze acquisite, completezza, autonomia.</p> <p>Capacità di ascolto.</p> <p>Capacità espositiva ed argomentativa.</p>

	≡ Ricostruzione della storia personale di ciascun alunno.	FACILE CONSUMO.			
3	≡ Laboratori di: lettura, discussione, confronto, rappresentazione con varie tecniche grafico-pittoriche esperienza di ascolto e di esecuzione di brani musicali anche in lingua inglese.	MATERIALE DI FACILE CONSUMO (cartoncini colorati, forbici colla...). MATERIALE DI RECUPERO Computer, Lim	Stesura di semplici testi personali corredati da disegni, costruzione di un diario in PPT	4h	Cooperazione e disponibilità a assumersi incarichi e a rispettare i termini. Regole dello stare insieme. Interesse, curiosità.
4	≡ Realizzazione di una cartellone finale	Materiali di facile consumo	Disegni, didascalie, ecc..	2h	Regole dello stare insieme. Interesse, curiosità.
5	≡ Realizzazione di un PPT\ sulle esperienze vissute.	PC, Tablet	Foto, video.	4h	Cooperazione e disponibilità a assumersi incarichi e a rispettare i termini.
6	≡ Ricostruzione/ autovalutazione e degli argomenti trattati. ≡ Consegna agli studenti relazione individuale	Discussione in aula.	Sviluppo di apprendimenti condivisi. Acquisizione di un metodo di autoanalisi e autovalutazione. Verifica gradimento UDA.	3h	Capacità di cogliere i pro e i contro sottostanti al lavoro svolto.

DIAGRAMMA DI GANT

PIANO DI LAVORO

TEMPI												
FASI	I Settimana		II Settimana		III Settimana		IV Settimana		V Settimana		VI Settimana	
1	X											
2			X	X								
3					X	X						
4							X					
5									X			
6											X	

















SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE

(studente)

RELAZIONE INDIVIDUALE

1. **Descrivi il percorso generale dell'attività**
2. **Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu**
3. **Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate**
4. **Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni**
5. **Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni**
6. **Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**
7. **Come valuti il lavoro da te svolto**

AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO

-Ho capito ciò che mi veniva chiesto?	  
-Ho ascoltato le idee degli altri?	  
-Ho accettato il punto di vista dei miei compagni?	  
-Ho contribuito in modo personale all'attività?	  
-Ho utilizzato un tono di voce adeguato?	  
-Ho chiesto ai compagni chiarimenti utili alle attività?	  
-Ho superato eventuali conflitti?	  
-Ho raggiunto l'obiettivo del mio gruppo?	  
-Ho utilizzato bene il tempo a disposizione?	  

Legenda

	SI
	IN PARTE
	NO



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE - GRIMALDI
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)

Tel. e Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione .it

Codice Fiscale 99332920786 – Cod. Mecc. CSIC851003

Sito web:www.icmangone.gov.it

CLASSE II H SCUOLA PRIMARIA PLESSO BELSITO

Insegnante Chieffe Clara

UDA 3 IMMERSI IN GRANDI E PICCOLE STORIE: il mio passato remoto

(Febbraio/Marzo)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	IL MIO PASSATO REMOTO
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cartellone. ➤ Fascicolo Storia personale.
Finalità del percorso	<ul style="list-style-type: none"> • Accrescere la stima di sé, l'identità personale. • Muoversi nello spazio e sviluppare senso di sicurezza. • Vivere ed esplorare, sulla scia del passato, il presente, per orientarsi nel futuro.
Obiettivi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'educazione operativa tra pari per favorire l'apprendimento collaborativo e l'inclusione. • Condivisione della Vision e della Mission dell'Istituto con il territorio. • Svolgimento di compiti di realtà multidisciplinari legati ai vari aspetti naturali ed antropici del contesto, ma anche allo sviluppo dei processi di astrazione e creativi.
Obiettivi di Processo	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'interdisciplinarietà e il perseguimento di obiettivi trasversali. • Favorire il coordinamento tra le varie discipline. • Promuovere un miglioramento degli apprendimenti degli alunni attraverso la progettazione e l'attuazione di specifici percorsi, l'assunzione di decisioni appropriate, la necessità di promuovere strategie di innovazione con la partecipazione di tutti i soggetti coinvolti nei processi formativi.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ❖ COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA ❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ❖ IMPARARE A IMPARARE ❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare richieste ed esperienze personali. • Partecipare a scambi comunicativi. - Raccontare in modo logico e cronologico un'esperienza vissuta o una breve sequenza. • Leggere parole e brevi frasi anche con il supporto dell'immagine. • Cogliere le informazioni essenziali in un breve testo. • Applicare la strumentalità di base per produrre frasi e brevi testi.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole fondamentali per la gestione di una comunicazione orale efficace. • Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali in un testo e/o in una conversazione. • Uso degli indicatori temporali. • Arricchimento del proprio patrimonio lessicale - Scrittura di frasi
COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli di uso quotidiano in lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e memorizzazione di semplici vocaboli
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – Competenze Storiche	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere mutamenti e permanenze in fenomeni, esperienze personali e ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo ciclico. • Il tempo lineare. • Il tempo psicologico.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù a Nazareth, la sua famiglia, la sua scuola, i suoi giochi.
IMPARARE A IMPARARE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni utili per i propri scopi da fonti diverse • Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle, rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto. • Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi assegnati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Attivare atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altri. Conoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborazione creativa di produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e rappresentare la realtà. Le principali regole del vivere insieme nei diversi contesti.
Utenti destinatari	Alunni classe II scuola primaria
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare il turno di parola. Comprendere semplici testi. Scrivere autonomamente. Indicatori temporali e spaziali.
Discipline coinvolte	Italiano – Storia – Inglese – Religione Cattolica
Fase di applicazione	Febbraio/Marzo
Tempi	H 18
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> Educazione all'ascolto. Conversazioni. Lettura. Dettato. Disegni. Visione DVD. Ascolto CD Poesie e filastrocche. Realizzazione di un fascicolo relativo alla propria storia personale.
Fasi	<p>Prima fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> Verifica prerequisiti. Presentazione dell'UDA e Brainstorming. Lettura e comprensione di testi. <p>Seconda fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il tempo ciclico: filastrocche. <p>Terza fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricostruzione della propria storia personale attraverso l'uso dei diversi tipi di fonti. <p>Quarta fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gesù, bambino come me. <p>Quinta fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le stagioni in lingua inglese: canzoni, filastrocche, disegni. <p>Sesta fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricostruzione/autovalutazione degli argomenti trattati. <p>Settima fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> Consegna agli studenti relazione individuale.

Metodologia Alunni Stranieri	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Lezione frontale.</u> • <u>Lavoro individuale</u> di ricerca sia in classe che a casa. • <u>Cooperative learning</u>: la ricerca e il lavoro di gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente. • <u>Peer Tutoring</u>: gli alunni verranno divisi in coppie o piccoli gruppi e si sceglierà di volta in volta uno di loro che svolgerà il ruolo di docente e spiegherà ai suoi compagni il tema da trattare; • Organizzazione della classe (differenziazione dell'insegnamento con il supporto di strumenti compensativi). • Uso di flash cards.
Risorse umane interne esterne	<ul style="list-style-type: none"> • docenti della scuola. • personale scolastico.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Testi in uso. • Cartelloni . • Materiale da disegno. • Materiale strutturato e non. • DVD-CD Fotocopie.
Valutazione	<p>I processi e i prodotti verranno valutati in itinere e alla fine, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematiche dei docenti, collegate alle competenze previste dall'U.d.A. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso test con item individuali verso la fine dell' U.d.A.</p>

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: IL MIO PASSATO REMOTO

Cosa si chiede di fare

- Approfondire la conoscenza di se stessi.
- Ascoltare.
- Osservare.
- Ascoltare testi a tema.
- Confrontare, operare, costruire
- Fare disegni.
- Riflettere su quanto appreso.

In che modo:

- Individualmente.
- In gruppo.

Quali prodotti

Realizzerai/contribuirai a realizzare, sia attraverso lavori di gruppo che individuali:

- Disegni.
- Fascicolo della tua storia personale.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

- Accrescere la stima di sé, l'identità personale.
- Muoversi nello spazio e sviluppare senso di sicurezza.
- Vivere ed esplorare, sulla scia del passato, il presente, per orientarsi nel futuro.

Tempi

Febbraio/Marzo

Risorse umane(interne/esterne)

- Docenti della classe.
- Personale scolastico.

Strumenti

- Strumenti e spazi della scuola;

Criteri di valutazione

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità.

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

TITOLO UDA:	Di che gusto sei....?
COORDINATORE:	CHIEFFE CLARA
COLLABORATORI:	PORCO JESSICA , MAIO ANNAMARIA

FASI	ATTIVITÀ	STRUMENTI	ESITI	SOGGETTI COINVOLTI	TEMPI	VALUTAZIONE
1	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica prerequisiti. • Presentazione dell'UDA e Brainstorming. • Lettura e comprensione di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • SMART TV. • SCHEDE MULTIMEDIALI • LIBRO DI TESTO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazione e rappresentazione di quanto letto. 	Alunni classe II H Suola Primaria	4 ore (italiano)	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse, curiosità, capacità di trasferire le conoscenze acquisite, completezza, pertinenza, organizzazione, autonomia. • Capacità di ascolto. • Capacità espositiva ed argomentativa.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo ciclico: filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • SMART TV. • SCHEDE MULTIMEDIALI • LIBRO DI TESTO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione di filastrocche 	Alunni classe II H Suola Primaria	2 ore (italiano)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione, memorizzazione e rappresentazione grafica.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione della propria storia personale attraverso l'uso dei diversi tipi di fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • SMART TV. • SCHEDE MULTIMEDIALI • LIBRO DI TESTO. • FONTI MATERIALI E ORALI FORNITE DA GENITORI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un fascicolo contenente la propria storia personale. 	Alunni classe II H Suola Primaria	4 ore (storia)	<ul style="list-style-type: none"> •

4	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù, bambino come me. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni. • Testi. • Schede. • Disegni. • . 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di semplici canti . • Verbalizzazione e rappresentazione grafica delle esperienze vissute. • Disegni . • Schede. • Scambio di opinioni. • Conversazioni 	Alunni classe II H Suola Primaria	2 ore (religione cattolica)	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate. • Capacità di interagire nel gruppo. • Partecipazione. • Comprensione di testi e rielaborazione verbale e grafica.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Le stagioni in lingua inglese: canzoni, filastrocche, disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smart TV. • Schede. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripetizione e memorizzazione del lessico, canzoni e filastrocche sulle stagioni. 	Alunni classe II H Suola Primaria	2 ore (lingua Inglese)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione, memorizzazione e rappresentazione grafica.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione/autovalutazione degli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione in aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di apprendimento condiviso. • Acquisizione di un metodo di autoanalisi e autovalutazione 	Alunni classe II H Suola Primaria	2 ore (italiano)	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di cogliere i processi sottostanti al lavoro svolto.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Consegna agli studenti relazione individuale. 		<ul style="list-style-type: none"> • Verifica gradimento UDA. 	Alunni classe II H Suola Primaria	2 ore (italiano)	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di cogliere i processi sottostanti al lavoro svolto.

DIAGRAMMA DI GANT

PIANO DI LAVORO

		TEMPI							
FASI	I Settimana		II Settimana		III Settimana		IV Settimana		IV Settimana
1	X	X							
2			X						
3				X	X				
4						X			
5							X		
6								X	
7									X
8									
9									

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE











(studente)

RELAZIONE INDIVIDUALE

1. **Descrivi il percorso generale dell'attività**
2. **Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu**
3. **Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate**
4. **Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni**
5. **Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni**
6. **Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**
7. **Come valuti il lavoro da te svolto**

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
Rubrica di Autovalutazione dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE	
Alunno	classe
Disciplina	
Docente	
a.s.	UDA

<p>Comprensione del compito</p>	<p><input type="checkbox"/> Ho compreso il compito richiesto</p> <p><input type="checkbox"/> Ho fatto fatica a comprendere il compito</p>	<p></p> <p></p>
<p>Svolgimento del compito</p>	<p><input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo autonomo</p> <p><input type="checkbox"/> Ho chiesto molte volte spiegazioni e aiuti</p>	<p></p> <p></p>
<p>Completamento del compito</p>	<p><input type="checkbox"/> Ho completato il compito</p> <p><input type="checkbox"/> Ho completato solo parzialmente il compito</p>	<p></p> <p></p>
<p>Collaborazione</p>	<p><input type="checkbox"/> Ho potuto collaborare positivamente con i compagni</p> <p><input type="checkbox"/> Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni</p>	<p></p> <p></p>
<p>Risultati raggiunti</p>	<p><input type="checkbox"/> I Risultati sono positivi</p> <p><input type="checkbox"/> Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti</p>	<p></p> <p></p>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)

Tel. e Fax 0984/969171 e-mail csic851003@istruzione.it

Codice Fiscale 99332920786 – Cod. Mecc. CSIC851003

Sito web:www.icmangone.gov.it

CLASSE TERZA D

PLESSO: S.STEFANO DI ROGLIANO

UDA 3

IMMERSI IN GRANDI E PICCOLE STORIE:

il mio passato remoto

NOI E IL NOSTRO TERRITORIO

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA N 3

IMMERSI IN GRANDI E PICCOLE STORIE: il mio passato remoto

NOI ... E IL TERRITORIO

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA N° 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
	<p>IMMERSI IN GRANDI E PICCOLE STORIE: il mio passato remoto.</p> <p>Noi ... e il territorio</p>
Prodotti	<p>≡ Cartelloni, manufatti, realizzazione di un LAPBOOK</p>
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
Comunicazione nella madrelingua	<p>Comunica efficacemente. Esplora in maniera diretta e attraverso la ricerca, la realtà del territorio con la sua storia e le sue tradizioni</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p>
Competenza digitale	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>
Imparare a imparare	<p>Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) Applica strategie di studio Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenze sociali e civiche	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).
Spirito di iniziativa e di imprenditorialità	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.
Consapevolezza ed espressione culturale	Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali. Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.
Abilità	Conoscenze
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA <ul style="list-style-type: none"> ≡ Comunicare richieste ed esperienze personali. ≡ Partecipare a scambi comunicativi. ≡ Raccontare in modo logico e cronologico un'esperienza vissuta o una breve sequenza. ≡ Cogliere le informazioni essenziali in un testo. ≡ Applicare la strumentalità di base per produrre brevi testi.. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione. ≡ Riconosce i contenuti e le informazioni essenziali in un testo o in una conversazione. ≡ Espone oralmente ai compagni e all'insegnante argomenti di ricerca. ≡ Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni e argomenti.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. <ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzare un'intervista per conoscere il territorio, raccogliere i dati in un grafico, rappresentare e interpretare i dati raccolti acquisire e interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni; risolvere problemi. ≡ Produrre strumenti di comunicazione visiva e utilizzare la rete per ricerche autonome. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizza interviste. ≡ Realizza un istogramma per raccogliere i dati.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZA DIGITALE <ul style="list-style-type: none"> ≡ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. ≡ Usare il PC e programmi applicativi. ≡ Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno per ottenere dati e fare ricerche.
IMPARARE A IMPARARE <ul style="list-style-type: none"> ≡ Acquisire e interpretare l'informazione. ≡ Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Reperisce informazioni da varie fonti. ≡ Organizza le informazioni. ≡ Argomenta le conoscenze acquisite.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE <ul style="list-style-type: none"> ≡ Capacità di relazionarsi con gli altri. ≡ Sviluppare comportamenti di partecipazione attiva. ≡ Riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio e originale contributo. ≡ Comprendere che, fin dalla preistoria, gli uomini hanno cercato un contatto con le divinità e riconoscere in Dio il Creatore dell'Universo. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Aspettare il proprio turno prima di parlare e saper ascoltare. ≡ Partecipare attivamente alle attività proposte. ≡ Assumere comportamenti rispettosi di sé e degli altri. ≡ La religione nella preistoria; un mito sull'origine del mondo; le risposte della Bibbia; la creazione.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' <ul style="list-style-type: none"> ≡ Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. ≡ Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice compito reale e autentico. ≡ Valutare alternative e prendere decisioni. ≡ Trovare soluzioni a problemi di esperienza adottando strategie di Problem Solving. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzazione semplici di progetti. ≡ Conoscere le fasi di una procedura.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> ≡ Riconoscere mutamenti e permanenze in fenomeni, esperienze personali e ambiente. ≡ Sviluppare il confronto tra passato e presente con particolare riferimento alla storia del proprio territorio, per comprendere più a fondo la realtà in cui vive. ≡ Conoscere località e aspetti significativi della storia locale. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Elaborazione creativa di produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e rappresentare la realtà. ≡ Aspetti naturali e antropici del territorio e relative trasformazioni intervenute nel tempo. ≡ Le principali regole del vivere insieme nei diversi contesti.
Utenti destinatari	Gli alunni della classe terza D del plesso di Santo Stefano di Rogliano

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Saper lavorare in piccoli gruppi. ≡ Saper ascoltare. ≡ Leggere curando l'espressione e comprenderne il significato. ≡ Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche. ≡ Esprimere le sensazioni e condividerle con i compagni.
Fase di applicazione	Febbraio/Marzo
Tempi	20 h
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Presentazione dell'U.D.A. alla classe e ipotesi relative alla realizzazione del prodotto finale. ≡ Formazione dei gruppi di lavoro. ≡ Laboratori di lettura, discussione, confronto, rappresentazione con varie tecniche grafico-pittoriche; attività con l'utilizzo del computer,(Word, Paint, Power Point); realizzazione di testi narrativi e descrittivi sia come esperienza individuale che come scrittura collettiva; realizzazione di cartelloni e un Lapbook che raccoglie i lavori.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Lezione partecipata. ≡ Metodo espositivo. ≡ Problem Solving. ≡ Tecniche attive quali Brainstorming e cooperative Learning. ≡ Lavoro individuale e collettivo di ricerca sia in classe che a casa. ≡ Organizzazione della classe.
Risorse umane interne esterne	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Risorse interne: docenti della scuola, personale scolastico. ≡ Risorse esterne: genitori, nonni, esperti.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Strumenti	<ul style="list-style-type: none">≙ Computer, Lim.≙ Libro di testo.≙ Fonti storiche: fotografie, oggetti, ricordi ...≙ Materiale di facile consumo.≙ Materiali multimediali.≙ Osservazioni sistematiche.≙ Colloqui, questionari, compilazione di schede operative appositamente predisposte.
Valutazione	Verranno valutate in itinere l'impegno, il rispetto dei tempi, la chiarezza espositiva, la capacità di lavorare in gruppo, di collaborare con gli altri e l'interesse mostrato nell'affrontare il tema legato al territorio. Sarà, infine, oggetto di valutazione il prodotto finale.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: IMMERSI IN GRANDI E PICCOLE STORIE: IL MIO PASSATO REMOTO. NOI...E IL NOSTRO TERRITORIO.

Cosa si chiede di fare

- ≡ Fare ricerche sul tema servendosi di diverse fonti: Testi di storia locale – Informazioni reperite in rete – Interviste a persone vissute nel territorio.
- ≡ Approfondire la conoscenza di se stessi
- ≡ Ascoltare
- ≡ Osservare
- ≡ Confrontare, operare, costruire
- ≡ Riflettere su quanto appreso

In che modo (singoli, gruppi..)

- ≡ La ricerca delle fonti dovrà essere realizzata individualmente e in piccoli gruppi condividendo le informazioni.
- ≡ Il progetto interesserà diverse discipline: italiano, scienze, geografia, storia, arte, tecnologia e si lavorerà attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo, singolarmente e tutti insieme per raccogliere le varie riflessioni e idee.

Quali prodotti

- ≡ Verrà realizzato un Lapbook dove verranno raccolte tutte le informazioni reperite

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

- ≡ Acquisire conoscenza sulla storia locale e diventare consapevoli di come la storia del nostro paese è strettamente connessa alla conoscenza di se stessi e alla trasformazione del territorio.

Tempi Febbraio/Marzo per un totale di 20 ore

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

- ≡ Docenti, associazioni locali, famiglie.

Criteri di valutazione

Il lavoro di gruppo sarà valutato collegialmente dai docenti coinvolti secondo i seguenti criteri:

- Capacità di lavorare in gruppo.
- Capacità di collaborare con gli altri.
- Interesse nell'affrontare l'argomento.
- Capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- Creatività –funzionalità

Gli alunni saranno valutati sui prodotti finali, sarà anche valutata l'acquisizione delle conoscenze acquisite nelle diverse discipline coinvolte nel percorso e la capacità di elaborare testi sugli argomenti proposti, mentre le abilità sociali sviluppate incideranno nella valutazione del comportamento.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: IMMERSI IN GRANDI E PICCOLE STORIE: il mio passato remoto. NOI...E IL TERRITORIO
Coordinatore: NICOLETTI ADELINA
Collaboratori : Tutte le insegnanti della Scuola Primaria della classe terza di S. Stefano di Rogliano

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'UDA Organizzazione dei lavori	Libri di testo	Partecipa a scambi comunicativi conversazione, discussione (di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti	Coinvolgimento degli alunni e domande/stimolo Atteggiamento propositivo e motivato Partecipazione	Lezione introduttiva alunni/ insegnanti 2 ore	Rilevazione dell'atteggiamento positivo e motivato
2	Visite guidate nei luoghi più significativi. Rappresentazione grafica di essi	Conversazioni, foto Attività di laboratorio grafico-pittorico Lavoro di gruppo	Partecipa a scambi comunicativi conversazione Produce rappresentazioni grafiche	Conoscenze e abilità relative all'argomento trattato Analisi e riflessioni sull'esperienza realizzata	4 ore	Capacità di ascolto Partecipazione attiva alle visite Collaborazione con il gruppo
3	Alla scoperta del territorio: Visite guidate	Racconto. Attività grafico-pittorica individuale e di gruppo Interviste Foto Osservazioni/Conversazioni	Osserva, esplora, descrive e legge opere d'arte	Curiosità e partecipazione all'attività Raccolta e registrazione dati e materiali	4 ore	Capacità di ascolto. Capacità di cogliere ciò che si visita e si riproduce
4	Storia del territorio Tradizioni. Eventi significativi	Racconti Cartelloni Lavori di gruppo Interviste Foto Carte geografiche Conversazioni Osservazioni Strumenti multimediali	Comprende l'importanza del patrimonio, artistico, naturale e culturale.	Partecipazione alle varie attività Capacità di lavorare in gruppo.	2 ore	Partecipazione alle varie attività grafico-pittoriche. Rielaborazione delle conoscenze in modo personale e creativo. Autonomia nell'organizzare il proprio lavoro portando a termine le attività proposte e nei tempi stabiliti.
5	Realizzazione di un Lapbook per la raccolta di materiale sulle esperienze vissute.	Osservazione Discussione in aula.	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.		4 ore	
6	Presentazione ed illustrazione della attività svolte	Cartelloni vari Lapbook	Ricostruisce verbalmente le fasi dell'esperienza vissuta. Presenta i lavori prodotti.	Prodotti finali	4 ore	Mostra dei lavori

--	--	--	--	--	--	--

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Tempi								
Fasi	I SETTIMANA	II SETTIMANA		III SETTIMANA		IV SETTIMANA	V SETTIMANA	VI SETTIMANA
1	X							
2		X	X					
3				X	X			
4						X		
5							X	
6								X

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	IL MIO PASSATO
Prodotti	Cartelloni, disegni, testi scritti ...
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p>SAPER COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</p> <p>COMPETENZA DI BASE SCIENZE-GEOGRAFIA-TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZE DIGITALE</p>
Abilità	Conoscenze
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Raccontare storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi – descrittivi legati a scopi concreti (per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali -Contesto, scopo, destinatario della comunicazione -Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo -narrativo, espositivo, informativo. -Strutture essenziali dei testi narrativi - descrittivi, informativi. -Principali connettivi logici -Tecniche di lettura espressiva -Uso dei dizionari
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale - Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui - Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità - Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente - Prestare aiuto ai compagni in difficoltà 	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza - Regole della vita e del lavoro in classe - Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA</p> <p>-Uso delle fonti: saper riconoscere le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato, relative alla presenza dei dinosauri sulla Terra.. Ricavare informazioni da fotografie, immagini , reperti fossili museali su aspetti del passato.</p> <p>-Organizzazione delle informazioni: rappresentare graficamente e verbalmente le attività,. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, mutamenti della vita dei dinosauri nell'Era Mesozoica.</p> <p>-Strumenti concettuali: Seguire e comprendere i contenuti attraverso l'ascolto, lettura di testi e visione di filmati.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra ere geologiche diverse.</p> <p>- Produzione scritta e orale : rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA</p> <p>-Arte, immagine, esprimersi e comunicare: elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici .</p> <p>-Osservare e leggere immagini: individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA</p> <p>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>- Linee del tempo</p> <p>- Reperti fossili</p> <p>- Fenomeni, ed eventi rilevanti rispetto alla vita nella preistoria</p> <p>- Principali forme di espressione artistica</p> <p>- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica.</p>
Utenti destinatari	Gli alunni delle classi III-IV-V della scuola Primaria di Altilia-Maione
Dicipline coinvolte	Italiano-storia-geografia-Cittadinanza e costituzione-arte e immagine
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici testi; - tradurre immagini visive in frasi; - tradurre idee in immagini; - padroneggiare i concetti di causa/effetto, - uso consapevole delle fonti.
Fase di applicazione	Febbraio - Marzo
Tempi	Due mesi
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> -Visione di un documentario -Brainstorming, ricostruzione in forma orale, scritta ed iconica della storia di Arlo, privilegiando l'aspetto relativo alle emozioni dei personaggi principali e alla loro diversità. -Analisi del paesaggio in cui è ambientata al storia e sua rappresentazione su carta. -Analisi dei personaggi della storia e loro rappresentazione. -I dinosauri e la loro presenza nel pianeta Terra, studio della storia, confronto tra realtà documentata e il falso storico nella storia fantastica di Arlo, dove umani e dinosauri convivono nella stessa Era. -Storia: evoluzione ed estinzione dei dinosauri. -Ed. immagine: rappresentiamo i giganti della storia con carta e cartone. -Italiano: il racconto fantastico in opposizione al testo realistico e alle sue diverse tipologie. -Realizzazione di un libretto informativo sui giganti della preistoria. -L2: descrizione dell'aspetto fisico dei personaggi della storia in inglese. -Visita al Museo di storia naturale di Venezia e laboratorio .

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Metodologia	<ul style="list-style-type: none">-Brainstorming-Cooperative learning-Problem solving-Peer education-Conversazioni guidate-Lezioni interattive
Risorse umane interne esterne	Docenti delle classi
Strumenti	Materiali di cancelleria, LIM, computer, Internet, libri, fotografie, file audio e video, uscite didattiche.
Valutazione	<p>Con questo percorso si intende valutare le competenze sociali e civiche di ciascun alunno. Nello specifico, le insegnanti utilizzeranno:</p> <ul style="list-style-type: none">- griglie di osservazione e di monitoraggio in situazioni di lavoro di gruppo cooperativo e/o di lavoro individuale;- griglie predisposte alla rilevazione del grado di collaborazione, puntualità rispetto alle consegne, organizzazione del lavoro;- prove tradizionali, convenzionali (test, questionari). Una parte della valutazione sarà anche assegnata agli alunni che dovranno: autovalutare il proprio comportamento;- autovalutare l'efficacia dei propri incarichi all'interno dei lavori di gruppo.

SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

IL MIO PASSATO

Cosa si chiede di fare

Osservare, comprendere, rilevare sentimenti e paure.
Preparare dei disegni di ambienti e di personaggi.
Realizzare dei testi descrittivi e cartelloni giganti di dinosauri.
Studio della preistoria.
Realizzazione di fossili.

In che modo:

A piccoli o a grandi gruppi e anche individualmente.

Quali prodotti

Disegni con cerette e tempere.
Cartelloni di ambienti fantastici e reali.
Ricostruzioni con il disegno di alcuni dinosauri.
Testi scritti
Libretto informativo.
Manufatto in gesso.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Comprendere la storia dell'evoluzione e dell'estinzione dei dinosauri che sempre affascina i bambini.

Tempi

Febbraio – Marzo

Risorse umane(interne/esterne)

I docenti di classe

Strumenti

Computer, internet, libri, fotografie, uscite didattiche .

Criteri di valutazione

Osservazioni sistematiche su interesse, capacità di collaborazione e partecipazione.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Il mio passato
Coordinatore: Colace Giuseppe
Collaboratori : Pizzuti Giovanna

**PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'UdA		Interventi nel dibattito	5 h	Pertinenza nelle conversazioni
2	Conversazioni a tema		Interventi nel dibattito	5 h	Pertinenza nelle conversazioni
3	Produzione di: - testi - manufatti - ritmi Soluzione di situazioni problematiche Rilevazione di dati utili all'apprendimento	Testi Vocabolario Materiale da disegno Strumenti musicali Dvd e Cd Cartelloni Fotocopiatrice	Produzioni scritte Test scritti e/o orali Disegni Manufatti Situazioni problematiche Canti in coro (e/o produzioni strumentali) con movimenti a tempo	20 h	Qualità dei prodotti Esattezza nei test Correttezza ortografica e grammaticale Esecuzioni vocali , strumentali e coreografiche corrette e gradevoli.
4	Uscite sul territorio	Uscite laboratori	Uscite sul territorio e scambio di informazioni	3 h	Interesse, attenzione, partecipazione
5	Prodotto di sintesi	Materiale vario	fascicolo	3 h	

DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi					
Fasi	1° Mese			2° Mese	
		Conversazioni a tema			
			Produzione di: - testi - manufatti - ritmi Soluzione di situazioni problematiche Rilevazione di dati utili all'apprendimento		
4				Uscite sul territorio	
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

1. **Descrivi il percorso generale dell'attività**
2. **Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu**
3. **Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate**
4. **Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni**
5. **Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni**
6. **Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**
7. **Come valuti il lavoro da te svolto**

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE-GRIMALDI
SCOLASTICO 2017/18

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese Classi: 3 D – 3 E	
Denominazione	“ HERE I am ! “
Prodotti	Cartelloni illustrati. Compito di realtà.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Comunicare in L2. Sviluppare competenze sociali e civiche : ascoltare, osservare, stare insieme, confrontarsi, operare, riflettere su quanto appreso. Migliorare il confronto con gli altri e la capacità di stare insieme agli altri. Migliorare l'autostima , la consapevolezza e l'espressione culturale.
≡	
Abilità	Conoscenze
Interagire in semplici dialoghi per dare e ricevere informazioni sulla famiglia, gli amici, gli animali domestici, gusti e preferenze, ambienti della casa e parti del corpo.	Descrizione di se e di altri (persone, animali, cose, ambienti familiari e non).
Leggere e decodificare parole e frasi funzionali agli argomenti proposti.	Lessico relativo agli animali , oggetti posseduti, parti del corpo.
Comprendere istruzioni ed espressioni per eseguire attività e consegne.	Semplici istruzioni correlate alla vita di classe.
Ascoltare e memorizzare canti e filastrocche.	Poems and songs for children.
Identificare la Primavera e saperne descrivere gli elementi caratteristici. Dad's day, Easter	Lessico relativo alla Primavera.
Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate con il supporto di immagini e disegni.	Riflessione sulla lingua : aggettivi qualificativi, preposizioni di luogo, verbo essere e avere, il plurale dei nomi.
Utenti destinatari	Classi terze (plessi di Santo Stefano e Piane Crati).
Prerequisiti	Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Comprendere ed utilizzare un vocabolario attivo e passivo adatto a scambi culturali e sociali.
Fase di applicazione	Febbraio - Marzo
Tempi	30 ore
Esperienze attivate	Brain storming. Ascolto di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare parole e frasi. Lettura e comprensione di brani. Mini dialoghi guidati. Giochi di ruolo e attività orali con l'aiuto di immagini. Giochi linguistici e verbalizzazioni .Uso del libro di testo e del computer. Attività di scrittura guidata .Cooperative learning. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA.
Metodologia	Presentazione della stagione invernale e rappresentazione grafica individuale degli elementi caratteristici. Verbalizzazione e descrizione di ogni elemento preso in considerazione.. Lavori di gruppo, Lavori individuali, Attività di laboratorio. L'approccio metodologico sarà basato su procedure prevalentemente funzionali-comunicative che mirano a sviluppare abilità e competenze linguistiche di base attraverso l'operatività. Il gioco continuerà ad essere la tecnica didattica per eccellenza unitamente alle attività multisensoriali (TPR).
Risorse umane interne ≡ esterne	Docente di lingua inglese.
Strumenti	Libro di testo, materiale fornito dalla docente (schede da colorare e da completare), registratore audio e video, cassette, cd, cartelloni, flash cards,. Computer.

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese
Classi: 3 D – 3 E

Valutazione

Del processo: capacità di lavorare in gruppi, di interagire e di produrre. Del prodotto : qualità del lavoro portato a termine, capacità di esprimere le conoscenze acquisite, analisi dei risultati. Ogni valutazione sarà contestualizzata in situazioni comunicative significative e sarà presentata sotto forma di attività ludica.
I criteri di valutazione saranno: osservazioni della docente sull'impegno, la partecipazione, l'interesse, la capacità di ascolto e di interazione nel gruppo.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

“ HERE I am ! “

Cosa si chiede di fare

Memorizzare e riprodurre espressioni e frasi di uso quotidiano, in L2. Interagire in semplici dialoghi per dare e ricevere informazioni. Comprendere ed utilizzare un vocabolario attivo e passivo adatto a scambi culturali e sociali. Confrontare le proprie tradizioni culturali con quelle dei paesi in lingua inglese .

In che modo:

Utilizzando il lessico appreso in situazioni comunicative. Maturando competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale.

Lavoro del singolo

Esercizi strutturati contestualizzati. Completamento di schede predisposte dalla docente.

Lavoro di gruppo

Role play. Drammatizzazioni. Canti corali e ripetizione di filastrocche.

Quali prodotti

Cartelloni illustrati. Compito di realtà.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Comunicare nelle lingue straniere.

Tempi

Febbraio - Marzo (terzo bimestre).

Risorse umane(interne/esterne),

Docente di lingua inglese.

Collegamenti interdisciplinari

SCIENZE : L'avvicinarsi delle stagioni (la Primavera).

CITTADINANZA attiva: Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Conoscere e rispettare aspetti culturali degli altri paesi.

ARTE: Discriminare i colori della Primavera. Esprimersi in modo creativo.

MUSICA: Eseguire canti in gruppo.

Strumenti

Registratore audio e video. Cartelloni. Flash cards. Fotocopie. Schede predisposte. Libro di testo.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione saranno basati sulle osservazioni della docente riguardanti :

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

Verifiche

Conversation. Completamento di schede predisposte dalla docente. Esercizi strutturati contestualizzati. Trascrizione di semplici espressioni e funzioni linguistiche note. Utilizzazione del lessico appreso in contesti comunicativi significativi. Drammatizzazioni.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
<i>TITOLO: "HERE I am !"</i>
Coordinatore: Angela Cozza

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Saluti informali	Registratore audio e video.	Condivisione degli obiettivi Individuazione del prodotto e della sua valenza culturale	2 ore (docente coordinatore)	Curiosità Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze.
2	Espressioni per interagire in brevi scambi comunicativi.	Conversation tra pari	Interazione orale	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di dialogare usando un lessico noto
3	Ascolto e comprensione di brani	Registratore	Interazione orale	4 ore (docente coordinatore)	Comunicazione in L2
4	Lessico sulla Primavera	Libro di testo e video		4 ore (docente coordinatore)	Esprimersi nella L2
5	Caratteristiche della Primavera	Schede strutturate	Interazione orale	4 ore (docente coordinatore)	"

6	Caratterizzazione degli elementi primaverili.	Schede strutturate	Compilazione di schede e rappresentazioni grafiche.	4 ore (docente coordinatore)	“
7	Aspetti delle festività anglosassoni. Analogie e differenze tra le tradizioni.	Libro di testo e fotocopie		4 ore (docente coordinatore)	Capacità di comprendere semplici e varie tipologie testuali.
8	Le principali festività in Primavera. Dad's day , Easter	Libro di testo e visione di filmati	Interazione orale.	4 ore (docente coordinatore)	Comunicazione e socializzazione di conoscenze.
9	Conclusioni			2 ore (docente coordinatore)	Comunicazione nella L2.”

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

		Tempi						
Fasi	1 -2 sett.			3-4 sett.		5-6 sett.		
1	Presentazione dell'UDA							
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi	Apprendimento dei contenuti					
3			Costituzione gruppi. Assegnazione ruoli .					
4				Progettazione del prodotto .				
5					Arricchimento e rielaborazione del lavoro.			
6						Messa in opera del prodotto.	Idem.	
7								Presentazione del lavoro finale (recita).
8								Verifica nelle singole discipline

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

1. **Descrivi il percorso generale dell'attività**
2. **Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu**
3. **Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate**
4. **Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni**
5. **Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni**
6. **Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**
7. **Come valuti il lavoro da te svolto**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n.3

Immersi in grandi e piccole storie: fiabe e favole protagoniste del nostro passato

Classe 3° A – 3° B

Le insegnanti

Bombini Maria
Orlando Mariangela
Isola Antonella
Sicilia Valeria
Liguori Francesca
Perrone Rosamaria
Leo Marisa
De Lorenzo Alba

UDA n. 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	<i>Immersi in grandi e piccole storie: fiabe e favole protagoniste del nostro passato</i>
Mediatori didattici	<p>Lettura, ascolto, esposizione orale, condivisione interviste, relazioni multimediali, diagrammi, disegni, attività di drammatizzazione.</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Sviluppo dell'educazione operativa tra pari per favorire l'apprendimento collaborativo e l'inclusione.</i> 2. Condivisione della Vision e della Mission dell'Istituto con il territorio 3. Svolgimento di compiti di realtà multidisciplinari legati alla riflessione linguistica, alla morale, all'attualità del messaggio, all'osservazione della vita degli animali superando gli stereotipi a cui sono associati. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI PROCESSO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Favorire l'interdisciplinarietà e il perseguimento di obiettivi trasversali. 2. Favorire il coordinamento tra le varie discipline ed i diversi ordini di scuola 3. Promuovere un miglioramento degli apprendimenti degli alunni attraverso la progettazione e l'attuazione di specifici percorsi, l'assunzione di decisioni appropriate, la necessità di promuovere strategie di innovazione con la partecipazione di tutti i soggetti coinvolti nei processi formativi.
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA SCIENZA E TECNOLOGIA Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico tecnologiche per trovare soluzioni a problemi. Essere in grado di comunicare le conclusioni e i ragionamenti relativi. Comprendere l'impatto dell'inquinamento sull'ambiente naturale.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Utilizzare le tecnologie per ricercare dati e informazioni.</p> <p>IMPARARE A IMPARARE Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Portare a compimento il lavoro da solo o in gruppo.</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA Pianificare e organizzare il proprio lavoro; effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative e prendere decisioni; trovare soluzioni a problemi di esperienza adottando strategie di problem solving; assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Sa riconoscere i diversi punti di vista ed impara ad accettarli. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p>	<p>griglie, diari di bordo, rubriche , disegni, grafici, mappe, depliant, saggi/relazioni</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Comprendere e produrre semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. Interagire in modo adeguato alla situazione. Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione, porsi in modo attivo all'ascolto.	Intensità, velocità, ritmo, timbro e modalità di parziale traduzione degli stessi nello scritto, mediante punteggiatura e artifici tipografici. Descrivere azioni, processi, accadimenti, proprietà e collocarli nel tempo presente, passato, futuro
COMPETENZE IN LINGUA STRANIERA, INGLESE Comprendere e partecipare a una versione recitata di una fiaba attraverso il mimo e la ripetizione di parole.	Ascoltare e identificare le forme linguistiche e le parole chiave legate ad una fiaba. Utilizzare la ripetizione di frasi e modelli ai fini della memorizzazione.
Individuare funzione, scopo e struttura dei testi	Funzione, scopo e struttura delle favole e delle fiabe.
Elaborare grafici, disegni, statistiche.	
Ricavare da fonti diverse (scritte, internet...), informazioni utili per i propri scopi.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione:, Indici, motori di ricerca, testimonianze, interviste, documenti, testi di diverso tipo.
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse,scritte ed orali, selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle Confronto tra favole e fiabe.
Utilizzare gli strumenti di comunicazione Web 2.0 Utilizzare procedure di formattazione legate alle immagini, al testo e alla grafica Interagire nelle comunicazioni virtuali	Strumenti nel Web 2.0
Individuare la morale o gli insegnamenti che si deducono dalle lettura dei testi	La morale e i valori che si possono estrapolare dalle fiabe/favole alla base della vita cristiana.
Individuare tempi e luoghi in cui sono ambientati i racconti proposti.	Analisi dei tempi e dei luoghi, saperli riconoscere e classificarli.
Individuare possibili tratti gestuali che possano essere di supporto a particolari situazioni.	
Essere capaci di prevedere variazione di situazioni e diversi sviluppi modificando le condizioni iniziali.	
Saper riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche seguendo un ragionamento logico.	
Fiaba in musica: La Cenerentola	Ascolto e visione de :”La Cenerentola” di Rossini
Utenti destinatari	Alunni classe 3° A e 3° B scuola primaria

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Prerequisiti	Esprimersi in forma orale, leggere testi scritti e immagini, riconoscere un testo narrativo; distinguere un testo narrativo reale da uno fantastico; conoscere la struttura della fiaba; essere in possesso di una conoscenza basilare delle tecnologie.
Tempi	Mese febbraio - marzo
Esperienze attivate	Presentazione dell'U.D.A. Comunicazioni, discussioni e confronto in classe. Visite virtuali ed immaginarie nel mondo delle favole Documentazione e commento sull'attività svolta. Drammatizzazione delle fiaba originali e manipolazione dei testi.
Metodologia	Lezione frontale Ricerca e produzione nel WEb 2.0 Interazioni nel social network Lavoro individuale di ricerca sia a casa sia in classe Interviste Cooperative learning. La ricerca e il lavoro in gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente: coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi e osservatore delle relazioni. Giochi di ruoli Organizzare gli spazi di apprendimento 1: utilizzare strumenti, spazi e tecnologie didattiche; 2. organizzare la classe (differenziare l'insegnamento); 3. progettare e valutare le attività; 4. gestire la scuola-comunità; 5. coinvolgere i genitori, aprirsi al territorio.
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	Docenti della scuola, personale scolastico.
Strumenti	Testi di vario tipo della dotazione personale di docenti e di alunni fatti circolare liberamente. Materiali multimediali. Attrezzature e strumenti tecnici della scuola, dei docenti, degli alunni.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Valutazione

I processi e i prodotti verranno valutati in itinere e alla fine, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematiche dei docenti, collegate alle competenze previste dall'UdA. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso test con item individuali verso la fine dell'UdA.

La valutazione dell'Uda sarà completata dalla realizzazione di un compito di realtà (costruzione di un libricino di favole originali e con finali a sorpresa, modificati dagli alunni) contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte corrispondente alle ore dedicate e all'importanza dell'argomento per il docente:

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Immersi in grandi e piccole storie: fiabe e favole protagoniste del nostro passato

I prodotti che realizzeremo saranno: messa in scena della favola originale e modificata, disegni, cartelloni.

In che modo (singoli, gruppi..)

Per la realizzazione di testi verrà utilizzata la tecnologia WEB 2.0 e scrittura creativa e per immagini.

Alcune attività verranno svolte in gruppi (con assegnazione da parte dell'insegnante a ciascun membro del gruppo di uno dei seguenti ruoli: coordinatore, verbalizzante, custode del tempo e mediatore).

Tutti i lavori saranno organizzati secondo il metodo del cooperative learning ed utilizzando il tutoring tra pari.

Quali prodotti

Lettura e discussione di favole consegnati dagli insegnanti;

stesura del questionario per proporre interviste;

realizzazione delle interviste/somministrazione questionari (preferibilmente in coppia)

pianificazione del libricino; individuazione delle diverse discipline che concorrono alla realizzazione del lavoro.

Le azioni di gruppo ed individuali verranno monitorate dagli insegnanti che di volta in volta proporranno le attività con gli alunni.

Alcune attività verranno svolte individualmente:

lettura e analisi di testi consegnati dagli insegnanti e risposta a domande di comprensione.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Questo lavoro è utile per:

vivere un'esperienza di progetto in Team (insegnanti e allievi);
apprendere in modo cooperativo: maggior efficacia dell'apprendimento tra pari, ricadute positive su autostima personale, assunzione di responsabilità e accettazione dell'altro;
realizzare un oggetto "vero" e non solo didattico;
imparare a comunicare in pubblico.

Tempi

Febbraio - marzo

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola - Docenti e personale scolastico.

Criteri di valutazione

Originalità e soluzioni fantasiose trovate per modificare favole e fiabe.

Originalità delle scelte grafiche e fotografiche nella strutturazione del lavoro

Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio specifico

Chiarezza. Completezza, significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni. Organicità.

Spiegare le caratteristiche del concetto.

Interesse e partecipazione.

Svolgimento del ruolo nel cooperative learning.

Autonomia nell'uso delle fonti.

Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO **n:3**

Immersi in grandi e piccole storie: fiabe e favole protagoniste del nostro passato

Coordinatore: Maria Bombino, Orlando Mariangela

Collaboratori : tutti i docenti di classe

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	ottobre	novembre	Dicembre-gennaio	febbraio-marzo	aprile-maggio	giugno
1 2				X		
3 4				X		
5 6				X		
7 8 9				X		
10 11				X		

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Esposizione del compito progetto e condivisione con gli allievi	Consegna agli studenti	La condivisione del progetto, l'individuazione del compito prodotto e della sua importanza per la divulgazione L'importanza della pratica di partecipazione attiva dei cittadini		Interesse e partecipazione
2	Definizione dei gruppi e dei	Lezione frontale	Comprensione dei		Interesse e

	rispettivi ruoli	LIM Discussione	ruoli all'interno del gruppo		partecipazione
3	Breve presentazione della struttura della favola e della fiaba.	Lezione frontale LIM Discussione	Acquisizione di informazioni rispetto alla fiaba e alla favola.		Interesse e partecipazione
4	Lettura individuale del testo consegnato dai docenti	Lavoro individuale	Acquisizione di informazioni		
5	Elementi essenziali di una piattaforma web 2.0 : i documenti condivisi di google (google documents/drive) e i socialnetwork	Lezione frontale LIM Laboratorio di informatica Web 2.0	Prima comprensione delle piattaforme web 2.0, della funzioni cloud, del significato dei social network		Interesse e partecipazione
6	Drammatizzazione della/e favola/fiaba originale da parte di tutti gli alunni ricercando caratterizzazioni personalizzate.	Creando un laboratorio teatrale giochiamo a mettere in scena la favola/fiaba	Superare la propria emotività rendendosi protagonisti.		Interesse e partecipazione
7	Manipolazione dei testi cambiando il finale, aggiungendo personaggi (disturbatori, ecc.), modificando la location.	Lavoro di gruppo per manipolare il testo.	Sulla scia di un testo dato imparare a svilupparne uno simile.		Svolgimento del ruolo nel cooperative learning <i>Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio disciplinare</i> <i>Chiarezza del testo e accuratezza del lavoro. Completezza significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni.</i>

					<p><i>Organicità</i></p> <p>Autonomia nell'uso delle fonti</p> <p>Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni</p>
8	Somministrazione dei questionari/delle interviste	Lavoro in coppia o piccolo gruppo	Imparare a comunicare ad ascoltare e comprendere correttamente le informazioni		
9	Ricostruzione/autovalutazione La classe si confronta discutendo i lavori in corso	Discussione in aula	Sviluppo di apprendimento condiviso. Acquisire un metodo di autoanalisi e autovalutazione		<p>Capacità di autovalutarsi.</p> <p>Capacità di confrontarsi e condividere informazioni</p>
10	Analisi e selezione delle attività e delle immagini raccolte	Lavoro in aula LIM	Apprendere ed analizzare i dati		Interesse e partecipazione
11	Sviluppo, stesura e revisione del testo; selezione delle immagini e di quanto altro utile	Lavoro di gruppo web 2.0	Definizione del libricino da pubblicare digitalizzazione, inserimento testi e foto sul web.		<p>Svolgimento del ruolo nel cooperative learning</p> <p><i>Valutazione di prodotto: Spiegare le caratteristiche dei casi e delle attività</i></p> <p><i>Scelta del titolo.</i></p> <p><i>Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio</i></p> <p><i>Chiarezza del testo e</i></p>

					<i>accuratezza della scrittura. Completezza significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni. Organicità</i>
--	--	--	--	--	--

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente
(Autobiografia cognitiva)**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE-GRIMALDI
SCOLASTICO 2017/18**

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese Classi: 5 D – 5 E	
Denominazione	“ ALL ABOUT MY WORLD ! “
Prodotti	Cartelloni illustrati. Compito di realtà.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Comunicazione in L2, Competenze sociali e civiche : ascoltare, osservare, stare insieme, riflettere su quanto appreso. Migliorare il confronto con gli altri. Migliorare la capacità di stare insieme agli altri. Migliorare l'autostima. Sviluppare le competenze comunicative in un rapporto di complementarità tra la lingua materna e quella straniera.
≡	
Abilità	Conoscenze
Conoscere ed utilizzare il lessico e le espressioni relative alla routine quotidiana.	Espressioni e frasi di uso comune. Messaggi afferenti alla sfera personale.
Dialogare ed argomentare utilizzando il lessico conosciuto.	Espressioni per descrivere se stessi, il proprio vissuto e gli altri.
Comprendere ed eseguire istruzioni nell'aula.	Istruzioni e comandi correlati alla vita di classe.
Conoscere il lessico relativo al sistema solare. Ampliare il lessico e le espressioni relative ai pianeti. Ascoltare e memorizzare un canto sull'argomento.	Science in English. La terra e i suoi pianeti. Il sistema solare.
Leggere e comprendere diverse tipologie di testo cogliendone il senso globale.	Comprensione di testi sull'abbigliamento, sui mestieri, su negozi e spese, su prodotti alimentari, su azioni che si stanno compiendo.
Produrre brevi testi utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni.	Riflessioni linguistiche. Verbalizzazioni e produzioni di testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei.
Utenti destinatari	Classi quinte (plessi di Santo Stefano e Piane Crati).
Prerequisiti	Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Comprendere ed utilizzare un vocabolario attivo e passivo adatto a scambi culturali e sociali.
Fase di applicazione	Febbraio-Marzo
Tempi	30 ore
Esperienze attivate	Brain storming. Ascolto di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare parole e frasi. Giochi di ruolo e attività orali con l'aiuto di immagini. Giochi linguistici e verbalizzazioni. Attività di scrittura guidata ed autonoma. Uso del libro di testo e del computer. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA.
Metodologia	Attività di ascolto e di lettura guidata. Scoperta delle analogie e differenze tra le nostre tradizioni culturali e quelle dei paesi anglosassoni. Produzione di testi brevi, ragionevolmente ben costruiti e adatti alle varie situazioni interattive. Rappresentazioni grafiche, interviste e registrazioni dati. Lavori di gruppo, Lavori individuali, Attività di laboratorio. Cooperative learning. L'approccio metodologico sarà basato su procedure prevalentemente funzionali-comunicative che mirano a sviluppare abilità e competenze linguistiche di base attraverso l'operatività.
Risorse umane	Docente di lingua inglese.
≡ interne	
≡ esterne	

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese
Classi: 5 D – 5 E

Strumenti	Libro di testo, materiale fornito dalla docente (schede da colorare e da completare), registratore audio e video, cassette, cd, cartelloni, flash cards,.
Valutazione	Del processo: capacità di lavorare in gruppi, di interagire e di produrre. Del prodotto : qualità del lavoro portato a termine, capacità di esprimere le conoscenze acquisite, analisi dei risultati. Ogni valutazione sarà contestualizzata in situazioni comunicative significative e sarà presentata sotto forma di attività ludica. I criteri di valutazione saranno: osservazioni della docente sull'impegno, la partecipazione, l'interesse, la capacità di ascolto e di interazione nel gruppo.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

“ **ALL ABOUT MY WORLD !** “

Cosa si chiede di fare

Memorizzare e riprodurre espressioni e frasi di uso quotidiano, in L2. Scambiare informazioni afferenti alla sfera personale . Dialogare ed argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note. Leggere e comprendere ciò che si sta leggendo. Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note. Operare confronti tra culture e tradizioni diverse.

In che modo:

Utilizzando il lessico appreso in situazioni comunicative. Sviluppando le competenze comunicative in un rapporto di complementarità tra la lingua materna e quella straniera.

Lavoro del singolo

Esercizi strutturati contestualizzati. Completamento di schede predisposte dalla docente.

Lavoro di gruppo

Role play. Drammatizzazioni. Canti corali e ripetizione di filastrocche.

Quali prodotti

Cartelloni illustrati. Compito di realtà.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe.

Tempi

Febbraio-Marzo (terzo bimestre).

Risorse umane(interne/esterne),

Docente di lingua inglese.

Collegamenti interdisciplinari :

SCIENZE : Il sistema solare. La terra e i suoi pianeti.

CITTADINANZA attiva: Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Attivare modalità relazionali utilizzando corrette formule espressive. Conoscere e rispettare aspetti culturali degli altri paesi.

ARTE: Esprimersi in modo creativo.

MUSICA: Eseguire canti in gruppo.

Strumenti

Registratore audio e video. Cartelloni. Flash cards. Fotocopie. Schede predisposte. Libro di testo.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione saranno basati sulle osservazioni della docente riguardanti :

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

VALUTAZIONE

Le osservazioni sistematiche saranno continue e consisteranno nella verifica delle attività di volta in volta presentate. Conversation. Esercizi strutturati contestualizzati. Trascrizione di semplici espressioni e funzioni linguistiche note. Drammatizzazione. Ascolto e lettura di fiabe conosciute.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

TITOLO: ALL ABOUT MY WORLD !

Coordinatore: Angela Cozza

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Formule di saluto e presentazione dell'UdA	Brain storming. Conversation. Visione di filmati	Condivisione degli obiettivi Individuazione del prodotto e della sua valenza culturale	2 ore (docente coordinatore)	Socializzazione di esperienze e conoscenze. Capacità di usare la L2 per scopi comunicativi.
2	Lettura e comprensione di brevi testi.	Libro di testo.	Interazione orale.	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di comprendere semplici e varie tipologie testuali
3	Dialoghi strutturati. Espressioni per parlare di se e degli altri	Conversation.	Interazione orale	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di dialogare ed argomentare usando il lessico conosciuto
4	CLIL Science.	Libro di testo. Visione di video	Interazione orale	4 ore (docente	Capacità di esprimere le

				coordinatore)	conoscenze acquisite.
5	Lessico relativo ai pianeti ed al sistema solare.	Schede strutturate. Worksheet.	Compilazione delle schede e rappresentazioni grafiche	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di esprimersi nella L2
6	Ascolto e memorizzazione di un canto: The solar system song.	Libri di testo e visione di video	Rappresentazioni grafiche	2 ore (docente coordinatore)	Esemplificazione di testi e argomenti
7	Aspetti delle festività anglosassoni	Libri di testo e video	Consapevolezza e comprensione degli aspetti studiati	2 ore (docente coordinatore)	Esemplificazione di testi, argomenti
8	Analogie e differenze fra le nostre tradizioni culturali e quelle dei paesi anglosassoni	Libri di testo, video e altri strumenti	Comprensione degli argomenti	2 ore (docente Coordinatore)	Capacità dialogica in L2
9	Conclusioni	Conversation		2 ore (docente coordinatore)	Sviluppo delle competenze comunicative.

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	1-2 sett.			3-4 sett.			5-6 sett.	
1	Presentazione dell'UDA							
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti						
3			Costituzione dei gruppi					
4				Progettazione del prodotto				
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni			
6						Esecuzione definitiva del prodotto	idem	
7								Presentazione del lavoro
8								Verifica nelle singole discipline

RELAZIONE INDIVIDUALE

1. Descrivi il percorso generale dell'attività
2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate
4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni
5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni
6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
7. Come valuti il lavoro da te svolto



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE - GRIMALDI
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)
Tel. e Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzionee .it
Codice Fiscale 99332920786 – Cod. Mecc. CSIC851003
Sito web:www.icmangone.gov.it

CLASSE 5^A H SCUOLA PRIMARIA PLESSO BELSITO

Insegnante Villelli Fernanda

UDA 3 IMMERSI IN GRANDI E PICCOLE STORIE: il mio passato prossimo

(Febbraio/Marzo)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Immersi in piccole e grandi storie: il mio passato prossimo "Abbiamo bisogno di sentire il profumo del passato per dare il giusto valore al presente."
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Compito autentico: ≡ Realizzazione di un'intervista da proporre ai genitori seguendo una traccia. ≡ Scrittura del testo autobiografico "I miei ricordi". ≡ Riproduzioni grafiche (disegni, cartelloni). ≡ Realizzazione di un fascicolo della storia personale con l'uso delle fonti . ≡ Rielaborazione verbale del percorso.
Finalità del percorso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflettere su se stessi, sulla propria e sull'altrui storia per costruire il benessere personale e collettivo; ✓ Favorire l'esplorazione e la valorizzazione della propria storia , scoprendone ricchezza, complessità e unicità. ✓ Favorire la riflessione sulle storie altrui per scoprire similitudini, differenze e spunti creativi.
Obiettivi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Sviluppo dell'educazione operativa tra pari per favorire l'apprendimento collaborativo e l'inclusione. ≡ Condivisione della Vision e della Mission dell'Istituto con il territorio ≡ Svolgimento di compiti di realtà multidisciplinari legati ai vari aspetti naturali ed antropici del contesto, ma anche allo sviluppo dei processi di astrazione e creativi.
Obiettivi di Processo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Favorire l'interdisciplinarietà e il perseguimento di obiettivi trasversali. 2. Favorire il coordinamento tra le varie discipline 3. Promuovere un miglioramento degli apprendimenti degli alunni attraverso la progettazione e l'attuazione di specifici percorsi, l'assunzione di decisioni appropriate, la necessità di promuovere strategie di innovazione con la partecipazione di tutti i soggetti coinvolti nei processi formativi.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti adeguandoli alla situazione. • Comprende testi di tipo diverso ascoltati per scopi funzionali di intrattenimento e/o svago, di studio e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli, trasformandoli. <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro; <p>Competenze sociali e civiche</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui valori della convivenza nella diversità. • Rispettare gli altri. • Apprezzare la diversità. <p>Competenze digitali</p> <p>≡ Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>≡ Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>
--	---

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare esperienze personali in modo essenziale e chiaro rispettando in modo ordinato la sequenzialità logica. ▪ Partecipare a discussioni di gruppo, esprimendo il proprio accordo o disaccordo. ▪ Raccogliere e pianificare la stesura di un testo informativo. ▪ Registrare le opinioni e pareri personali su un argomento dato. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Conversazioni. ≡ Argomenti di esperienze dirette e personali storie inventate. ≡ Stesura di testi di vario genere individuale .

COMPETENZA DIGITALE

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Utilizzare i PC per comunicare, fare ricerche, lavorare con i compagni. ≡ Utilizzare strumenti informatici di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.

IMPARARE A IMPARARE

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ricavare informazioni utili per i propri scopi da fonti diverse 	

<p>≡ Utilizzare testimonianze.</p> <p>≡ Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze possedute.</p> <p>≡ Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle, rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto.</p> <p>≡ Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi assegnati.</p>	<p>≡ Metodologie e strumenti dell'informazione: schemi, testimonianze,</p> <p>≡ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p>
--	--

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Abilità	Conoscenze
<p>≡ Mettere in atto comportamenti corretti nel lavoro, nell'interazione sociale.</p> <p>≡ Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>≡ Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini e rispettare le persone che le portano.</p> <p>≡ Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p> <p>≡ Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p> <p>≡ Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. • Regole della vita e del lavoro in classe.

COMPETENZA LINGUISTICA

Abilità	Conoscenze
<p>≡ Porre domande utilizzando le strutture acquisite.</p> <p>≡ Utilizzare il lessico appropriato per fare una descrizione o sostenere una breve conversazione.</p>	<p>≡ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>≡ Caratteristiche di persone, oggetti e luoghi.</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Usare grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità, la durata e i periodi. ≡ Organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ≡ Ricavare informazioni da documenti di diversa natura . ≡ Descrivere gli aspetti fondamentali della vita familiare, sociale, religiosa dell'ambiente in cui si vive. ≡ Conoscere che nel mondo esistono diverse religioni e ognuna è degna di rispetto. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ricava le informazioni e produce grafici, tabelle , referti iconografici e linee del tempo. ≡ Espone in forma orale e scritta il percorso di apprendimento. ≡ L'origine del mondo e dell'uomo. ≡ Le grandi religioni mondiali.
Utenti destinatari	Alunni di classe quinta primaria e le loro famiglie
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ascoltare e comprendere. ≡ Leggere e comprendere testi di diverso tipo. ≡ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e con lessico semplice ed appropriato. ≡ Ricercare dati per ricavare informazioni utili.
Discipline coinvolte	Italiano, Storia, Cittadinanza e Costituzione, Arte e Immagine, Musica, Tecnologia, Religione, Inglese.
Fase di applicazione	Secondo quadrimestre.
Tempi	Febbraio a fine Marzo
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Video introduttivo con frasi ed immagini che diano spunto per introdurre l'argomento sul trascorrere del tempo. ≡ Testi, brani e immagini inerenti l'argomento. ≡ Schede strutturate. ≡ Rappresentazioni grafiche : cartellone con didascalie. ≡ Risorse audiovisive. ≡ Adeguamento di un questionario di gradimento .
Fasi	<p>Prima fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Proiezione di una video canzone - La canzone del tempo e lettura di una poesia Il Signor Tempo per introdurre l'argomento sul tempo e successiva conversazione. ≡ Discussione sui i ricordi:a quando risalgono quelli più lontani, come si fa a ricordare, è facile o difficile ricordare, che cosa si ricorda... <p>Seconda fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzare un'intervista. ≡ Il viaggio nella memoria: ≡ la storia della propria vita: prima della nascita,le mie radici,il mio passato, i miei progetti... ≡ la storia collettiva della classe: i ricordi, i desideri ,le nostre identità, le nostre diversità, gli obiettivi dei singoli e del gruppo, i progetti in comune... <p>Terza fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Stesura di un testo autobiografico "I miei ricordi" ≡ Restituzione del lavoro e rielaborazione verbale del percorso. <p>Quarta fase:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ≅ Ricostruzione del percorso scolastico come gruppo classe: “ Il nostro viaggio insieme”. <p>Quinta fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≅ Realizzazione di un albero delle emozioni e dei sentimenti : amicizia, amore, solitudine, gioia, tristezza.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ≅ Lezione frontale e partecipata.
Alunni Stranieri	<ul style="list-style-type: none"> ≅ Metodo espositivo (narrazione). ≅ Lavoro a piccoli gruppi. ≅ Problem solving. ≅ Braimstorming. ≅ Circle time.
Risorse umane ≅ interne esterne	<ul style="list-style-type: none"> ≅ <u>Interne</u>: insegnanti della classe. ≅ <u>Esterne</u>: famiglie
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ≅ Computer con collegamento ad internet. ≅ Testi vari. ≅ Materiale vario di cancelleria. ≅ Fotocopie. ≅ Cartelloni. ≅ Questionario gradimento di fine progetto.
Valutazione	<p>I processi e i prodotti verranno valutati in itinere e alla fine, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematiche dei docenti, collegate alle competenze previste dall'UdA. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso test con item individuali verso la fine dell'UdA.</p> <p>La valutazione dell'Uda contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte in percentuale corrispondente alle ore dedicate e all'importanza dell'argomento per il docente.</p>

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo: Immersi in piccole e grandi storie: il mio passato prossimo

- ≅ **Cosa si chiede di fare:** condurre un'intervista ai genitori seguendo una traccia, rintracciare fonti e successivamente realizzare un fascicolo della propria storia personale corredato da un testo autobiografico: **“I miei ricordi”**.

In che modo (singoli, gruppi..)

Individualmente e per piccoli gruppi con la collaborazione dei docenti e della famiglia.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Tutto ciò serve a :

- Aiutare i bambini a scoprire le diverse dimensioni della propria identità ; a ricercare le proprie radici e a confrontarle con quelle altrui; a suscitare nei bambini la capacità di compiere viaggi metafora ed immergersi in piccole e grandi storie del passato; a collaborare e potenziare le competenze comunicative.

Tempi: da febbraio a fine marzo.

VALUTAZIONE

Durante il lavoro le insegnanti daranno un voto al vostro impegno, alla responsabilità nel lavoro, alla collaborazione, al modo di comunicare, al rispetto dei tempi di lavoro stabiliti.

Verrà dato un voto anche al cartellone, alla correttezza della scrittura, alla cura e alla precisione dell'esecuzione .

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline: i voti della relazione e dell'elaborato finale saranno utilizzati per completare i voti nelle materie coinvolte.

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

TITOLO UDA:	Immersi in grandi e piccole storie: il mio passato prossimo
COORDINATORE:	Ins. Vilelli Fernanda
COLLABORATORI:	Ins. Perri Giovanna, Porco Jessica, Maio Annamaria.

FASI	ATTIVITÀ	STRUMENTI	ESITI	TEMPI	VALUTAZIONE
1	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Proiezione di un video-canzone – La canzone del tempo e lettura di una poesia :Il Signor Tempo per introdurre l'argomento sul trascorrere del tempo e successiva conversazione. ≡ Discussione sui ricordi: a quando risalgono quelli più lontani, come si fa a ricordare, è facile o difficile ricordare, che cosa si ricorda... 	≡ smart tv.	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Partecipazione. ≡ Ascolto. 	Febbraio	Dibattito in aula.

2	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzare un'intervista IL viaggio nella memoria: ≡ La storia della propria vita: prima della nascita, le mie radici, il mio passato, i miei progetti.. ≡ La storia collettiva della classe: i ricordi, i desideri, le nostre identità, le nostre diversità, gli obiettivi dei singoli e del gruppo, i progetti in comune ≡ Costituzione dei gruppi 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Lezione frontale e partecipata. ≡ Lavoro di gruppo. ≡ Attività di analisi del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Formazione di gruppi, sintesi, procedure di lavoro. 	Febbraio	Formulazione di domande pertinenti. Capacità di ascolto, curiosità, interesse. Capacità espositiva. Collaborare nel gruppo.
3	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Stesura di un testo autobiografico "I miei ricordi" ≡ Restituzione del lavoro e rielaborazione verbale del percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Lavoro individuale 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Materiali iconografici, multimediali, testuali. 	Marzo	Padronanza lessicale.
4	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ricostruzione del percorso scolastico come gruppo classe: ≡ "Il nostro viaggio insieme" 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Lavoro di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Condivisione 	Marzo	Attinenza con la consegna. Lessico. Ortografia.
5	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzazione di un albero delle emozioni e dei sentimenti in vista del nuovo anno scolastico. ≡ Consegna agli studenti di un questionario. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Lavoro di gruppo. ≡ Cartelloni e materiale vario. ≡ Questionario. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Partecipazione, procedure di lavoro. ≡ Verifica gradimento UDA. 	Marzo	Padronanza lessicale. Capacità di esprimere sentimenti emozioni ,idee in testi di vario genere.

DIAGRAMMA DI GANT

PIANO DI LAVORO

FASI	TEMPI	
	FEBBRAIO	MARZO
1	X	
2	X	
3		X
4		X
5		X

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE

(studente)

RELAZIONE INDIVIDUALE

4. **Descrivi il percorso generale dell'attività**
5. **Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu**
6. **Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate**
7. **Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni**
8. **Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni**
9. **Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**
10. **Come valuti il lavoro da te svolto**

PRIMARIA



aprile-maggio

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
MANGONE - GRIMALDI**

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° Grado
Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)

Tel. e Fax 0984/969171 - E.Mail csic851003@istruzione.it - PEC csic851003@pec.istruzione.it

Codice Fiscale 99332920786 - Cod. Mecc. CSIC851003

Sito web: www.icmangone.gov.it

FORMAT DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“LESSICO FAMILIARE”

SCUOLA PRIMARIA

Classi Prime

Sezioni: A - B - D - E - F

Anno Scolastico 2017/2018

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“Lessico familiare”
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di addobbi primaverili, lavoretti e biglietti augurali per la festa della mamma. - Memorizzazione e drammatizzazione di filastrocche e canti. - Realizzazione di cartelloni.
Competenze chiave/competenze culturali	
1. Comunicazione nella madre lingua e nelle lingue straniere.	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi oralmente in modo appropriato. - Leggere e interpretare testi di vario tipo. - Scrivere e capire vocaboli legati all’esperienza del bambino. - Riconoscere e nominare gli animali. (Inglese)
2. Competenze sociali e civiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Attivare le competenze personali nel gruppo e nella società.
3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere dimestichezza con le misure e i suoi strumenti. - Organizzare il movimento nello spazio. - Riconoscere le principali caratteristiche dei vegetali e degli animali. - Applicare abilità e metodo di lavoro.
4. Consapevolezza ed espressione culturale.	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere creativamente idee ed esperienze.
5. Imparare a imparare.	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e assimilare nuove conoscenze.
6. Acquisire ed interpretare l’informazione.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere documenti e ricavarne informazioni.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
1.a. Raccontare oralmente una vicenda personale o un’esperienza vissuta rispettando l’ordine cronologico. 1.b. Leggere e comprendere semplici testi reali e fantastici. 1.c. Ampliare il lessico. 1.d. Rappresentare un testo in sequenze. 1.e. Scrivere autonomamente parole, didascalie e semplici frasi. 1.f. Memorizzare filastrocche e poesie. 1.e. Comprendere il lessico relativo agli animali della fattoria. (Inglese)	
2.a. Conoscere elementi delle quattro stagioni e collegarli ai propri comportamenti e alle proprie abitudini. 2.b. Conoscere i gruppi sociali, la loro organizzazione, le loro regole (la famiglia). 2.c. Distinguere gli elementi naturali da quelli antropici. 2.d. Conoscere i diversi ambienti naturali.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
3.a. Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie. 3.b. Individuare le caselle di una mappa mediante le coordinate. 3.c. Padroneggiare abilità di calcolo. 3.d. Risolvere problemi illustrati e guidati. 3.e. Riconoscere le caratteristiche di alcuni esseri viventi (le piante e gli animali). 3.f. Leggere e comprendere istruzioni per eseguire un procedimento.	
4.a. Osservare e riprodurre immagini cogliendone gli elementi fondamentali. 4.b. Rispettare le regole di un gioco. 4.c. Utilizzare la voce per cantare. 4.d. Confrontare, attraverso i racconti evangelici, la famiglia di Gesù con la propria. (Religione)	
5.a. Organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo.	
6.a. Ricavare informazioni da diversi tipi di testo.	
Utenti destinatari	Alunni della classi prime sezioni: A – B – D – E - F
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici testi. - Scrivere semplici frasi. - Eseguire addizioni e sottrazioni.
Fase di applicazione	Quarto bimestre
Tempi	Aprile – maggio

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Esperienze attivate

- Ascolto di brani letti dall'insegnante.
- Conversazioni collettive.
- Racconti di esperienze vissute.
- Letture di semplici testi reali e fantastici.
- Questionari a scelta multipla per la comprensione dei testi.
- Rappresentazione di un testo letto o ascoltato in sequenza.
- Conoscenza di vocaboli nuovi.
- Completamento di testi con le parole appropriate.
- Lessico relativo agli animali della fattoria. (Inglese)
- I numeri da 1 a 10. (Inglese)
- Conversazioni guidate per comprendere il cambiamento delle stagioni.
- Descrizione delle persone che compongono la famiglia e capirne i ruoli.
- Rappresentazione dell'albero genealogico della propria famiglia.
- I comportamenti positivi e negativi nell'ambito familiare.
- Visita guidata alla fattoria didattica "Trigna" (Lamezia Terme) e all'oasi WWF del lago Angitola.
- Classificazione di elementi fisici e antropici.
- Misurazione di lunghezze, capacità e pesi.
- Riconoscimento ed uso di monete e banconote.
- Individuazione di coordinate.
- Addizioni e sottrazioni entro il 20.
- Soluzione di problemi.
- Classificazione di animali in base alle loro caratteristiche.
- Lettura e comprensione di istruzioni.
- Il diagramma di flusso.
- La sacra famiglia; Maria, madre di Gesù e madre della Chiesa; Giuseppe, padre terreno di Gesù. (Religione)
- Produzioni grafico-pittoriche sulla primavera e realizzazione di oggetti e/o biglietti augurali per la festa della mamma.
- Memorizzazione e drammatizzazione di filastrocche e poesie.
- Ascolto di brani musicali.
- I versi onomatopeici.
- Giochi mimico-motori.
- Lettura, illustrazione e comprensione delle regole per visitare un parco.
- Ricerca di notizie sul luogo da visitare (carta geografica, fotografie, depliant).

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Metodologia	Strategie di ascolto. Brainstorming. Conversazioni guidate dall'insegnante. Apprendimento cooperativo. Lavoro manuale individuale e in piccoli gruppi.
Risorse umane interne esterne	Tutti i docenti delle classi.
Strumenti	Materiale di facile consumo. Libro di testo. Schede operative. Computer. CD. Fonti iconografiche.
Valutazione	La valutazione verrà effettuata in itinere, mediante griglie di osservazioni sistematiche dei docenti e alla fine, mediante la realizzazione di un compito di realtà e di autobiografie cognitive.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^a nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^a nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^a nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
Titolo UdA	"Lessico familiare"
Cosa si chiede di fare	Esposizione orale e scritta: "Raccontiamo esperienze vissute". Lavoro in laboratori grafico-pittorico-manipolativi.
In che modo (singoli, gruppi..)	Individualmente e in piccoli gruppi.
Quali prodotti	Realizzazione di lavoretti e biglietti augurali. Poesie e canti. Realizzazione di cartelloni.
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso la conoscenza della famiglia, della sua organizzazione, delle sue regole, dei rapporti interpersonali e mediante il racconto di esperienze vissute.
Tempi	Aprile – maggio in orario curricolare, coinvolgendo tutti gli ambiti disciplinari in modo trasversale.
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	Tutti i docenti delle classi.

Criteri di valutazione Osservazioni sistematiche per rilevare la motivazione e l'impegno, la disponibilità all'ascolto, la capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi, l'attenzione verso l'altro attraverso atteggiamenti solidali.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Lessico familiare".

Coordinatori: Di Martino A., Lico R., Vizza L., Ponterio M. S., Casciaro L.

Collaboratori :Tutti i docenti delle classi.

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	- Verifica dei prerequisiti. - Lettura e comprensione di testi.	- Schede operative. - Testi. - Materiale di facile consumo.	Lettura e comprensione di testi.	- Verbalizzazione e rappresentazione di quanto letto.	2 ^a settimana di aprile.	Rielaborazione verbale e grafica.
2	- Ascolto di brani. - Conversazioni guidate . - Schede informative sulla fattoria e i suoi spazi. - Memorizzazioni di filastrocche e poesie. - Soluzione di semplici situazioni problematiche con l'uso di addizioni e sottrazioni. - Classificazione degli animali. - Visita guidata presso la fattoria didattica "Trigna" e l'oasi naturalistica WWF del lago Angitola.	- Libri di testo. - Schede didattiche. - Computer. - CD.	- Produzione di semplici frasi relative ad esperienze vissute. - Rappresentazioni grafiche. - Realizzazione di addobbi primaverili. - Realizzazione di cartelloni. - Invenzione di una semplice situazione problematica. - Disegni di animali della fattoria seguendo istruzioni date.	- Partecipazione attiva alle attività svolte con comportamenti corretti e consapevoli.	3 ^a e 4 ^a settimana di aprile.	
3	- Lettura e comprensione di testi. - Racconti di esperienze vissute. - Memorizzazione di canti e poesie. - Analisi dell'organizzazione familiare. - Confronto di lunghezze e pesi.	- Libri di testo. - Schede. - Reticoli. - Misure arbitrarie. - Immagini e fotografie.	- Completamento di testi cloze. - Recita di poesie e canti. - Realizzazione di biglietti augurali. - Rappresentazione grafica della famiglia. - Realizzazione dell'albero genealogico. - Ordinamento di misure.	- Realizzazione di lavoretti e biglietti augurali.	1 ^a e 2 ^a settimana di maggio.	- Griglie di osservazione.

4	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione, individuazione e classificazione di elementi fisici e antropici. - Conoscenza del tempo ciclico e del tempo lineare. - Lettura e comprensione di istruzioni. - Esecuzione di percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo. - Immagini. - Fotografie. - La linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche. - Completamento di frasi. - Completamento di tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione della linea del tempo e della ruota dei giorni, dei mesi, delle stagioni. 	3 ^a settimana di maggio.	<ul style="list-style-type: none"> - Autobiografia cognitiva. - Compito di realtà.
---	---	--	--	---	-------------------------------------	--

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi			
	2 ^a settimana di aprile	3 ^a e 4 ^a settimana di aprile	1 ^a e 2 ^a settimana di maggio	3 ^a settimana di maggio
1	X			
2		X		
3			X	
4				X

IC MANGONE - GRIMALDI

GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO - UDA Aprile-maggio

Nome _____ Classe _____

	MOLTO	ABBASTANZA	POCO
Parlo volentieri di me.			
Ascolto ed eseguo le consegne dell'insegnante.			
Ascolto, leggo e comprendo.			
Collaboro con i compagni.			
Mi confronto con gli altri.			
Rifletto sulle conseguenze delle mie azioni.			

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE-GRIMALDI
SCOLASTICO 2017/18**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese
Classi: 1 D - 1 E**

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese Classi: 1 D - 1 E	
Denominazione	“ MORE about my world “
Prodotti	Cartelloni illustrati. Semplici lavoretti. Biglietti augurali.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Comunicare in L2. Sviluppare competenze sociali e civiche: ascoltare, osservare, stare insieme, riflettere su quanto appreso. Migliorare il confronto con gli altri. Migliorare la capacità di stare insieme agli altri. Migliorare l'autostima.
	III
	Abilità
Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano	Conoscenze
Interagire in semplici scambi dialogici, utilizzando espressioni note.	I numeri, la famiglia, gli animali domestici, alcuni semplici cibi.
Utilizzare le espressioni di cortesia	Lessico relativo alle relazioni di classe in situazioni ludiche e comunicative
Riprodurre semplici canti e filastrocche.	Semplici comandi correlati alla vita di classe
Esprimere messaggi augurali.	Rhymes and songs for children .
	Attività ludiche per rafforzare l'impiego e il riconoscimento delle aree lessicali presentate.
Utenti destinatari	Classi prime (plessi di Santo Stefano e Piane Crati).
Prerequisiti	Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe.
Fase di applicazione	Aprile - Maggio
Tempi	10 ore circa
Esperienze attivate	Brain storming. Ascolto di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare parole e frasi. Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali. Giochi di ruolo e attività orali con l'aiuto di immagini. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA.
Metodologia	Presentazione della stagione primaverile in italiano e rappresentazione grafica individuale degli elementi caratteristici. Presentazione in inglese di ogni elemento. Lavori di gruppo, Lavori individuali, Attività di laboratorio.
Risorse umane ≅ interne ≅ esterne	Docente di lingua inglese.
Strumenti	Libro di testo, materiale fornito dalla docente (schede da colorare e da completare), registratore audio e video, cassette, cd, cartelloni, flash cards,.

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese
Classi: 1 D - 1 E

Valutazione

Del processo: capacità di lavorare in gruppi, di interagire e di produrre. Del prodotto : qualità del lavoro portato a termine, capacità di esprimere le conoscenze acquisite, analisi dei risultati. Ogni valutazione sarà contestualizzata in situazioni comunicative significative e sarà presentata sotto forma di attività ludica.
I criteri di valutazione saranno: osservazioni della docente sull'impegno, la partecipazione, l'interesse, la capacità di ascolto e di interazione nel gruppo.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda :

“ MORE about my world ! “

Cosa si chiede di fare

Memorizzare e riprodurre espressioni e frasi di uso quotidiano, in L2.

In che modo:

Utilizzando il lessico appreso in situazioni comunicative.

Lavoro del singolo

Esercizi strutturati contestualizzati. Completamento di schede predisposte dalla docente.

Lavoro di gruppo

Role play. Drammatizzazioni. Canti corali e ripetizione di filastrocche.

Quali prodotti

Cartelloni illustrati. Biglietti augurali. Semplici lavoretti per la festa della mamma.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe.

Tempi

Aprile – Maggio (quarto bimestre).

Risorse umane(interne/esterne),

Docente di lingua inglese.

Collegamenti interdisciplinari:

SCIENZE: L'avvicinarsi delle stagioni (Primavera / Estate)

CITTADINANZA attiva: Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Conoscere e rispettare aspetti culturali degli altri paesi.

ARTE: Discriminare i colori della Primavera e dell'Estate. Esprimersi in modo creativo.

MUSICA: Eseguire canti in gruppo.

Strumenti

Registratore audio e video. Cartelloni. Flash cards. Fotocopie. Schede predisposte. Libro di testo.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione saranno basati sulle osservazioni della docente riguardanti:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto

- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione

- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un'autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

Verifica

Controllo obiettivo e preciso su ciò che i bambini hanno appreso e su ciò che hanno invece bisogno di consolidare ulteriormente. Role play. Circle time.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
<i>TITOLO: " MORE about my world !"</i>
Coordinatore: Angela Cozza

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Saluti informali ed espressioni di cortesia	Flash Cards Registratore audio Burattini	Condivisione degli obiettivi. Partecipazione interessata	1 ora (docente coordinatore)	Capacità di lavorare e interagire in gruppo
2	Impiego funzionale di vocaboli e semplici espressioni	Registrazione audio	Presentazione	"	Capacità di produrre espressioni
3	Chain Drills attività motorie	Registrazione audio	Presentazione in gruppo	"	"
4	Comandi correlati alla vita di classe	Direttive docente	Risposte positive ai comandi	"	Apprendimento degli obiettivi
5	Lessico e colori della Primavera.	Schede da colorare	Prime espressioni correlate	"	"
6	I nostri amici animali.	Schede da colorare	Compilazione delle schede	"	"

7	La festa della mamma.	Libro di testo e schede predisposte dalla docente	Utilizzo degli strumenti messi a disposizione e completamento schede predisposte.	“	Validità e padronanza delle espressioni utilizzate
8	Giochi di ruolo. Riproduzione di semplici canti.	Libro di testo – schede predisposte- video	Utilizzo degli strumenti messi a disposizione e completamento schede - iniziative di condivisione	2 ore (docente coordinatore)	Ampliamento del lessico della L2
9	Conclusioni		Prime conoscenze della L2	1 ore (docente coordinatore)	Capacità di esprimere le conoscenze acquisite

DIAGRAMMA DI GANTT

									Tempi		
Fasi	1 - 3 sett.			4-6 sett.			7-8 sett.				
1	Presentazione dell'UDA										
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti									
3			Costituzione dei gruppi								
4				Progettazione del prodotto							
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni						
6						Esecuzione definitiva del prodotto	Esecuzione definitiva del prodotto				
7								Verifiche finali.			
8								Verifiche finali.			
9								Verifiche finali.			

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivi il percorso generale dell'attività 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento 7. Come valuti il lavoro da te svolto

VERIFICA E VALUTAZIONE FINALI

L'apprendimento della lingua verrà controllato in modo sistematico formulando, per ogni obiettivo, test atti a verificare i livelli raggiunti in ciascuna competenza.

Le verifiche finali verteranno sulle seguenti prove:

- ≡ schede predisposte per l'accertamento della comprensione orale e scritta
- ≡ prove pratiche per l'accertamento di competenze comunicative (role-play)
- ≡ schede con risposta multipla
- ≡ schede con risposta aperta
- ≡ dettati figurati
- ≡ test scritti di completamento
- ≡ semplici test di lettura e drammatizzazione.

La valutazione finale terrà conto dei vari momenti di verifica, del grado di raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi fissati in rapporto ai livelli di partenza e alle capacità dei singoli allievi. Naturalmente si terrà conto anche dell'impegno dimostrato e del grado di partecipazione alle varie attività didattiche.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

"Educazione alla Legalità.....per un futuro più responsabile e sereno"

RIFERIMENTI ALLA PROGETTAZIONE CURRICOLARE

Competenze chiave europee:

Imparare ad imparare

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

Comunicare nella madre lingua

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Consapevolezza ed espressione culturale

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

Competenze chiave di Cittadinanza :

- 1 Collaborare e partecipare
- 2 Agire in modo autonomo e responsabile
3. Acquisire ed interpretare l'informazione
4. Risolvere Problemi
5. Individuare collegamenti e relazioni
6. Progettare
8. Comunicare

Obiettivi cognitivi e sociali:

Costruire un percorso educativo al fine di promuovere la cultura della "Legalità".

Sviluppare la conoscenza e la funzione delle regole della vita sociale.

Comprendere come l'organizzazione della vita personale e sociale si fonda su un sistema di relazioni giuridiche nella consapevolezza che valori quali la dignità, la libertà, la solidarietà, la sicurezza vanno perseguiti e protetti ponendosi in contrasto contro ogni forma e fenomeno di illegalità.

Promuovere in ogni alunno la consapevolezza di essere in prima persona responsabile del proprio futuro e di quello degli altri, sviluppando la capacità di sentirsi cittadini attivi chiamati sia ad esercitare i propri diritti ma anche a rispettare i doveri della società cui appartengono.

Collaborare e partecipare

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Prerequisiti

Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo

Conoscere l'utilizzo basilare di Internet per scopo di ricerca

Saper utilizzare semplici procedure aritmetiche ed elaborare semplici grafici

Possedere conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici e interpretarne i risultati Saper raccogliere dati, tabularli in semplici tabelle, costruire istogrammi e commentarne l'andamento.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lavoro di gruppo
- Attività di ricerca individuale e di gruppo
- Discussioni e riflessioni guidate

Cosa si chiede di fare

Sviluppare temi che hanno messo al centro problematiche quali:

- il bullismo e il vandalismo a scuola
- le organizzazioni criminali di tipo mafioso e lo studio di personaggi simbolo nella lotta alle mafie
- il disagio e la gestione del conflitto e delle emozioni all'interno del gruppo classe
- il rispetto dell'ambiente
- l'uso di sostanze stupefacenti illegali e i relativi danni alla salute
- l'educazione alla pace
- l'educazione alla multiculturalità
- l'educazione alla solidarietà
- l'educazione all'uso responsabile del denaro e degli oggetti di consumo

<p>DISCIPLINE COINVOLTE: Italiano, Cittadinanza e Costituzione, Storia Geografia, Matematica, Ed. Fisica, Arte e Immagine, Tecnologia, Musica, Inglese e Religione</p>	
<p>UNITA' DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista.</p> <p>Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua.</p> <p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi; confrontare le informazioni e selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</p> <p>Acquisire comportamenti personali, sociali e civili corretti per la realizzazione di una società migliore in tutti i suoi aspetti. Acquisire consapevolezza della propria identità personale e sociale; Costruire l'autostima.</p> <p>Comprendere l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità</p> <p>Intendere l'ambiente come patrimonio inestimabile da tutelare con i propri comportamenti quotidiani. Comprendere l'importanza degli strumenti legislativi, economici ed educativi a difesa delle risorse</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>-Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>- Conoscere e comprendere il ruolo delle istituzioni democratiche. - Vivere con gli altri - Regole Diritti e Doveri</p> <p>Bullismo Cyberbullismo Sessismo</p> <p>-L'ambiente come patrimonio inestimabile da tutelare con i propri comportamenti quotidiani.</p> <p>-L'importanza degli strumenti legislativi, economici ed educativi a difesa delle risorse ambientali.</p> <p>Il XX secolo e le principali violazioni dei Diritti umani; discriminazioni e persecuzioni razziali -Lettura di fonti documentarie e storiografiche</p> <p>Origini ed evoluzione della criminalità organizzata di stampo mafioso in Italia dal sec XIX ad oggi; - analisi delle varie organizzazioni mafiose;</p>

<p>Riflettere sull'avvento dei totalitarismi e la privazione delle libertà fondamentali ambientali.</p> <p>- Scegliere la legalità come lotta alla mafia, all'omertà, alla prepotenza e sopraffazione;</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell' amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>- il ruolo della donna nella famiglia mafiosa;</p> <p>- le organizzazioni criminali nazionali ed internazionali;</p> <p>- il potere economico delle organizzazioni criminali e i rapporti tra mafia e politica;</p> <p>- l'azione di contrasto delle Istituzioni e la normativa antimafia;</p> <p>- l'uso sociale dei beni confiscati alla mafia;</p> <p>Il diritto a una famiglia; Il dono della legge; Gesù e il compimento della legge;</p> <p>associazioni di Volontariato: Amnesty International</p>
---	--

Organizzazione dell'ambiente di apprendimento

IL PATTO D'AULA LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

INTRODUZIONE

"Educazione alla Legalità.....per un futuro più responsabile e sereno"

LA CONSEGNA

- **Legalità e diritti umani**

INDICAZIONI DI LAVORO

Discussioni guidate.

Attività di ricerca: recepire informazioni e organizzarle (ordinarle, confrontarle, collegarle) e argomentare in modo critico le conoscenze acquisite.

Formazione gruppi di lavoro.

Schematizzazione delle informazioni in modi diversi (mappe, diagrammi, grafici , tabelle ,testi espositivi).

Presentazione del lavoro svolto

Prevenzione e contrasto della illegalità/criminalità

Esercizi dei di diritti di cittadinanza

Elaborare e diffondere la cultura dei valori civili

Partecipazione responsabile alla vita sociale

RISORSE

- Testi di consultazione
- Computer
- Internet
- Interviste
- Visite guidate

- CRITERI DI VALUTAZIONE

La fase di valutazione deve accertare l'acquisizione di conoscenze ed abilità per il conseguimento di maggiore autonomia e senso di responsabilità.

Verranno inoltre verificate le conoscenze ed abilità acquisite nelle diverse discipline coinvolte.

Si considereranno l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell'esecuzione, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni.

	Specificazione	delle fasi		
Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi
1	LEGALITÀ E DIRITTI UMANI	Testi di approfondimento sulle regole che permettono il vivere in comune, la loro funzione e il rispetto delle stesse.	Sensibilizzare gli alunni sui temi della legalità nella scuola e fuori dalla scuola	Aprile- Mag
2	BULLISMO	Libri di testo, documenti autentici, schede di approfondimento,	Rafforzare nei ragazzi il senso di capacità critica, la comprensione	

		immagini, riviste, strumenti multimediali.	del significato e delle conseguenze delle proprie azioni a livello etico e civico.	
3	LA LEGALITÀ, LE MAFIENOI	Lecture, parole e testi sulla legalità. Testi di approfondimento.	Acquisire valori e modelli culturali di contrasto alle mafie	



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)

Tel. e Fax 0984/969171 e-mail csic851003@istruzione.it

Codice Fiscale 99332920786 – Cod. Mecc. CSIC851003

Sito web: www.icmangone.gov.it

CLASSI SECONDE SCUOLA PRIMARIA

UDA 4 NOI E LA NOSTRA SCUOLA: Percorso di Pace

(Aprile/Maggio)

Denominazione	NOI E LA NOSTRA SCUOLA: percorso di Pace
Prodotti	<i>UDA INTERDISCIPLINARE PER LA PROMOZIONE DELLA PACE ATTRAVERSO DISEGNI, POSIE E TESTI SCRITTI...</i>
Finalità del percorso	≡ Documentare, condividere e sviluppare i propri pensieri di Pace.
Obiettivi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Sviluppo dell'educazione operativa tra pari per favorire l'apprendimento collaborativo e l'inclusione. ≡ Condivisione della Vision e della Mission dell'Istituto con il territorio. ≡ Interazione con l'ambiente per sviluppare relazioni interpersonali positive e per riconoscere e classificare emozioni. ≡ Svolgimento di compiti di realtà multidisciplinari legati alle varie fasi del percorso. ≡ Comunicare ricorrendo a diversi tipi di linguaggio.
Obiettivi di Processo	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Favorire l'interdisciplinarietà e il perseguimento di obiettivi trasversali. ≡ Favorire il coordinamento tra le varie discipline. ≡ Promuovere un miglioramento degli apprendimenti degli alunni attraverso la progettazione e l'attuazione di specifici percorsi, l'assunzione di decisioni appropriate, la necessità di promuovere strategie di innovazione con la partecipazione di tutti i soggetti coinvolti nei processi formativi.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE ❖ <u>COMPETENZA MATEMATICA E</u> <u>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E</u> <u>TECNOLOGIA</u> ❖ COMPETENZA DIGITALE ❖ IMPARARE A IMPARARE ❖ SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ ❖ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ascoltare, comprendere e interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione. ≡ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze, attività di interazione orale e di lettura. ≡ Usare in modo appropriato i termini noti e le nuove parole apprese. ≡ Comprendere le informazioni fornite da brevi testi orali ≡ Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine cronologico e temporale. ≡ Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. ≡ Raccontare in modo comprensibile esperienze personali rispettando l'ordine cronologico. ≡ Comprendere, ricordare, riferire i contenuti essenziali di messaggi orali. ≡ Rielaborare la propria storia partendo da elementi dati. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Conoscenza delle regole fondamentali per la gestione di una comunicazione orale efficace. ≡ Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali in un testo e/o in una conversazione ≡ Lettura e comprensione semplici testi. ≡ Scrittura di semplici testi autobiografici. ≡ Utilizzo del lessico fondamentale per l'interazione orale. ≡ Arricchimento del proprio patrimonio lessicale. ≡ Ordine logico e cronologico. ≡ Riflessione su esperienze e vissuti.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ascoltare e comprendere informazioni semplici su argomenti di uso quotidiano: parole di pace. ≡ Associare semplici parole alla relativa immagine . 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Lessico di base su semplici argomenti di vita quotidiana: la pace. ≡ Corretto ascolto, lettura, pronuncia e scrittura di parole inerenti la pace e il mondo. ≡ Lessico ed espressioni correlati al proprio vissuto.
COMPETENZA DIGITALE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. ≡ Usare il PC e programmi applicativi. ≡ Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura. ≡ Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati e fare ricerche.
IMPARARE A IMPARARE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ricavare informazioni utili per i propri scopi da fonti diverse ≡ Leggere, interpretare, costruire semplici testi. ≡ Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi assegnati. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Attivare atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altri. ≡ Conoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. ≡ Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. ≡ Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. ≡ Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. ≡ Regole della vita e del lavoro in classe. ≡ Regole del vivere insieme nei diversi contesti. ≡ Educare alla solidarietà per un Umanesimo attivo.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	

Abilità		Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Assume un atteggiamento adeguato all'attività proposta ≡ Utilizza correttamente strumenti e materiali ≡ Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale. ≡ E' consapevole e capace di organizzarsi per raggiungere gli obiettivi (da solo e in gruppo). ≡ Confrontare, attraverso i racconti evangelici, la famiglia di Gesù con la propria. ≡ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. ≡ Riconoscere nel Padre Nostro la specificità della preghiera dei cristiani. 		<ul style="list-style-type: none"> ≡ Elaborazione di produzioni personali per esprimere esperienze ed emozioni. ≡ Riconoscere regioni e confini .gli elementi naturali e antropici dei paesaggi. ≡ La sacra famiglia: Maria, madre di Gesù e madre della Chiesa; Giuseppe padre terreno di Gesù, uomo giusto. ≡ La Chiesa famiglia dei cristiani. Gesù insegna a pregare il Padre Nostro. 	
SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ			
Abilità		Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Progettare il lavoro in gruppo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie. ≡ Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto. ≡ Valutare alternative e prendere decisioni. ≡ Trovare soluzioni a problemi di esperienza adottando strategie di Problem Solving. ≡ Assumere e portare a termine compiti e iniziative. 		<ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzazione semplici progetti. ≡ Conoscere le fasi di una procedura. 	
Utenti destinatari		ALUNNI DELLE CLASSI 2^ DI TUTTI I PLESSI	
Prerequisiti		<ul style="list-style-type: none"> ≡ Saper lavorare in piccoli gruppi. ≡ Saper ascoltare. ≡ Leggere curando l'espressione e comprenderne il significato. ≡ Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche. ≡ Esprimere le sensazioni e condividerle con i compagni. ≡ Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo. 	
Discipline coinvolte		Tutte le discipline	
Fase di applicazione		Aprile/Maggio	
Tempi		20 h	
Esperienze attivate		<ul style="list-style-type: none"> ≡ Presentazione dell'U.D.A. ≡ Rappresentazione di una storia vera, verosimile, fantastica. ≡ Ricostruzione della storia personale di ciascun alunno. ≡ Laboratori di lettura, discussione, confronto, rappresentazione con varie tecniche grafico-pittoriche attività con l'utilizzo del computer; esperienza di ascolto e di esecuzione di brani musicali anche in lingua inglese; realizzazione di testi narrativi, descrittivi, regolativi, descrittivi e poetici sia come esperienza individuale che come scrittura collettiva, realizzazione di cartellone finale. 	
Fasi		Prima fase:	

	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Presentazione dell'UDA . ≡ Brainstorming sull'iniziativa proposta. ≡ Organizzazione dei lavori. <p>Seconda fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Ascolto, comprensione e rappresentazione di una storia vera, verosimile, fantastica. ≡ Rappresentazione di una storia di pace. <p>Terza fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Laboratori di: lettura, scrittura, discussione, confronto, rappresentazione con varie tecniche grafico-pittoriche , esperienze di ascolto e di esecuzione di brani musicali anche in lingua inglese. <p>Quarta fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzazione di una cartellone . <p>Quinta fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Realizzazione di brevi poesie per documentare, ricordare, condividere l'esperienza realizzata . <p>Sesta fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Ricostruzione/autovalutazione degli argomenti trattati. ≡ Consegna agli studenti relazione individuale.
<p>Metodologia Alunni Bes Alunni Stranieri Alunni H</p>	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Lezione attiva. ≡ Brainstorming. ≡ Lavoro individuale di ricerca sia in classe che a casa. ≡ Cooperative Learning: la ricerca e il lavoro di gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente. ≡ Peer Tutoring: gli alunni verranno divisi in coppie o piccoli gruppi e si sceglierà di volta in volta uno di loro che svolgerà il ruolo di docente e spiegherà ai suoi compagni il tema da trattare. ≡ Organizzazione della classe (personalizzazione e individualizzazione degli insegnamenti con il supporto di strumenti compensativi e/o dispensativi e tempi distesi). ≡ Uso di flash cards.
<p>Risorse umane interne esterne</p>	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Risorse interne: docenti della scuola, personale scolastico. ≡ Risorse esterne: genitori, nonni, amici.
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Computer, Lim. ≡ Libro di testo. ≡ Materiale di facile consumo.

	≅ Materiali multimediali.
Valutazione	I processi e i prodotti verranno valutati in itinere e alla fine, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematiche dei docenti, collegate alle competenze previste dall'U.d.A. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso test con item individuali alla fine dell' U.d.A.

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
Titolo Uda	<u>NOI E LA SCUOLA: percorso di Pace</u>
Cosa si chiede di fare	Realizzare un cartellone e di testi poetici sull'esperienza vissuta durante lo svolgimento delle attività previste.
Quali prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ≅ Letture. comprensioni e discussioni di testi di vario tipo; ≅ pianificazione e realizzazione di un cartellone; ≅ progettazione e realizzazione di piccoli componenti poetici.
Questo lavoro è utile per:	Vivere un' esperienza di progetto in Team; apprendere in modo cooperativo: maggior efficacia dell'apprendimento tra pari, ricadute positive su autostima personale, assunzione di responsabilità ed educazione all'emotività.
Tempi	Aprile/Maggio per un totale di 20 ore
Risorse umane(interne/esterne).	Docenti e personale scolastico / famiglie.
Strumenti	Strumenti e spazi disponibili dei plessi .
Criteri di valutazione	La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti coinvolti in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri: <ul style="list-style-type: none"> - collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto - completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione - capacità di trasferire le conoscenze acquisite - ricerca e gestione delle informazioni

- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

TITOLO UDA:	NOI E LA NOSTRA SCUOLA: percorso di Pace
COORDINATORE:	Docenti coordinatori delle seconde classi
COLLABORATORI:	Tutte le insegnanti della Scuola Primaria delle classi 2^ di tutti i plessi

FASI	ATTIVITÀ	STRUMENTI	ESITI	TEMPI	VALUTAZIONE
1	- Presentazione dell'UDA . - Brainstorming. -Organizzazione dei lavori.	LIBRI DI TESTO, QUADERNI	Riflessioni degli alunni	2 h	Interesse, curiosità, capacità trasferire le conoscenze acquisite, completezza, autonomia. Capacità di ascolto. Capacità espositiva ed argo
2	- Comprensione e rielaborazione di testi informativi-espositivi, narrativi e regolativi. -Utilizzodelle principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire il lessico, osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando le abilità relative al linguaggio visivo.	LIBRO DI TESTO, QUADERNI MATERIALE DI FACILE CONSUMO.	Stesura di semplici testi personali	5 h	Cooperazione e disponibilità assumersi incarichi e a p a termine. Interesse, curiosità, capacità trasferire le conoscenze acquisite, completezza, autonomia. Capacità di ascolto. Capacità espositiva ed argomentativa.
3	Laboratori di: lettura, discussione, confronto, rappresentazione con varie tecniche grafico-pittoriche esperienza di ascolto e di esecuzione di brani musicali anche in lingua inglese.	MATERIALE DI FACILE CONSUMO (cartoncini colorati, forbici	Stesura di semplici testi personali corredati da disegni.	6 h	Cooperazione e disponibilità assumersi incarichi e a p a termine. Regole dello insieme. Interesse, curiosità.

	Laboratori di storia, geografia, IRC.	colla...). MATERIALE DI RECUPERO Computer, Lim			
4	-Realizzazione di un cartellone finale	Materiali di facile consumo	Disegni, didascalie, ecc..	2h	Regole dello stare insieme. Interesse, curiosità.
5	-Realizzazione di elaborati sulle esperienze vissute.	PC, Tablet	Foto, immagini.	2h	Cooperazione e disponibilità assumersi incarichi e a p a termine.
6	- Ricostruzione/autovalutazione degli argomenti trattati. -Consegna agli studenti -Relazione individuale	Discussione in aula.	Sviluppo di apprendimenti condivisi. Acquisizione di un metodo di autoanalisi e auto valutazione. Verifica gradimento UDA.	3h	Capacità di cogliere i pr sottostanti al lavoro svo

DIAGRAMMA DI GANT

PIANO DI LAVORO

TEMPI												
FASI	I Settimana		II Settimana		III Settimana		IV Settimana		V Settimana		VI Settimana	
	1	X										
2			X	X								
3					X	X						
4							X					
5									X			
6											X	



















SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE

(studente)

RELAZIONE INDIVIDUALE

- 1. Descrivi il percorso generale dell'attività**
- 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu**
- 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate**
- 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni**
- 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni**
- 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**
- 7. Come valuti il lavoro da te svolto**

AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO

-Ho capito ciò che mi veniva chiesto?	  
-Ho ascoltato le idee degli altri?	  
-Ho accettato il punto di vista dei miei compagni?	  
-Ho contribuito in modo personale all'attività?	  
-Ho utilizzato un tono di voce adeguato?	  
-Ho chiesto ai compagni chiarimenti utili alle attività?	  
-Ho superato eventuali conflitti?	  
-Ho raggiunto l'obiettivo del mio gruppo?	  
-Ho utilizzato bene il tempo a disposizione?	  

Legenda

	SI
	IN PARTE
	NO

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese
Classi: 2 D – 2 E

Denominazione	" ENGLISH and my world "	
Prodotti	Cartelloni illustrati. Biglietti augurali. Canti corali.	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Comunicare in L2. Sviluppare competenze sociali e civiche: ascoltare, osservare, stare insieme, riflettere su quanto appreso. Migliorare il confronto con gli altri. Migliorare la capacità di stare insieme agli altri. Migliorare l'autostima, la consapevolezza e l'espressione culturale.	
Abilità	Conoscenze	
Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente.	Espressioni informali e frasi adeguate a situazioni di vita quotidiana.	
Interagire con gli altri per soddisfare bisogni di tipo concreto.	Lessico relativo alla famiglia, animali domestici, ambienti della casa, cibo e bevande.	
Comprendere ed eseguire istruzioni nell'aula.	Semplici comandi ed istruzioni correlate alla vita di classe.	
Riprodurre semplici filastrocche e canzoni	Poems and songs for children.	
Identificare la Primavera e le sue caratteristiche. Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate con il supporto di immagini e disegni.	Lessico relativo alla Primavera. Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.	
Utenti destinatari	Classi seconde (plessi di Santo Stefano e Piane Crati).	
Prerequisiti	Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe.	
Fase di applicazione	Aprile - Maggio	
Tempi	20 ore circa	
Esperienze attivate	Brain storming. Ascolto di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare parole e frasi. Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali. Giochi di ruolo e attività orali con l'aiuto di immagini. Role play. Bingo. Attività grafico pittoriche. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA.	
Metodologia	Presentazione della stagione primaverile in italiano e rappresentazione grafica individuale degli elementi caratteristici. Presentazione in inglese di ogni elemento. Lavori di gruppo, Lavori individuali, Attività di laboratorio. Lettura di immagini abbinate a semplici didascalie. Mini dialoghi guidati dalla docente. L'intera impostazione metodologica mirerà al coinvolgimento psico-fisico del bambino attraverso un approccio prevalentemente ludico che favorirà la simulazione di autentiche occasioni d'interazione.	
Risorse umane ≡ Interne esterne	Docente di lingua inglese.	
Strumenti	Libro di testo, materiale fornito dalla docente (schede da colorare e da completare), registratore audio e video, cassette, cd, cartelloni, flash cards,.	
Valutazione	Del processo: capacità di lavorare in gruppi, di interagire e di produrre. Del prodotto: qualità del lavoro portato a termine, capacità di esprimere le conoscenze acquisite, analisi dei risultati. Ogni valutazione sarà contestualizzata in situazioni comunicative significative e sarà presentata sotto forma di attività ludica. I criteri di valutazione saranno: osservazioni della docente sull'impegno, la partecipazione, l'interesse, la capacità di ascolto e di interazione nel gruppo.	

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

“ ENGLISH and my world ! “

Cosa si chiede di fare

Memorizzare e riprodurre espressioni e frasi, di uso quotidiano, in L2. Presentarsi agli altri; riferire oralmente sugli elementi presentati con le flash-cards; eseguire i comandi impartiti dalla docente; osservare e verbalizzare sugli elementi naturali presentati.

In che modo:

Utilizzando il lessico appreso in situazioni comunicative ed interagendo in brevi scambi dialogici. Scoprendo elementi della cultura e delle tradizioni anglosassoni.

Lavoro del singolo

Esercizi strutturati contestualizzati. Completamento di schede predisposte dalla docente.

Lavoro di gruppo

Role play. Drammatizzazioni. Canti corali e ripetizione di filastrocche.

Quali prodotti

Cartelloni illustrati. Biglietti augurali (mother's day). Drammatizzazioni e canti corali.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe.

Tempi

Aprile - Maggio (quarto bimestre).

Risorse umane(interne/esterne),

Docente di lingua inglese.

Collegamenti interdisciplinari :

SCIENZE : L'avvicinarsi delle stagioni (la Primavera e i suoi elementi connotativi).

SCIENZE motorie: eseguire movimenti in base all'ordine impartito.

CITTADINANZA attiva: Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Conoscere e rispettare aspetti culturali degli altri paesi.

ARTE: Discriminare i colori della Primavera. Esprimersi in modo creativo.

MUSICA: Eseguire canti in gruppo.

Strumenti

Registratore audio e video. Cartelloni. Flash cards. Fotocopie. Schede predisposte. Libro di testo.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione saranno basati sulle osservazioni della docente riguardanti :

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un'autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

Verifiche

Le osservazioni sistematiche saranno continue e consisteranno nella verifica orale delle attività di volta in volta presentate e nel feedback sui loro risultati. Circle time. Role play.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
<i>TITOLO: "ENGLISH and my world !"</i>
Coordinatore: Angela Cozza

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Saluti informali	Flash Cards Registratore audio Burattini	Condivisione degli obiettivi. Partecipazione interessata	1 ora (docente coordinatore)	Capacità di lavorare e interagire in gruppo
2	Espressioni per interagire con coetanei e adulti per soddisfare bisogni di tipo concreto	Registrazione audio	Presentazione e conversazione	"	Capacità di produrre espressioni
3	Chain Drills attività motorie	Registrazione audio	Presentazione in gruppo	"	"
4	Comandi correlati alla vita di classe	Direttive docente	Risposte positive ai comandi	"	Apprendimento degli obiettivi
5	Lessico e colori della Primavera.	Schede da colorare	Prime espressioni correlate	"	"
6	Lessico degli animali da compagnia.	Libro di testo e schede fotocopiate.	Compilazione delle schede	"	"
7	Caratteristiche e semplici descrizioni sugli animali.	Libro di testo e schede predisposte dalla docente	Utilizzo degli strumenti messi a disposizione e completamento	"	Validità e padronanza delle espressioni utilizzate
8	Realizzazione di un biglietto di auguri per la festa della mamma	Cartoncini colorati e pastelli	Utilizzo degli strumenti messi a disposizione in iniziative di condivisione	2 ore (docente coordinatore)	Ampliamento del lessico della L2
9	Conclusioni		Prime utilizzazioni della L2 in situazioni comunicative funzionali	1 ore (docente coordinatore)	Capacità di esprimere le conoscenze acquisite

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	1 – 3 sett.			4-6 sett.			7-8 sett.	
1	Presentazione dell'UDA							
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti						
3			Costituzione dei gruppi					
4				Progettazione del prodotto				
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni			
6						Esecuzione definitiva del prodotto	Esecuzione definitiva del prodotto	
7								Verifiche finali.
8								Verifiche finali.
9								Verifiche finali.

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivi il percorso generale dell'attività 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

VERIFICA E VALUTAZIONE FINALI

Le osservazioni sistematiche saranno continue e consisteranno nella verifica delle attività che compongono le singole unità. Per ogni obiettivo saranno predisposti diversi test che ne verificheranno il raggiungimento in maniera specifica. Le verifiche finali, individuali e collettive, serviranno soprattutto a rivedere obiettivi, tecniche e metodologie da adattare ai singoli allievi della classe.

La tipologia di prove sarà diversificata: da testi oggettivi, che verificheranno un solo elemento o una sola abilità del sistema linguistico, a test soggettivi per la verifica della competenza comunicativa generale. Le seguenti attività permetteranno di controllare il raggiungimento degli obiettivi didattici proposti:

- ≡ Dialoghi guidati e liberi – per la competenza espressiva;
- ≡ Esercizi di ascolto – per la comprensione lingua orale;
- ≡ Esercizi scritti di completamento parole, frasi e semplici testi corredati di immagini – per la competenza della capacità grafica e di comprensione scritta;
- ≡ Esercizi strutturati contestualizzati – per fissare le strutture e le funzioni linguistiche;
- ≡ Esercizi di lettura e di drammatizzazione – per la pronuncia, il ritmo e l'intonazione;
- ≡ Esercizi di domande e risposte – per lo sviluppo del parlato e dello scritto.

Questo tipo di valutazione sarà adattato all'età dei bambini, contestualizzato in situazioni comunicative significative e soprattutto sarà presentato sotto forma di attività ludica.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale - 87050 Mangone (CS)

Tel. e Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione .it

Codice Fiscale 99332920786 – Cod. Mecc. CSIC851003

Sito web:www.icmangone.gov.it

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

**UDA N° 4 NOI NELLA STORIA:
LESSICO FAMILIARE**

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	NOI NELLA STORIA: LESSICO FAMILIARE
Prodotti	Testi scritti su argomenti familiari – Rappresentazione di un albero genealogico – Indagini -
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggia gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer...).</p>
<p>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri.</p> <p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p>
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA': assumere e portare a termine compiti e iniziative; effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p>	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Sa autovalutarsi riflettendo sul percorso svolto.</p>
<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>Capacità di cercare gli strumenti adeguati a raggiungere i propri scopi</p> <p>Saper organizzare le informazioni</p> <p>Consapevolezza del percorso di lavoro svolto</p>	<p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</p> <p>Argomenta in modo semplice le conoscenze acquisite</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre immagini</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. · Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Utilizzare la lingua in un contesto di vita reale Descrivere persone familiari, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato.	Comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. · Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. · Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a familiari. Produce semplici testi sulla propria famiglia. Denomina i componenti della propria famiglia. Da informazioni sui componenti della famiglia (nome, età, lavoro, abitudini di vita) Descrivere l'aspetto fisico di un familiare.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti. Confrontarsi con gli altri rispettando il punto di vista altrui. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	Significato di "gruppo" e di "comunità" familiare. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri. Presentazione del proprio albero genealogico e successivamente denominazione dei componenti della propria famiglia. Produzione di brevi didascalie riguardanti la propria famiglia.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' Assumere e portare a termine compiti e iniziative; Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; Valutare alternative, prendere decisioni.	Prende decisioni singolarmente o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Sa autovalutarsi riflettendo sul percorso svolto.
IMPARARE A IMPARARE Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.	Utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Conoscere, descrivere e interpretare le emozioni proprie e altrui. Utilizzare in modo creativo i vari linguaggi comunicativi e tecniche espressive diverse	Principali forme di espressione artistica
Utenti destinatari	Classe 3 D
Prerequisiti	Esprimere i propri vissuti utilizzando il linguaggio verbale. Interagire adeguatamente in modo creativo sul piano verbale e non verbale in contesti familiari e sociali. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. Dimostrare autonomia nel movimento e nella cura di sé
Fase di applicazione	APRILE / MAGGIO
Tempi	24 h
Esperienze attivate	L'attività sarà rivolta allo scambio di informazioni partendo dalla quotidianità (la vita in famiglia) per arrivare ad informazioni di carattere generale e collettivo (il tempo, l'ambiente, le tradizioni, i progetti per il futuro) I ragazzi da un lato conosceranno abitudini e pensieri diversi dai loro e, dall' altro, saranno indotti a riflettere su loro stessi e sul loro modo di vivere, per poter comunicare in modo chiaro, per iscritto e attraverso immagini, foto, un proprio pensiero, una propria descrizione, una propria idea. Presentazione e costruzione del proprio albero genealogico, successivamente denominare i componenti della propria famiglia . Produzione di brevi didascalie riguardanti la propria famiglia. Produzione di un semplice testo sulla propria famiglia

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Metodologia	<p>Conversazione. - Dialogo guidato - Lettura di testi narrativi con sequenze descrittive - Esercizi di completamento</p> <p>Conversazioni – Piccoli dialoghi –Lettura di brevi conversazioni relative ai compiti proposti – Role-play inerente a situazioni reali e ipotetiche che riproducano un incontro (formale e informale)</p> <p>Lezione frontale (presentazione del progetto) – Lavoro di gruppo (mutuo-aiuto, ricerca produzione di testi collettivi)</p> <p>Attività di laboratorio – Circle-time (discussioni collettive a tema, proposte individuali, riflessioni..) – Realizzazione di cartelloni illustrativi del percorso operativo dell'UDA (lettere)</p>
Risorse umane interne esterne	<p>Tutto il team docenti.</p> <p>Docenti interni, familiari.</p>
Strumenti	<p>Internet > LIM > Libri > Fotocopie > CD- Vocabolario</p> <p>Macchina fotografica, cartelloni, fotocopiatrice, LIM, schede.</p>
Valutazione	<p>Osservazione sistematica dei comportamenti individuali e di gruppo a livello di partecipazione attiva > senso di responsabilità, autonomia operativa, capacità organizzative, rispetto degli impegni assunti > Valutazione delle abilità recuperate coinvolte nell'UDA > Valutazione del prodotto finale in termini di chiarezza, completezza, coerenza con lo scopo, originalità, correttezza, pertinenza delle informazioni selezionate.</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Cosa si chiede di fare : raccontare e conoscere se stessi, intervistare genitori e nonni per conoscere le proprie origini; lavorare in gruppo per rapportarsi positivamente con i compagni; orientarsi nel presente in piccoli tragitti quotidiani e familiari.

In che modo (singoli, gruppi..) ..): lavori in piccoli gruppi, interviste da realizzare individualmente, visite guidate, simulazioni.

Quali prodotti elaborati individuali e collettivi, interviste, tabelle, disegni

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) fare sviluppare negli alunni la comunicazione orale e scritta come strumento trasversale per la socializzazione, l'impostazione e la soluzione di problemi, per la realizzazione di progetti. Il lavoro favorirà il confronto, migliorerà la capacità di lavorare e collaborare con gli altri confrontando idee e proposte diverse.

Tempi APRILE/MAGGIO

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) libri, computer, schede, conversazioni.

Criteri di valutazione : La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà in itinere e al termine di ogni unità di lavoro, dove si valuterà l'impegno, l'interesse e la partecipazione alle attività proposte.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore:
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del progetto. organizzazione del lavoro (definizione gruppi) presentazione dell'UDA; • organizzazione del lavoro • circle time	Conversazioni. Autobiografia.	Racconta il proprio vissuto descrivendo sé stesso nei diversi lati caratteriali. Si rappresenta con una didascalia.	Conoscere sé stesso e la propria identità. Conoscere il proprio passato per costruire un senso di appartenenza legato a tradizioni ed eventi significativi.	4 ore	Osservazione e ascolto.
2	Interviste ai genitori Raccontare un'esperienza emozionante e rappresentarla.	Disegni e immagini. Discussione	Esprime emozioni, le riconosce	Esprimere le proprie emozioni/interessi.	8 ore	Elaborati scritti, grafici e pittorici.
3	Riflettere sul proprio ruolo nel gruppo e sui modi di apportare miglioramenti.	Discussioni. Ipotesi.	Partecipa attivamente ad una discussione di gruppo, rispettando tempi e modi della conversazione.	Superare il proprio punto di vista traendo insegnamenti dalle differenze individuali.	4 ore	Autovalutazione e senso critico.
4	Inscenare situazioni di dialogo costruttivo e di scene quotidiane in cui il rapporto con l'altro è sbagliato e genera situazioni spiacevoli.	Osservazione di immagini. Conversazione. Lavoro di gruppo.	Simula scene quotidiane in gruppo. Conosce il significato di "decisione democratica".	Trovare soluzioni a problemi.	4 ore	Simulazioni. Rispetto delle regole.
5	Riflessione finale sull'esperienza.	In gruppo vengono analizzate le emozioni provate e vissute durante il percorso. Scheda di autovalutazione.	Conosce e riconosce tutti i prodotti realizzati dal gruppo, li sa ordinare ed organizzare.	Presenza di coscienza del percorso effettuato.	4 ore	Grado di partecipazione alle attività proposte.

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi						
Fasi	1	2	3	4	5	6
1	1 ^a - 2 ^a settimana					
2		3 ^a - 4 ^a settimana				
3			5 ^a settimana			
4				6 ^a - 7 ^a settimana		
5					8 ^a settimana	

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE-GRIMALDI
SCOLASTICO 2017/18

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese Classi: 3 D – 3 E	
Denominazione	“ English for me ! “
Prodotti	Cartelloni illustrati. Compito di realtà.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Comunicare in L2. Sviluppare competenze sociali e civiche: ascoltare, osservare, stare insieme, confrontarsi, operare, riflettere su quanto appreso. Migliorare il confronto con gli altri e la capacità di stare insieme agli altri. Migliorare l'autostima , la consapevolezza e l'espressione culturale.
≡	
Abilità	Conoscenze
Interagire in semplici dialoghi per dare e ricevere informazioni sulla famiglia, gli amici, gli animali domestici, gusti e preferenze, ambienti della casa e parti del corpo.	Descrizione di se e di altri (persone, animali, cose, ambienti familiari e non).
Leggere e decodificare parole e frasi funzionali agli argomenti proposti.	Lessico relativo agli animali , oggetti posseduti, parti del corpo.
Leggere e comprendere brevi testi.	Lettura di brevi storie dal libro di testo
Ascoltare e memorizzare canti e filastrocche.	Poems and songs for children.
Identificare la Primavera e saperne descrivere gli elementi caratteristici.	Lessico relativo alla Primavera.
Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate con il supporto di immagini e disegni.	Riflessione sulla lingua : aggettivi qualificativi, preposizioni di luogo, verbo essere e avere, il plurale dei nomi.
Utenti destinatari	Classi terze (plessi di Santo Stefano e Piane Crati).
Prerequisiti	Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Comprendere ed utilizzare un vocabolario attivo e passivo adatto a scambi culturali e sociali.
Fase di applicazione	Aprile - Maggio
Tempi	30 ore
Esperienze attivate	Brain storming. Ascolto di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare parole e frasi. Lettura e comprensione di brani. Mini dialoghi guidati. Giochi di ruolo e attività orali con l'aiuto di immagini. Giochi linguistici e verbalizzazioni Uso del libro di testo e del computer. Attività di scrittura guidata.Cooperative learning. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA.
Metodologia	Presentazione della stagione invernale e rappresentazione grafica individuale degli elementi caratteristici. Verbalizzazione e descrizione di ogni elemento preso in considerazione.. Lavori di gruppo, Lavori individuali, Attività di laboratorio. L'approccio metodologico sarà basato su procedure prevalentemente funzionali-comunicative che mirano a sviluppare abilità e competenze linguistiche di base attraverso l'operatività. Il gioco continuerà ad essere la tecnica didattica per eccellenza unitamente alle attività multisensoriali (TPR).
Risorse umane ≡ Interne esterne	Docente di lingua inglese.
Strumenti	Libro di testo, materiale fornito dalla docente (schede da colorare e da completare), registratore audio e video, cassette, cd, cartelloni, flash cards,. Computer.

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese
Classi: 3 D – 3 E

Valutazione

Del processo: capacità di lavorare in gruppi, di interagire e di produrre. Del prodotto: qualità del lavoro portato a termine, capacità di esprimere le conoscenze acquisite, analisi dei risultati. Ogni valutazione sarà contestualizzata in situazioni comunicative significative e sarà presentata sotto forma di attività ludica. I criteri di valutazione saranno: osservazioni della docente sull'impegno, la partecipazione, l'interesse, la capacità di ascolto e di interazione nel gruppo.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

“ English for me ! “

Cosa si chiede di fare

Memorizzare e riprodurre espressioni e frasi di uso quotidiano, in L2. Interagire in semplici dialoghi per dare e ricevere informazioni. Comprendere ed utilizzare un vocabolario attivo e passivo adatto a scambi culturali e sociali. Confrontare le proprie tradizioni culturali con quelle dei paesi in lingua inglese.

In che modo:

Utilizzando il lessico appreso in situazioni comunicative. Maturando competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale.

Lavoro del singolo

Esercizi strutturati contestualizzati. Completamento di schede predisposte dalla docente.

Lavoro di gruppo

Role play. Drammatizzazioni. Canti corali e ripetizione di filastrocche.

Quali prodotti

Cartelloni illustrati. Compito di realtà.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Comunicare nelle lingue straniere.

Tempi

Aprile - Maggio (quarto bimestre).

Risorse umane(interne/esterne),

Docente di lingua inglese.

Collegamenti interdisciplinari

SCIENZE : L'avvicinarsi delle stagioni (la Primavera).

CITTADINANZA attiva: Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Conoscere e rispettare aspetti culturali degli altri paesi.

ARTE: Discriminare i colori della Primavera. Esprimersi in modo creativo.

MUSICA: Eseguire canti in gruppo.

Strumenti

Registratore audio e video. Cartelloni. Flash cards. Fotocopie. Schede predisposte. Libro di testo.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione saranno basati sulle osservazioni della docente riguardanti:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un'autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

Verifiche

Conversation. Completamento di schede predisposte dalla docente. Esercizi strutturati contestualizzati. Trascrizione di semplici espressioni e funzioni linguistiche note. Utilizzazione del lessico appreso in contesti comunicativi significativi. Drammatizzazioni.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
<i>TITOLO: "English for me !"</i>
Coordinatore: Angela Cozza

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Saluti informali	Registratore audio e video.	Condivisione degli obiettivi Individuazione del prodotto e della sua valenza culturale	2 ore (docente coordinatore)	Curiosità Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze.
2	Espressioni per interagire in brevi scambi comunicativi.	Conversation tra pari	Interazione orale	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di dialogare usando un lessico noto
3	Ascolto e comprensione di brani	Registratore	Interazione orale	4 ore (docente coordinatore)	Comunicazione in L2
4	Descrizioni di persone, cose ed animali.	Libro di testo e video	Produzione di semplici testi descrittivi su modelli dati.	4 ore (docente coordinatore)	Esprimersi nella L2
5	Confronti e operazioni con	Schede strutturate	Interazione orale	4 ore (docente coordinatore)	"

	quantità e numeri.				
6	Caratterizzazione degli elementi del paesaggio..	Schede strutturate	Compilazione di schede e rappresentazioni grafiche.	4 ore (docente coordinatore)	“
7	Aspetti delle festività anglosassoni. Mother's day.	Libro di testo e fotocopie		4 ore (docente coordinatore)	Capacità di comprendere semplici e varie tipologie testuali.
8	Lettura ed ascolto di brani e brevi storie da illustrare.	Libro di testo e visione di filmati	Interazione orale.	4 ore (docente coordinatore)	Comunicazione e socializzazione di conoscenze.
9	Conclusioni			2 ore (docente coordinatore)	Comunicazione nella L2.”

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	1 -2 sett.			3-4 sett.			5-6 sett.	
1	Presentazione dell'UDA							
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti						
3			Costituzione gruppi. Assegnazione ruoli .					
4				Progettazione del prodotto .				
5					Arricchimento e rielaborazione del lavoro.			
6						Round up finale.	Round up finale.	Round up finale.

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

1. **Descrivi il percorso generale dell'attività**
2. **Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu**
3. **Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate**
4. **Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni**
5. **Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni**
6. **Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**
7. **Come valuti il lavoro da te svolto**

VERIFICA E VALUTAZIONE FINALI

Le osservazioni sistematiche saranno continue e consisteranno nella verifica delle attività che compongono le singole unità. Per ogni obiettivo saranno predisposti diversi test che ne verificheranno il raggiungimento in maniera specifica. Le verifiche finali, individuali e collettive, serviranno soprattutto a rivedere obiettivi, tecniche e metodologie da adattare ai singoli allievi della classe.

La tipologia di prove sarà diversificata: da testi oggettivi, che verificheranno un solo elemento o una sola abilità del sistema linguistico, a test soggettivi per la verifica della competenza comunicativa generale. Le seguenti attività permetteranno di controllare il raggiungimento degli obiettivi didattici proposti:

- ≡ Dialoghi guidati e liberi – per la competenza espressiva;
- ≡ Esercizi di ascolto – per la comprensione lingua orale;
- ≡ Esercizi scritti di completamento parole, frasi e semplici testi corredati di immagini – per la competenza della capacità grafica e di comprensione scritta;
- ≡ Esercizi strutturati contestualizzati – per fissare le strutture e le funzioni linguistiche;
- ≡ Esercizi di lettura e di drammatizzazione – per la pronuncia, il ritmo e l'intonazione;
- ≡ Esercizi di domande e risposte – per lo sviluppo del parlato e dello scritto.

Questo tipo di valutazione sarà adattato all'età dei bambini, contestualizzato in situazioni comunicative significative e soprattutto sarà presentato sotto forma di attività ludica.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE-GRIMALDI
SCOLASTICO 2017/18

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese Classi: 4 D – 4 E	
Denominazione	"ALL AROUND ME ! "
Prodotti	Cartelloni illustrati. Compito di realtà.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Comunicare in L2. Sviluppare competenze sociali e civiche: ascoltare, osservare, stare insieme, riflettere su quanto appreso. Migliorare il confronto con gli altri e la capacità di stare insieme agli altri. Migliorare l'autostima. Sviluppare le competenze comunicative in un rapporto di complementarità tra la lingua materna e quella straniera.
	≡
Abilità	Conoscenze
Memorizzare e ampliare il lessico relativo ai nuclei semantici presentati.	Espressioni e frasi di uso quotidiano: descrivere se stessi e il proprio vissuto.
Dialogare ed argomentare utilizzando il lessico conosciuto.	Scambi dialogici monitorati dall'insegnante su abbigliamento, materie scolastiche, preferenze su cibi....
Leggere e comprendere semplici storie.	Lettura e comprensione di testi.
Ascoltare e riprodurre canti e filastrocche.	Aspetti delle festività anglosassoni. Analogie e differenze tra la cultura madre e quella dei paesi in L2. Songs and rhymes.
Produrre brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei.	Principali categorie morfologiche: aggettivi, verbi, nomi, articoli, preposizioni.
Saper parlare del tempo atmosferico.	Il tempo atmosferico.
Utenti destinatari	Classi quarte (plessi di Santo Stefano e Piane Crati).
Prerequisiti	Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Comprendere e utilizzare un vocabolario attivo e passivo adatto a scambi culturali e sociali.
Fase di applicazione	Aprile- Maggio
Tempi	30 ore
Esperienze attivate	Brain storming. Ascolto di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare parole e frasi. Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali. Giochi di ruolo e attività orali con l'aiuto di immagini.. Giochi linguistici e verbalizzazioni. Uso del libro di testo e del computer. Attività di scrittura guidata ed autonoma. Cooperative learning. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA.
Metodologia	Analogie e differenze tra le nostre tradizioni culturali e quelle dei paesi anglosassoni. Produzione di brevi testi, ragionevolmente ben costruiti e adatti alle varie situazioni interattive. Rappresentazioni grafiche, interviste e registrazione dei dati. Lavori di gruppo, Lavori individuali, Attività di laboratorio. L'approccio metodologico sarà basato su procedure prevalentemente funzionali-comunicative che mirano a sviluppare abilità e competenze linguistiche di base attraverso l'operatività.
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	Docente di lingua inglese.
Strumenti	Libro di testo, materiale fornito dalla docente (schede da colorare e da completare), schede strutturate, registratore audio e video, cassette, cd, cartelloni, flash cards,.

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese
Classi: 4 D – 4 E

Valutazione

Del processo: capacità di lavorare in gruppi, di interagire e di produrre. Del prodotto: qualità del lavoro portato a termine, capacità di esprimere le conoscenze acquisite, analisi dei risultati. Ogni valutazione sarà contestualizzata in situazioni comunicative significative e sarà presentata sotto forma di attività ludica.
I criteri di valutazione saranno: osservazioni della docente sull'impegno, la partecipazione, l'interesse, la capacità di ascolto e di interazione nel gruppo.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

“ALL Around ME! “

Cosa si chiede di fare

Memorizzare e riprodurre espressioni e frasi di uso quotidiano, in L2. Scambiare informazioni afferenti alla sfera personale. Dialogare ed argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note. Leggere e comprendere ciò che si sta leggendo. Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note. Operare confronti tra culture e tradizioni diverse.

In che modo:

Utilizzando il lessico appreso in situazioni comunicative. Sviluppando le competenze comunicative in un rapporto di complementarità tra la lingua materna e quella straniera.

Lavoro del singolo

Esercizi strutturati contestualizzati. Completamento di schede predisposte dalla docente.

Lavoro di gruppo

Role play. Drammatizzazioni. Canti corali e ripetizione di filastrocche.

Quali prodotti

Cartelloni illustrati. Compito di realtà.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Migliorare il confronto con gli altri, la capacità di stare insieme e la crescita dell'autostima. Comunicare nelle lingue straniere.

Tempi

Aprile - Maggio (quarto bimestre).

Risorse umane(interne/esterne),

Docente di lingua inglese.

Collegamenti interdisciplinari:

SCIENZE : L'avvicinarsi delle stagioni (la primavera e le sue caratterizzazioni).

CITTADINANZA attiva: Interagire con i coetanei ed attivare modalità relazionali utilizzando corrette formule espressive. Conoscere e rispettare aspetti culturali degli altri paesi.

ARTE: Produrre biglietti per la festa della mamma. Esprimersi in modo creativo.

MUSICA: Eseguire canti in gruppo.

Strumenti

Registratore audio e video. Cartelloni. Flash cards. Fotocopie. Schede predisposte. Libro di testo.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione saranno basati sulle osservazioni della docente riguardanti :

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un'autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

VERIFICA

Le osservazioni sistematiche saranno continue e consisteranno nella verifica delle attività di volta in volta presentate. Conversation. Esercizi strutturati contestualizzati. Trascrizione di semplici espressioni e funzioni linguistiche note. Drammatizzazioni. Ascolto e lettura di fiabe conosciute.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>TITOLO: "ALL AROUND ME "</i>
Coordinatore: Angela Cozza

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Formule di saluto e presentazione dell'UdA	Brain storming. Conversation. Visione di filmati	Condivisione degli obiettivi Individuazione del prodotto e della sua valenza culturale	2 ore (docente coordinatore)	Socializzazione di esperienze e conoscenze. Capacità di usare la L2 per scopi comunicativi.
2	Lettura e comprensione di brevi testi.	Libro di testo.	Interazione orale.	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di comprendere semplici e varie tipologie testuali
3	Dialoghi strutturati. Espressioni per parlare di se e degli altri	Conversation.	Interazione orale	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di dialogare ed argomentare usando il lessico conosciuto
4	Il tempo atmosferico.	Libro di testo. Visione di video	Interazione orale	4 ore (docente coordinatore)	Capacità di indicare che tempo fa.
5	Caratteristiche e caratterizzazioni della Primavera.	Schede strutturate	Compilazione delle schede e rappresentazioni grafiche	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di esprimersi nella L2
6	Confronti e operazioni con quantità e numeri.	Libri di testo e schede fotocopiate	Risoluzione di semplici situazioni problematiche.	2 ore (docente coordinatore)	CLIL maths.
7	Aspetti delle festività anglosassoni. Mother's day.	Libri di testo e video	Consapevolezza e comprensione degli aspetti studiati	2 ore (docente coordinatore)	Esemplificazione di testi, argomenti
8	Analogie e differenze fra le nostre tradizioni culturali e quelle dei paesi anglosassoni	Libri di testo, video e altri strumenti	Comprensione degli argomenti	2 ore (docente Coordinatore)	Capacità dialogica in L2
9	Conclusioni	Conversation		2 ore (docente coordinatore)	Sviluppo delle competenze comunicative.

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	1-2 sett.			3-4 sett.			5-6 sett.	
1	Presentazione dell'UDA							
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti						
3			Costituzione dei gruppi					
4				Progettazione del prodotto				
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni			
6						Esecuzione definitiva del prodotto	Round up finale.	Round up finale.

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivi il percorso generale dell'attività 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento 7. Come valuti il lavoro da te svolto

VERIFICA E VALUTAZIONE FINALI

Le osservazioni sistematiche saranno continue e consisteranno nella verifica delle attività che compongono le singole unità. Per ogni obiettivo saranno predisposti diversi test che ne verificheranno il raggiungimento in maniera specifica. Le verifiche finali, individuali e collettive, serviranno soprattutto a rivedere obiettivi, tecniche e metodologie da adattare ai singoli allievi della classe.

La tipologia di prove sarà diversificata: da testi oggettivi, che verificheranno un solo elemento o una sola abilità del sistema linguistico, a test soggettivi per la verifica della competenza comunicativa generale. Le seguenti attività permetteranno di controllare il raggiungimento degli obiettivi didattici proposti:

- ≡ Dialoghi guidati e liberi – per la competenza espressiva;
- ≡ Esercizi di ascolto – per la comprensione lingua orale;
- ≡ Esercizi scritti di completamento parole, frasi e semplici testi corredati di immagini – per la competenza della capacità grafica e di comprensione scritta;
- ≡ Esercizi strutturati contestualizzati – per fissare le strutture e le funzioni linguistiche;
- ≡ Esercizi di lettura e di drammatizzazione – per la pronuncia, il ritmo e l'intonazione;
- ≡ Esercizi di domande e risposte – per lo sviluppo del parlato e dello scritto.

Questo tipo di valutazione sarà adattato all'età dei bambini, contestualizzato in situazioni comunicative significative e soprattutto sarà presentato sotto forma di attività ludica.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MANGONE-GRIMALDI
SCOLASTICO 2017/18

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese Classi: 5 D – 5 E	
Denominazione	“ ENGLISH roundabout ! “
Prodotti	Cartelloni illustrati. Compito di realtà.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Comunicazione in L2, Competenze sociali e civiche: ascoltare, osservare, stare insieme, riflettere su quanto appreso. Migliorare il confronto con gli altri. Migliorare la capacità di stare insieme agli altri. Migliorare l'autostima. Sviluppare le competenze comunicative in un rapporto di complementarità tra la lingua materna e quella straniera.
≡	
Abilità	Conoscenze
Conoscere ed utilizzare il lessico e le espressioni relative alla routine quotidiana.	Espressioni e frasi di uso comune. Messaggi afferenti alla sfera personale.
Dialogare ed argomentare utilizzando il lessico conosciuto.	Espressioni per descrivere se stessi, il proprio vissuto e gli altri.
Comprendere ed eseguire istruzioni nell'aula.	Istruzioni e comandi correlati alla vita di classe.
Conoscere il lessico relativo al sistema solare. Ampliare il lessico e le espressioni relative ai pianeti. Ascoltare e memorizzare un canto sull'argomento.	Science in English. La terra e i suoi pianeti. Il sistema solare.
Leggere e comprendere diverse tipologie di testo cogliendone il senso globale.	Comprensione di testi sull'abbigliamento, sui mestieri, su negozi e spese, su prodotti alimentari, su azioni che si stanno compiendo.
Produrre brevi testi utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni.	Riflessioni linguistiche. Verbalizzazioni e produzioni di testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei.
Utenti destinatari	Classi quinte (plessi di Santo Stefano e Piane Crati).
Prerequisiti	Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Comprendere ed utilizzare un vocabolario attivo e passivo adatto a scambi culturali e sociali.
Fase di applicazione	Aprile - Maggio
Tempi	30 ore
Esperienze attivate	Brain storming. Ascolto di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare parole e frasi. Giochi di ruolo e attività orali con l'aiuto di immagini. Giochi linguistici e verbalizzazioni. Attività di scrittura guidata ed autonoma. Uso del libro di testo e del computer. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA.
Metodologia	Attività di ascolto e di lettura guidata. Scoperta delle analogie e differenze tra le nostre tradizioni culturali e quelle dei paesi anglosassoni. Produzione di testi brevi, ragionevolmente ben costruiti e adatti alle varie situazioni interattive. Rappresentazioni grafiche, interviste e registrazioni dati. Lavori di gruppo, Lavori individuali, Attività di laboratorio. Cooperative learning. L'approccio metodologico sarà basato su procedure prevalentemente funzionali-comunicative che mirano a sviluppare abilità e competenze linguistiche di base attraverso l'operatività.
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	Docente di lingua inglese.

UNITA' DI APPRENDIMENTO di Lingua Inglese
Classi: 5 D – 5 E

Strumenti	Libro di testo, materiale fornito dalla docente (schede da colorare e da completare), registratore audio e video, cassette, cd, cartelloni, flash cards,.
Valutazione	Del processo: capacità di lavorare in gruppi, di interagire e di produrre. Del prodotto : qualità del lavoro portato a termine, capacità di esprimere le conoscenze acquisite, analisi dei risultati. Ogni valutazione sarà contestualizzata in situazioni comunicative significative e sarà presentata sotto forma di attività ludica. I criteri di valutazione saranno: osservazioni della docente sull'impegno, la partecipazione, l'interesse, la capacità di ascolto e di interazione nel gruppo.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda

“ **ENGLISH roundabout !** “

Cosa si chiede di fare

Memorizzare e riprodurre espressioni e frasi di uso quotidiano, in L2. Scambiare informazioni afferenti alla sfera personale. Dialogare ed argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note. Leggere e comprendere ciò che si sta leggendo. Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note. Operare confronti tra culture e tradizioni diverse.

In che modo:

Utilizzando il lessico appreso in situazioni comunicative. Sviluppando le competenze comunicative in un rapporto di complementarità tra la lingua materna e quella straniera.

Lavoro del singolo

Esercizi strutturati contestualizzati. Completamento di schede predisposte dalla docente.

Lavoro di gruppo

Role play. Drammatizzazioni. Canti corali e ripetizione di filastrocche.

Quali prodotti

Cartelloni illustrati. Compito di realtà.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe.

Tempi

Aprile - Maggio (quarto bimestre).

Risorse umane(interne/esterne),

Docente di lingua inglese.

Collegamenti interdisciplinari :

SCIENZE: Il sistema solare. La terra e i suoi pianeti.

CITTADINANZA attiva: Interagire con i coetanei e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita della classe. Attivare modalità relazionali utilizzando corrette formule espressive. Conoscere e rispettare aspetti culturali degli altri paesi.

ARTE: Esprimersi in modo creativo.

MUSICA: Eseguire canti in gruppo.

Strumenti

Registratore audio e video. Cartelloni. Flash cards. Fotocopie. Schede predisposte. Libro di testo.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione saranno basati sulle osservazioni della docente riguardanti :

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un'autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

VALUTAZIONE

Le osservazioni sistematiche saranno continue e consisteranno nella verifica delle attività di volta in volta presentate. Conversation. Esercizi strutturati contestualizzati. Trascrizione di semplici espressioni e funzioni linguistiche note. Drammatizzazione. Ascolto e lettura di fiabe conosciute.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

TITOLO: " ENGLISH roundabout !"

Coordinatore: Angela Cozza

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Formule di saluto e presentazione dell'UdA	Brain storming. Conversation. Visione di filmati	Condivisione degli obiettivi Individuazione del prodotto e della sua valenza culturale	2 ore (docente coordinatore)	Socializzazione di esperienze e conoscenze. Capacità di usare la L2 per scopi comunicativi.
2	Lettura e comprensione di brevi testi.	Libro di testo.	Interazione orale.	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di comprendere semplici e varie tipologie testuali
3	Dialoghi strutturati. Espressioni per parlare di se e degli altri	Conversation.	Interazione orale	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di dialogare ed argomentare usando il lessico conosciuto
4	CLIL Science and Maths.	Libro di testo. Visione di video	Interazione orale	4 ore (docente coordinatore)	Capacità di esprimere le conoscenze

					acquisite.
5	Ascolto selettivo di materiale audio e video.	Schede strutturate. Worksheet.	Compilazione di schede,questionari ...	2 ore (docente coordinatore)	Capacità di esprimersi nella L2
6	Ascolto e memorizzazione di canti .	Songs.	Drammatizzazione di fine anno.	2 ore (docente coordinatore)	Esemplificazione di testi e argomenti
7	Aspetti delle festività anglosassoni	Libri di testo e video	Consapevolezza e comprensione degli aspetti studiati	2 ore (docente coordinatore)	Esemplificazione di testi, argomenti
8	Analogie e differenze fra le nostre tradizioni culturali e quelle dei paesi anglosassoni	Libri di testo, video e altri strumenti	Comprensione degli argomenti	2 ore (docente Coordinatore)	Capacità dialogica in L2
9	Conclusioni	Conversation		2 ore (docente coordinatore)	Sviluppo delle competenze comunicative.

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	1-2 sett.			3-4 sett.			5-6 sett.	
1	Presentazione dell'UDA							
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti						
3			Costituzione dei gruppi					
4				Progettazione del prodotto				
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni			
6						Esecuzione definitiva del prodotto	idem	
7								Presentazione del lavoro
8								Verifiche finali.

RELAZIONE INDIVIDUALE

1. Descrivi il percorso generale dell'attività
2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate
4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni
5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni
6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
7. Come valuti il lavoro da te svolto

VERIFICA E VALUTAZIONE FINALI

Le osservazioni sistematiche saranno continue e consisteranno nella verifica delle attività che compongono le singole unità. Per ogni obiettivo saranno predisposti diversi test che ne verificheranno il raggiungimento in maniera specifica. Le verifiche finali, individuali e collettive, serviranno soprattutto a rivedere obiettivi, tecniche e metodologie da adattare ai singoli allievi della classe.

La tipologia di prove sarà diversificata: da test oggettivi, che verificheranno un solo elemento o una sola abilità del sistema linguistico, a test soggettivi per la verifica della competenza comunicativa generale. Le seguenti attività permetteranno di controllare il raggiungimento degli obiettivi didattici proposti:

- ≡ Dialoghi guidati e liberi – per la competenza espressiva;
- ≡ Esercizi di ascolto – per la comprensione lingua orale;
- ≡ Esercizi scritti di completamento parole, frasi e semplici testi corredati di immagini – per la competenza della capacità grafica e di comprensione scritta;
- ≡ Esercizi strutturati contestualizzati – per fissare le strutture e le funzioni linguistiche;
- ≡ Esercizi di lettura e di drammatizzazione – per la pronuncia, il ritmo e l'intonazione;
- ≡ Esercizi di domande e risposte – per lo sviluppo del parlato e dello scritto.

Questo tipo di valutazione sarà adattato all'età dei bambini, contestualizzato in situazioni comunicative significative e soprattutto sarà presentato sotto forma di attività ludica.

Secondaria di I grado



ottobre-novembre

IC MANGONE -GRIMALDI

**UDA 1.2.3.4 ITALIANO -STORIA- GEOGRAFIA
CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Classe 3 G - SEC. I GRADO - GRIMALDI
a.s. 2017-18**

UNITI NELLA DIVERSITA':

io, cittadino globale

(Miur nota n. 4469 del 14/09/2017, Linee guida per l'educazione alla pace e alla cittadinanza globale.)

Comprendente:

**UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE**

UDA ottobre-novembre
classe terza G - discipline area umanistica (Italia, Storia,
Geografia, Cittadinanza e Costituzione)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	UNITI NELLA DIVERSITA': io, cittadino globale
<i>Prodotti</i>	<p><u>COMPITI AUTENTICI A CARATTERE INTERDISCIPLINARE E MIRANTI ALL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA E DELLE DISCIPLINE.</u></p> <p>Gli alunni riflettono con testi, immagini, uscite sul territorio, indagini sulla comunità locale e globale, sui testi e sul web, sotto gli aspetti letterari, geografici, storici, politici, economici e culturali. Approfondiscono le loro conoscenze con compiti di realtà sugli usi e i costumi che contraddistinguono ciascun paese nella sua particolare diversità.</p> <p>articoli sul giornalino di Istituto mostre realizzazione di documenti video incontri con esperti simulazioni . Vademecum sul significato di <u>cittadinanza globale</u></p>
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	
<i>Comunicazione nella madrelingua, competenza digitale, imparare ad imparare-competenze sociali e civiche- consapevolezza culturale - spirito d'iniziativa ed imprenditorialità-</i>	
<i>Analisi del contesto e concetto di "glocal"</i>	
<i>Riconnettere i saperi verso le competenze di Cittadinanza</i>	
<i>Attrezzatura mentale del cittadino europeo nel mondo globalizzato</i>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI PRIMARI del RAV

attuare un percorso formativo ed innovativo metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo) - diventare nel territorio un polo di innovazione e formazione creando occasioni ed opportunità di crescita personale e culturale a vari livelli. docenti, ata , alunni, genitori, associazioni - promuovere la partecipazione nella consapevolezza che " e' leggero il compito quando molti si dividono la fatica" (OMERO)

OBIETTIVI di processo:

Inclusione e differenziazione *Produrre politiche inclusive*

Ambienti per l'apprendimento *Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room* *Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche* *Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive* *Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa*

Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie *Ricerca di partenariati e formalizzazione di accordi* *Promuovere e realizzare iniziative relative al rapporto scuola-famiglia (sviluppo comunità educante, interazione scuola-famiglia)* *Promuovere e attuare iniziative e progetti con il coinvolgimento di Agenzie formative ed Associazioni culturali operanti nel territorio* *Promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto*

Indicazioni USR Calabria

promozione delle competenze di cittadinanza integrandole nei curricoli

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Abilità	Conoscenze
Collegate ad una specifica competenza	Collegate ad una specifica competenza
<p>COMPETENZE SOCIALI e CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - collaborare e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita Sociale -Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali -A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria -Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti. Rielaborare in forma chiara le informazioni. 	<p>Conosce:</p> <p>Regolamento dell'Istituto Valori della convivenza Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>Riconosce:</p> <p>la propria e altrui diversità, vista come valore.</p> <p>-Sa includere fra le sue amicizie persone con caratteristiche diverse. -Rispetta le regole di convivenza quotidiana.</p> <p>-Partecipa collaborando attivamente alla vita comunitaria.</p> <p>Conosce:</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.

Mettere in atto comportamenti di autocontrollo, anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.

Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale.

Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.

Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.

Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.

Conosce:

Significato del termine regola.

Significato di "gruppo" e di "comunità".

Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.

IMPARARE AD IMPARARE

organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo

Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.

Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni possedute o con l'esperienza vissuta.

Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi.

Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando.

Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.

Conosce:

Metodologie strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.

Leggi della memoria e strategie di memorizzazione.

Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

- comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta;
- ampliare sulla base di varie esperienze, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio letterario e lessicale così da comprendere e utilizzare un vocabolario complesso e analizzare testi di scrittori del novecento
- utilizzare i dizionari
- riconoscere e utilizzare le principali strutture della lingua italiana relativamente all'analisi del periodo
- Padroneggiare autonomamente gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Conosce:

le diverse situazioni comunicative,
 le regole della conversazione
 i registri
 i codici della comunicazione orale e scritta
 contesto, scopo, destinatario della comunicazione
 autori e correnti letterarie del Novecento:
 analisi testuale
 risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
 proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione
 modalità efficace e responsabile dell'uso rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
 tipologie lessicali per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali
 principali strutture della lingua italiana relativamente all'analisi del periodo; lessico necessario a una gestione autonoma di comunicazioni orali in contesti formali e informali

COMPETENZE DIGITALI

Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di vita e di studio
 Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale)

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo di applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Storia - Geografia - Cittadinanza

≡ Scegliere le fonti e i linguaggi per realizzare ricerche nello spazio e nel tempo; seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

≡ *Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e multimediali.*

Conosce in maniera approfondita, critica, esauriente, fatti ed eventi storici del primo Novecento, nella comunità locale ed internazionale, legati allo scenario del mondo europeo e mondiale
Opera criticamente e selettivamente su fonti e documenti storici

Costruisce "quadri di civiltà" secondo indicatori dati di tipo economico, sociale, letterario, artistico, religioso, tecnologico

Utilizza, in funzione di ricostruzione storica, testi letterari, artistici, biografici, epici, scientifici
Padroneggia il linguaggio settoriale caratteristiche degli ambienti extraeuropei ed evidenzia il loro rapporto con le popolazioni che li abitano e con il proprio contesto.

-Presenta uno Stato del mondo operando confronti con altri Stati e con l'Italia utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici e immagini.

-Conosce i più significativi temi geo-antropici contemporanei anche grazie all'utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi desunti da diverse fonti (testi specifici, Internet, stampa quotidiana e periodica, televisione).

-Realizza carte mentali del mondo o di sue parti, carte tematiche, cartogrammi e grafici utilizzando una simbologia convenzionale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

- ≡ Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe
- ≡ In contesti vari descrivere relazioni significative e riconoscere analogie e differenze
- ≡ Stili cognitivi e di apprendimento, metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni
- ≡ Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse
- ≡ Significato dei termini tolleranza e rispetto
- ≡ Conoscere le regole che permettono il vivere comune

opportunità disponibili per attività personali
posizione etica delle imprese e del modo in cui esse possono avere un effetto benefico, ad esempio mediante il commercio equo e solidale o costituendo un'impresa sociale.

Utenti destinatari

Alunni della classe III G .sec. I grado di Grimaldi - famiglie- territorio

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Prerequisiti

Competenze in uscita della classe II per le discipline interessate

- ≡ sa vivere esperienze di condivisione, di collaborazione e di solidarietà.
- ≡ Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione
- ≡ utilizza le conoscenze e le abilità relative ai linguaggi specifici per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- ≡ ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni e legge dati già rappresentati.
- ≡ ascolta, interpreta e descrive testi ed esperienze di diverso genere.
- ≡ Conoscenze informatiche di base: saper scrivere un testo in word e salvarlo in cartella specifica
- ≡ Conoscere i concetti di brainstorming, role-playing, drammatizzazione, story-board
- ≡ Conoscere i linguaggi diversi dal verbale, quindi l'iconico, il gestuale e il multimediale

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Fase di applicazione

Primo bimestre del I quadrimestre

presentazione e lancio della proposta
(problematizzazione)

2. vademecum

2a. raccolta dati, informazioni e ipotesi di lavoro
(fase esplorativa)

2b. condivisione informazioni e materiali raccolti
(fase riflessiva)

2c. definizione dei contenuti e del messaggio (fase
decisionale)

2d. realizzazione vademecum: sviluppo (fase
elaborativa)

3. spot

3a. raccolta informazioni, visione esempi e modelli
(fase esplorativa)

3b. condivisione informazioni e materiali raccolti
(fase riflessiva)

3c. selezione e scelta della forma (fase
decisionale)

3d. realizzazione spot (fase elaborativa)

4. condivisione dei prodotti realizzati (fase
riflessiva)

**5. presentazione e consegna al Comune dello
spot realizzato**

6. riflessione finale e autovalutazione dell'UDA
(fase conclusiva)

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Tempi

Ottobre-novembre: ore di Italiano, Storia, Geografia, Cittadinanza 60 ore ca

1. presentazione e lancio della proposta
(problematizzazione) 1 ora

2. vademecum del CITTADINO GLOCALE

2a. raccolta dati, informazioni e ipotesi di lavoro
(fase esplorativa) 6 ore

2b. condivisione informazioni e materiali raccolti
(fase riflessiva) 10 ore

2c. definizione dei contenuti e del messaggio (fase
decisionale) 4 ore

2d. realizzazione vademecum: sviluppo (fase
elaborativa) 10 ore

3. spot

3a. raccolta informazioni, visione esempi e modelli
(fase esplorativa) 6 ore

3b. condivisione informazioni e materiali raccolti
(fase riflessiva) 8 ore

3c. selezione e scelta della forma (fase
decisionale) 4 ore

3d. realizzazione spot (fase elaborativa) 8 ore

4. condivisione dei prodotti realizzati (fase
riflessiva) 4 ore

**5. presentazione e consegna al Territorio dello
spot realizzato** 2 ore

6. riflessione finale e autovalutazione dell'UDA
(fase conclusiva) 2 ore

totale 60 ore

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Esperienze attivate ed evidenze osservabili

- la lettura di documenti di valore letterario, storico-geografico sul tema della pace e dell'inclusione
- la lettura della Costituzione italiana: comprensione del contenuto, discussioni, riflessioni e considerazioni.
- La lettura dello Statuto dei diritti delle Studentesse e degli Studenti: riflessioni e discussioni calate nella realtà quotidiana dei ragazzi. Produzioni personali dei propri diritti e doveri.
- Lettura condivisa di alcuni testi letterari sul tema
- Incontri con l'autore e visite didattiche organizzate
- la progettazione di percorsi-laboratorio che attraverso attività diversificate e complementari possano arricchire la didattica ordinaria
- Cineforum in orario scolastico, seguito da dibattito sulle tematiche emerse dalla visione del film e di documentari
- Giochi di ruolo
- Incontro con le autorità locali
- Creazione di frasi e immagini per costruire una pubblicità progresso
- Autovalutazione del processo di apprendimento.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • la "lezione partecipata" ed il "circle time" che consentono di trasmettere elementi conoscitivi e di omogeneizzare le disparità di conoscenze teoriche; • il "laboratorio", lavoro in gruppo e sottogruppi, che consente di operare in autonomia su aspetti che prevedono la partecipazione attiva, permette lo scambio delle reciproche conoscenze ed esperienze, fa crescere l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità, stimola e crea lo "spirito di gruppo" e consente di apprendere attraverso l'analisi dell'esecuzione di compiti specifici • il role playing individuale e di gruppo, in cui si simulano in modo realistico una serie di situazioni, problemi decisionali ed operativi; • il brainstorming • il problem solving • la peer education <p>innovazione: flipped classroom e a scuola senza zaino</p>
Risorse umane ≡ <i>interne</i> ≡ <i>esterne</i>	<p>Interne: insegnanti di classe</p> <p>Esterne: famiglie; enti pubblici e privati, esperti</p>
Strumenti	<p>LIM,PROIETTORE, TELECAMERA, CD, MACCHINA FOTOGRAFICA, IMPIANTO STEREO, MICROFONI, PC, RISME DI CARTA , CARTELLONI, COLORI A TEMPERA, PENNARELLI, MATERIALE DI RICICLO E DI FACILE CONSUMO,</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Valutazione

Valutazione del processo:

- come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione);

- come trova

strategie risolutive

(Griglia di osservazione)

Valutazione dei prodotti

Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari

Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni;

Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni.

Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)

Autobiografia cognitiva

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda **UNITI NELLA DIVERSITA': io, cittadino globale**

Cosa si chiede di fare **GRAFICI, DISEGNI E TESTI PER UNA PUBBLICA CITA'**

PROGRESSO Scrivere (in merito a un'esperienza di laboratorio nelle discipline di Italiano, Storia, Geografia, Cittadinanza), una relazione rispettando la tipologia testuale specifica e il lessico settoriale. Produrre in gruppo una presentazione multimediale che rappresenti una comunicazione e una documentazione efficace dell'esperienza svolta. Dovrete raccogliere dati, materiali, idee, considerazioni che vostre o riportare da altri, tenendo conto di ciò che avete appreso durante l'esperienza.

In che modo (singoli, gruppi..) **INDIVIDUALMENTE E IN GRUPPO** -Dovete elaborare individualmente la relazione scritta e in gruppo la presentazione multimediale. in modo autonomo i prodotti che ti sono richiesti

Quali prodotti **RELAZIONI - DISEGNI - PRODOTTO DIGITALI** : Relazione scritta su un'attività osservata e/o partecipata - Cartelloni - Vademecum - Presentazione multimediale dell'esperienza

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Imparerai a raccogliere informazioni significative su un'esperienza svolta, a pianificare la stesura di un testo che la documenti in modo chiaro e informativo e a comunicarle in modo efficace con strumenti multimediali, come si usa in quasi tutte le situazioni lavorative

Tempi **I QUADRIMESTRE**
IL COMPITO AUTENTICO RIGUARDERA' NELLO SPECIFICO I MESI DI
OTTOBRE-NOVEMBRE E LE DISCIPLINE DI MATERIE LETTERARIE

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) DOCENTI -ESPERTI - TESTI - FOTO - INTERVISTE- RICERCHE WEB - MACCHINA FOTOGRAFICA, MATERIALE DI FACILE CONSUMO, MICROFONI PC E STAMPANTI .

Criteri di valutazione

Organicità, coerenza, correttezza, informatività, creatività.

Conoscenze e abilità: mediante il prodotto realizzato, la relazione finale, l'osservazione in itinere o mediante prove tradizionali

• Le competenze in senso stretto, manifestate mediante le evidenze osservabili: si osservano tramite griglie o diari di bordo

• **La riflessione metacognitiva mediante la relazione finale**

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **UNITI NELLA DIVERSITA': io cittadino globale**

Coordinatore: PROF.SSA G. VALENTINI

Collaboratori :DS, Docenti, personale

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione e (problematizzazione della proposta) Lettura, riflessione e produzione	Testi di vario genere Mappa del percorso Aula	Ricava informazioni esplicite ed implicite integrando le informazioni da testi continui e non continui, ricavandone i dati disponibili	Chiarezza dei compiti e dell'impegno richiesti dal progetto	OTTOBRE-	Interesse degli studenti
2	Produzioni grafiche e verbali	Materiale strutturato e di facile consumo Modelli di pianificazione testuale (schemi progettazione e testo) e multimediale (schemi progettazione e storyboard)	Comprende e segue con precisione istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento	Chiarezza dell'importanza del metodo di pianificazione e documentazione	OTTOBRE-	Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze
3	Laboratorio ITALIANO E GEO-STORIA e	Lim, registratori audio, pc, testi di vario tipo	Usa strategie per analizzare il testo, si pone domande	Produzioni testuali di esempi e di sezioni del lavoro	OTTOBRE-NOVEMBRE	Rispetto delle consegne in merito a genere testuale, scopo e destinatario
4	Incontri ESPERTI	Questionari e libro	Usa opportune strategie anche	Produzione di una relazione chiara e	NOVEMBRE	Rispondenza del testo alla consegna; corretta

			personali per analizzare e porre domande	completa		individuazione e descrizione dell'esperienza e della sua utilità
5	Compito autentico	Materiale strutturato e di facile consumo; tecnologie informatiche	Scrive un testo con pieno rispetto della tipologia testuale, adeguandolo efficacemente e a destinatario, situazione, scopo.	Presentazioni e multimediale efficace	NOVEMBRE	Efficacia, correttezza e creatività della presentazione

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi				
Fasi	I SETTIMANA	II SETTIMANA	III E IV SETTIMANA	V E VI SETTIMANA	VII E VIII SETTIMANA
1					
2					
3					
4					
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	LA MAGIA DELLE PAROLE: FAVOLE, FIABE, LEGGENDE PER CONOSCERE ME STESSO E IL MONDO
<i>Prodotti</i>	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ricerche agite sulle fiabe, favole, leggende locali e italiane ≡ costruzione di un testo fiabesco (scrittura creativa); ≡ cartelloni: disegno - scrittura di una scena di una fiaba/favola/leggenda da rappresentare; scrivere la recensione di un libro di un autore locale di fiabe.
<i>Competenze chiave/competenze culturali Obiettivi RAV</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<i>Comunicare nella madre lingua</i>	
<i>Imparare ad imparare</i>	
<i>Competenze sociali e civiche</i>	
<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	
<p>OBIETTIVI di processo RAV:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Inclusione e differenziazione</u> Produrre politiche inclusive - <u>Ambienti per l'apprendimento</u> Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di “ Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa - <u>Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie</u> Ricerca di partenariati e formalizzazione di accordi Promuovere e realizzare iniziative relative al rapporto scuola-famiglia (sviluppo comunità educante, interazione scuola-famiglia) Promuovere e attuare iniziative e progetti con il coinvolgimento di Agenzie formative ed Associazioni culturali operanti nel territorio Promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto - 	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Abilità</i> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Comunicare nella lingua madre

- Comprendere la vicenda narrata ed individuarne la struttura
- Riconoscere i ruoli dei personaggi con vizi e virtù
- Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione (tempo, luogo)
- Individuare e comprendere la morale esplicita e implicita e trarne consigli, regole di vita
- Confrontare favole, fiabe, leggende di Paesi diversi e ricavarne informazioni relative alla cultura del popolo di appartenenza

Imparare a imparare

- Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo

Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.

Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi.

Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando.

Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.

Competenze sociali e civiche

- Collaborare e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita Sociale
- a partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
- Prendere appunti e redigere
- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti.
- Rielaborare in forma chiara le informazioni
- sintesi e relazioni
- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti.
- Rielaborare in forma chiara le informazioni.

- Conosce le principali caratteristiche della favola, della fiaba e della leggenda
- Interpreta il ruolo dei protagonisti
- Conosce le caratteristiche e i tempi tipici della favola e dalla fiaba tradizionale e moderna
- Favole, fiabe senza confini: elementi di somiglianza delle favole e fiabe nel mondo
- Consolida e potenzia il lessico specifico
- Utilizza le strutture grammaticali fondamentali
- Produce testi comprensibili e con corretto uso delle strutture grammaticali

- Legge, comprende e analizza favole e fiabe tradizionali, popolari, moderne e del mondo
- Ascolta e comprende una favola e una fiaba adottando tecniche e strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto
- Riscrivere favole e fiabe

- Sa includere fra le sue amicizie persone con caratteristiche diverse.

-Rispetta le regole di convivenza quotidiana.

-Partecipa collaborando attivamente alla vita comunitaria.

Conosce:

- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

UNITA' DI APPRENDIMENTO

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -

Storia - Geografia - Cittadinanza

- Scegliere le fonti e i linguaggi per realizzare ricerche nello spazio e nel tempo; seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

- *Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e multimediali.*

- Ricostruisce esperienze ed eventi in successione cronologica
- Conosce i ritmi del tempo storico
- Stabilisce relazione tra i fatti storici
- Conosce in maniera chiara i fatti storici del mondo greco, mondo romano e Alto Medioevo (L'impero romano e il Cristianesimo, le migrazioni barbariche)
- Organizza ed espone i contenuti
- Utilizza lessico specifico
- Legge e classifica le fonti
- Interpreta documenti
- Acquisisce il metodo della ricerca geografica
- Osserva e descrive il proprio ambiente
- Si orienta nello spazio e sulla carta geografica
- Argomenta sulle caratteristiche del paesaggio europeo ed italiano e distingue gli elementi antropici da quelli naturali
- Presenta una regione d'Italia operando confronti con altre regioni utilizzando soprattutto carte, grafici, immagini.

Utenti destinatari	Classe prima scuola secondaria di I grado
Prerequisiti	Saper leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo Saper orientarsi nel tempo e nello spazio Conoscere l'utilizzo basilare di internet
Fase di applicazione	Primo bimestre del primo quadrimestre Presentazione del lavoro analisi delle fiabe costruzione di testi cartelloni, scene
Tempi	Ottobre - Novembre, ore di Italiano, Storia, Geografia.
Esperienze attivate	Consegna agli studenti e discussione iniziale Ricerca anche con uso di strumenti informatici ed informazioni inerenti al tema Rendere gli alunni consapevoli della propria identità e avvertire le differenze come ricchezze
Metodologia	Brainstorming Cooperative learning Organizzazione degli spazi di apprendimento Organizzazione della classe Laboratorio di lettura/scrittura <i>Flipped Classroom</i> <i>Scuola senza zaino</i>
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	Docenti e personale scolastico Famiglie
Strumenti	Testi , materiali multimediali, risorse esterne

Valutazione	<p>Valutazione del processo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione); - come trova strategie risolutive (Griglia di osservazione) <p>Valutazione dei prodotti</p> <p>Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari</p> <p>Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni;</p> <p>Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni.</p> <p>Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)</p> <p>Autobiografia cognitiva</p>
--------------------	---

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA LA MAGIA DELLE PAROLE: LA FAVOLE, LA FIABA, LA LEGGENDA PER CONOSCERE ME STESSO E IL MONDO

Cosa si chiede di fare *Presentazione di un percorso didattico di esplorazione, costruzione e di verifica sulla fiaba tramite l'utilizzo dei testi e con il contributo di supporti informatici e di materiale reperito in Internet nel tuo paese. Migliorare la comprensione testuale di un genere letterario-narrativo attraverso l'uso di nuovi metodi e tecniche.*

In che modo (singoli, gruppi..) *individualmente ed in gruppo*

Quali prodotti **Ricerche sulle fiabe, favole, leggende locali; costruzione di un testo fiabesco (scrittura creativa); Cartelloni: Disegno - Scrittura una scena di una fiaba/favola/leggenda da rappresentare; scrivere la recensione di un libro di un autore locale di fiabe.**

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) **collegare teoria e pratica, esperienza vissuta e apprendimenti scolastici.**

Tempi ottobre novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) **Testi, Strumenti informatici, Docenti, famiglie, materiale di facile consumo**

Criteri di valutazione **valutazione del processo di lavoro; valutazione dei prodotti; osservazioni sistematiche; autobiografie cognitive.**

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: LA MAGIA DELLE PAROLE: LA FAVOLE, LA FIABA, LA LEGGENDA PER CONOSCERE ME STESSO E IL MONDO

Coordinatore: prof.ssa F. Vecchio

Collaboratori : Docenti equipe

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del lavoro	Mapa concettuale: brainstorming	Lettura, comprensione, interpretazione	Comprensione del compito	Ottobre	Interesse e applicazione
2	Analisi delle fiabe italiane e locali	Testi, documenti, immagini, interviste	Strategie diversificate di apprendimento	Pianificazione e documentazione	Ottobre	Modalità di apprendimento
3	Cartelloni – Costruzione di testi -	Materiale di facile consumo	Strategie diversificate di apprendimento	Prodotti autentici	Ottobre- Novembre	socializzazione delle informazioni
4						
5						

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
	ottobre	novembre			
1					
2					
3					
4					
5					

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

UNITÀ DI APPRENDIMENTO Lingua inglese
**UDA N. 1 - Conosco me steso e gli altri: I linguaggi della
comunicazione**

Classi I plessi Piane Crati e S. Stefano
Docente: Sicilia Nella

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA N. 1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	A POSTER OF MY CLASS
Prodotti	POSTER CON LA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE VIDEO-LETTERA IN CUI SI PRESENTA LA CLASSE AGLI STUDENTI DI UNA CLASSE GEMELLATA
Competenze chiave/competenze culturali OBIETTIVI RAV	Evidenze osservabili
Comunicare in lingua straniera	
1- Competenza digitale 2- Imparare ad imparare 3- Competenze sociali e civiche 4- Spirito di iniziativa e imprenditorialità 5- Consapevolezza ed espressione culturale	L'alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni L'alunno è capace di ricercare nuove informazioni L'alunno rispetta le regole della convivenza sociale L'alunno pianifica e organizza il proprio lavoro L'alunno adotta procedure di problem solving L'alunno si impegna a portare a termine il lavoro iniziato da solo o con altri
OBIETTIVI FORMATIVI <i>attuare un percorso formativo ed innovativo metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo)</i>	
OBIETTIVI DI PROCESSO <i>Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room</i> <i>Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive</i> <i>Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa</i>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Ascolto: Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>-Parlato: Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, indicare che cosa piace o non piace;</p> <p>-Scrittura: Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p>	<p><i>Funzioni per:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ <i>Presentarsi e salutare</i> ≡ <i>Chiedere e dare informazioni personali</i> ≡ <i>Descriversi/descrivere fisicamente</i> ≡ <i>Parlare dei propri gusti</i>
Utenti destinatari	Alunni della classe Prima di S. Stefano e Piane Crati
Prerequisiti	Conoscere la grammatica relativa alle funzioni in oggetto: Pronomi personali, verbo To Be, articolo determinativo e indeterminativo, posizione dell'aggettivo, verbo like, il plurale dei nomi

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Fase di applicazione	<p>Step 1: <i>Brainstorming</i>. La scritta I.D. posta al centro della lavagna dall'insegnante introduce il tema di un <i>brainstorming</i> organizzato per gruppi in cui gli alunni individuano le informazioni fondamentali da esporre nella video-lettera per effettuare una presentazione completa della classe. Un rappresentante per gruppo scrive alla lavagna i punti focalizzati e raggruppati con l'aiuto dell'insegnante in aree semantiche. Lo schema finale aggiornato con le idee di tutti i gruppi diventa così una mappa concettuale guida sui contenuti della video-lettera <u>(all. 1)</u></p> <p>Step 2: <i>Individual I.D.</i> Con il supporto dell'insegnante e l'ausilio del libro di testo si procede alla realizzazione di una scheda individuale <u>(All. 2)</u> contenente tutte le informazioni riportate sullo schema precedente. In questo modo ogni alunno avrà un quadro chiaro e semplice di sé stesso, prendendo coscienza di tanti elementi che contraddistinguono la propria identità.</p> <p>Step 3: terminate le carte d'identità individuali si passa all'elaborazione di una descrizione collettiva che riassume gli aspetti evidenziati dal singolo per dare un quadro generale della realtà della classe. Il lavoro viene organizzato in gruppi di quattro-cinque alunni che presentano caratteristiche simili (accertate precedentemente dal docente in seguito all'analisi delle carte d'identità compilate) in modo da consentire ad ogni team di evidenziare una determinata peculiarità.</p> <p>Step 4: <i>Setting and script of the video I.D.</i> A questo punto non rimane che unire tutte le presentazioni di gruppo e dar loro la forma di un copione con le battute da scrivere ed assegnare ai vari membri, aggiungendo ulteriori particolari che fanno riferimento ai luoghi in cui si svolgeranno le riprese video delle Group I.D. I possibili <i>setting</i> all'interno della scuola con i relativi argomenti potrebbero essere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>In the classroom</i> (numero degli alunni, provenienza, nazionalità, qualche notizia personale sulle famiglie); 2) <i>At the school canteen</i> (cibi e piatti preferiti); 3) <i>At the school gym</i> (hobbies, sport praticati o preferiti); 4) <i>In the library</i> (materie scolastiche, preferite e non, libri letti, film preferiti); 5) <i>In the school yard during the break time</i> (cantanti e attori preferiti, vacanze). <p>In questo modo un po' tutti dovrebbero parlare e dire almeno una battuta su di sé in modo meno monotono e più interessante per chi vede il filmato.</p> <p>Step 5: <i>Ciak!</i> Si procede con la registrazione del filmato nelle varie <i>location</i> stabilite. Durante le riprese, mentre un gruppo è impegnato a recitare le proprie parti, i restanti alunni hanno il compito di seguire attentamente le battute in quanto saranno oggetto di domande orali da parte dell'insegnante, che, una volta conclusa l'attività farà una breve verifica dei contenuti esposti nel video</p>
Tempi	Mesi di Ottobre e Novembre
Esperienze attivate	
Metodologia	Lezione frontale, lezione partecipata, role play individuale e di gruppo Flipped classroom – A scuola senza zaino
Risorse umane interne esterne	Interne: insegnante di inglese e alunni della classe
Strumenti	Carta, cartelloni, colori Lim (dove possibile) PC, CD e DVD in dotazione con il libro di testo, smartphone o tablet per registrare il video

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Valutazione

La valutazione sarà di 2 tipologie:

1. Valutazione di PROCESSO (durante),
2. Valutazione di PRODOTTO (alla fine).

Per i livelli di padronanza vedi in allegato: "Griglie di valutazione"

L'accertamento delle nuove conoscenze lessicali e della funzione linguistica del fornire informazioni personali vengono accertate mediante una verifica scritta: *write a letter to a pen-friend using all the information of your I.D.*

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA **A poster of my class**

Cosa si chiede di fare: Preparare un poster con la composizione della classe da appendere in aula. Per ogni studente dovrete preparare una ID, carta d'identità, e allegare, eventualmente, una foto. Si procederà quindi alla stesura della presentazione del video del gruppo da presentare agli alunni della classe gemellata e infine, si girerà il video

In che modo (singoli, gruppi..) Il lavoro si svolgerà singolarmente, in coppia e in gruppo

Quali prodotti: carte d'identità singole, poster della classe, video

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Imparerete a presentare voi stessi e gli altri, a dare informazioni su di voi e sulla vostra famiglia, a dire e chiedere cosa vi piace o non vi piace, a comunicare in modo efficace con strumenti multimediali, a pianificare un lavoro, a lavorare in team

Tempi: Ottobre, Novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Carta, cartelloni, colori Lim (dove possibile) PC, CD e DVD in dotazione con il libro di testo, smartphone o tablet per registrare il video

Criteri di valutazione:

La valutazione sarà di 2 tipologie:

1. Valutazione di PROCESSO (durante),
2. Valutazione di PRODOTTO (alla fine).

Per i livelli di padronanza saranno utilizzate le Griglie di valutazione

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: A POSTER OF MY CLASS
Coordinatore: Prof. Nella Sicilia
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Brainstorming	Lavagna, libro di testo, mappe concettuali	Ricerca nuove informazioni	Interesse, partecipazione e impegno adeguati	Ottobre	Interesse e partecipazione all'attività
2	Realizzazione delle ID individuali	Libro di testo, cartoncini, colori, schema proposto dall'insegnante	Organizza il proprio lavoro e adotta procedure di problem solving	Produzione di carte d'identità personali	Ottobre	Correttezza e originalità del prodotto
3	elaborazione di una descrizione collettiva per dare un quadro generale della realtà della classe. Il lavoro viene organizzato in gruppi di quattro-cinque alunni che presentano caratteristiche simili	PC o cartellone e materiale di cancelleria	Organizza e porta a termine il lavoro iniziato da solo o con altri	Produzione di un elaborato che evidenzia le caratteristiche comuni a un gruppo di alunni	Ottobre	Rispetto delle consegne, comunicazione e socializzazione delle conoscenze ed esperienze
4	redazione di un copione con le battute da scrivere ed assegnare ai vari membri	Pagina word o fogli sui quali scrivere	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni	Produzione di un copione utile nella fase di realizzazione del video	Novembre	Correttezza e rispetto delle consegne
5	Realizzazione del cartellone da appendere in classe e registrazione del filmato	Cartellone, materiale di cancelleria, smartphone o tablet	Rispetta le regole della convivenza sociale Pianifica e organizza il proprio lavoro e porta a termine il lavoro iniziato da solo o con altri	Produzione del cartellone, del video e presentazione dei prodotti	Novembre	Correttezza, efficacia e originalità del prodotto

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE				
1						
2						
3						
4						
5						

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	La diversità come opportunità: dal rispetto delle culture locali al confronto – scambio con culture lontane
Prodotti	Compiti autentici a carattere interdisciplinare finalizzati all'acquisizione delle competenze europee e di cittadinanza italiana; interviste, power point, ricerche di dati (luoghi, anno, censimento) sull'emigrazione locale del dopoguerra e di oggi, grafici, cartelloni, relazioni
Competenze chiave/competenze culturali Comunicare nella madrelingua; competenze sociali e civiche; Imparare ad imparare Progettare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione	
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua: <i>Sapersi esprimere in lingua italiana ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta; Saper interagire nei vari contesti culturali e sociali.</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche: <i>Riflettere sui valori della convivenza nella diversità; impegnarsi nella vita civile con partecipazione attiva e democratica.</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare: <i>Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento elaborando e organizzando in modo autonomo strategie efficaci di studio; rielaborare in modo personale, collegare le conoscenze, trasferirle e utilizzarle in ambiti disciplinari diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo, decodificando dati desunti da messaggi provenienti da diverse aree comunicative</i> - Spirito di iniziativa e imprenditorialità: <i>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; assumere e portare a termine compiti e iniziative</i> - Consapevolezza ed espressione culturale: <i>Esprimere le conoscenze acquisite con vari mezzi di comunicazione</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - -Agire in modo autonomo e responsabile: <i>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo, al contempo, quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità</i> - Risolvere problemi: <i>Elaborare strategie servendosi anche delle conoscenze apprese per risolvere problemi</i> - Individuare collegamenti e relazioni: <i>Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti; Leggere grafici, rielaborare mappe concettuali e schemi cogliendone i legami logici</i> - Acquisire ed interpretare l'informazione: <i>Acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; Distinguere il testo dal contesto; Consultare siti Internet, valutandone le finalità</i> 	

UNITA' DI APPRENDIMENTO
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Comunicare nella madrelingua:</p> <p>Conoscenze: Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e lessico fondamentale per la gestione della comunicazione;</p> <p style="padding-left: 40px;">Tecniche di lettura e struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativo</p> <p style="padding-left: 40px;">Principali generi letterari e contesto storico di autori e opere</p> <p style="padding-left: 40px;">Modalità e tecniche di produzione scritta</p> <p style="padding-left: 40px;">Pianificazione e stesura dei testi e principali strutture della lingua italiana</p> <p>Abilità: Ascoltare testi riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali</p> <p style="padding-left: 40px;">Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, completo, utilizzando il linguaggio specifico</p> <p style="padding-left: 40px;">Comprendere un testo individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali e il contesto storico</p> <p style="padding-left: 40px;">Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato</p> <p style="padding-left: 40px;">, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo</p>
<p>Competenze sociali e civiche:</p> <p>Conoscenze: I valori della convivenza</p> <p>Abilità: Impegnarsi nella vita civile per far valere i diritti propri e altrui</p>
<p>Imparare ad imparare:</p> <p>Conoscenze: Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: Mappe, schemi, sintesi</p> <p>Abilità: Riflettere sui propri processi di apprendimento per potenziare la capacità di generalizzare e applicare soluzioni di esperienza a contesti simili</p>
<p>Agire in modo autonomo e responsabile:</p> <p>Conoscenze: Conoscenza del significato di regola, diritti, responsabilità, gruppo, appartenenza</p> <p>Abilità: Attivare comportamenti di autocontrollo delle proprie emozioni; Assumere e portare a termine incarichi; Mettersi alla prova insieme agli altri in compiti in cui si condivide la responsabilità</p>
<p>Risolvere problemi:</p> <p>Conoscenze: Risorse interne</p> <p>Abilità: Agire sulle proprie potenzialità , mettere in moto le proprie risorse cognitive, affettive e volitive per affrontare positivamente un compito</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI PRIMARI DEL RAV:

- Attuare un percorso formativo ed innovativo, metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo)
- Diventare nel territorio un polo di innovazione e formazione, creando opportunità di crescita personale e culturale a vari livelli, docenti, ATA, alunni, famiglie, genitori, associazioni

OBIETTIVI DI PROCESSO:

AREA CURRICOLO:

- Favorire il coordinamento tra i diversi ordini di scuola
- Favorire l'interdisciplinarietà ed il perseguimento di obiettivi trasversali

AREA INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE:

- Promuovere il miglioramento degli apprendimenti attraverso percorsi mirati a promuovere l'inclusione operando sia in termini di supporto agli alunni in difficoltà che nella direzione dello sviluppo di potenzialità ed attitudini

AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO:

- Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula
- Creare un ambiente di apprendimento capace di promuovere apprendimenti significativi e garantire il successo formativo anche mediante un uso flessibile degli spazi, la valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni
- Impegnare gli alunni nella costruzione del proprio apprendimento
- Favorire la cultura dell'autovalutazione

Utenti destinatari

Alunni Classe 3D

Prerequisiti

Competenze in uscita della classe 2

Italiano.

Leggere, comprendere e produrre testi di vario tipo

Storia:

Usare fonti documentarie, iconografiche, narrative per produrre conoscenze

Geografia:

Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane

Conoscere gli elementi base dell'informatica

Ricerca dati e informazioni

Conoscere i linguaggi diversi (verbale, iconico, gestuale e multimediale)

Interagire positivamente nel gruppo

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Fase di applicazione	<p>Ottobre-Novembre</p> <p>1° Fase: Presentazione dell'UDA e condivisione con gli alunni Brainstorming Produzione di una mappa per rendere piu'selettiva e orientata l'attenzione Definizione dei gruppi e dei ruoli Organizzazione apprendimento</p> <p>2° Fase: Interviste, power point, ricerca dati sui luoghi, i tempi, e censimento della popolazione locale emigrata nel primo dopoguerra Gli emigranti di oggi: testimonianze dei giovani in fuga</p> <p>3° Fase: Gli immigrati sul nostro territorio Lavoro sui testi: Ricerca di informazioni storico-geografiche e letterarie sulla tematica Concetto di diversità nel tempo e nello spazio Socializzazione tra pari Ricostruzione del percorso a livello locale, nazionale e mondiale</p>
Tempi	Primo bimestre (Ottobre- Novembre)
Esperienze attivate	<p>Lettura condivisa di alcuni testi letterari e documenti sul tema dell'emigrazione per introdurre l'argomento e rendere gli alunni consapevoli della propria identità storica</p> <p>Interviste, ricerche e raccolta dati sul proprio territorio inerenti all'emigrazione di ieri e di oggi</p> <p>Gli immigrati sul nostro territorio</p> <p>Visione di film inerenti al tema e conseguente dibattito</p> <p>Ricerca, anche con uso di strumenti informatici, di informazioni geostoriche</p> <p>Mappe e grafici sui flussi migratori e sulle problematiche connesse</p>
Metodologia	<p>Brainstorming</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Uso flessibile degli spazi</p> <p>Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni</p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta</p> <p>Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</p> <p>A scuola senza zaino e flipped classroom</p>
Risorse umane ≙ interne ≙ esterne	<p>Risorse interne: team docenti</p> <p>Risorse esterne: Utilizzare ciò che il contesto mette a disposizione</p>
Strumenti	Testi, materiale multimediale, fotocopiatore, pc

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Valutazione

Valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo: come hanno saputo interagire, superare i problemi, orientarsi, rispettare i ruoli; mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazione sistematica collegate alle competenze previste dall'UDA.

Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso prove strutturate, semistrutturate, produzioni e con un compito autentico sul prodotto finale.

La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto delle singole discipline

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : LA DIVERSITA' COME OPPORTUNITA': DAL RISPETTO DELLE CULTURE LOCALI AL CONFRONTO-SCAMBIO CON CULTURE LONTANE

Cosa si chiede di fare Sviluppare un campo di apprendimento integrato, cioè affrontato da più discipline, per realizzare un prodotto che costituisca un'occasione per documentare l'esperienza affrontata mobilitando una serie di conoscenze e abilità e maturando le competenze previste:

Raccogliere informazioni da fonti orali e scritte, rielaborarle sotto forma di relazione, produrre in base ai dati acquisiti tabelle, grafici, cartelloni, power point

In che modo (singoli, gruppi..) Lavorare individualmente ed in gruppo partendo da ciò che sapete e sapete fare e trasferire in contesti diversi le soluzioni trovate per la realizzazione di un prodotto che sia significativo per la vostra formazione etica e culturale; ogni gruppo (al quale è stata assegnata un'area specifica da indagare) socializzerà ai compagni le proprie tappe del percorso per favorire la comunicazione tra pari e arricchire le conoscenze.

Quali prodotti: Compito di prestazione interdisciplinare, contestualizzato in problemi del mondo reale : realizzazione di cartelloni, immagini, power point, relazione scritta

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Formarsi una coscienza civica attraverso l'indagine sulle cause, l'incidenza e la soluzione di un rilevante problema sociale.

Promuovere la consapevolezza del sé e l'apertura verso gli altri, maturando sentimenti di condivisione, accoglienza e superando pregiudizi

Vivere un'esperienza di progetto in team

Favorire la socializzazione e la consapevolezza del sé

Tempi: Ottobre- Novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Docente come mediatore; gruppo come risorsa, scambio di informazioni, discussioni, impegno per raggiungere scopi comuni , uso pc, fotocopiatore

Criteri di valutazione:- Interesse e partecipazione

- Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni
- Chiarezza, completezza e significatività dei dati
-



PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: La diversità come opportunità: dal rispetto delle culture locali al confronto- scambio con culture lontane
Coordinatore: Prof.ssa Altomare Maria Teresa
Collaboratori : Docenti di più discipline

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'UDA e condivisione	Mappa concettuale	Lettura, comprensione, interpretazione	Chiarezza espositiva	Ottobre	Interesse e applicazione
2	Definizione dei gruppi e dei ruoli e scelta dell'ambito da indagare	Testi , documenti, immagini	Strategie meta cognitive	Pianificazione e documentazione	Ottobre	Modalità di apprendimento
3	Ricerca dati sul territorio relativi a numero, luoghi, tempo, censimento, interviste, testimonianze	Testi, documenti, Internet	Strategie metacognitive	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Ottobre- Novembre	Prima socializzazione delle informazioni
4	Gli emigranti di oggi (giovani in fuga) Immigrazione	Testi, documenti, Internet	Apprendimento tra pari	Capacità di elaborare le conoscenze in maniera chiara e in modo integrato	Novembre	Apprendimento significativo e interdipendenza positiva
5	Compito di prestazione:	Supporti didattici	Pianificazione del compito	Applicazione di conoscenze e abilità	Novembre	Ricostruzione del percorso a livello locale, nazionale e mondiale

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi				
Fasi	OTTOBRE			Novembre	
1	Presentazione UDA e condivisione			Censimento, interviste, testimonianze	
2	Definizione dei gruppi e scelta dell'ambito da indagare	Definizione dei gruppi e scelta dell'ambito da indagare			Giovani in fuga e nuovi immigrati
3			Ricerca dati sul territorio relativi a numero, luoghi, tempo,		Elaborazione conoscenze
4					Ricostruzione del percorso e compito di realtà

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA

5					
---	--	--	--	--	--

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Conosco me stesso e gli altri: dal mio piccolo mondo in viaggio nel tempo e nello spazio
Prodotti	Compito autentico: Cartelloni, testi e video: saper raccontare se stessi e gli altri per immagini e didascalie, focalizzare in diari/lettere personali: i problemi del mondo reale che coinvolgono: <ul style="list-style-type: none"> • Gli studenti nella loro vita quotidiana • Le persone (cittadini) nel vivere sociale
Competenze chiave/competenze culturali <i>Comunicare nella madrelingua; competenze sociali e civiche; Imparare ad imparare</i> <i>Progettare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua: <i>Sapersi esprimere in lingua italiana ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta; Saper interagire nei vari contesti culturali e sociali.</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche: <i>Riflettere sui valori della convivenza nella diversità; impegnarsi nella vita civile con partecipazione attiva e democratica.</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare: <i>Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento elaborando e organizzando in modo autonomo strategie efficaci di studio; rielaborare in modo personale, collegare le conoscenze, trasferirle e utilizzarle in ambiti disciplinari diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo, decodificando dati desunti da messaggi provenienti da diverse aree comunicative</i> - Spirito di iniziativa e imprenditorialità: <i>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; assumere e portare a termine compiti e iniziative</i> - Consapevolezza ed espressione culturale: <i>Esprimere le conoscenze acquisite con vari mezzi di comunicazione</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - Agire in modo autonomo e responsabile: <i>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo, al contempo, quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi: <i>Elaborare strategie servendosi anche delle conoscenze apprese per risolvere problemi</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare collegamenti e relazioni: <i>Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti; Leggere grafici, rielaborare mappe concettuali e schemi cogliendone i legami logici</i> 	
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione: <i>Acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; Distinguere il testo dal contesto; Consultare siti Internet, valutandone le finalità</i> 	

UNITA' DI APPRENDIMENTO
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Comunicare nella madrelingua:</p> <p>Conoscenze: Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e lessico fondamentale per la gestione della comunicazione; Tecniche di lettura e struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativo Principali generi letterari e contesto storico di autori e opere Modalità e tecniche di produzione scritta Pianificazione e stesura dei testi e principali strutture della lingua italiana</p> <p>Abilità:Ascoltare testi riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, completo, utilizzando il linguaggio specifico Comprendere un testo individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali e il contesto storico Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato , adeguandoli a situazioni, argomento, scopo</p>
<p>Competenze sociali e civiche:</p> <p>Conoscenze: I valori della convivenza Abilità: Impegnarsi nella vita civile per far valere i diritti propri e altrui</p>
<p>Imparare ad imparare:</p> <p>Conoscenze: Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni:Mappe, schemi, sintesi Abilità:Riflettere sui propri processi di apprendimento per potenziare la capacità di generalizzare e applicare soluzioni di esperienza a contesti simili</p>
<p>Agire in modo autonomo e responsabile:</p> <p>Conoscenze: Conoscenza del significato di regola, diritti, responsabilità, gruppo, appartenenza Abilità: Attivare comportamenti di autocontrollo delle proprie emozioni;Assumere e portare a termine incarichi; Mettersi alla prova insieme agli altri in compiti in cui si condivide la responsabilità</p>
<p>Risolvere problemi:</p> <p>Conoscenze: Risorse interne Abilità: Agire sulle proprie potenzialità , mettere in moto le proprie risorse cognitive, affettive e volitive per affrontare positivamente un compito</p>
<p>Individuare collegamenti e relazioni:</p> <p>Conoscenze: Fatti, fenomeni, eventi,fonti Abilità: Cogliere i legami tra le informazioni provenienti da diverse aree del sapere , contestualizzarle e metterle al servizio di un problema</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione:</p> <p>Conoscenze: Conoscere i diversi strumenti comunicativi Abilità: Operare criticamente su fonti e documenti per la ricostruzione storico-geografica di una tematica sociale</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI PRIMARI DEL RAV:

- Attuare un percorso formativo ed innovativo, metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo)
- Diventare nel territorio un polo di innovazione e formazione, creando opportunità di crescita personale e culturale a vari livelli, ATA, alunni, famiglie, genitori, associazioni

OBIETTIVI DI PROCESSO:

AREA CURRICOLO

- Favorire il coordinamento tra i diversi ordini di scuola
- Favorire l'interdisciplinarietà ed il perseguimento di obiettivi trasversali

AREA INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE:

- Promuovere il miglioramento degli apprendimenti attraverso percorsi mirati a promuovere l'inclusione, operando sia in termini di supporto agli alunni in difficoltà che nella direzione dello sviluppo di potenzialità ed attitudini

AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO:

- Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula
- Creare un ambiente di apprendimento capace di promuovere apprendimenti significativi e garantire il successo formativo anche mediante un uso flessibile degli spazi, la valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni
- Impegnare gli alunni nella costruzione del proprio apprendimento
- Favorire la cultura dell'autovalutazione

Utenti destinatari

Alunni Classe 2D

Prerequisiti

Competenze in uscita della classe 1 relative alle discipline Italiano, Storia, Geografia

Italiano:

Leggere, comprendere e produrre testi di vario tipo

Storia:

Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative) per produrre conoscenze

Geografia:

Orientarsi sulle carte

Conoscere gli elementi base dell'informatica

Conoscere i linguaggi diversi (verbale, iconico e multimediale)

Interagire positivamente nel gruppo

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Fase di applicazione	<p>Ottobre-Novembre</p> <p>1° Fase: Presentazione dell'UDA e condivisione con gli alunni Brainstorming Produzione di una mappa per rendere più selettiva e orientata l'attenzione Definizione dei gruppi e dei ruoli Organizzazione apprendimento</p> <p>2° Fase: Raccontare se stessi attraverso pagine di diario e lettere (narrabilità emotiva) Raccontarsi insieme (diario di gruppo) Diversi stili di vita nel quotidiano Gli altri nel nostro territorio Gli altri nel tempo e nello spazio</p> <p>3 Fase: Socializzazione tra pari Ricostruzione del percorso e valutazione</p>
Tempi	Primo bimestre del 1° quadrimestre
Esperienze attivate	<p>Lettura condivisa di fonti diverse per promuovere la consapevolezza del sé e l'apertura verso gli altri comprendendone il vissuto e l'esperienza Raccolta dati su come si opera sul territorio Interviste e testimonianze</p>
Metodologia	<p>Brainstorming Apprendimento collaborativo e cooperativo Problematizzazione Attività laboratoriale Favorire l'esplorazione e la scoperta Role play Flipped classroom e A scuola senza zaino</p>
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	<p>Risorse interne: Docente di lettere Risorse esterne: Utilizzo di ciò che il contesto mette a disposizione</p>
Strumenti	Testi, materiale multimediale, fotocopiatore, pc

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Valutazione

Valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo: come hanno saputo interagire, superare i problemi, orientarsi, rispettare i ruoli, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazione sistematica collegate alle competenze previste dall'UDA.

Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso prove strutturate, semistrutturate, produzioni e con un compito autentico sul prodotto finale.

La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto delle singole discipline

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA Conosco me stesso e gli altri: dal mio piccolo mondo in viaggio nel tempo e nello spazio

Cosa si chiede di fare Sviluppare un campo di apprendimento integrato, cioè affrontato da più discipline, per realizzare un prodotto che costituisca un'occasione per documentare l'esperienza affrontata mobilitando una serie di conoscenze e abilità e maturando le competenze previste

Raccogliere informazioni sulla percezione del sé e degli altri

Comprendere, attraverso fonti diverse, il vissuto del “prima di noi”

Produrre cartelloni

Diario di gruppo

In che modo (singoli, gruppi..) Lavorare individualmente ed in gruppo partendo da ciò che sapete e sapete fare e trasferire in contesti diversi le soluzioni trovate per la realizzazione di un prodotto che sia significativo per la vostra formazione etica e culturale

Quali prodotti: Compito di prestazione interdisciplinare: raccontare se stesso e gli altri in immagini e didascalie; realizzare cartelloni, immagini, video per raccontare la vita quotidiana dei ragazzi e degli adulti nel vivere quotidiano e fuori dal territorio

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Promuovere la consapevolezza del sé e la conoscenza dell'altro in tempi e luoghi differenti
Vivere un'esperienza di interdipendenza positiva
Favorire la consapevolezza del sé

Tempi: Ottobre- Novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Docente come mediatore; gruppo come risorsa, scambio di informazioni, discussioni, impegno per raggiungere scopi comuni, uso pc, fotocopiatore

Criteri di valutazione:- Interesse e partecipazione

- **Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni**
- **Chiarezza, completezza e significatività dei dati**
-

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Conosco me stesso e gli altri: dal mio piccolo mondo in viaggio nel tempo e nello spazio
Coordinatore: Prof.ssa Altomare Maria Teresa
Collaboratori : Equipe docenti

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'UDA e condivisione	Mappa concettuale	Lettura, comprensione, interpretazione	Chiarezza espositiva	Ottobre	Interesse e applicazione
2	Definizione dei gruppi e dei ruoli e scelta dell'ambito da indagare	Testi, documenti, immagini	Strategie metacognitive	Pianificazione e documentazione	Ottobre	Modalità di apprendimento
3	Raccontare se stessi attraverso pagine di diario e lettere. Raccontarsi insieme (diario di gruppo)	Testi, documenti, Internet	Strategie metacognitive	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Ottobre-Novembre	Prima socializzazione delle informazioni
4	Diversi stili di vita nel quotidiano Gli altri nel territorio	Testi, documenti, Internet	Apprendimento tra pari	Capacità di elaborare le conoscenze in maniera chiara e in modo integrato	Novembre	Apprendimento significativo e interdipendenza positiva
5	Compito di prestazione	Supporti didattici	Pianificazione del compito	Applicazione di conoscenze e abilità	Novembre	Ricostruzione del percorso

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi				
Fasi	Ottobre			Novembre	
1	Presentazione dell'UDA			Arricchimento I delle informazioni Racconto degli altri lontani nel tempo e nello spazio	
2		Costituzione dei gruppi e divisione ruoli		Rielaborazione delle informazioni	
3		Progettazione e organizzazione		Ricostruzione del percorso	

		dell'apprendimento			
4		Ricerca di informazioni		Rivisitazione	
5				Presentazione del lavoro	

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Conosco me stesso e gli altri: dal mio piccolo mondo in viaggio nel tempo e nello spazio
Prodotti	Compito autentico: Cartelloni, testi e video: saper raccontare se stessi e gli altri per immagini e didascalie, focalizzare in diari/lettere personali: i problemi del mondo reale che coinvolgono: <ul style="list-style-type: none"> • Gli studenti nella loro vita quotidiana • Le persone (cittadini) nel vivere sociale
Competenze chiave/competenze culturali <i>Comunicare nella madrelingua; competenze sociali e civiche; Imparare ad imparare</i> <i>Progettare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	
<i>Comunicare nella madrelingua: Sapersi esprimere in lingua italiana ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta; Saper interagire nei vari contesti culturali e sociali.</i>	
<i>Competenze sociali e civiche: Riflettere sui valori della convivenza nella diversità; impegnarsi nella vita civile con partecipazione attiva e democratica.</i>	
<i>Imparare ad imparare: Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento elaborando e organizzando in modo autonomo strategie efficaci di studio; rielaborare in modo personale, collegare le conoscenze, trasferirle e utilizzarle in ambiti disciplinari diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo, decodificando dati desunti da messaggi provenienti da diverse aree comunicative</i>	
<i>Agire in modo autonomo e responsabile: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo, al contempo, quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità</i>	
<i>Risolvere problemi: Elaborare strategie servendosi anche delle conoscenze apprese per risolvere problemi</i>	
<i>Individuare collegamenti e relazioni: Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti; Leggere grafici, rielaborare mappe concettuali e schemi cogliendone i legami logici</i>	
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; Distinguere il testo dal contesto; Consultare siti Internet, valutandone le finalità</i>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
<p>Comunicare nella madrelingua:</p> <p>Conoscenze: Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e lessico fondamentale per la gestione della comunicazione; Tecniche di lettura e struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativo Principali generi letterari e contesto storico di autori e opere Modalità e tecniche di produzione scritta Pianificazione e stesura dei testi e principali strutture della lingua italiana</p> <p>Abilità: Ascoltare testi riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, completo, utilizzando il linguaggio specifico Comprendere un testo individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali e il contesto storico Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato , adeguandoli a situazioni, argomento, scopo</p>	
<p>Competenze sociali e civiche:</p> <p>Conoscenze: I valori della convivenza Abilità: Impegnarsi nella vita civile per far valere i diritti propri e altrui</p>	
<p>Imparare ad imparare:</p> <p>Conoscenze: Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: Mappe, schemi, sintesi Abilità: Riflettere sui propri processi di apprendimento per potenziare la capacità di generalizzare e applicare soluzioni di esperienza a contesti simili</p>	
<p>Agire in modo autonomo e responsabile:</p> <p>Conoscenze: Conoscenza del significato di regola, diritti, responsabilità, gruppo, appartenenza Abilità: Attivare comportamenti di autocontrollo delle proprie emozioni; Assumere e portare a termine incarichi; Mettersi alla prova insieme agli altri in compiti in cui si condivide la responsabilità</p>	
<p>Risolvere problemi:</p> <p>Conoscenze: Risorse interne Abilità: Agire sulle proprie potenzialità , mettere in moto le proprie risorse cognitive, affettive e volitive per affrontare positivamente un compito</p>	
<p>Individuare collegamenti e relazioni:</p> <p>Conoscenze: Fatti, fenomeni, eventi, fonti Abilità: Cogliere i legami tra le informazioni provenienti da diverse aree del sapere , contestualizzarle e metterle al servizio di un problema</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione:</p> <p>Conoscenze: Conoscere i diversi strumenti comunicativi Abilità: Operare criticamente su fonti e documenti per la ricostruzione storico-geografica di una tematica sociale</p>	
<p>Conosco me stesso e gli altri: Le mie esperienze. Un viaggio nel tempo e nello spazio</p>	
Utenti destinatari	Alunni Classe 2D

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Prerequisiti	<p>Competenze in uscita della classe 1 relative alle discipline Italiano, Storia, Geografia</p> <p>Italiano: Ascoltare testi di diverso tipo riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali Leggere e comprendere un testo individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali Scrivere testi di forma diversa corretti dal punto di vista ortografico e con lessico semplice ed appropriato</p> <p>Storia: Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative) per produrre conoscenze Selezionare le informazioni con mappe e schemi Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile</p> <p>Geografia: Orientarsi sulle carte Leggere e interpretare vari tipi di carte</p>
Fase di applicazione	<p>Ottobre-Novembre</p> <p>1° Fase: Presentazione dell'UDA e condivisione con gli alunni Brainstorming Produzione di una mappa per rendere più selettiva e orientata l'attenzione Definizione dei gruppi e dei ruoli Organizzazione apprendimento</p> <p>2° Fase: Ricerca di informazioni storico-geografiche e letterarie sulla tematica Diversi stili di vita Socializzazione tra pari Ricostruzione del percorso e valutazione</p>
Tempi	Primo bimestre del 1° quadrimestre
Esperienze attivate	Lettura condivisa di fonti diverse (brani, documenti storici, immagini) per promuovere la consapevolezza del sé e l'apertura verso gli altri comprendendone il vissuto
Metodologia	<p>Brainstorming</p> <p>Apprendimento collaborativo e cooperativo</p> <p>Problematizzazione</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Ottica interdisciplinare</p> <p>Role play</p>
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	<p>Risorse interne: Docente di lettere</p> <p>Risorse esterne: Utilizzo di ciò che il contesto mette a disposizione</p>
Strumenti	Testi, materiale multimediale, fotocopiatore, pc

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Valutazione

Valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo: come hanno saputo interagire, superare i problemi, orientarsi, rispettare i ruoli, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazione sistematica collegate alle competenze previste dall'UDA.

Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso prove strutturate, semistrutturate, produzioni e con un compito autentico sul prodotto finale.

La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto delle singole discipline

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA Conosco me stesso e gli altri: dal mio piccolo mondo in viaggio nel tempo e nello spazio

Cosa si chiede di fare Sviluppare un campo di apprendimento integrato, cioè affrontato da più discipline, per realizzare un prodotto che costituisca un'occasione per documentare l'esperienza affrontata mobilitando una serie di conoscenze e abilità e maturando le competenze previste

In che modo (singoli, gruppi..) Lavorare individualmente ed in gruppo partendo da ciò che sapete e sapete fare e trasferire in contesti diversi le soluzioni trovate per la realizzazione di un prodotto che sia significativo per la vostra formazione etica e culturale

Quali prodotti: Compito di prestazione interdisciplinare: raccontare se stesso e gli altri in immagini e didascalie; realizzare cartelloni, immagini, video per raccontare la vita quotidiana dei ragazzi e degli adulti nel vivere quotidiano.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Promuovere la consapevolezza del sé e la conoscenza dell'altro in tempi e luoghi differenti

Tempi: Ottobre- Novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Docente come mediatore; gruppo come

risorsa, scambio di informazioni, discussioni, impegno per raggiungere scopi comuni

Criteri di valutazione:- Interesse e partecipazione

- **Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni**
- **Chiarezza, completezza e significatività dei dati**
-

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Conosco me stesso e gli altri: dal mio piccolo mondo in viaggio nel tempo e nello spazio
Coordinatore: Prof.ssa Altomare Maria Teresa
Collaboratori : Equipe docenti

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'UDA e condivisione	Mappa concettuale	Lettura, comprensione, interpretazione	Chiarezza espositiva	Ottobre	Interesse e applicazione
2	Definizione dei gruppi e dei ruoli e scelta dell'ambito da indagare	Testi, documenti, immagini	Strategie metacognitive	Pianificazione e documentazione	Ottobre	Modalità di apprendimento
3	Scelta e selezione delle informazioni	Testi, documenti, Internet	Strategie metacognitive	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Ottobre-Novembre	Prima socializzazione delle informazioni
4	Diversi stili di vita e pregiudizi	Testi, documenti, Internet	Apprendimento tra pari	Capacità di elaborare le conoscenze in maniera chiara e in modo integrato	Novembre	Apprendimento significativo e interdipendenza positiva
5	Compito di prestazione	Supporti didattici	Pianificazione del compito	Applicazione di conoscenze e abilità	Novembre	Ricostruzione del percorso

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi				
Fasi	Ottobre			Novembre	
1	Presentazione dell'UDA			Arricchimento delle informazioni	
2		Verifica dei prerequisiti e costituzione dei gruppi		Rielaborazione delle informazioni	
3		Progettazione e organizzazione dell'apprendimento		Esecuzione definitiva del prodotto	
4		Ricerca di informazioni		Rivisitazione	
5				Presentazione del lavoro	

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Attività alternativa alla Religione Cattolica
Prodotti	produzione di testi, ipertesti, disegni, audiovideo, presentazioni, storytelling, mappe mentali e mappe concettuali, uso del pacchetto Office e di diversi software digitali multimediali (<i>Office, X-mind, C-maps, musescore, audacity, ecc.</i>).
Competenze chiave/competenze culturali	
Imparare a imparare	
Progettare	
Competenza digitale	
Consapevolezza ed espressione culturale	
Acquisire e interpretare l'informazione	
Abilità	
<i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni	
Utilizzare adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti digitali	
Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	
Comunicare utilizzando codici diversi dal linguaggio parlato	
Analizzare e valutare l'attendibilità dell'informazione	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Padroneggiare azioni e procedure per aprire e usare programmi e applicativi ≡ Usare i vari dispositivi informatici e della comunicazione in modo corretto ≡ Esplorare i diversi programmi applicativi ≡ Ideare e realizzare semplici messaggi multimediali, utilizzando sistemi informatici ≡ Utilizzare le ICT a sostegno del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Sistemi operativi e software applicativi anche open source di maggiore diffusione ≡ Procedure per la produzione di testi, ipertesti, disegni, audiovideo, presentazioni, storytelling ≡ Procedure di utilizzo della rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare ≡ Utilizzo di software multimediali
Utenti destinatari	Alunni della Scuola Secondaria di I grado del Plesso di Piano Lago che non si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica.
Prerequisiti	Capacità di concentrazione e attenzione

Fase di applicazione	Intero anno scolastico
Tempi	1 ora a settimana (come da orario assegnato all'insegnamento della Religione Cattolica)
Esperienze attivate	Le attività proposte prevedono "l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni" (2006/962/CE). In particolare, gli alunni coinvolti nel progetto saranno in grado di utilizzare vari software digitali, tra questi: <i>Microsoft Office</i> , (Word, Power Point, ecc.); <i>X-mind</i> : per elaborare e costruire mappe mentali; <i>C-maps</i> : per la costruzione di mappe concettuali; <i>Audacity</i> : software digitale musicale; <i>Musescore</i> : programma di scrittura musicale.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Lezione dialogata ≡ Problem solving ≡ Learning by doing ≡ Uso delle tecnologie
Risorse umane ≡ <i>interne</i> ≡ <i>esterne</i>	Prof.ssa G. Greco
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Computer ≡ Connessione internet ≡ Risorse internet ≡ brani audio e video ≡ Libri, riviste ≡ Software digitali
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Osservazione sistematica ≡ Prove scritte strutturate e semistrutturate ≡ Prove pratiche ≡ Colloquio <p>La valutazione dovrà riguardare i progressi degli alunni non solo attraverso l'esame delle prestazioni finali, ma anche dei processi e delle strategie messe in atto, dei progressi compiuti, delle circostanze e dei tempi nei quali tali competenze si sono sviluppate.</p> <p>Infine, docente e alunni analizzeranno aspetti positivi e punti critici di questa esperienza, confrontando i risultati ottenuti rispetto a un percorso tradizionale o esclusivamente frontale.</p>

Gli FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

<u>UNITA' DI APPRENDIMENTO</u>	
<u>Denominazione</u>	Sulle tracce del passato attraverso gli antichi mestieri, le tradizioni, l'arte culinaria, la scuola ed i giochi di una volta
<u>Compito significativo e prodotti</u>	recupero di fotografie di ieri e di oggi testimonianze di chi ieri c'era realizzazione di un museo virtuale
<u>Competenze chiave e relative competenze specifiche</u>	<u>Evidenze osservabili</u>
<p>Comunicazione nella madrelingua:</p> <p>consapevolezza ed espressione culturale-identità storica</p>	<p>interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione ed osservando un registro adeguato al contesto ed ai destinatari.</p> <p>ascolta, legge e comprende testi di vario tipo, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>sa utilizzare le fonti (reperire, leggere e confrontare).</p>

<p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito d'iniziativa ed imprenditorialita'</p>	<p>confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali.</p> <p>Acquisisce ed elabora nuove conoscenze ed abilita',identificando le opportunita' disponibili e superando gli eventuali ostacoli.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento attraverso una gestione efficace del tempo e delle informazioni.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialita'e dei propri limiti.</p> <p>Produce elaborati rispettando una mappa predefinita dei criteri stabiliti.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di se',degli altri,dell'ambiente.</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Progetta il proprio lavoro e cerca di risolvere problemi,anche collaborando con il gruppo.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Abilità</u> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Conoscenze</u> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p>Comunicazione nella madrelingua:</p> <p>Sostenere il proprio punto di vista su un argomento affrontato in classe utilizzando dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi secondo le indicazioni della consegna</p> <p>Integrare le informazioni ricavate dalla lettura con altri elementi(ad es. con immagini)</p> <p>Scrivere sintesi,anche sotto forma di schemi.</p> <p>scrivere testi digitali(presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale-identita' storica :</p> <p>Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica. scoprire nella realta' del fatto analizzato radici di problematiche del presente.</p> <p>Utilizzare l'immagine fotografica.</p> <p>Imparare ad imparare:</p> <p>Leggere,interpretare,costruire tabelle;rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto,sintetizzandoli anche in scalette,riassunti,semplici mappe.</p> <p>Competenze digitali:</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale,verbale e non verbale</p> <p>Uso dei Dizionari</p> <p>Fasi della produzione scritta:pianificazione,stesura e revisione.</p> <p>Apprendere il concetto di fonte storica</p> <p>Inserire manufatti nel loro periodo storico e nel loro contesto.</p> <p>Strumenti per l'organizzazione dei dati e delle conoscenze,tabelle,mappe concettuali ,ecc.</p>

<p>Utilizzare il pc,tablet o smartphone per l'apprendimento.</p> <p>Competenze sociali e civiche:</p> <p>Partecipare in modo costruttivo all'attivita' di gruppo in classe,sapendo assumere un ruolo e rispettando i termini delle consegne. Incoraggiare i compagni in difficolta' Rispettare il punto di vista degli altri.</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialita'</p> <p>Pianificare e gestire un progetto per raggiungere obiettivi prefissati. Discutere ed argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte.</p>	<p>procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati,fare ricerche,comunicare.</p> <p>Senso di "comunita'" e di "gruppo"</p> <p>Le fasi di una procedura</p>
<i>Utenti destinatari</i>	alunni classe 3 H
<i>Prerequisiti</i>	sapere classificare ed utilizzare le fonti iconografiche
<i>Fase di applicazione</i>	presentazione del lavoro laboratorio di scrittura di un testo argomentativo allestimento di un museo virtuale presentazione del lavoro svolto
<i>Tempi</i>	Primo bimestre
<i>Esperienze attivate</i>	lettura condivisa di alcuni testi storici e documenti a tema per introdurre l'argomento analizzare fonti storiche di vario tipo e rispondere a domande realizzare e presentare il prodotto realizzato.
<i>Metodologia</i>	Brainstorming valorizzare le conoscenze degli alunni promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere

	organizzare la presentazione in classe dei prodotti realizzati
Risorse umane <i>interne</i> <i>esterne</i>	team docenti
Strumenti	libri di testo laboratorio di informatica lim
Valutazione	puntualita' nel rispetto delle scadenze delle attivita' rispetto dei ruoli e dei compiti all'interno del gruppo di lavoro comprensione ed analisi dei documenti proposti

-

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

-

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p>Titolo UdA <u>sulle tracce del passato...</u></p> <p>Cosa si chiede di fare <u>Gli alunni ' dovranno costruire un piccolo museo virtuale in cui catalogheranno' oggetti,fotografie,documenti da loro raccolti in famiglia o presso conoscenti.</u></p> <p>In che modo (singoli, gruppi..) <u>lavoreranno in gruppi di tre-quattro compagni e dovranno avere ruoli ben precisi</u></p> <p>Quali prodotti <u>sara' realizzato un museo virtuale che,attraverso la combinazione di immagini e descrizioni scritte,mostrera' il valore storico di oggetti umili e quotidiani di ieri e di oggi a confronto.</u></p>

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) L'attività serve a sviluppare nei nostri alunni la coscienza del nostro diretto passato, tentando di ricostruirlo.

Tempi ottobre-novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) docente come mediatore, gruppo come risorse, scambio d'informazioni, uso del pc e della lim

Criteri di valutazione capacità di collaborazione e correttezza nel lavoro di gruppo

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTI: SULLE TRACCE DEL PASSATO.....
Coordinatore: Prof. Raffaella De Cicco
Collaboratori: docenti di più discipline

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<u>Fasi/Titolo</u>	<u>Che cosa fanno gli studenti</u>	<u>Che cosa fa il docente/docenti</u>	<u>Esiti/Prodotti intermedi</u>	<u>Tempi</u>	<u>Evidenze per la valutazione</u>	<u>Strumenti per la verifica/valutazione</u>
<u>1</u>	ascoltano e pongono domande	presenta l'uda ed avvia una discussione guidata sul tema	lo studente è informato sul lavoro	ottobre	partecipa ad attività collettive	partecipazione ed ascolto
<u>2</u>	analizzano le fonti storiche	da chiarimenti e consigli se richiesti	elabora risposte corrette alle domande	ottobre	mette a confronto fonti di varia natura	capacità di reperire ed organizzare informazioni
.....						
<u>3</u>	gli oggetti portati da casa vengono descritti e catalogati	guida il lavoro di catalogazione e descrizione degli oggetti	didascalie degli oggetti	novembre	controllo della correttezza e dell'ordine del lavoro svolto	computer e lim

.....						
-------	--	--	--	--	--	--

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	ottobre	ottobre	ott-nov	novembre	novembre	
1	presentazion e del lavoro					
2		laboratorio delle analisi delle fonti				
3			Verifiche personali visitando i luoghi di persona			
4				allestimento di un museo virtuale		
5					presentazion e in classe dei lavori realizzati	

-

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p><u>Descrivi il percorso generale dell'attività</u></p> <p><u>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</u></p> <p><u>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</u></p>

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	LA DIVERSITA' COME OPPORTUNITA': LA MUSICA E L'EMIGRAZIONE
Prodotti	Playlist di brani legati all'emigrazione nel tempo
Competenze chiave/competenze culturali	
IMPARARE AD IMPARARE	
PROGETTARE	
COMPETENZE DIGITALI	
COMUNICARE	
COLLABORARE E PARTECIPARE	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: riflettere sui valori della convivenza nella diversita', impegnarsi nella vita civile con partecipazione attiva e democratica.	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
≅ COMPRENDERE I PROBLEMI STORICO SOCIALI	
≅ PRENDERE COSCIENZA DELLA SCELTA DEI BRANI LEGATI ALL'IMMIGRAZIONE	
≅ UTILIZZARE RISORSE INFORMATICHE E ANALOGICHE ORGANIZZANDO OPPORTUNAMENTE E CREARE UN PRODOTTO DIGITALE CHE CONTEMPLI IL LINGUAGGIO VERBALE E SONORO	
ABILITA'	CONOSCENZE
≅ Ricercare, comprendere, riconoscere e selezionare testi musicali inerenti all'immigrazione	≅ conoscere e utilizzare termini e simbologie musicali
≅ Realizzare singolarmente e /o in gruppo un prodotto musicale	≅ Uso delle tecnologie musicali e degli strumenti didattici

<p>≡ Ascoltare e analizzare un brano musicale</p>	
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni classi III sez. A,B,D,I</p>
<p>Prerequisiti</p>	<p>Capacità di ascolto ,analisi e sintesi</p>
<p>Fase di applicazione</p>	<p>Ottobre,Novembre</p>
<p>Tempi</p>	<p>Nelle ore di lezioni curriculari</p>
<p>Esperienze attivate</p>	<p>Ricerca con strumenti informatici e analogici. Ascolto di brani ,discussioni e confronti per giungere ad una selezione. Lavoro di gruppo per la realizzazione della playlist Valutazione e autovalutazione del prodotto</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Cooperative learning Brain storming Uso delle tecnologie</p>
<p>Risorse umane ≡ interne ≡ esterne</p>	<p>Prof.ssa Maria Vittoria Mariano</p>
<p>Strumenti</p>	<p>PC,LIM,lettore CD,CD,Internet , strumenti didattici</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Alla fine del percorso sarà attuata una valutazione e una autovalutazione sia del processo che del prodotto,evidenziando i punti di forza e criticità. Si valuterà il raggiungimento delle finalità e se si è adottata una giusta strategia operativa</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: 2^ nota:

3^ nota:

il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
Titolo UdA	LA DIVERSITA' COME OPPORTUNITA' :LA MUSICA E L'EMIGRAZIONE
Cosa si chiede di fare	Ricerca i brani , analizzarli,selezionarli e produrre una Playlist
In che modo (singoli, gruppi..)	Lavoro sia in gruppo che singolarmente
Quali prodotti	Playlist
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	Acquisire consapevolezza del messaggio musicale come forma di linguaggio per esprimere i propri sentimenti gli stati e i disagi sociali
Tempi	Ottobre-Novembre nelle ore curricolari
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	Ricerca digitale analogica e competenza strumentale
Criteri di valutazione	Opportuna ricerca dei brani

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: LA DIVERSITA' COME OPPORTUNITA':LA MUSICA E L'EMIGRAZIONE
DOCENTE:Prof.ssa Maria Vittoria Mariano

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'attività e ricerca dei brani	PC,Lettore CD CD Internet LIM	Conoscenza delle tecnologie	Ottobre	Interesse volontà partecipazione e uso delle tecnologie
2	Compilazione di una lista di brani a seguito di discussioni guidate	PC,Lettore CD CD Internet LIM	Opera una scelta consapevole e partecipa alle discussioni	ottobre	Originalità confronti e discussioni
3	Analisi dei brani	PC,Lettore CD CD Internet LIM	Sa analizzare un brano musicale	novembre	Volontà interesse e partecipazione
4	Realizzazione di una playlist	PC,Lettore CD CD Internet LIM	Conoscere la giusta procedura	novembre	Svolgimento del ruolo nel cooperative learning
5	Questionario di valutazione e autovalutazione	Relazione individuale	Acquisizione di un metodo di studio e di ricerca	Novembre	Competenze Punti di forza Criticità

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	ottobre	novembre				
1	////////////////					
2	////////////////					
3		////////////////				
4		////////////////				
5		////////////////				

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

Ministero della Pubblica Istruzione
Istituto Comprensivo *Statale*
MANGONE - GRIMALDI



Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
Via Provinciale –87050 MANGONE (CS)
Tel. E Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione.it
Cod. Mecc. CSIC851003 sito: www.icmangone.gov.it

Unità di Apprendimento Interdisciplinare – UDA n.1
“Conosco me stesso e gli altri: i linguaggi della comunicazione”

Classe I sezione D
Scuola Secondaria di Primo Grado – Santo Stefano di Rogliano
A.S. 2017/2018

Denominazione	<i>“Mi presento – La mia Carta d’Identità”</i> (Conosco me stesso e gli altri)	
Prodotti / Compito autentico	Ogni allievo realizzerà la propria Carta d’Identità (che raccolga informazioni sugli interessi e le preferenze di ciascuno) corredata di dati relativi alla carriera scolastica. Il lavoro potrà essere arricchito con: - una presentazione di sé in forma scritta (presentazione autobiografica in Power Point) anche in lingua straniera; - un album di fotografie; - uno stemma che descriva la sua personalità; - un autoritratto realizzato con tecnica pittorica.	
Discipline e Docenti	Tutti i Docenti del Consiglio di Classe.	
[Indicazioni Nazionali elaborate ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89, secondo i criteri indicati nella C.M. n.31 del 18 aprile 2012].		
Competenze chiave/competenze culturali	Traguardi di Competenze	
<p>Macrocompetenza (dal profilo dello studente) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.(imparare ad imparare). Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti(Spirito di iniziativa ed imprenditorialità) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. (Sociali e civiche).Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	<p>Traguardo/i di competenza disciplinare (dalle Indicazioni nazionali) Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi “diretti” e “trasmessi”. Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l’ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l’ausilio dell’insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d’alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	

<p>Comunicare nella madrelingua (Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper individuare il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Saper esporre in forma chiara, utilizzando un linguaggio appropriato. -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. -Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. -Saper esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta.
<p>Comunicazione nelle lingue comunitarie (Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio.
<p>Competenze matematiche (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. - Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. -Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. -Essere in grado di comunicare le conclusioni e i ragionamenti relativi.
<p>Competenza digitale (Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper usare strumenti informatici e tecnologici per rielaborare dati, informazioni, documenti (in diversi formati) e produrre un elaborato finale.
<p>Imparare a Imparare (Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizzare il proprio apprendimento. Acquisire abilità di studio.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. -Individuare collegamenti e relazioni. - Saper trovare da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. -Acquisire e interpretare l'informazione.
<p>Competenze sociali e civiche (Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Collaborare e partecipare. -Agire in modo autonomo e responsabile.
<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Proporre soluzioni. Scegliere tra opzioni diverse. Progettare e pianificare.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Pianificare e organizzare il proprio lavoro. -Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
<p>Consapevolezza ed espressione culturale (Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esprime le conoscenze acquisite con vari mezzi di comunicazione (scrittura, digitale e arti visive).

Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Italiano -Interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali, formali e informali, con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione. -Comprendere e interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non. -Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari. -Adottare opportune strategie di attenzione e comprensione [Ascolto]. -Formulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale [Lettura]. -Saper produrre discorsi/testi orali di vario tipo con lessico appropriato [Parlato]. - Saper produrre testi scritti di vario tipo con lessico appropriato, corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico [Scrittura]. -Saper applicare le principali regole di ortografia, punteggiatura e morfologia [Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua].	Italiano -Analisi critica dei “luoghi comuni” e degli stereotipi linguistici. -Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale. -Comprendere globalmente il contenuto di un testo [Ascolto]. -Conoscere elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (racconto, leggenda, mito, favola, fiaba, poesia) [Lettura]. -Conoscere i registri del parlato per esporre in modo comprensibile un messaggio relativo al proprio vissuto [Parlato]. -Conoscere le tecniche di base della scrittura per produrre testi di vario tipo [Scrittura]. -Conoscere la struttura logica e comunicativa della frase semplice [Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua].
Storia -Conoscere il proprio passato e saper ricavare informazioni da un documento. -Usare la linea del tempo per organizzare informazioni.	Storia -I vari tipi di documento.
Geografia -Usare mappe, tabelle, schemi e grafici.	Geografia -Gli strumenti della geografia.
Cittadinanza -Assumere comportamenti rispettosi di sé e degli altri. -Partecipare attivamente alla vita scolastica e prestare aiuto ai compagni in difficoltà.	Cittadinanza -Le regole della vita scolastica.
Matematica e Scienze -Identificare un problema affrontabile con un’indagine statistica, formulare un questionario, raccogliere dati e organizzare gli stessi in tabelle da rappresentare graficamente.	Matematica e Scienze -Fasi di un’indagine statistica. -Tabelle e grafici statistici.
Tecnologia -Utilizzare programmi specifici per presentazioni e comunicazioni di idee e contenuti.	Tecnologia -Programmi specifici per presentazioni.
Arte e Immagine -Inventare e produrre messaggi visivi con l’uso di tecniche e materiali diversi.	Arte e Immagine -Il linguaggio visivo e i suoi codici. -Segni iconici e simbolici.
Musica -Orientare la costruzione della propria identità musicale.	Musica -Le proprie esperienze musicali.

Lingue comunitarie -Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto. -Videolettera da inviare a un' eventuale classe gemellata.	Lingue comunitarie -Il proprio vissuto.
Religione -Descrivere l'identità del cristiano.	Religione -La Carta d'Identità di Gesù.
Ed. Fisica -Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.	Ed. Fisica -Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance. -Valore del confronto e della competizione.
Utenti destinatari	Alunni della Classe I D – Sec. I Grado – Santo Stefano di Rogliano – A.S. 2017/2018.
Descrizione e scopo del percorso	Il ragazzo: -prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità; -impara a interagire con i coetanei e con gli adulti (è il miglior modo per conoscere e per conoscersi); -usa un vocabolario adeguato agli scambi sociali e culturali; -sa confrontarsi con esperienze significative del mondo letterario (lettura, analisi e comprensione di favole, fiabe, miti, leggende); -adopera, per esprimersi e per comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola; -sa organizzare una raccolta di dati, ordinarla attraverso criteri, rappresentarla graficamente, anche con tecniche informatiche; -sa selezionare nella propria storia personale eventi significativi; -sa presentarsi oralmente ai compagni con un lessico comprensibile; -sa raccontare in forma orale e scritta, con un lessico sufficientemente chiaro, aspetti significativi del suo vissuto personale. Lo scopo più generale è di rendere l'alunno consapevole della propria identità.
Prerequisiti	-Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo. -Conoscere gli elementi di base dell'informatica. -Saper utilizzare semplici procedure aritmetiche ed elaborare semplici grafici. -Saper lavorare in piccolo gruppo. -Saper ricercare dati e informazioni. -Conoscere la struttura della frase in lingua inglese.
Obiettivi formativi primari (L. 107/2015, art. 1, comma 7. Essi risultano coerenti con il RAV, il Piano di miglioramento, i bisogni formativi espressi dall'utenza e dal territorio.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. attuare un percorso formativo ed innovativo metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo) 2. diventare nel territorio un polo di innovazione e formazione creando occasioni ed opportunità di crescita personale e culturale a vari livelli. 3. promuovere la partecipazione nella consapevolezza che “è leggero il compito quando molti si dividono la fatica” (OMERO)

obiettivi di processo
(individuati dal RAV, dal Piano di miglioramento, i bisogni formativi espressi dall'utenza e dal territorio.)

Area 1

1. Promuovere, da parte di tutti i docenti, l'utilizzo del Curricolo predisposto dalla scuola come strumento di lavoro
2. Definire in maniera chiara obiettivi, abilità e competenze da raggiungere mediante l'attuazione dei progetti di ampliamento dell'offerta formativa
3. Utilizzare criteri di valutazione omogenei e condivisi. Utilizzare anche prove di valutazione autentica
4. Accrescere nei docenti il senso di appartenenza alla comunità scolastica, concepita come unicum, nel senso di agire comune.

Area 2

1. Prevedere l'attuazione di percorsi formativi finalizzati a valorizzare le eccellenze
2. Realizzare percorsi finalizzati all'inclusione di alunni con BES e con difficoltà di apprendimento

Fase di applicazione	<p>Ottobre/Novembre</p> <p>I Fase</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esposizione del progetto e condivisione con gli studenti. -Definizione dei gruppi di lavoro. -Lettura e analisi di favole e fiabe già note sin dall’infanzia (analisi dei contenuti e dei messaggi recepiti in questa fase della prima adolescenza). -Presentazione di ciascun allievo all’intera classe e all’insegnante attraverso giochi quali “Il gomito delle relazioni” (ciascuno si presenta brevemente tenendo in mano un gomito che poi passa a un altro compagno e alla fine del gioco si riflette sul filo di relazioni rappresentate dal gruppo classe). -Gli studenti vengono anche invitati a portare a scuola un oggetto o un’immagine, che li identifichi in modo particolare, e a spiegare la loro scelta ai loro compagni. <p>II Fase</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lavoro in gruppi. -Raccolta dei dati e delle informazioni per realizzare la propria Carta d’Identità (carriera scolastica, album di fotografie, ...). -Spiegazione degli elementi fondamentali della statistica, sottolineando quanto questo strumento della matematica possa aiutare a conoscere il gruppo classe. -Costruzione di un questionario preparato dagli alunni, al cui termine avviene l’elaborazione dei dati con l’utilizzo di diagrammi da raccogliere sul quaderno. <p>III Fase</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lavoro in gruppi. -Realizzazione di uno stemma personale che possa descrivere l’alunno e i suoi interessi (i lavori possono poi essere appesi nell’aula o aggiunti nella propria Carta d’Identità). -Realizzazione di una serie di test di valutazione delle proprie abilità motorie, da ripetere nel tempo per cogliere i miglioramenti. <p>IV Fase</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lavoro in gruppi. -Tabulazione dei dati statistici attraverso alcune funzioni di Excel e Power Point. -Compilazione della propria Carta d’Identità sul computer o su cartellone. Alla fine gli alunni faranno un’autovalutazione sull’attività.
Tempi	5 settimane – da metà Ottobre a fine Novembre
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> -Introduzione dell’argomento e motivazione degli alunni. -Approfondimento dell’argomento attraverso la lettura di brani sul tema trattato. -Raccolta di dati e relativa rappresentazione grafica. -Attività cooperative (collaborazione, organizzazione e divisione del lavoro).
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> -Presentazione del progetto agli studenti. -Organizzazione degli spazi di apprendimento. -Ricerca in autonomia di informazioni sia in classe che a casa. -Lezione frontale. -Lavoro a coppie e/o in piccolo gruppo. -Innovazione: “Classe capovolta (Flipped Classroom) e “A scuola senza zaino”
Spazi	Classe

Risorse umane ☐ interne ☐ esterne	Docenti del Consiglio di Classe.	
Strumenti	-Questionari cartacei. -Foto. -Cartelloni.	
Valutazione	Valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo: come hanno saputo interagire, superare i problemi, aiutarsi reciprocamente, rispettare i ruoli, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematiche dei docenti, collegate alle competenze previste dall'UDA. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso test con item individuali Compito autentico sul prodotto finale nelle varie discipline coinvolte con registrazione dei livelli di padronanza. La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte.	
Obiettivi di Processo	Area di interesse	Obiettivi di processo
	Inclusione e differenziazione	5. Prevedere l'attuazione di percorsi formativi finalizzati a valorizzare le eccellenze
		6. Realizzare percorsi finalizzati all'inclusione di alunni con BES / DSA e con difficoltà di apprendimento
		7. Monitorare i risultati degli studenti usciti dalla scuola del primo ciclo ad un anno o due di distanza
	Ambienti di apprendimento (per l'apprendimento)	8. Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped classroom
		9. Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive
		10. Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa
	Continuità e Orientamento	11. Monitorare i risultati degli studenti da una scuola all'altra
		12. Monitorare l'orientamento

GRIGLIA VALUTATIVA

COMPETENZA CHIAVE **Comunicazione nella madrelingua**

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Ricava informazioni. Segue istruzioni e pianifica per realizzare il prodotto.</p>	<p>L'alunno ascolta suggerimenti, ricava semplici informazioni da un testo semplificato, guidato fa domande. Comprende e applica in forma basilare semplici istruzioni scritte per svolgere l'attività. Segue una semplice e chiara scaletta per realizzare il testo. BES/DSA: ascolta suggerimenti, ricava informazioni da un testo semplificato</p>	<p>L'alunno ascolta suggerimenti, ricava semplici informazioni esplicite da un testo chiaro, guidato pone domande ed esprime un suo parere. Comprende e applica in forma basilare istruzioni per realizzare il prodotto finale in forma semplice e chiara. Elabora una semplice scaletta per pianificare il testo. BES/DSA: ascolta suggerimenti, ricava informazioni da un testo semplificato e segue, su una scaletta fornita dal docente, le fasi del lavoro</p>	<p>L'alunno rileva le informazioni esplicite ed implicite, ricavandone dati utili. Segue le istruzioni orali e scritte per realizzare il prodotto richiesto in forma chiara. Elabora una scaletta per pianificare il testo. BES/DSA: ascolta suggerimenti, ricava informazioni da un testo semplificato ed elabora una scaletta sulle fasi del lavoro</p>	<p>L'alunno ricava le informazioni e le integra giungendo ad una comprensione profonda. Comprende e segue con precisione e capacità di rielaborazione personale istruzioni per realizzare il prodotto richiesto in forma chiara e corretta. Fa una scaletta adeguata per pianificare il testo. BES/DSA: ascolta suggerimenti, rielabora le informazioni, elabora una scaletta per realizzare un semplice testo</p>

COMPETENZA CHIAVE **Comunicazione nelle lingue straniere**

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole di origine straniera (francesismi) di uso quotidiano presenti nei testi.	L'alunno, guidato dall'insegnante, riconosce espressioni / parole di derivazione straniera BES/DSA: L'alunno, guidato dall'insegnante, riconosce semplici parole di derivazione straniera	L'alunno riconosce espressioni / parole di derivazione straniera evidenziando un'essenziale conoscenza della lingua. BES/DSA: L'alunno, guidato dall'insegnante, riconosce semplici parole di derivazione straniera dimostrando una basilare conoscenza della lingua.	L'alunno riconosce e organizza espressioni / parole di derivazione straniera evidenziando una buona conoscenza della lingua. BES/DSA: L'alunno, supportato dall'insegnante, organizza i termini di derivazione straniera con l'ausilio di tecnologie multimediali	L'alunno riconosce, organizza e contestualizza espressioni / parole di derivazione straniera evidenziando una ottima conoscenza della lingua. BES/DSA: L'alunno riconosce e organizza i termini di derivazione straniera in modo autonomo.

COMPETENZA CHIAVE **Competenze di base in Scienze - Competenza digitale**

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Esegue compiti operativi anche complessi, collaborando e cooperando con i compagni.	L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note, collaborando e cooperando con i compagni. Utilizza, se supportato, materiali e risorse ed individua informazioni essenziali. Aiutato, produce semplici testi con parole e immagini usando un software dedicato. BES/DSA: come sopra	L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note, collaborando e cooperando con i compagni. Utilizza materiali e risorse ed individua informazioni essenziali. Produce semplici testi integrando parole e immagini. Usa le funzioni essenziali di un software. BES/DSA: come sopra	L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove collaborando e cooperando con i compagni, con contributi personali. Utilizza adeguati materiali e risorse individuando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi integrando parola e immagini. Usa un software dedicato con maggiore autonomia. BES/DSA: L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove collaborando e cooperando con i	L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni nuove collaborando e cooperando con i compagni con contributi personali, originali ed approfonditi. Utilizza adeguati materiali e risorse individuando informazioni implicite ed esplicite, denotando padronanza nell'uso delle competenze digitali. Produce testi integrando parola e immagini e eventualmente altri linguaggi con efficacia. Usa il software dedicato

Unità di Apprendimento Interdisciplinare – UDA n.1
 “Conosco me stesso e gli altri: i linguaggi della comunicazione”

			compagni. Utilizza adeguati materiali e risorse individuando informazioni esplicite. Produce semplici testi integrando parole e immagini. Usa un software dedicato.	in tutte le sue potenzialità. BES/DSA: L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove collaborando e cooperando con i compagni con contributi personali. Utilizza adeguati materiali e risorse individuando informazioni esplicite, denotando padronanza nell'uso delle competenze digitali. Produce testi integrando parole e immagini e eventualmente altri linguaggi con efficacia. Usa il software dedicato con autonomia
--	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE **Imparare a imparare**

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Reperisce e organizza informazioni da varie fonti.	L'alunno, opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note. Ricerca informazioni da fonti con la guida dell'insegnante. BES/DSA: come sopra	L'alunno ricerca e seleziona, con la supervisione dell'insegnante, e ricava semplici informazioni da fonti diverse in base al tema e allo scopo della ricerca, anche in situazioni nuove. BES/DSA: L'alunno ricerca e seleziona, opportunamente guidato, e ricava semplici informazioni da fonti diverse in base al tema e allo scopo della ricerca.	L'alunno ricerca, seleziona e ricava informazioni da fonti diverse in base al tema e allo scopo della ricerca. Si pone il problema dell'attendibilità di una fonte. BES/DSA: L'alunno ricerca e seleziona, e ricava semplici informazioni da fonti diverse in base al tema e allo scopo della ricerca.	L'alunno ricerca, seleziona in modo consapevole e ricava informazioni da fonti diverse in base al tema e allo scopo della ricerca. Risale alla fonte dell'informazione per vagliare la sua attendibilità. BES/DSA: L'alunno ricerca, seleziona in modo consapevole e ricava informazioni da fonti diverse. Si pone il problema dell'attendibilità di una fonte.

COMPETENZA CHIAVE **Competenze sociali e civiche**

Unità di Apprendimento Interdisciplinare – UDA n.1
 “Conosco me stesso e gli altri: i linguaggi della comunicazione”

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Partecipa attivamente e collabora nei gruppi di lavoro senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.	L'alunno, opportunamente guidato, interagisce in maniera pertinente, rispettando i turni di parola, senza escludere alcuno e partecipando ad attività collettive. BES/DSA: L'alunno, opportunamente guidato, interagisce nel gruppo rispettando i turni di parola, e partecipa alle attività collettive.	L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove. Porta a termine quasi sempre il proprio lavoro. Chiede aiuto e talvolta lo offre spontaneamente. BES/DSA: L'alunno, guidato, svolge compiti semplici. Porta a termine quasi sempre il proprio lavoro. Chiede aiuto nel gruppo.	L'alunno svolge e porta a termine il proprio lavoro con responsabilità. Collabora con i compagni e contribuisce con qualche proposta al lavoro comune. Chiede e dà aiuto. BES/DSA: L'alunno svolge e porta a termine il proprio lavoro. Collabora fattivamente con i compagni. Chiede e dà aiuto	L'alunno svolge e porta a termine il proprio lavoro con responsabilità, anche di fronte a imprevisti. Collabora costantemente con i compagni e contribuisce con proposte personali al lavoro comune. Dà aiuto ponendo attenzione a chi è in difficoltà. BES/DSA: L'alunno svolge e porta a termine il proprio lavoro con responsabilità, Collabora costantemente con i compagni e contribuisce con proposte personali al lavoro comune. Chiede e dà aiuto

COMPETENZA CHIAVE Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Organizza e valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.	L'alunno formula semplici ipotesi di soluzione a problemi. BES/DSA: come sopra, ma opportunamente guidato	L'alunno formula semplici ipotesi di soluzione ai problemi applicando le basilari regole e procedure apprese. BES/DSA: come sopra, ma opportunamente guidato.	L'alunno ipotizza soluzioni ai problemi, le confronta, individua la più adeguata utilizzando conoscenze e abilità acquisite. BES/DSA: come sopra, ma opportunamente guidato	L'alunno individua problemi, ipotizza soluzioni, le confronta, individua la più adeguata usando con padronanza conoscenze ed abilità. BES/DSA: come sopra, ma opportunamente guidato

COMPETENZA CHIAVE Consapevolezza ed espressione culturale

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
----------	----------	------	------------	----------

Unità di Apprendimento Interdisciplinare – UDA n.1
 “Conosco me stesso e gli altri: i linguaggi della comunicazione”

Utilizza linguaggi iconici per esprimere le conoscenze acquisite	L'alunno, guidato opportunamente produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse BES/DSA: come sopra	L'alunno produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse e rielabora immagini. BES/DSA: come sopra	L'alunno produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse e rielabora immagini. Utilizza alcuni elementi dei vari linguaggi BES/DSA: come sopra	L'alunno produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse e rielabora immagini in modo creativo. Padroneggia gli elementi principali dei vari linguaggi BES/DSA: come sopra
--	---	---	---	---

GRIGLIA VALUTATIVA DEI PRODOTTI

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Compito autentico: <i>La mia Carta d'Identità</i>	Il prodotto realizzato con aiuto raggiunge lo scopo ed è curato in modo essenziale. Ha una presentazione grafica gradevole. Contiene le informazioni basilari.	Il prodotto realizzato raggiunge lo scopo ed è curato in modo adeguato. Lo spazio è discretamente organizzato. La presentazione grafica è gradevole. Contiene le informazioni basilari.	Il prodotto realizzato raggiunge lo scopo, è curato e soddisfa i canoni di presentazione richiesti. Lo spazio è ben organizzato. La presentazione grafica è gradevole, corredata di immagini e simboli. Contiene tutte le informazioni utili.	Il prodotto realizzato raggiunge efficacemente lo scopo, è molto curato e presenta personalizzazioni originali nella presentazione. Lo spazio è ben organizzato. La presentazione grafica è gradevole ed efficace, corredata di immagini e simboli originali. Contiene tutte le informazioni utili.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Unità di Apprendimento Interdisciplinare – UDA n.1
 “Conosco me stesso e gli altri: i linguaggi della comunicazione”

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI esempio Questionario (ogni docente dovrà adattarlo alla situazione concreta di apprendimento)

Titolo Uda

“Mi presento – La mia Carta d'Identità” (Conosco me stesso e gli altri)

Cosa si chiede di fare

Realizzare la propria Carta d'Identità (che raccolga informazioni sugli interessi e le preferenze di ciascuno) corredata di dati relativi alla carriera scolastica.

In che modo (singoli, gruppi..)

Alcune attività verranno svolte in gruppi, organizzati secondo il metodo del cooperative learning. Le azioni di gruppo verranno monitorate dagli insegnanti. Alcune attività verranno svolte individualmente.

Quali prodotti

Una presentazione di sé in forma scritta.

Grafici, disegni, cartelloni.

Una sintesi della propria carriera scolastica e del proprio curriculum, un album di fotografie.

Uno stemma che descriva la propria personalità.

Un autoritratto realizzato con tecnica pittorica.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Imparare a raccogliere informazioni significative e a pianificare la stesura di un'attività.

Vivere un'esperienza di progetto in team.

Apprendere in modo cooperativo: maggior efficacia dell'apprendimento tra pari, ricadute positive su autostima personale, assunzione di responsabilità e accettazione dell'altro.

Tempi

5 settimane – da metà Ottobre a fine Novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola

Criteri di valutazione

-Originalità delle scelte grafiche nella strutturazione del lavoro

-Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio specifico

-Chiarezza, completezza, significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni.

-Interesse e partecipazione

-Svolgimento del ruolo nel cooperative learning

-Autonomia nell'uso delle fonti

-Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>La mia Carta d'Identità</i>
Coordinatore: Prof.ssa SERVIDIO SILVANA
Collaboratori : Tutti i docenti del Consiglio di Classe

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	Ottobre	Novembre	Dicembre-Gennaio	Febbraio-Marzo	Aprile-Maggio	Giugno
I Fase	■					
II Fase		X				
III Fase		X				
IV Fase		X				

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
I Fase	<ul style="list-style-type: none"> -Esposizione del progetto e condivisione con gli studenti. -Definizione dei gruppi di lavoro. -Lettura e analisi di favole e fiabe già note sin dall'infanzia (analisi dei contenuti e dei messaggi recepiti in questa fase della prima adolescenza). -Presentazione di ciascun allievo all'intera classe e all'insegnante attraverso giochi quali "Il gomitolino delle relazioni" (ciascuno si presenta brevemente tenendo in mano un gomitolino che poi passa a un altro compagno e alla fine del gioco si riflette sul filo di relazioni rappresentate dal gruppo classe). -Gli studenti vengono anche invitati a portare a scuola un oggetto o un'immagine, che li identifichi in modo particolare, e a spiegare la loro scelta ai loro compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Consegna agli studenti e discussione. -Testi di vario genere. -Lezione frontale. -Oggetti personali. -Giochi di relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Condivisione del progetto. -Individuazione del compito prodotto. -Comprensione dei ruoli all'interno del gruppo. -Imparare a comunicare, ad ascoltare e a comprendere correttamente le informazioni. 	Ottobre (IV Settimana)	<ul style="list-style-type: none"> -Interesse e partecipazione. -Capacità di confrontarsi e condividere informazioni. -Autonomia. -Svolgimento del ruolo nel cooperative learning.
II Fase	<ul style="list-style-type: none"> -Lavoro in gruppi. -Raccolta dei dati e delle informazioni per realizzare la propria Carta d'Identità (carriera scolastica, album di fotografie, ...). -Spiegazione degli elementi fondamentali della statistica, 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale. -Lavoro individuale. -Lettura di immagini. -Ricerca di informazioni da varie fonti e 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisizione di informazioni. -Organizzazione del lavoro . -Imparare a elaborare un questionario. 	Novembre (I e II Settimana)	<ul style="list-style-type: none"> -Interesse e partecipazione. -Capacità di reperire informazioni da varie fonti. -Autonomia.

Unità di Apprendimento Interdisciplinare – UDA n.1
 “Conosco me stesso e gli altri: i linguaggi della comunicazione”

	sottolineando quanto questo strumento della matematica possa aiutare a conoscere il gruppo classe. -Costruzione di un questionario preparato dagli alunni, al cui termine avviene l'elaborazione dei dati con l'utilizzo di diagrammi da raccogliere sul quaderno.	organizzazione dei contenuti. -Costruzione di grafici.			-Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio disciplinare. -Chiarezza del testo e accuratezza del lavoro.
III Fase	-Lavoro in gruppi. -Realizzazione di uno stemma personale che possa descrivere l'alunno e i suoi interessi (i lavori possono poi essere appesi nell'aula o aggiunti nella propria Carta d'Identità). -Realizzazione di una serie di test di valutazione delle proprie abilità motorie, da ripetere nel tempo per cogliere i miglioramenti.	-Lezione frontale. -Tecniche espressive.	-Acquisire un metodo di autoanalisi e autovalutazione.	Novembre (III Settimana)	-Interesse e partecipazione. -Lavoro di gruppo. -Uso delle tecniche espressive.
IV Fase	-Lavoro in gruppi. -Tabulazione dei dati statistici attraverso alcune funzioni di Excel e Power Point. -Compilazione della propria Carta d'Identità sul computer o su cartellone. Alla fine gli alunni faranno un'autovalutazione sull'attività.	-Lavoro in aula e confronto dei dati raccolti.	-Sviluppare un apprendimento condiviso. -Acquisizione di un metodo di autoanalisi e autovalutazione .	Novembre (IV Settimana)	-Criteri nella selezione delle informazioni. -Completezza, significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni. -Capacità di autovalutarsi. -Capacità di confrontarsi. -Capacità di relazionarsi. -Capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. -Organicità.

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE/AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

Rubrica di autovalutazione

Unità di Apprendimento Interdisciplinare – UDA n.1
“Conosco me stesso e gli altri: i linguaggi della comunicazione”

Comprensione del compito	<input type="checkbox"/> Ho compreso con chiarezza il compito richiesto <input type="checkbox"/> Ho compreso il compito richiesto <input type="checkbox"/> Ho fatto fatica a comprendere il compito	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Impostazione del lavoro	<input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale <input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro senza difficoltà <input type="checkbox"/> Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Utilizzo delle conoscenze	<input type="checkbox"/> Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Svolgimento del compito	<input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo <input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo autonomo <input type="checkbox"/> Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Completamento del compito	<input type="checkbox"/> Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi	<input type="checkbox"/> Eccellente

	<input type="checkbox"/> Ho completato il compito <input type="checkbox"/> Ho completato solo parzialmente il compito	<input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Collaborazione	<input type="checkbox"/> Ho collaborato intensamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho potuto collaborare positivamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Risultati raggiunti	<input type="checkbox"/> Ho raggiunto buoni risultati <input type="checkbox"/> I risultati sono positivi <input type="checkbox"/> Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale

Criteri di valutazione

<i>CRITERI</i>	1	2	3	4	5
----------------	---	---	---	---	---

Unità di Apprendimento Interdisciplinare – UDA n.1
“Conosco me stesso e gli altri: i linguaggi della comunicazione”

Organizzazione del lavoro	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica	<i>Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, le collega tra loro in forma organica e contiene elementi di originalità</i>
Correttezza grammaticale e lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente e corretta	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale	
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	<i>Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato</i>	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	
Uso del linguaggio tecnico-professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico-professionale	La padronanza del linguaggio, compresi i termini tecnico-professionali, è soddisfacente	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico-professionali	
Raccolta/gestione delle informazioni	L'allievo si muove senza alcun metodo nel ricercare le	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo		

Unità di Apprendimento Interdisciplinare – UDA n.1
“Conosco me stesso e gli altri: i linguaggi della comunicazione”

	informazioni	essenziali in maniera appena adeguata	ed efficienza.		
Punteggio totale: x/20					

Rosso livello di non accettabilità

Giallo la soglia minima di accettabilità

Verde la soglia di piena accettabilità ed eccellenza

Ciano soglia di eccellenza

Data _____

Il Consiglio di Classe

I.C. MANGONE -GRIMALDI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO ARTE E IMMAGINE

UDA N. 1 – Conosco me stesso e gli altri: I linguaggi della Comunicazione

Classe 1 sez. E - plesso Piane Crati

Docente: Pietro Bullotta

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA N. 1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Conosco me stesso e gli altri: il disegno racconta se stessi e gli altri
Prodotti	<p>Compito autentico: elaborati grafici (disegni, cartelloni, collage)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione ed interpretazione della realtà; • Creare immagini e oggetti tra realtà e fantasia utilizzando tecniche grafiche; • Produrre elaborati creativi e personali utilizzando materiali e tecniche grafiche pittoriche.
<p>Competenze chiave/competenze culturali Comunicare nella madrelingua; competenze sociali e civiche; Imparare ad imparare Progettare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	
<p>Comunicare nella madrelingua: Comprendere, comunicare: saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva. Sapersi esprimere in lingua italiana</p> <p>Competenze sociali e civiche: Saper partecipare in maniera attiva e democratica nei vari contesti culturali e sociali. Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Imparare ad imparare: acquisire un metodo di lavoro, acquisire capacità progettuale, saper leggere e spiegare le opere d'arte e i beni culturali (contestualizzare le opere d'arte). Usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare e interpretare, inventare la realtà a realizzare un messaggio visivo. Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo, al contempo, quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità</p>	
<p>Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, proponendo soluzioni secondo il tipo di problema</p>	
<p>Individuare collegamenti e relazioni: Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti; Leggere grafici, rielaborare mappe concettuali e schemi cogliendone i legami logici</p>	
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</p>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
<p>Comunicare nella madrelingua:</p> <p>Conoscenze: Il linguaggio visivo e i suoi codici; funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale. Il rapporto immagine, comunicare nella realtà visiva Il linguaggio visivo e i suoi codici Lo stereotipo figurativo I codici di raffigurazione Gli strumenti, i materiali e le metodologie di diverse tecniche artistiche.</p> <p>Abilità: Comprendere e descrivere le relazioni tra la realtà Utilizzare immagini di diverso tipo Leggere ed interpretare i contenuti di messaggi visivi Utilizzare immagini di diverso tipo Inventare e produrre messaggi visivi Utilizzare immagini di diverso tipo Inventare e produrre messaggi visivi Lettura e analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse Individuare i beni artistici presenti nel territorio.</p>	
<p>Competenze sociali e civiche:</p> <p>Conoscenze: comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono</p> <p>Abilità: Impegnarsi nella vita civile per una partecipazione attiva e democratica e per rispettare e difendere il patrimonio ambientale e culturale</p>	
<p>Imparare ad imparare:</p> <p>Conoscenze: tecniche artistiche grafiche, pittoriche e modellato. Lo studio della storia dell'arte.</p> <p>Abilità : utilizzare strumenti e tecniche figurative, superare lo stereotipo, riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</p>	
<p>Individuare collegamenti e relazioni:</p> <p>Conoscenze: Fatti, fenomeni, eventi, fonti</p> <p>Abilità: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</p>	
Conosco me stesso e gli altri: Il disegno racconta se stessi e gli altri	
Utenti destinatari	Alunni Classe 1 sez. E

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Prerequisiti	<p>Conoscenza degli elementi di base della grammatica del linguaggio visuale per imparare a leggere e interpretare i messaggi visivi.</p> <p>Saper utilizzare i materiali e gli strumenti della produzione artistica</p>
Fase di applicazione	<p>Ottobre-Novembre</p> <p>1° Fase: Presentazione dell'UDA e condivisione del progetto. Gli alunni vengono coinvolti nell'attività comunicando loro che si tratta di un modo divertente per disegnare oggetti, persone, animali, parole e così via. Con l'aiuto dell'insegnante, il supporto del libro di testo e disegni già realizzati da artisti famosi, i ragazzi vengono invitati a riflettere su esperienze vissute riguardanti la loro identità cercando di collegarle ai messaggi visivi per apprendere i diversi modi di comunicare attraverso il disegno e le immagini.</p> <p>2° Fase: l'aula sarà trasformata in un laboratorio artistico organizzato per piccoli gruppi mediante l'unione di più banchi (tavoli operativi). Gli alunni singolarmente, o in gruppo, procederanno a elaborare idee progettuali seguendo le regole della composizione e della comunicazione visiva mediante la stesura di bozzetti preparatori e la scelta della tecnica artistica come mezzo adatto a esprimere le suddette idee.</p> <p>3° Fase Con l'attrezzatura adeguata (album, cartoncini, matite colorate, pennarelli) e sulla base delle idee elaborate, gli alunni sperimenteranno in modo semplice, pratico e concreto soluzioni creative originali, ispirate alla conoscenza di se stessi e degli altri, e che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>4° Fase Terminati i lavori, a turno gli studenti saranno chiamati a descrivere i loro disegni presentando l'opera realizzata al resto della classe offrendo spiegazioni. I compagni e l'insegnante potranno intervenire ponendo domande e chiarimenti. Infine sarà possibile mettere in mostra i disegni realizzati sulle pareti dell'aula, o in alternativa, a scuola e offrire una visita guidata delle opere ai compagni di altre classi ed eventualmente a parenti e amici invitati all'evento.</p>
Tempi	Primo bimestre del 1° quadrimestre
Esperienze attivate	Letture condivise di immagini, disegni per promuovere la consapevolezza del sé e l'apertura verso gli altri comprendendone il vissuto

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Metodologia	Attività laboratoriale Apprendimento delle tecniche artistiche Produzione di elaborati grafici secondo la propria creatività e in modo collaborativo
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	Risorse interne: Docente di arte e immagine Risorse esterne: Utilizzo di ciò che il contesto mette a disposizione
Strumenti	Libri di testo, matite, matite colorate, pennarelli, pastelli, gessetti, cartoncini, pc, fotocopiatrice
Valutazione	Il docente, al termine dell'attività, potrà valutare le conoscenze e le abilità impiegate dagli studenti in ognuna delle fasi precedenti attribuendo anche delle valutazioni agli elaborati prodotti. Durante lo svolgimento del compito di realtà l'insegnante potrà collaborare e sostenere il lavoro dei vari gruppi e allo stesso tempo avrà l'opportunità di osservare gli studenti da molto vicino nel processo di lavoro. In questo modo sarà semplice compilare una rubrica valutativa per ciascuno allievo durante il termine del compito di realtà. Tutto ciò mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazione sistematica collegate alle competenze previste dall'UDA. La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto delle singole discipline

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA **Conosco me stesso e gli altri: il disegno racconta se stessi e gli altri**

Cosa si chiede di fare: realizzare dei disegni mediante le tecniche artistiche (grafiche, pittoriche) in base alla propria creatività e allo stile personale da appendere in classe o nella scuola.

In che modo (singoli, gruppi..) il lavoro si svilupperà singolarmente o in gruppo

Quali prodotti: disegni su fogli di album o cartoncino

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): imparare a indagare sulle proprie esperienze, sulle emozioni e i sentimenti, a conoscere se stessi e gli altri, a saper progettare e comunicare con la grammatica visiva, lavorare e socializzare con i compagni

Tempi: Ottobre- Novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): attrezzatura per disegnare (album, cartoncini, matite colorate, pastelli, pennarelli, tempere), libri di testo, fotocopie, pc.

Criteri di valutazione: il docente valuterà la partecipazione, le idee progettuali, le conoscenze dei codici visivi, gli elaborati presentati e le abilità mostrate nella loro esecuzione. Per i livelli saranno utilizzate le griglie di valutazione.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Conosco me stesso e gli altri: il disegno racconta se stessi e gli altri
Coordinatore: Prof. Bullotta Pietro
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'UDA e condivisione	Lavagna, libro di testo, fotocopie di disegni già realizzati	comprensione, interpretazione	Motivazione, partecipazione e impegno adeguati	Ottobre	Interesse e partecipazione all'attività
2	Il lavoro viene organizzato singolarmente o in gruppi. L'aula diventa un laboratorio artistico mediante tavoli operativi. Si procede alla stesura dei bozzetti preliminari	Attrezzatura per disegnare (album, cartoncini, matite colorate, pastelli, pennarelli, gessetti, acquarelli, pennelli) fotocopie di immagini d'arte	Strategie metacognitive (sviluppo delle idee progettuali), organizzazione del lavoro, interpretazione dei messaggi visivi	Produzione di bozzetti preliminari che rappresentano i diversi modi di comunicare attraverso il disegno e le immagini	Ottobre Novembre	Socializzazione, scambio delle conoscenze ed esperienze, uso del linguaggio visuale e delle tecniche espressive
3	Realizzazione di elaborati grafici su fogli di album o cartoncini sulla base del progetto definitivo	Attrezzatura per disegnare (album, cartoncini, matite colorate, pastelli, pennarelli, gessetti, acquarelli, pennelli) bozzetto con l'idea progettuale scelta	Abilità nell'uso degli strumenti per disegnare e nell'uso delle tecniche artistiche (grafica, colore, composizione. Originalità e creatività nelle idee e nello stile	Produzione artistica di elaborati grafico pittorici su fogli di album o cartoncini colorati	Novembre	Rispetto nelle consegne, produzione di disegni creativi e originali, uso della grammatica visuale e dei messaggi della comunicazione visiva
4	Esposizione, condivisione e validazione delle opere realizzate	Elaborati prodotti in aula	Saper presentare e spiegare in modo ricco e completo il proprio lavoro	Realizzazione adeguata del prodotto con tecniche differenti. Presentazione delle caratteristiche del prodotto finale con un linguaggio adeguato	Novembre	Compito portato a termine con curiosità, responsabilità, correttezza e consapevolezza dell'impegno necessario collaborando con i compagni

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi				
Fasi					
1					
2					
3					
4					
5					

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

Denominazione	TEMA GENERALE: CONOSCO ME STESSO E GLI ALTRI UDA N°1 LINGUA INGLESE TITOLO: ME AND THE WORLD AROUND ME	
Prodotti	Costruzione dialoghi e scenette, roleplay, attività multimediali, cartelloni.	
Competenze chiave/competenze culturali OBIETTIVI RAV	Evidenze osservabili	
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE OBIETTIVI di processo RAV: 1. <u>Inclusione e differenziazione</u> Prodotte politiche inclusive 2. <u>Ambienti per l'apprendimento</u> Incentivare e potenziare l'uso di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa 3. <u>Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie</u> Ricerca di partenariati e formalizzazione di accordi Promuovere e realizzare iniziative relative al rapporto scuola-famiglia (sviluppo comunità educante, interazione scuola-famiglia) Promuovere e attuare iniziative e progetti con il coinvolgimento di Agenzie formative ed Associazioni culturali operanti nel territorio Promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto	Disegni, cartelloni, dialoghi (roleplaying)	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	

<ul style="list-style-type: none"> ≡ <i>Comprendere il senso globale di messaggi di vita quotidiana</i> ≡ <i>Riconoscere ed individuare alcuni dettagli specifici in un contesto comunicativo</i> ≡ <i>Individuare le informazioni principali attinenti altre discipline di studio</i> 	<p><i>Funzioni per:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ <i>Chiedere e dire la nazionalità</i> ≡ <i>Presentarsi e salutare</i> ≡ <i>Chiedere e dare informazioni personali</i> ≡ <i>Chiedere e dire l'ora e la data</i>
<p><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ <i>Comprendere testi semplici su argomenti relativi al quotidiano</i> ≡ <i>Ricavare informazioni dettagliate in base ai propri interessi o a contenuti di altre discipline</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ <i>Chiedere e fare lo spelling di nomi comuni</i> ≡ <i>Formulare domande con il verbo "Be"</i> ≡ <i>Formulare domande con parole interrogative</i> ≡ <i>Descrivere ed indicare oggetti</i> ≡ <i>Descrivere persone</i> ≡ <i>Descrivere oggetti</i> ≡ <i>Indicare a chi appartiene qualcosa</i> ≡ <i>Descrivere la famiglia</i> ≡ <i>Parlare di azioni quotidiane con domande e risposte</i>
<p><i>PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ <i>Saper fornire informazioni personali e familiari con frasi semplici e connettori essenziali</i> ≡ <i>Interagire in brevi dialoghi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ <i>Parlare della frequenza</i> ≡ <i>Descrivere la giornata tipo</i> ≡ <i>Identificare oggetti della casa</i> ≡ <i>Dire ciò che piace e che non piace</i> ≡ <i>Parlare di ricette e scrivere una ricetta</i> ≡ <i>Descrivere indumenti e accessori</i>
<p><i>SCRITTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ <i>Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi al quotidiano</i> 	<p><i>Aspetti della civiltà anglosassone/angloamericana, anche di carattere trasversale alle altre discipline.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ≡ <i>Saper scrivere una serie di semplici frasi legate dai connettori essenziali</i> <p><i>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ≡ <i>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari</i> ≡ <i>Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali</i> ≡ <i>Interagire su contesti familiari ed argomenti noti</i> ≡ <i>Leggere semplici testi con strategie adeguate allo scopo</i> ≡ <i>Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei</i> ≡ <i>Rispettare suoni ed intonazioni della lingua</i> 	
<p><i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ≡ <i>Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato</i> 	
<p><i>Rilevare semplici analogie e differenze fra lingua 1 e lingua 2</i></p>	

Utenti destinatari	Classi prime della scuola secondaria di I grado
Prerequisiti	Conoscenze di base del pc; COMPETENZE di fine scuola primaria per L2 nei diversi argomenti trattati (family, friends, school,ecc.)
Fase di applicazione	Primo bimestre del primo quadrimestre (periodo: ottobre-novembre) Presentazione del lavoro, ricerche (anche multimediali),lezioni frontali e flipped,brainstorming.
Tempi	Ore di lingua Inglese
Esperienze attivate	Consegna agli studenti e discussione iniziale Ricerca anche con uso di strumenti informatici ed informazioni inerenti al tema Rendere gli alunni consapevoli della propria identità e avvertire le differenze come ricchezze
Metodologia	Lezione frontale Brainstorming Lavoro individuale di ricerca sia a casa sia in classe Attività su supporti digitali Cooperative learning Flipped classroom Organizzare gli spazi di apprendimento
Risorse umane	Docente di inglese Docente di sostegno Famiglie
Strumenti	Testi di vario tipo Materiali multimediali Attrezzature e strumenti tecnici della scuola, dei docenti, degli alunni

Valutazione

Valutazione del processo:

- come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione);
- come trova strategie risolutive (Griglia di osservazione)

Valutazione dei prodotti

Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari

Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni;

Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni.

Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)

Autobiografia cognitiva

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda : ME AND THE WORLD AROUND ME

Cosa si chiede di fare: Fare conoscere all'alunno altre realtà (culture, lingue, tradizioni) da accostare alla propria facendo capire l'importanza della convivenza multietnica nella società odierna. Realizzare un brano sotto forma di dialogo o poesia ,o un disegno con didascalia in lingua, su questa tematica.

Quali prodotti: Roleplay, dialoghi, scenette , cartelloni, brevi testi redatti dagli allievi.

Tempi: Ottobre/novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Testi, Strumenti informatici, Docenti, famiglie, materiale di facile consumo

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola - Docenti e personale scolastico.

Criteri di valutazione valutazione del processo di lavoro; valutazione dei prodotti; osservazioni sistematiche; autobiografie cognitive.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	ME AND THE WORLD AROUND ME
Coordinatore: Rita Talarico	
Collaboratori :	

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del lavoro	Mappa concettuale: brainstorming	Lettura, comprensione, interpretazione	Comprensione del compito	Ottobre	Interesse e applicazione
2		Testi, documenti, immagini,	Strategie diversificate di apprendimento	Pianificazione e documentazione	Ottobre	Modalità di apprendimento
3	Cartelloni – Costruzione di testi -	Materiale di facile consumo	Strategie diversificate di apprendimento	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Ottobre- Novembre	socializzazione delle informazioni
4						
5						

Tempi

Fasi	ottobre	novembre			
1					
2					
3					
4					
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

Denominazione	<p>Tema generale: CONOSCO ME STESSO E GLI ALTRI</p> <p>UDA N°1 LINGUA INGLESE</p> <p>TITOLO: WHAT DO YOU LIKE?</p>	
Prodotti	Costruzione dialoghi, roleplay, attività multimediali, cartelloni.	
Competenze chiave/competenze culturali Obiettivi del RAV	Evidenze osservate	
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>OBIETTIVI di processo RAV:</p> <p>1. <u>Inclusione e differenziazione</u> Produrre politiche inclusive</p> <p>2. <u>Ambienti per l'apprendimento</u> Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di “ Buone pratiche</p> <p>Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa</p> <p>3. <u>Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie</u> Ricerca di partenariati e formalizzazione di accordi Promuovere e realizzare iniziative relative al rapporto scuola-famiglia (sviluppo comunità educante, interazione scuola-famiglia) Promuovere e attuare iniziative e progetti con il coinvolgimento di Agenzie formative ed Associazioni culturali operanti nel territorio Promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto</p>	<p>Disegni,</p> <p>cartelloni,</p> <p>dialoghi,</p> <p>testi/brani.</p>	
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)	

ASCOLTO

Comprendere il senso globale di messaggi di vita quotidiana Ž Riconoscere ed individuare alcuni dettagli specifici in un contesto comunicativo Ž Individuare le informazioni principali attinenti altre discipline di studio

LETTURA

Ž Comprendere globalmente un brano letto

Ž Ricavare informazioni dettagliate in base ai propri interessi o a contenuti di altre discipline

Ž Individuare protagonisti, azioni, luoghi e tempi delle situazioni lette

PARLATO

Ž Saper fornire informazioni personali e familiari

Ž Interagire in brevi dialoghi e conversazioni su argomenti noti

SCRITTURA

Ž Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi al quotidiano

Ž Saper scrivere testi personali con o senza modelli per descrivere eventi, luoghi, oggetti e persone

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Ž Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato

ü Rilevare semplici analogie e differenze fra lingua 1 e 2

Funzioni per:

Ž Parlare di ciò che piace e non/si ama e si detesta

Ž Esprimere stati d'animo

Ž Identificare capi d'abbigliamento e accessori

Ž Descrivere cosa indossano le persone/il look

Ž Leggere indicazioni stradali Ž Leggere una mappa/cartina

Ž Dare istruzioni/indicazioni

Ž Identificare stanze e mobili di una casa

Ž Parlare di azioni in svolgimento

Ž Parlare di capacità

Ž Parlare di appartenenza

Ž Leggere orari

Ž Fare richieste Ž Chiedere permessi Ž Parlare di professioni

Ž Parlare di piani futuri

Ž Parlare di azioni abituali

Ž Chiedere e dare informazioni sull'aspetto fisico Ž Formulare domande

Ž Indicare parentele

ü Parlare al passato (vacanze, eventi, avvenimenti accaduti)

ASCOLTO

Comprendere il senso globale di messaggi di vita quotidiana Ž Riconoscere ed individuare alcuni dettagli specifici in un contesto comunicativo Ž Individuare le informazioni principali attinenti altre discipline di studio

LETTURA

Ž Comprendere globalmente un brano letto

Ž Ricavare informazioni dettagliate in base ai propri interessi o a contenuti di altre discipline

Ž Individuare protagonisti, azioni, luoghi e tempi delle situazioni lette

PARLATO

Ž Saper fornire informazioni personali e familiari

Ž Interagire in brevi dialoghi e conversazioni su argomenti noti

SCRITTURA

Ž Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi al quotidiano

Ž Saper scrivere testi personali con o senza modelli per descrivere eventi, luoghi, oggetti e persone

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Ž Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato

Valutazione

Valutazione del processo:

- come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione)
- come trova strategie risolutive (Griglia di osservazione)

Valutazione dei prodotti

Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: attraverso l'analisi della relazione finale; colloqui e questionari

Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica; analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni;

Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a utilizzare le informazioni; comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le risorse economiche) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni.

Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti e l'osservazione degli studenti (griglie, rubriche, diari di bordo)

Autobiografia cognitiva

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : WHAT DO YOU LIKE?

Cosa si chiede di fare: Comporre un breve testo/ brano/ poesia, che contenga una riflessione dell'alunno sui propri interessi e confrontarli con quelli di allievi di altre nazioni (inglesi, americani).

Quali prodotti: Roleplay, dialoghi, scenette , cartelloni, brevi testi redatti dagli allievi.

Tempi: Ottobre/ novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Testi, Strumenti informatici, Docenti, famiglie, materiale di facile consumo

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola - Docenti e personale scolastico.

Criteri di valutazione: valutazione del processo di lavoro; valutazione dei prodotti; osservazioni sistematiche; autobiografie cog

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	WHAT DO YOU LIKE?
Coordinatore: Rita Talarico	
Collaboratori :	

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti
1	Presentazione del lavoro	Mappa concettuale: brainstorming	Lettura, comprensione, interpretazione	Comprensione del compito
2		Testi, documenti, immagini,	Strategie diversificate di apprendimento	Pianificazione e documentazione
3	Cartelloni – Costruzione di testi -	Materiale di facile consumo	Strategie diversificate di apprendimento	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato
4				
5				

	Tempi	
--	-------	--

Fasi	ottobre	novem bre		
1				
2				
3				
4				
5				

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

Denominazione	<p style="text-align: center;">UDA N°1 LINGUA INGLESE</p> <p style="text-align: center;">Tema generale: LA DIVERSITÀ COME OPPORTUNITÀ.</p> <p style="text-align: center;">TITOLO: ENGLISH: A LANGUAGE THAT UNITES!</p>	
Prodotti	<p style="text-align: center;">Costruzione dialoghi, testi, roleplay, attività multimediali, cartelloni.</p>	
Competenze chiave/competenze culturali		Evidenze osservabili
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>OBIETTIVI di processo RAV:</p> <p>1. <u>Inclusione e differenziazione</u> Prodotte politiche inclusive</p> <p>2. <u>Ambienti per l'apprendimento</u> Incentivare e potenziare l'uso di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa</p> <p>3. <u>Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie</u> Ricerca di partenariati e formalizzazione di accordi Promuovere e realizzare iniziative relative al rapporto scuola-famiglia (sviluppo comunità educante, interazione scuola-famiglia) Promuovere e attuare iniziative e progetti con il coinvolgimento di Agenzie formative ed Associazioni culturali operanti nel territorio Promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto</p>		<p>Testi,</p> <p>disegni,</p> <p>cartelloni,</p> <p>dialoghi.</p>

Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<p>ASCOLTO</p> <p>ü Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, scolastici, tempo libero e sulle proprie esperienze ü Individuare all'ascolto termini ed informazioni relativi ad altre discipline di studio</p> <p>LETTURA</p> <p>ü Leggere ed individuare informazioni esplicite in semplici testi ü Leggere globalmente testi e trovare informazioni specifiche anche relative a contenuti di altre discipline</p> <p>ü Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi classici debitamente adattati</p> <p>PARLATO</p> <p>Descrivere o presentare in modo semplice persone ed argomenti legati alla propria esperienza</p> <p>ü Stabilire contatti sociali e interagire in brevi conversazioni</p> <p>ü Essere in grado di interloquire su argomenti riguardanti attività di routine, scuola e tempo libero</p> <p>SCRITTURA</p> <p>ü Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p>ü Raccontare per iscritto esperienze vissute esprimendosi con frasi semplici</p> <p>ü Scrivere brevi lettere personali, riassunti o brevi resoconti con lessico essenzialmente appropriato e sintassi elementare</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>ü Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato</p> <p>ü Rilevare semplici analogie e differenze fra lingua 1 e lingua 2</p>	<p>Funzioni per:</p> <p>ü Fare paragoni</p> <p>ü Confrontare in un gruppo</p> <p>ü Parlare di somiglianze e differenze</p> <p>ü Congratularsi e augurare qualcosa ü Parlare di azioni future programmate ü Scrivere un invito</p> <p>ü Essere in accordo o disaccordo</p> <p>ü Parlare del proprio anno scolastico</p> <p>ü Fare inviti e proposte</p> <p>ü Chiedere informazioni sull'aspetto fisico e caratteriale</p> <p>ü Chiedere informazioni sullo stato di salute</p> <p>ü Descrivere foto ü Parlare di quantità</p> <p>ü Fare previsioni metereologiche</p> <p>ü Parlare di intenzioni e progetti futuri</p> <p>ü Fare previsioni sulla base di dati certi</p> <p>ü Ordinare al ristorante</p> <p>ü Fare promesse ü Esprimere ordini o doveri</p> <p>ü Esprimere necessità ed obbligo</p> <p>ü Parlare delle regole di un gioco ü Parlare di professioni</p> <p>ü Descrivere il modo in cui avvengono le azioni ü Descrivere cose, persone, luoghi</p> <p>ü Parlare di tecnologia</p> <p>ü Parlare di eventi avvenuti nel passato, in un tempo non precisato/precisato ü Parlare dei lavori di casa</p> <p>ü Parlare di ciò che si è fatto o non ancora fatto</p> <p>ü Parlare di problemi e chiedere consigli</p> <p>ü Parlare di civiltà e cultura di cui si studia la lingua</p> <p>ü Parlare in lingua su contenuti di altre discipline</p>

Utenti destinatari	Classi terze della scuola secondaria di I grado
Prerequisiti	Conoscenze di base del pc; COMPETENZE di fine classe seconda per L2 nei diversi argomenti trattati (past acivities, suggesting things, vocabulary)
Fase di applicazione	Primo bimestre del primo quadrimestre (periodo: ottobre-novembre) Presentazione del lavoro,ricerche (anche multimediali), lezioni frontali e flipped classroom, brainstorming.
Tempi	Ore di lingua Inglese
Esperienze attivate	Consegna agli studenti e discussione iniziale Ricerca anche con uso di strumenti informatici ed informazioni inerenti al tema Rendere gli alunni consapevoli della propria identità e avvertire le differenze come ricchezze.
Metodologia	Lezione frontale Brainstorming Lavoro individuale di ricerca sia a casa sia in classe Attività su supporti digitali Cooperative learning Flipped classroom Organizzare gli spazi di apprendimento
Risorse umane	Docente di inglese Famiglie
Strumenti	Testi di vario tipo Materiali multimediali Attrezzature e strumenti tecnici della scuola, dei docenti, degli alunni

Valutazione

Valutazione del processo:

- come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione);
- come trova strategie risolutive (Griglia di osservazione)

Valutazione dei prodotti

Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari

Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni;

Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni.

Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)

Autobiografia cognitiva

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : ENGLISH A LANGUAGE THAT UNITES!

Cosa si chiede di fare: Comporre un breve testo/ brano / disegno che faccia riflettere sul tema della diversità (di lingua, cultura, etnia, tradizioni) come opportunità di arricchimento culturale e personale.

Quali prodotti: Testi, poesie, disegni, in lingua inglese.

Tempi: Ottobre / novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Testi, strumenti informatici, beni di

Facile consumo, famiglie, docenti

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola - Docenti e personale scolastico.

Criteri di valutazione: valutazione del processo di lavoro; valutazione dei prodotti; osservazioni sistematiche; autobiografie cognitive.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	ENGLISH: A LANGUAGE THAT UNITES!
Coordinatore: Rita Talarico	
Collaboratori :	

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del lavoro	Mappa concettuale: brainstorming	Lettura, comprensione, interpretazione	Comprensione del compito	Ottobre	Interesse e applicazione
2		Testi, documenti, immagini,	Strategie diversificate di apprendimento	Pianificazione e documentazione	Ottobre	Modalità di apprendimento
3	Cartelloni – Costruzione di testi -	Materiale di facile consumo	Strategie diversificate di apprendimento	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Ottobre- Novembre	socializzazione delle informazioni
4						
5						

Tempi

Fasi	ottobre	novembre			
1					
2					
3					
4					
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

UNITÀ DI APPRENDIMENTO Lingua inglese
**UDA N. 1 - Conosco me stesso e gli altri: I linguaggi della
comunicazione**

Classi I sez.A-B-C plessi Piano Lago e Figline
Docente: Sola Giuseppina

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA N. 1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	A POSTER OF MY CLASS
Prodotti	UN POSTER CON LE ID CARDS DELLA CLASSE
Competenze chiave/competenze culturali OBIETTIVI RAV	Evidenze osservabili
<p>1-Comunicazione in lingua straniera</p> <p>2-Imparare ad imparare</p> <p>3-Competenze sociali e civiche</p> <p>4-Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>5-Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>6-Competenza digitale</p>	<p>-interagisce verbalmente con interlocutori in ambiti quotidiani</p> <p>-completa uno schema</p> <p>-legge e comprende dialoghi</p> <p>-gestisce tempo e risorse a disposizione, ,persevera nell'apprendimento</p> <p>-organizza il proprio lavoro</p> <p>- è capace di ricercare nuove informazione</p> <p>-autovaluta il processo di apprendimento</p> <p>-collabora con i compagni nell'organizzazione di attività e progetti</p> <p>-rispettate le regole della convivenza sociale</p> <p>-progetta il proprio lavoro</p> <p>-chiede aiuto se in difficoltà e ,fornisce aiuto a chi lo chiede</p> <p>-utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere, per riconoscere e apprezzare le diverse identità</p> <p>-usa le tecnologie per l' elaborazione del prodotto finale.</p>
<p>OBIETTIVI FORMATIVI <i>attuare un percorso formativo ed innovativo metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo)</i></p> <p>OBIETTIVI DI PROCESSO <i>Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped classroom</i> <i>Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive.</i></p>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Ascolto: Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>-Parlato: Descrivere o presentare persone ,indicare cosa piace o non piace ,interagire con uno piu interlocutori.</p> <p>-Scrittura :Completare uno schema.</p> <p>-Lettura: leggere e individuare informazione esplicite.</p>	<p><i>Funzioni per:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ <i>Presentarsi e salutare</i> ≡ <i>Chiedere e dare informazioni personali</i> ≡ <i>Descriversi/descrivere fisicamente</i> ≡ <i>Parlare dei propri gusti</i> <p><i>Vocabulary:physical appearance</i></p> <p><i>Structures:who-what possessive adjectives</i></p>
Utenti destinatari	Alunni della classe Prima di Piano Lago e Figline
Prerequisiti	School things; greetings ;countries and nationalities; school subjects ;personal possessions; personal pronouns,il verbo be.
Fase di applicazione	<p>1.Presentazione del lavoro.</p> <p>-assegnazione compagno di lavoro.</p> <p>-interviste a coppia</p> <p>-annotazione risposte sul quaderno</p> <p>-stesura delle ID cards /anche con Microsoft Word</p> <p>-realizzazione del poster</p> <p>Riflessione finale sull 'esperienza</p>
Tempi	Mesi di Ottobre e Novembre
Esperienze attivate	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolta e pone domande -compila il dialogo nelle parti mancanti -interagisce con uno compagno e prendi appunti seguendo una word map -compila la ID card del compagno -presenta il proprio lavoro -lavora in gruppi con i compagni -valuta il lavoro svolto attraverso il confronto con i compagni

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Metodologia	<p>Il docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -presenta il lavoro -propone e consegna materiali -supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti -supporta gli studenti nella selezione delle informazioni -presenta la struttura delle ID cards -guida il lavoro di progettazione e realizzazione -presenta le rubriche di valutazione -supporta la riflessione dei gruppi <p>-Brainstorming ,lezione frontale, lezione partecipata, role play, cooperative learning -Flipped classroom –A scuola senza zaino.</p>
Risorse umane interne esterne	Interne: insegnante di inglese e alunni della classe
Strumenti	Carta, cartelloni, colori Lim , PC, CD, testi di consultazione
Valutazione	<p>La valutazione sarà di 2 tipologie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valutazione di PROCESSO (durante), 2. Valutazione di PRODOTTO (alla fine). <p>Per i livelli di padronanza vedi in allegato: "Griglie di valutazione"</p>

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA **A poster of my class**

Cosa si chiede di fare:L'UDA "A poster of my class" ti propone di preparare insieme alla classe un poster da appendere in aula.

Dovrai preparare la ID card di un tuo compagno allegandovi una foto.

In che modo (singoli, gruppi..) Il tuo lavoro sarà " operativo" .Ti organizzerai in vari modi: a coppie,in gruppo e da solo.Parteciperai alle discussioni e ti confronterai con la classe.

Quali prodotti: carte d'identità singole, poster della classe.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti).Il lavoro che farai accrescerà le tue abilità e ti guiderà alla comprensione di te stesso e degli altri,a organizzare il tuo lavoro,a lavorare con gli altri.

Tempi: Ottobre, Novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Carta, cartelloni, colori Lim PC, CD ,testi di consultazione.

Criteri di valutazione:

Saranno valutati due aspetti del progetto:

1.Il processo(monitoraggio)

2.Il prodotto finale

I criteri di valutazione terranno conto del livello di apprendimento individuale riferito a:

- le competenze che svilupperai nel corso del progetto;
- le partecipazione attiva e l'ascolto attivo nel gruppo;
- la capacità di parlare e scrivere in lingua inglese ;
- la capacità di prendere decisioni e di organizzare il materiale e il lavoro del gruppo.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: A POSTER OF MY CLASS
Coordinatore: Prof. Sola Giuseppina
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Brainstorming Presentazione del lavoro	libro di testo, mappe concettuali	Acquisire un primo nucleo di terminologia specifica	Interesse, partecipazione	Ottobre	Coinvolgimento nell'attività
2	Interviste a coppie	Libro di testo, quaderno	Leggere e comprendere un dialogo, interagire con un compagno	Interviste orali	Ottobre	Efficacia comunicativa
3	Note- taking	PC , cartellone e materiale di cancelleria	Selezionare e Organizzare le informazioni	Raccolta dati	Ottobre	Corretta comprensione del dialogo , correttezza ortografica
4	Realizzazione ID cards	Pagina word o fogli sui quali scrivere	Organizzare il proprio lavoro anche con l'ausilio di strumenti informatici	Produzione ID cards	Novembre	Correttezza e originalità del prodotto
5	Realizzazione del cartellone da appendere in classe	Cartellone, materiale di cancelleria	Rispettare le regole della convivenza sociale ,portare a termine il lavoro iniziato da solo o con altri	Produzione del cartellone	Novembre	Efficacia e correttezza della presentazione della classe correttezza e rispetto delle consegne ,capacità di autovalutarsi

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi						
Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE				
1						
2						
3						
4						
5						

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE



UDA n°1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	<i>L'ANTICO CHE E' IN ME</i>
Prodotti	PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI e SPERIMENTAZIONI SIMULATIVE per documentare una ricerca sull'evoluzione dell'uomo dall'uso dei graffiti all'uso della scrittura. La prima casa dell'uomo la caverna fino alla costruzione dei grandi complessii.
Competenze chiave/competenze culturali 1-4-5-6-9-11-12	Evidenze osservabili
Sviluppare la capacità di osservare, descrivere e comprendere un testo visivo.	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali
Sperimentare altre modalità operative per costruire forme, combattere gli stereotipi e potenziare la creatività.	Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)
Utilizzare in forma espressiva, il punto, la linea, il segno, la forma e il colore.	Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo
Conoscere l'importanza del patrimonio artistico, storico e ambientale come testimonianza della nostra cultura.	Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo consapevole e con funzione espressiva.	Conoscere gli elementi del linguaggio Visuale e le principali strutture visive
Saper usare correttamente il colore e le regole cromatiche	Sapere come si generano le immagini, e le modalità di percezione di forma, colore e spazio.
Saper individuare le linee di contorno e le strutture di una forma, in un'opera d'arte o in un soggetto semplice.	Conoscere le diverse forme di espressione artistica
Utenti destinatari	Classi prime

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Prerequisiti	Saper leggere fonti di diversa tipologia, con attività guidata. Saper utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni
Fase di applicazione 1/2/3/4	Presenza dell'uomo sulla terra Evoluzione dei linguaggi Evoluzione nel campo delle costruzioni Ricerca documentale Discussione
Tempi 16 ore	Il lavoro si articolerà da inizio novembre a fine dicembre e interesserà i docenti di arte, italiano, religione per 4 ore a settimana per 4 settimane
Esperienze attivate	Lavorare in équipe/ Costruire schede di analisi e osservazione/ Guidare i compagni /Esporre in modo efficace
Metodologia	Metodo induttivo e metodo deduttivo. Lavori individuali e di gruppo.
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	Insegnanti di arte, italiano, religione, studenti
Strumenti	Computer, Internet, testi di consultazione e libri
Valutazione	Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: arte, storia, geografia, religione: attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari, supportata da rubriche di valutazione Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni; relazione finale, supportate da rubriche di valutazione. Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni. Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti, della relazione finale e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^a nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^a nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^a nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA **Leggo e conosco**

Cosa si chiede di fare

- ≡ Cercare dati su internet e selezionare quelli più significativi
- ≡ Leggere immagini e ricavarne informazioni
- ≡ Lavorare in modo cooperativo
- ≡ Preparare e imparare una esposizione

In che modo (singoli, gruppi..)

Il lavoro di ricerca delle informazioni e la loro prima selezione avviene a gruppo cooperativo;
I dati raccolti vanno inseriti nelle slide
Esposizione tramite power point

Quali prodotti

Ideazione ed esposizione di un percorso multimediale che analizzi l'evoluzione dell'uomo nel periodo oggetto di analisi.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Il lavoro serve a sviluppare alcune competenze/abilità:

1. Lavorare in gruppo
2. Progettare
3. Ricercare informazioni e selezionare quelle pertinenti
4. Leggere, comprendere, interpretare testi di varia natura (fonti: carte geostoriche, fotografie, immagini da satellite, testi continui come articoli di rivista o di siti internet, testi epigrafici, fonti monumentali)

Tempi 16 ore

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

PC, internet, riviste e pubblicazioni specialistiche, mappe e/o carte geografiche; reperti e monumenti

Criteri di valutazione

competenze sociali e civiche

1. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze
 2. Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine
 3. Autonomia
- Osservazioni del docente e relazione individuale dello studente

Criteri di valutazione del prodotto:

imparare ad imparare

- Ricerca e gestione delle informazioni

spirito di intraprendenza

1. Capacità di scelta e decisione
2. Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi

Comunicazione

- Utilizzo del linguaggio verbale e scritto

consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di utilizzare riferimenti ed elementi culturali per completare e arricchire il lavoro

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: Docente di arte
Collaboratori : Docente di Italiano

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1 Italiano/art e	Riflessioni su: usi e costumi delle civiltà oggetto di studio Conversazione e discussione	Ricerche in rete	Reperisce informazioni da varie fonti	Discussione e prime informazioni	4 ore	Valutazione sulla qualità delle informazioni raccolte
2 Italiano/art e	Ricerca documentale e analisi	documenti	Argomenta le conoscenze acquisite	Breve rapporto	4 ore	Osservazione sulla qualità delle discussioni
3 Italiano/art e	Indagine storica	Atlanti geografici	Organizza informazioni	Catalogazione dei documenti	4 ore	Interventi, partecipazione
4 Italiano/art e	Ricerca sulla situazione economica e sociale	libri	Legge testi di vario genere		4 ore	Utilizzo delle informazioni
5 Italiano/art e	Presentazione del lavoro svolto					

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	1-15 novembre	15-30 novembre	1/15 dicembre	15/20 dicembre		
1 Arte/Italiano	2+2					
2 Arte/Italiano		2+2				
3 Arte/Italiano			2+2			
4 Arte/Italiano				2+2		
5 Arte/Italiano						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE



UDA n°1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	<i>Come nasce l'uomo moderno: mi informo e analizzo per conoscermi meglio</i>
Prodotti	PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI del pensiero storico, artistico e filosofico nell'Italia del 1400 a Firenze, attraverso relazioni tra strutture sociali, economiche e politiche nel territorio
Competenze chiave/competenze culturali 4-5-6-8-9-11-12	
= Competenze digitali. Imparare ad imparare	
= Consapevolezza ed espressione culturale	
= Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo consapevole e con funzione espressiva.	
Usare il colore e le regole cromatiche per esprimere significati.	
Individuare le linee di contorno e le strutture di una forma in un' opera d'arte.	
Utenti destinatari	Alumni classi seconde secondaria 1° grado
Prerequisiti	Saper consultare uno schedario bibliografico e l'indice di un testo per reperire informazioni Saper utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni Saper utilizzare un programma per presentazioni
Fase di applicazione 1/2/3/4	Primo quadrimestre, a partire dal mese di novembre Riflessioni sulla questione politica nella Firenze del 1400 Ricerca documentale Ricerca sulla situazione economica Discussione
Temp 16 ore	Il lavoro si articolerà da inizio novembre a fine dicembre e interesserà i docenti di arte, italiano, religione per 4 ore a settimana per 4 settimane
Esperienze attivate	Ricerche bibliografiche e in rete Interviste ad esperti e testimoni Raccolta di documenti Redazione di report e video Presentazione pubblica Lavoro in gruppo
Metodologia	Discussione e conversazione Lavoro di gruppo Ricerca documentale Lezione frontale

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	Insegnanti di italiano, arte e immagine
Strumenti	Computer, Internet, software per la gestione delle presentazioni Testi di consultazione e libri lettore CD/DVD per eventuali documentari o filmati LIM (eventuale)
Valutazione	<p>Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: letteratura, storia, arte</p> <p>Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: osservazione delle discussioni; relazione finale, supportate da rubriche di valutazione.</p> <p>Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni. Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti, della relazione finale e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA Mi informo e analizzo

Cosa si chiede di fare produrre un

- ≡ Cercare dati su internet e selezionare quelli più significativi
- ≡ Leggere immagini e ricavarne informazioni
- ≡ Lavorare in modo cooperativo
- ≡ Preparare e imparare una esposizione
- ≡ Preparare delle schede di analisi
- ≡ Valutare l'efficacia del lavoro dei compagni

In che modo (singoli, gruppi..)

Il lavoro di ricerca delle informazioni e la loro prima selezione avviene a gruppo cooperativo; in seguito si deve individualmente preparare l'esposizione. Gli altri componenti del gruppo preparano in équipe il power point

Quali prodotti

Ideazione ed esposizione di un percorso multimediale che analizzi la situazione sociopolitico dell'epoca

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Il lavoro serve a sviluppare alcune competenze/abilità:

1. Lavorare in gruppo
2. Progettare
3. Ricercare informazioni e selezionare quelle pertinenti
4. Leggere, comprendere, interpretare testi di varia natura (fonti: carte geostoriche, fotografie, immagini da satellite, testi continui come articoli di rivista o di siti internet, testi epigrafici, fonti monumentali)

Tempi 16 ore

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

PC, internet, riviste e pubblicazioni specialistiche, mappe e/o carte geografiche; reperti e monumenti

Criteri di valutazione

competenze sociali e civiche

1. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze
 2. Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine
 3. Autonomia
- Osservazioni del docente e relazione individuale dello studente

Criteri di valutazione del prodotto:

imparare ad imparare

- Ricerca e gestione delle informazioni

spirito di intraprendenza

1. Capacità di scelta e decisione

2. Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi

Comunicazione

- Utilizzo del linguaggio verbale e scritto

consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di utilizzare riferimenti ed elementi culturali per completare e arricchire il lavoro

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: MI informo e analizzo
Coordinatore: Docente di Arte
Collaboratori : Docente di Lettere, Religione

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1 Arte Italiano	Riflessioni sulla questione geo politica nel 1400 Conversazione e discussione	Ricerche bibliografiche in internet libri	Reperisce informazioni da varie fonti	Discussione Prime informazioni	2+2	Valutazione sulla qualità delle informazioni raccolte
2 Tecnologia scienze	Ricerca documentale		Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare)	Rapporto sulla situazione economica, sociale e politica	2+2	Organizzazione quadri di sintesi
3 Arte Italiano	Analizza			Tabelle/dati	2+2	Osservazione sulla discussione, partecipazione
4 Tecnologia Scienze	Elabora				2+2	Utilizzo delle informazioni nelle argomentazioni
5	Presenta					Valutazione della qualità del prodotto

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi				
Fasi	Novembre 1/15	Novembre 15/30	Dicembre 1/15	Dicembre 15/30	
1 arte	2				
2 italiano	2				
3 Arte		2			
4 Italiano		2			
5 Arte			2		
6 Italiano			2	2	
7 Arte				2	
8 I					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA n°1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Calabria una terra che vogliamo scoprire insieme: uniti nella diversità
Prodotti	1. ideazione di un filmato per la promozione turistica della nostra regione 2. ideazione di un itinerario di visita (guide) nel MAB di Cosenza 2. esposizione in loco dell'itinerario predisposto (guide); 3. scheda di lavoro per l'analisi del monumento (gruppo); 4. scheda di osservazione per la valutazione dell'efficacia delle esposizioni (gruppo).
Competenze chiave/competenze culturali 4-5-8-9-11-12	Evidenze osservabili
≡ Competenze digitali. Imparare ad imparare	Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività
≡ Consapevolezza ed espressione culturale	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
≡ Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
≡ Leggere le opere più significative prodotte nell'arte del '900 ≡ Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico	Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
≡ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte del '900	≡ Metafisica
≡ Conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio (Cosenza) MAB	≡ Surrealismo
	≡ Post transavanguardia
	≡ Uso del PC, software per il montaggio di filmati
Utenti destinatari	Alunni delle classi terza A/D della secondaria di primo grado
Prerequisiti	Saper consultare uno schedario bibliografico e l'indice di un testo per reperire informazioni Saper utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni Saper utilizzare un programma per presentazioni (es. power point), un programma per testi (es. word)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Fase di applicazione 1/2/3/4	1 quadrimestre, mese di ottobre
Temp 21 ore	Ricerca documentale sulle province calabresi Emergenze storico, artistiche e naturalistiche Luoghi di interesse Ricerca e analisi delle statue presenti nel MAB di Cosenza Individuazione della "colonna sonora" del video Costruzione del Rapporto e del video, tenendo conto di indagini e conclusioni Presentazione pubblica del video e del rapporto Far da guida ad un gruppo di stranieri e parlare in lingua inglese Relazione finale individuale.
Esperienze attivate	Ricerche bibliografiche e in rete Interviste ad esperti e testimoni Raccolta di documenti Redazione di report e video Presentazione pubblica Lavoro in gruppo
Metodologia	Discussione e conversazione Lavoro di gruppo Ricerca documentale Lezione frontale
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	Insegnante di arte, italiano, inglese
Strumenti	Computer, Internet, software per presentazioni Testi di consultazione e libri Giornali e riviste specialistiche TV, lettore CD/DVD per filmati LIM (eventuale) Biblioteca scolastica
Valutazione	Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: storia, geografia, inglese: attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari, supportata da rubriche di valutazione Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni; relazione finale, supportate da rubriche di valutazione. Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni. Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti, della relazione finale e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA Promuoviamo la nostra regione

Cosa si chiede di fare:

- ≡ Cercare dati su internet e selezionare quelli più significativi
- ≡ Leggere immagini e ricavarne informazioni
- ≡ Lavorare in modo cooperativo
- ≡ Creare un percorso di visita
- ≡ Preparare e imparare una esposizione
- ≡ Preparare delle schede di analisi di reperto/ monumento
- ≡ Valutare l'efficacia del lavoro dei compagni
- ≡ Analizzare un reperto/ monumento

In che modo (singoli, gruppi..)

Il lavoro di ricerca delle informazioni e la loro prima selezione avviene a gruppo cooperativo; in seguito chi ha il ruolo di guida deve individualmente

preparare il percorso di visita e la sua esposizione, che poi esporrà durante l'uscita. Gli altri componenti del gruppo preparano in équipe la scheda

di analisi e una scheda di osservazione per valutare la loro guida. Durante l'uscita, tutti prendono appunti individualmente e poi in gruppo

compilano la scheda di analisi predisposta da un altro gruppo.

Quali prodotti

ideazione di un itinerario di visita (guide);

esposizione in loco dell'itinerario predisposto (guide);

scheda di lavoro per l'analisi di un reperto/monumento (gruppo);

scheda di osservazione per la valutazione dell'efficacia delle esposizioni (gruppo).

Scheda di analisi compilata durante la visita

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Il lavoro serve a sviluppare alcune competenze/abilità:

1. Lavorare in gruppo

2. Progettare

3. Ricercare informazioni e selezionare quelle pertinenti

4. Leggere, comprendere, interpretare testi di varia natura (fonti: carte geostoriche, fotografie, immagini da satellite, testi continui come

articoli di rivista o di siti internet, testi epigrafici, fonti monumentali)

Tempi

21 ore + uscita

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

PC, internet, riviste e pubblicazioni specialistiche, mappe e/o carte geografiche; reperti e monumenti

Criteri di valutazione

competenze sociali e civiche

1. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze
2. Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine
3. Autonomia

- Osservazioni del docente e relazione individuale dello studente

Criteri di valutazione del prodotto:

imparare ad imparare

- Ricerca e gestione delle informazioni

spirito di intraprendenza

1. Capacità di scelta e decisione
2. Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi

Comunicazione

- Utilizzo del linguaggio verbale e scritto

consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di utilizzare riferimenti ed elementi culturali per completare e arricchire il lavoro

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Promuoviamo la nostra Regione
Coordinatore: docente di arte e immagine
Collaboratori : Docenti di Italiano, Inglese

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'attività a) divisione in gruppi cooperativi b) suddivisione dei ruoli interni a ciascun gruppo	Cartografia del sito e/o google Earth Internet	Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni	Conoscenze generali sulle bellezze che costituiscono il territorio calabrese e sulla meta dell'uscita	3 ore	
2	a) ricerca di fonti sull'argomento assegnato; b) prima selezione dei materiali più adeguati per la presentazione c) ideazione dell'itinerario di visita da parte degli allievi/ guide; preparazione dell'esposizione ;	PC per raccolta di informazioni generali sulle provincie calabresi e sul sito da visitare Testi di storia anche specialistici, articoli di riviste, pubblicazioni di mostre... Fotografie	Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite	Collaborazione nella realizzazione dei compiti assegnati Selezione di informazioni Sulle provincie calabresi Definizione del tracciato della visita da effettuare Scaletta delle esposizioni Schede di analisi da usare nella visita Schede di osservazione dell'esposizione	6 ore	valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo (come hanno saputo interagire, superare i problemi, aiutarsi reciprocamente, rispettare i ruoli etc.)
3	e) predisposizione scheda di lavoro per l'analisi di un monumento (gruppo); scheda di osservazione per la valutazione dell'efficacia delle esposizioni	Fotocopie delle schede approntate in lingua italiana ed inglese	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri	Tutte le foto raccolte per la produzione del video vengono numerate con ordine progressivo e caricate sul software per il montaggio Ridefinizione del percorso in situ Risoluzione di problemi di coordinamento tra le guide Esposizione guidata Appunti	6 ore	a) esposizione per le guide b) compilazione della scheda di analisi
4	Verifica del materiale fotografico raccolto nella rete.		Partecipa attivamente alle attività	Controllo del materiale caricato, inserimento	6 ore	

	a)verifica dell'itinerario predisposto; b)svolgimento dell'itinerario di visita a "staffetta";			dissolvenze e musiche. Riflessione sul percorso		
5	uscita verifica individuale		Organizza le informazioni	Analisi del monumento in foto, riutilizzando le conoscenze e abilità acquisite e applicate durante l'uscita		Valutazione di apprendimento individuale (conoscenze e abilità)

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi						
Fasi	11/10	12/10	17/10	19/10	25/10	26/10	31/10
1 Arte/Italiano	3 ore						
2 Arte/Italiano		3 ore					
3 Arte/inglese			3 ore				
4 Arte/inglese				3 ore			
5 Arte					3 ore		
6 Arte						3 ore	
7 Arte/Inglese							3 ore

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

Unità di apprendimento pluridisciplinare

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO <i>Io, cittadino dell'Italia e dell'Europa</i> CONOSCO ME STESSO E GLI ALTRI: i linguaggi della comunicazione	
Denominazione	"Nomi e geografia: la mia storia e la tua" Gemellaggio Figline V. verso Figline Valdarno CLASSI I E II C
Prodotti	VIDEO e scambi mail con pagina social dedicata e curata dai ragazzi con la supervisione della docente referente Viaggio d'Istruzione in Toscana con visita ai compagni di Figline Valdarno con consegna di una campana simbolica realizzata dai ragazzi, emblema della città di Figline Vegliaturo. Raccolta multimediale di un'esperienza diretta vissuta dai ragazzi
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
IMPARARE AD IMPARARE	-Saper organizzare e saper utilizzare le proprie conoscenze e nozioni di base per la ricerca di nuove informazioni. -Saper trovare da varie fonti (discorsi degli adulti, internet, libri) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	-Saper rispettare le regole condivise. Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune. - Conoscere le proprie origini, tradizioni, regole, usi e costumi dell'ambiente socio-culturale in cui vive.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali - e le sa organizzare in testi Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici

UNITA' DI APPRENDIMENTO <i>Io, cittadino dell'Italia e dell'Europa</i> CONOSCO ME STESSO E GLI ALTRI: i linguaggi della comunicazione	
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	-Saper leggere e comprendere testi e fonti di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Saper esporre in forma chiara ciò che ha ascoltato e osservato utilizzando un linguaggio appropriato.
COMPETENZA DIGITALE	-Saper usare strumenti informatici e tecnologici per rielaborare dati, informazioni, documenti (in diversi formati), pervenuti nel lavoro di ricerca.
COMPETENZA MATEMATICA / STATISTICA	-Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare l'ambiente circostante che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede. -Riconoscere le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Reperisce e organizza informazioni da varie fonti.	
Partecipa attivamente e collabora nei gruppi di lavoro senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.	
Assume comportamenti corretti dal punto di vista della consapevolezza del sè	
Esegue compiti operativi anche complessi, di statistica ed osservazioni con metodo scientifico, collaborando e cooperando con i compagni	
Ricava informazioni. Segue istruzioni e pianifica per realizzare il prodotto/testo.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base della funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo e destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

UNITA' DI APPRENDIMENTO <i>Io, cittadino dell'Italia e dell'Europa</i> CONOSCO ME STESSO E GLI ALTRI: i linguaggi della comunicazione	
Utilizza e produce testi digitali multimediali in autonomia e in collaborazione con i compagni	Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video Uso essenziale della comunicazione telematica
Esegue compiti operativi anche complessi, collaborando e cooperando con i compagni	Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti Semplici applicazioni che consentono di creare, elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti
Fase di applicazione	
Tempi	Settembre – ottobre – novembre
Esperienze attivate	Escursioni sul territorio con interviste agli abitanti, memoria storica dei luoghi e custodi di storie e leggende; Ricerca di una scuola secondaria di Figline Valdarno con la quale attivare il gemellaggio e stesura di una lettera di presentazione e proposta (scritta prima manualmente, e dopo l'autocorrezione trascritta digitalmente); Ricerca delle informazioni utili alla presentazione della scuola e del territorio di Figline Vegliaturo Individuazione di interlocutori locali che possano testimoniare artigianato, manufatti e prodotti autentici del territorio;
Metodologia	Problem solving Brain storming Ricerca azione Cooperative learning Peer to peer Misure compensative: tutoraggio; mappe concettuali, Educazione diffusa
Risorse umane ≡ <i>interne</i> ≡ <i>esterne</i>	Grazie al metodo dell'Educazione diffusa, la comunità e il territorio diventano parte integrante dell'azione didattica; recarsi in comune per le ricerche anagrafiche,
Strumenti	Smartphone e Tablet per memorizzare file vocali e video; Pc e Notebook per rielaborazione e digitalizzazione dei materiali raccolti; Lavagna Interattiva Multimediale (LIM)
Valutazione	Verifica degli apprendimenti (Per rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità disciplinari) Valutazione di processo (durante); Gli studenti saranno invitati ad autovalutarsi; Valutazione di prodotto (alla fine). Valutazione delle competenze (Per rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza)

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1

Denominazione	<u>La Diversità come opportunità</u> Noi cittadini dello stato” Il primo approccio alla Costituzione Italiana
Prodotti	Ricerche agite in ambienti di apprendimento autentici, analisi e restituzione di testi di diversa tipologia, interviste ,relazioni multimediali , grafici, percorsi naturalistici,e storico-artistici sulla gestione dei beni comuni ; collaborazione con rappresentanti degli Enti locali e Privati e con i cittadini.

UDA

Competenze chiave/competenze culturali

- ≡ **Comunicare nella madre lingua**
- ≡ **Competenza digitale**
- ≡ **Imparare ad imparare**
- ≡ **Le competenze sociali e civiche**
- ≡ **Consapevolezza ed espressione culturale**

Abilità

Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione

Comprendere la conoscenza di alcuni dei principali articoli della Costituzione Italiana in riferimento agli argomenti e ai problemi oggetto di studio e di discussione

- ≡ Elaborare alcune riflessioni sulle libertà civili
- ≡ Comunicare costruttivamente in ambienti differenti e manifestare tolleranza.

Conoscenze

- ≡ Il significato di diritti e doveri
- ≡
- ≡ Concetto di cittadinanza
- ≡ Concetto di diversità e libertà civili
- ≡ Primo approccio alla conoscenza della Costituzione della Repubblica Italiana

Utenti destinatari

Gruppo classe

Prerequisiti

Comprendere e applicare codici di comportamento e i modi generalmente accettati nei diversi ambienti e nella società, per un'efficace partecipazione sociale e interpersonale.

Fase di applicazione

I Quadrimestre

Tempi

Ottobre/novembre per un totale di 12 ore

Esperienze attivate

Conoscere il proprio ambiente, lavorare in gruppo.
Ricerche bibliografiche e in rete
Raccolta di documenti
Presentazione in power point
Presentazione pubblica

Metodologia

Saranno tutte di tipo inclusivo: brainstorming, confronto e discussione, apprendimento cooperativo, tutoring, problem solving, ricerca e apprendimento per scoperta, riflessione metacognitiva, esposizione con schemi-guida, strategie di individualizzazione (adattamenti, semplificazioni, uso di strumenti compensativi e dispensativi e di organizzatori anticipati quali mappe, tabelle, schede), strategie di **PERSONE IN RELAZIONE** alla **COMPETENZE** in relazione agli interessi e alle attitudini personali

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo dell' U-D-A : La diversità come opportunità "Noi cittadini dello stato" La prima conoscenza della Costituzione Italiana.

Che cosa si chiede di fare

- ≡ Breve presentazione in power point
- ≡ del testo Costituzionale e commento degli art 1-2-3-4
- ≡ Caratteristiche fondamentali
- ≡ Immagini e simboli della Repubblica Italiana
- ≡ Intervista a persone che hanno vissuto il periodo storico del fascismo della Rnascita della repubblica e della Costituzione.

In che modo : singolarmente o piccoli gruppi

Quali prodotto: Realizzazione di un power point

Che senso ha (a cosa serve:: A far maturare la coscienza delle responsabilità morali, civiche, politiche e sociali, personali e comunitarie di fronte ai problemi dell'umanità nel contesto sociale italiano, europeo ,mondiale e quindi, a far acquisire comportamenti civili e socialmente responsabili

per quali apprendimenti). Tutte le discipline

Tempi: Ottobre- novembre

Risorse :Computer, Internet, libri di testo

Valutazione

Valutazione delle conoscenze apprese sulle tematiche di indagine.

Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici , di consultazione di testi comunicativi attraverso: l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale (tutto supportato da rubriche di valutazione)

Criteri di valutazione per competenze: Capacità di lavorare in gruppo e partecipare ; imparare ad imparare (reperimento e utilizzo delle

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA

informazioni); comunicare nella madrelingua(prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale(uso degli strumenti e della rete ove necessario).

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: N° 1 La diversità come opportunità(Noi cittadini dello stato) Il primo approccio alla Costituzione Italiana
Coordinatore: Rosalba De Marco
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	L'insegnante effettua opportune rilevazioni rivolte ad accertare i prerequisiti degli alunni. Descrive le sequenze di lavoro ipotizzate	Computer, Internet, software gestione testi, Testi di consultazione e libri Giornali, Biblioteca scolastica	La classe partecipa al dialogo ponendo domande	Acquisizione di maggiore consapevolezza Schemi - Scalette	2 ore	Impegno e puntualità nell'esecuzione del compito. Capacità di organizzazione dei dati raccolti
2	L'insegnante presenta l'argomento da istruzioni chiare e dettagliate, pone domande per verificare la comprensione dell'argomento, offre feedback con correzioni	Computer, Internet, software gestione testi, Testi di consultazione e libri Giornali, Biblioteca scolastica	La classe riflette su come affrontare l'argomento	Acquisizione conoscenze specifiche	2ore	Conoscenze acquisite Livello di approfondimento Utilizzo del linguaggio specifico 3
3	Il docente si impegna ad arricchire di stimoli culturali e sociali, il contesto per aumentare la curiosità	Computer, Internet, software gestione testi, Testi di consultazione e libri Giornali, Biblioteca scolastica	La classe organizza le conoscenze acquisite : confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali	Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione Testi	2 ore	Partecipazione Impegno nelle attività Rispetto delle regole
4	Raccolta dati, informazioni e preparazione del lavoro	Lavoro di gruppo i Libri di testo Libri di consultazione Internet	Riscontro dell'efficacia del lavoro	Verifica dell'efficacia del lavoro	4 ore	Partecipazione, chiarezza e correttezza nella trasposizione dei dati raccolti nei testi prodotti.
5	Presentazione alla classe del lavoro svolto			Presentazione del lavoro svolto	2 ore	Serietà nell'impegno. Chiarezza e correttezza nell'illustrazione del lavoro

PIANO DI LAVORO UDA

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

		Tempi			
Fasi	ottobre	novembre			
1	Presentazione dell'U.D.A e verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi di apprendimento.				
2	Costituzione dei gruppi				
3	Progettazione del prodotto				
4		Esecuzione definitiva del prodotto			
5		Presentazione dell'U.D.A			

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1

Denominazione	Conosco me stesso e gli altri <u>IL NOSTRO LUOGO AMENO</u>
Prodotti	Ricerche agite in ambienti di apprendimento autentici, analisi e restituzione di testi di diversa tipologia, interviste ,relazioni multimediali , grafici, percorsi naturalistici,e storico-artistici sulla gestione dei beni comuni ; collaborazione con rappresentanti degli Enti locali e Privati e con i cittadini.

UDA

Competenze chiave/competenze culturali

- ≡ **Comunicare nella madre lingua**
- ≡ **Competenza digitale**
- ≡ **Imparare ad imparare**
- ≡ **Le competenze sociali e civiche**
- ≡ **Consapevolezza ed espressione culturale**

Abilità (competenza)

- ≡ Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista.
- ≡ Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda dei diversi contesti comunicativi
- ≡ Rielaborare conoscenze apprese in vista della realizzazione di un prodotto.

- ≡ Scrivere semplici testi contenenti istruzioni brevi e regole comportamentali in lingua straniera
- ≡ Tecniche per migliorare il processo di ascolto
- ≡ Strategie di lettura
- ≡ Produrre testi per raccontarsi
- ≡ Realizzare semplici elaborati grafici, manuali e tecnologici con la supervisione e le istruzioni del docente.
- ≡ Utilizzare in autonomia strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni ed esperimenti; organizza i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.
- ≡ Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme

Conoscenze

- ≡ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali
- ≡ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo.

Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

Utenti destinatari	Gruppo classe
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Saper leggere comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo ≡ Conoscere l'utilizzo basilare di internet per scopo di ricerca ≡ Saper utilizzare ed elaborare semplici grafici e cartelloni ≡ Saper coordinare e gestire le proprie azioni in base ad un discreto autocontrollo ≡ Conoscere le regole basilari comportamentali

Fase di applicazione	I Riflessioni in classe sull' abc delle regole comportamentali (2 ore in classe)
-----------------------------	--

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : Conosco me stesso e gli altri IL NOSTRO LUOGO AMENO: le regole, le norme e i diritti del vivere e del convivere civile all'interno del gruppo classe, della famiglia e della società

Che cosa si chiede di fare: Realizzazione di un opuscolo contenente l'abc del vivere insieme da illustrare ai genitori e agli altri alunni della scuola.

In che modo : singolarmente o piccoli gruppi

Quali prodotto: Realizzazione di un opuscolo contenente l'abc del vivere insieme da illustrare ai genitori e agli altri alunni della scuola.

Che senso ha (a cosa serve, L'alunno, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di:

- ≡ Comunicare costruttivamente in ambienti differenti e manifestare tolleranza;
- ≡ Esporre e capire i diversi punti di vista;
- ≡ Negoziare con la capacità di trasmettere fiducia e di essere d'accordo con gli altri;
- ≡ Fare una distinzione tra la sfera personale e quella scolastica;
- ≡ Impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica;

Mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata

per quali apprendimenti). Tutte le discipline

Tempi: Ottobre- novembre

Risorse :Computer, Internet, libri di testo

Valutazione

Valutazione delle conoscenze apprese sulle tematiche di indagine.

Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici , di consultazione di testi comunicativi attraverso: l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale (tutto supportato da rubriche di valutazione)

Criteri di valutazione per competenze: Capacità di lavorare in gruppo e partecipare ; imparare ad imparare (reperimento e utilizzo delle informazioni); comunicare nella madrelingua(prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale(uso degli strumenti e della rete ove necessario).

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: N° 1
Coordinatore: Rosalba De Marco
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Riflessioni in classe sull' abc delle regole comportamentali (2 ore in classe)	Discussione in classe e a casa	La classe partecipa al dialogo ponendo domande	Acquisizione di maggiore consapevolezza Schemi - Scalette	2 ore	
2	Indagine a casa (2 ore a casa)	Dialogo, discussione critica. Libri di testo scolastici, testi diversi di approfondimento, computer-	Acquisizione conoscenze specifiche	Acquisizione conoscenze specifiche	2 ore	
3	Lezioni frontali dell'insegnante sull'importanza delle regole e delle norme del vivere civile (4 ore in classe)	Riflessioni, e raccolta informazioni	Ascoltano e intervengono a turno con domande	Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione Testi	2 ore	
4	Raccolta dati, informazioni e preparazione del lavoro	i Libri di testo Libri di consultazione Internet.	Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione Testi	Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione Testi	4	
5	Presentazione ai genitori dei lavori svolto	Lavoro di gruppo i Libri di testo Libri di consultazione Internet	Verifica dell'efficacia del lavoro	Verifica dell'efficacia del lavoro	2	

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi				
Fasi	Ottobre 2017	Novembre 2017			
1	Presentazione dell'U.D.A e verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi-				
2	Costituzione dei gruppi				
3	Progettazione del prodotto				
4		Esecuzione definitiva del prodotto			
5		Presentazione del prodotto			

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1	
Denominazione	La diversità come opportunità Nasce un mondo nuovo
Prodotti	Ricerche agite in ambienti di apprendimento autentici, analisi e restituzione di testi di diversa tipologia, interviste ,relazioni multimediali , grafici, percorsi naturalistici e storico-artistici sulla gestione dei beni comuni ; collaborazione con rappresentanti degli Enti locali e Privati e con i cittadini.
Competenze chiave/competenze culturali	
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Comunicare nella madre lingua ≡ Competenza digitale ≡ Imparare ad imparare ≡ Le competenze sociali e civiche ≡ Consapevolezza ed espressione culturale 	
<p>Abilità : Leggere anche in modalità multimediale – le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche Organizzare e selezionare informazioni attraverso mappe schemi tabelle anche in forma digitale</p> <p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l’osservazione di eventi storici e di aree geografiche e collocare fatti e personaggi nella dimensione spazio temporale seguendo l’ordine cronologico</p> <p>Individuare le relazioni di causa – effetto tra eventi</p> <p>Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l’ innovazione tecnologica scientifica nella storia.</p> <p style="text-align: center;">()</p>	
<p>Conoscenze Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica Ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici Analisi delle fonti e inferenze; raccolta delle informazioni, verifica delle ipotesi I principali fenomeni storici e le coordinate spazio tempo che li determinano I principali fenomeni sociali , economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio locale</p>	
Utenti destinatari	Gruppo classe
Prerequisiti	Il mondo nell'Ottocento L'Europa nell'Ottocento L'Italia nell'Ottocento

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1	
Fase di applicazione	I Quadrimestre
Tempi	Ottobre- Novembre
Esperienze attivate	Formazione in classe con i singoli docenti Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'U.D.A Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto alle classi prime e seconde .
Metodologia	Saranno tutte di tipo inclusivo: brainstorming, confronto e discussione, apprendimento cooperativo, tutoring, problem solving, ricerca e apprendimento per scoperta, riflessione metacognitiva, esposizione con schemi-guida, strategie di individualizzazione (adattamenti, semplificazioni, uso di strumenti compensativi e dispensativi e di organizzatori anticipati quali mappe, tabelle, schede), strategie di personalizzazione (esperienze e attività in relazione agli interessi e alle attitudini personali)
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	Risorse interne : i docenti della classe e gli alunni
Strumenti	Materiali di testo, materiale fornito dal docente, dizionari, riviste, quotidiani(proposte di lavoro), software,Hardware, etc
Valutazione	L'osservazione, nelle sue diverse modalità rappresenterà uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare l'allievo in tutte le sue dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione . La pratica della documentazione verrà utilizzata come processo che produce traccia , memoria e riflessione negli adulti e nei discenti rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo. I processi e i prodotti verranno valutati in itinere e alla fine , mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazione sistematiche dei docenti , collegate alle competenze dell'U.D.A

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda : La diversità come opportunità (Nasce un Mondo Nuovo)

Cosa si chiede di fare : Realizzare una presentazione in word arricchita di immagini e fonti scritte su alcuni aspetti Della Belle Epoque e " società di massa". I mass-media la loro influenza sulla nostra società

In che modo : Prestazione individuale o di gruppo

Quali prodotto: presentazione in word o power point

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) : Questa attività è propedeutica e fondamentale per conoscere i processi in ambito storico e geografico della nostra società.

Storia, Italiano, Arte, Tecnologia

Tempi: Ottobre- Novembre

Risorse : Computer, Internet, libri di testo

Valutazione

Valutazione delle conoscenze apprese sulle tematiche di indagine.

Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici , di consultazione di testi comunicativi attraverso: l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale (tutto supportato da rubriche di valutazione)

Criteri di valutazione per competenze: Capacità di lavorare in gruppo e partecipare ; imparare ad imparare (reperimento e utilizzo delle informazioni); comunicare nella madrelingua(prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale(uso degli strumenti e della rete

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: N° 1
Coordinatore: Rosalba De Marco
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'U.DA e recupero dei prerequisiti.	Libri di testo Tablet, Computer	La classe ascolta	Acquisizione di maggiore consapevolezza Schemi - Scalette	2 ore	Impegno e puntualità nell'esecuzione del compito. Capacità di organizzazione dei dati raccolti
2	L'insegnante in una lezione partecipata cercherà di far ripercorrere agli alunni le tappe salienti della prima rivoluzione industriale, mettendo in luce cause (innovazioni tecnologiche) e conseguenze	Libri di testo, Tablet, Computer	La classe partecipa al dialogo ponendo domande, riflette su come affrontare l'argomento	Acquisizione conoscenze specifiche	4 ore	Conoscenze acquisite Livello di approfondimento Utilizzo del linguaggio specifico
3	Lettura di un testo dalle Memorie di Henry Ford Ricerche e reperimento di immagini e opere d'arte del periodo.	Libri di testo, Tablet, Computer	Leggono i testi ricavandone informazioni, discutono, si confrontano.	Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione Testi	4 ore	Partecipazione Impegno nelle attività Rispetto delle regole
4	Organizzazione del lavoro	Libri di testo Tablet, Computer	Si organizzano in gruppo stabilendo il da farsi	Verifica dell'efficacia del lavoro	4 ore	Partecipazione, chiarezza e correttezza nella trasposizione dei dati raccolti nei testi prodotti.
5	Presentazione del lavoro svolto	Libri di testo Tablet, Computer	Si spostano nell'aula per utilizzare a turno il Pc, il dizionario	Presentazione del lavoro svolto	2 ore	Serietà nell'impegno. Chiarezza e correttezza nell'illustrazione del lavoro

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi				
Fasi	Ottobre 2017	Novembre 2017			

1	Presentazione dell'UDA e verifica dei prerequisiti				
2	Costituzione dei gruppi				
3	Arricchimento e rielaborazione delle informazioni				
4		Esecuzione del prodotto			
5		Presentazione del prodotto			

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

UNITA DI APPRENDIMENTO

A journey trough countries and history

PRODOTTI: A postcard from...

Unità di apprendimento di Inglese per la classe prima

Compito unitario. Realizzare una cartolina di una famosa città inglese o italiana, mettendo in evidenza i monumenti o le tradizioni più famose.



PREMESSA

La scelta di questa attività didattica risponde all'esigenza di operare nel settore delle abilità linguistiche e della riflessione sulla lingua inglese al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. L'attività si propone di sviluppare e potenziare sia le competenze specifiche della disciplina che quelle trasversali di educazione alla cittadinanza, geografia ed educazione artistica e tecnologia, affinché l'alunno, che si forma all'interno di comunità educativa scolastica, entri a far parte di una più larga comunità umana e civile che includa le prospettive locali, nazionale europea. Le quattro abilità fondamentali (ascolto e parlato, lettura e scrittura) sono state contestualizzate in una serie di attività che soddisfano le esigenze linguistico comunicative riferite alla descrizione elementare dei contenuti appresi, per maturare le capacità di riflessione sulla lingua attraverso il riutilizzo ed il consolidamento delle strutture grammaticali e del lessico proposto coinvolgendo gli studenti attivamente nella comprensione e produzione del linguaggio usato in un contesto noto. L'alunno, comprenderà meglio anche le convenzioni linguistiche specifiche di una determinata comunità linguistica, diversa dalla propria, e svilupperà non solo una sensibilità interculturale ma anche una capacità di autovalutazione e consapevolezza di come si impara. Le attività vertono sulla necessità di mantenere sempre alta la motivazione degli studenti che per natura comunicano, socializzano e interagiscono, appunto, attraverso la lingua. Perciò verranno proposti materiali autentici (Video, testi, immagini) e un lavoro di gruppo con consegne verbali in lingua. Infatti, l'attività manipolativa è stata concepita non solo per soddisfare le esigenze dei ragazzi diversamente abili che, presentando spesso

	processi mentali di tipo operatorio concreto, hanno bisogno di svolgere attività di carattere pratico, ma anche per migliorare le capacità relazionali dell'intero gruppo classe che attraverso un processo di collaborazione e socializzazione nel rispetto delle regole, migliorano le loro capacità organizzativo-progettuali nell'ottica di una collaborazione reciproca sulla base di regole, strategie ed obiettivi condivisi per il raggiungimento di un fine comune.
TITOLO	Countries
DESTINATARI	Classe IA Scuola secondaria primo grado livello inglese A1 QECR
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ≡ I traguardi di competenza desunti dalle Indicazioni nazionali per il curricolo sono: ≡ Saper comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti. ≡ Saper comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari in contesti noti. ≡ Saper lavorare in gruppo cooperando e rispettando le regole ≡ Raggiungere la consapevolezza dell'importanza di comunicare in L2 ≡ Saper formulare ipotesi ≡ Imparare ad imparare ≡ Progettare ≡ Individuare collegamenti e relazioni <p>Competenze trasversali</p> <p><u>Arte e immagine:</u> Saper utilizzare ed elaborare in modo creativo immagini, materiali e strumenti</p> <p><u>Geografia:</u> Sapersi orientare nelle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici e punti cardinali Saper cogliere lo spazio geografico come un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> <p><u>Tecnologia:</u> Saper produrre semplici modelli utilizzando elementi del disegno tecnico</p>
OBIETTIVI formativi	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Operare collegamenti interdisciplinari ≡ Partecipare al lavoro organizzato, assumendo ruoli diversi e costruttivi ≡ Organizzare il lavoro utilizzando razionalmente il tempo e gli opportuni strumenti
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Conoscere i punti cardinali ≡ Conoscere i principali elementi che caratterizzano il paesaggio ≡ Leggere una carta geografica

Arte	≡ Utilizzare le tempere ed i colori in modo corretto
Tecnologia	≡ Realizzare un oggetto in cartoncino e poliestere
ABILITA' Linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Riutilizzare materiali di uso comune (scritte ed immagini a colori) in modo creativo. ≡ Organizzare la sequenza di operazioni per realizzare una carta geografica ≡ Individuare i punti cardinali. ≡ Individuare le caratteristiche fisiche e antropiche di un paesaggio. <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Capire frasi semplici con significati immediati <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Ricavare le informazioni essenziali a partire da un testo semplice su argomenti noti <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Presentare e riferire informazioni note <p>Scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Scrivere frasi semplici su argomenti immediati.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Paesi e nazionalità <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ I pronomi personali soggetto ≡ Il presente indicativo <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Dare informazioni sulla geografia nazionale dell'Italia e della Gran Bretagna
METODI	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Brainstorming ≡ Lezione frontale ≡ Lezione attiva e partecipata. ≡ Discussione in classe. ≡ Cooperative learning
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Libro di testo ≡ Quaderno ≡ Lim ≡ Materiale integrativo in fotocopia (anche a colori) ≡ Pennelli, colla e colori a tempera, polistirolo
TEMPI	4 ore
SVOLGIMENTO	<p>1° ora di lezione: Paesi e nazionalità</p> <p>Lezione attiva e partecipata dedicata ad un primo approccio dell'argomento</p> <p>L'attività si apre con una serie di attività di brainstorming per riattivare le conoscenze pregresse sul concetto di nazione (10 min.). L'insegnante propone sulla LIM una serie di immagini contenenti famosi monumenti dislocati in vari paesi che gli alunni dovranno abbinare alla nazione in cui si trovano. La parte centrale della lezione è stata concepita allo scopo di</p>

	<p>interiorizzare i contenuti appresi mediante una serie di semplici attività strutturate e semi-strutturate, in particolare, quella finale si riferisce specificatamente alla sfera personale di ognuno di loro (15 min.). La parte conclusiva dell'ora (15 min.) si articolerà in alcuni momenti preparatori all'attività progettuale. Verrà proposto una breve presentazione in power point sulla LIM inerente le principali caratteristiche fisiche e politiche ed i simboli della Gran Bretagna.</p> <p>Tutte le attività sono state costruite per favorire l'inclusione degli alunni con difficoltà specifiche, che mediante la lezione avranno modo di capire e imparare a utilizzare le strutture che faticano ad assimilare. Nel corso delle attività l'insegnante esplicherà alcune regole di grammatica per riflettere sulle strutture linguistiche che hanno incontrato e fissare meglio la funzione dei pronomi personali soggetto e del verbo, soprattutto per gli alunni speciali che attraverso la somministrazione di schemi semplificati fisseranno meglio nozioni che faticano ad assimilare.</p> <p>2° e 3° ora di lezione: Lavoro di gruppo:</p> <p>L'insegnante presenterà il materiale con cui procedere per il lavoro di gruppo in cui gli alunni più autonomi affiancheranno quelli che presentano maggiori difficoltà. Inoltre, nel progetto è stata coinvolta un'alunna con disabilità grave che collaborerà alla realizzazione del prodotto finale. Lo scopo del laboratorio è il riutilizzo del materiale di scarto per costruire un oggetto in contesto più autonomo e motivante. L'attività laboratoriale, che prevede una durata di un'ora e mezza circa, si rivolge non solo ai ragazzi diversamente abili, ma piuttosto all'intero gruppo classe che avrà l'occasione di migliorare le capacità relazionali oltre a quelle manuali e innescherà processi mentali di tipo logico che, mantenendo alto il livello d'attenzione, porteranno ad un'interazione costruttiva tra di pari per arrivare al fine comune.</p> <p>4° ora: Verifica finale</p>
VERIFICA/VALUTAZIONE	Prova strutturata (verifica produzione scritta e orale)

Valutazione prova scritta di inglese		
Alunno.....		
Nome.....		
INDICATORI	DESCRITTORI	10/10
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Precisa e sicura Precisa corretta Buona Essenziale Frammentaria Non è stato colto il significato globale del testo	10 9 8 7 6 5 4
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Ricca e ben articolata Pertinente e ben articolata chiara e generalmente pertinente Buona comprensibile ma a volte poco appropriata Poco comprensibile e poco appropriata Non comprensibile	10 9 8 7 6 5 4
CONOSCENZA / APPLICAZIONE DELLE STRUTTURE	Precisa e sicura Precisa Corretta Abbastanza corretta Non sempre corretta Incerta Molto lacunosa	10 9 8 7 6 5 4
Totale		
VOTO in decimi		

Countries

Attività 1: Riuscite ad abbinare i monumenti alle nazioni in cui si trovano? (10 min.)

Italy- Britain – France - Spain

a.





b.



c.



e.

Attività di comprensione e produzione scritta (15 min.)

Adesso disegna sulla cartina la città in cui vivi.



RIORDINA LE LETTERE E SCOPRI I PUNTI CARDINALI, POI COLLOCALI SULLA CARTA:

ASTE: _____ THOUS: _____

ROTHN: _____ STEW: _____

L'ITALIA è DIVISA IN NORTH OF ITALY; CENTRE OF ITALY AND SOUTH OF ITALY. OSSERVA LA CARTA E RISPONDI A QUESTE DOMANDE:

- ≡ Where is Rome? *Rome is in the centre of Italy*
- ≡ Where is Palermo? _____
- ≡ Where is Milan? _____
- ≡ Where is Sardinia? _____
- ≡ Where is your city? _____

ADESSO DESCRIVI IL TUO PAESE CON L'AIUTO DELLO SCHEMA GUIDA:

This is my country:

I live in _____

We speak _____

The capital of Italy is _____

My town is _____

Comprensione scritta e orale: Attività individuale poi di gruppo.

(15min.)

1 Picture dictionary

The United Kingdom

1.39 Scrivi i nomi del riquadro nella cartina del Regno Unito. Poi ascolta e controlla.

England Northern Ireland Scotland Wales

Culture focus

Gli abitanti del Regno Unito possono definirsi inglesi (*English*), gallesi (*Welsh*), scozzesi (*Scottish*) o irlandesi (*Irish*) a seconda del Paese del Regno Unito da cui provengono, oppure possono definirsi britannici (*British*). Il termine *British*, infatti, comprende i quattro Paesi del Regno Unito. Non ci sono passaporti diversi per ogni Paese – tutti i cittadini del Regno Unito hanno il passaporto britannico.

(High Five, v 1, Oxford University Press)

Abbina I paesi agli aggettivi di nazionalità nel riquadro. Poi ascolta e controlla

Irish, Welsh, Scottish, English

England _____

Scotland _____

Wales _____

Northern Ireland _____

ATTIVITA' collettiva: (15 MIN.)

Mazzei Manuela Maria

Osservate il video e i documenti forniti dall'insegnante:

Presentazione in Power point tratta dal sito <http://slideplayer.it/slide/607240/>,
adattata alle esigenze dell'attività

*United
Kingdom*



E' formata da England, Northern Ireland, Scotland e
Wales

Laura Moschetta e Ilaria Chioldi

Il territorio

- Il territorio del Regno Unito è prevalentemente pianeggiante con lievi ondulazioni collinari.
- Il territorio britannico presenta il più ampio sviluppo costiero d' Europa
- Il clima è atlantico



Cartina fisica del Regno Unito

Popolazione e città

- Regno Unito ammontava a 58.789.194 abitanti
- Città principali sono Londra, Birmingham, Manchester, Sheffield, Liverpool, Nottingham, Leeds, Bristol e Newcastle upon Tyne.
- Si contano 142 abitanti/km² in Galles, 125 abitanti/km² nell'Irlanda del Nord e solo 65 abitanti/km² in Scozia

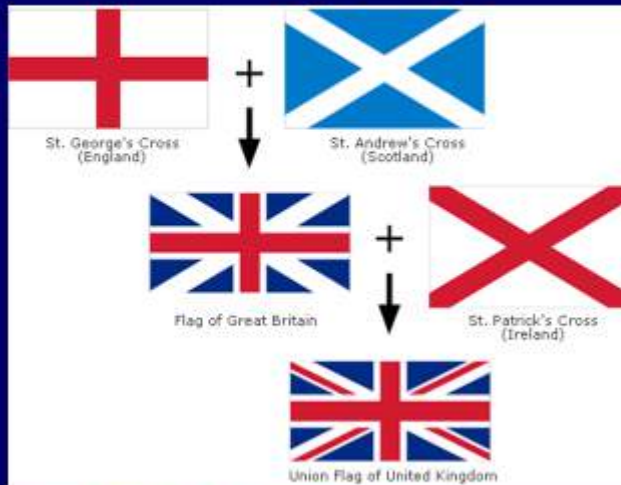


Ponte di Westminster e la sede del parlamento



Buckingham palace

La Bandiera



Composizione della bandiera del Regno Unito

La Union Flag o Union Jack, è la bandiera Nazionale del Regno Unito, così chiamata perché incorpora in sé gli emblemi di tre stati, sotto un'unica monarchia. I regni d'Inghilterra, del Galles, della Scozia e dell'Irlanda del nord.

Simboli



Bus rosso a due piani



Tipico taxi londinese



Classica cabina telefonica londinese



(Source: wales-is-not-england.co.uk)





Attività di gruppo (80 min.)

Adesso tocca a voi! Con il materiale che avete a disposizione, create una carta della Gran Bretagna così come la immaginate!

Verifica finale

Elabora una breve presentazione della Gran Bretagna utilizzando le informazioni che ti vengono fornite di seguito

FAST FACTS

OFFICIAL NAME: United Kingdom

MEMBER STATES: England, Wales, Scotland, and Northern Ireland

FORM OF GOVERNMENT: Constitutional monarchy with parliamentary government

CAPITAL: London

OFFICIAL LANGUAGE: English

MAJOR RIVERS: Thames, Severn, Tyne

MOUNTAINS: Grampian Mountains, Pennines

LAKES: Loch Ness

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1	
Denominazione	Conosco me stesso e gli altri Le origini del mondo moderno e la crisi religiosa nel cinquecento
Prodotti	Ricerche agite in ambienti di apprendimento autentici, analisi e restituzione di testi di diversa tipologia, interviste ,relazioni multimediali , grafici, percorsi naturalistici,e storico-artistici sulla gestione dei beni comuni ; collaborazione con rappresentanti degli Enti locali e Privati e con i cittadini.
Competenze chiave/competenze culturali	
≡ <i>Comunicare nella madre lingua</i> ≡ <i>Competenza digitale</i> ≡ <i>Imparare ad imparare</i> ≡ <i>Le competenze sociali e civiche</i> ≡ <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1

Abilità

Usare fonti di diverso tipo

Organizzare e selezionare le informazioni attraverso mappe, schemi, tabelle

Saper collocare fatti e personaggi nella dimensione spazio temporale seguendo l'ordine cronologico

Conoscere gli eventi e gli aspetti socio-culturali, economici e politici dell'Età Moderna

Individuare le relazioni di causa effetto tra eventi

Comprendere l'importanza dei concetti " diversità " e minoranza ,
cittadinanza e costituzione)

Saper esporre i concetti in modo chiaro e ordinato

Conoscenze

-Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): ricerca di fonti e documenti , analisi delle fonti , raccolta delle informazioni;

-Le periodizzazioni fondamentali della storia

-I principali eventi storici studiati collocati nella dimensione spazio – tempo

-I principali fenomeni sociali ed economici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture .

-I concetti correlati a: economia organizzazione sociale , organizzazione politica , religione, cultura nell'età moderna;

-Il linguaggio specifico relativo a :

collocazione spazio temporale, periodizzazioni , componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi alla storia italiana ed europea

<i>Utenti destinatari</i>	Gruppo classe
<i>Prerequisiti</i>	Recupero di conoscenze pregresse di abilità, strategie e atteggiamenti già acquisiti, necessari e/o idonei ad affrontare il nuovo percorso di apprendimento
<i>Fase di applicazione</i>	I QUADRIMESTRE
<i>Tempi</i>	Ottobre/novembre

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1	
Esperienze attivate	<p>Tenendo conto della proposta didattica, le esperienze/attività mireranno sempre alla problematizzazione, allo sviluppo cognitivo, alla interdisciplinarietà, all'inclusione, alla realizzazione di prodotti multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.</p> <p>Discussioni, selezioni di materiali, ipotesi di prodotto</p>
Metodologia	<p>Saranno tutte di tipo inclusivo: brainstorming, confronto e discussione, apprendimento cooperativo, tutoring, problem solving, ricerca e apprendimento per scoperta, riflessione metacognitiva, esposizione con schemi-guida, strategie di individualizzazione (adattamenti, semplificazioni, uso di strumenti compensativi e dispensativi e di organizzatori anticipati quali mappe, tabelle, schede), strategie di personalizzazione (esperienze e attività in relazione agli interessi e alle attitudini personali).</p>
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	<p>Risorse interne : i docenti della classe e gli studenti Risorse esterne : I Padri del convento di San Francesco (Paterno)</p>
Strumenti	<p>Materiali di testo, materiale fornito dal docente, dizionari, riviste, quotidiani(proposte di lavoro), software,Hardware, etc</p>
Valutazione	<p>L'osservazione, nelle sue diverse modalità rappresenterà uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare l'allievo in tutte le sue dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione . La pratica della documentazione verrà utilizzata come processo che produce traccia , memoria e riflessione negli adulti e nei discenti , rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo. I processi e i prodotti verranno valutati in itinere e alla fine , mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazione sistematiche dei docenti , collegate alle competenze dell'Ud.A</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : Le origini del mondo moderno e la crisi religiosa

Cosa si chiede di fare :

- ≡ **Leggere il libro di testo, osservare le fonti e compilare le tabelle proposte**
- ≡ **Realizzare una ricerca , cercando immagini pro e contro Lutero**
- ≡ **Sui passi di San Francesco un nuovo modo di vivere il cristianesimo: intervista ai padri del convento di San Francesco**

In che modo : Lavoro di gruppo o prestazione individuale

Quali prodotto: scrivere un articolo

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) : Confrontare la realtà attuale con quella di un momento storico lontano. Storia, Italiano, Religione, Arte,

Tempi: Ottobre- Novembre

Risorse :Computer, Internet, libri di testo

Valutazione

Valutazione delle conoscenze apprese sulle tematiche di indagine.

Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici , di consultazione di testi comunicativi attraverso: l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale (tutto supportato da rubriche di valutazione)

Criteri di valutazione per competenze: Capacità di lavorare in gruppo e partecipare ; imparare ad imparare (reperimento e utilizzo delle informazioni); comunicare nella madrelingua(prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale(uso degli strumenti e della rete ove necessario)

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: N° 1
Coordinatore: Rosalba De Marco
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Brainstorming in aula, pianificazione del compito di apprendimento cooperativo e assegnazione di ruoli e compiti	Mappe, dizionari, altri testi	La classe partecipa al dialogo ponendo domande, riflette su come affrontare l'argomento	La classe ascolta	2 ore	Impegno e puntualità nell'esecuzione del compito. Capacità di organizzazione dei dati raccolti
2	Predisposizione ambiente di apprendimento all'interno dell'aula; gestione e allestimento degli spazi; ricognizione e predisposizione di mezzi e strumenti utili: mappe, dizionari, esempi di testi simili, e raccolta di idee e proposte	Mappe, dizionari, altri testi.	La classe lavora in gruppo seleziona materiali e strumenti, procede alla realizzazione del lavoro	Acquisizione conoscenze specifiche	2 ore	Conoscenze acquisite Livello di approfondimento Utilizzo del linguaggio specifico
3	Intervista	Uso del tablet o registratore	Rielaborano le informazioni acquisite	Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione Testi	4	Partecipazione Impegno nelle attività Rispetto delle regole
4	Produzione del compito assegnato		Formulano e verificano ipotesi in base alle conoscenze apprese	Verifica dell'efficacia del lavoro	4	Partecipazione, chiarezza e correttezza nella trasposizione dei dati raccolti nei testi prodotti
5	Esposizione del lavoro dei singoli		La classe interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato in contesti e situazioni	Presentazione del lavoro svolto	2	Serietà nell'impegno. Chiarezza e correttezza nell'illustrazione del lavoro

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA

		Tempi			
Fasi	Ottobre 2017	Novembre 2017			
1	Presentazione dell'UDA e verifica dei prerequisiti				
2	Costituzione dei gruppi				
3	Arricchimento e rielaborazione delle informazioni				
4		Esecuzione del prodotto			
5		Presentazione del prodotto			

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1	
Denominazione	Conosco me stesso e gli altri (Uno sguardo al passato)
Prodotti	Ricerche agite in ambienti di apprendimento autentici, analisi e restituzione di testi di diversa tipologia, interviste ,relazioni multimediali , grafici, percorsi naturalistici,e storico-artistici sulla gestione dei beni comuni ; collaborazione con rappresentanti degli Enti locali e Privati e con i cittadini.
Competenze chiave/competenze culturali	
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Comunicare nella madre lingua ≡ Competenza digitale ≡ Imparare ad imparare ≡ Le competenze sociali e civiche ≡ Consapevolezza ed espressione culturale 	
<p>Abilità</p> <p>1 Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici</p> <p style="padding-left: 20px;">2.1 Collocare gli eventi secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p style="padding-left: 20px;">2.1 Saper rappresentare graficamente le conoscenze apprese</p> <p style="padding-left: 20px;">3.1 Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare periodi diversi sulla base delle fonti</p>	
<p>Conoscenze</p> <p>elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): ricerca di fonti e raccolta delle informazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ concetti di: traccia - documento – fonte; ❖ le periodizzazioni fondamentali della storia ❖ i principali eventi storici studiati collocati nella dimensione spazio-temporale ❖ le diverse tipologie di fonti (fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...); ❖ funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici; ❖ il linguaggio specifico relativo a:collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi alla storia dell'uomo (invenzione della scrittura) <p>concetti storici (traccia, documento, fonte)</p>	
Utenti destinatari	Gruppo classe

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1	
Prerequisiti	<p>Leggere e comprendere test narrativi ed espositivi misti</p> <p>Conoscere alcuni termini del lessico specifico</p> <p>Conoscere il tema storico della civiltà romana</p> <p>Utilizzare un lessico specifico appropriato</p>
Fase di applicazione	I Quadrimestre ottobre –novembre 14 ore
Tempi	Ottobre- Novembre
Esperienze attivate	<p>Ricerche bibliografiche</p> <p>Raccolta di documenti</p> <p>Formazione in classe con i singoli docenti</p> <p>Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'U.D.A</p> <p>Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto alle classi seconde.</p>
Metodologia	<p>Saranno tutte di tipo inclusivo: brainstorming, confronto e discussione, apprendimento cooperativo, tutoring, problem solving, ricerca e apprendimento per scoperta, riflessione metacognitiva, esposizione con schemi-guida, strategie di individualizzazione (adattamenti, semplificazioni, uso di strumenti compensativi e dispensativi e di organizzatori anticipati quali mappe, tabelle, schede), strategie di personalizzazione (esperienze e attività in relazione agli interessi e alle attitudini personali)</p>
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	<p>Risorse interne : i docenti della classe</p> <p>Risorse esterne Genitori, nonni</p>
Strumenti	<p>Materiali di testo, materiale fornito dal docente, dizionari, riviste, quotidiani(proposte di lavoro), software,Hardware, etc</p>
Valutazione	<p>L'osservazione, nelle sue diverse modalità rappresenterà uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare l'allievo in tutte le sue dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione . La pratica della documentazione verrà utilizzata come processo che produce traccia , memoria e riflessione negli adulti e nei discenti , rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo. I processi e i prodotti verranno valutati in itinere e alla fine , mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazione sistematiche dei docenti , collegate alle competenze dell'Ud.A</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA Conosco me stesso e gli altri": Uno sguardo al passato " La civiltà Romana"

Cosa si chiede di fare :

- ≡ Realizzare un prodotto in veste grafica su alcuni aspetti della Civiltà Romana : la famiglia, la casa, il cibo , i giochi
- ≡ Realizzare un'intervista ai nonni sui giochi di strada che si facevano un tempo.

In che modo : Lavoro di gruppo o prestazione individuale

Quali prodotto: realizzare un dossier sulla vita quotidiana dei Romani.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) : Confrontare la realtà attuale con quella di un momento storico lontano.

Storia/Geografia, Italiano, Arte, Tecnologia, Ed Fisica

Tempi: Ottobre-novembre

Risorse :Computer, Internet, libri di testo

Valutazione:

Valutazione delle conoscenze apprese sulle tematiche di indagine.

Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici , di consultazione di testi comunicativi attraverso: l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale (tutto supportato da rubriche di valutazione)

Criteri di valutazione per competenze: Capacità di lavorare in gruppo e partecipare ; imparare ad imparare (reperimento e utilizzo delle informazioni); comunicare nella madrelingua(prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale(uso degli strumenti e della rete)



PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: N° 1
Coordinatore: De Marco Rosalba
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Brainstorming in aula ,pianificazione delle attività e assegnazione dei ruoli e dei compiti.	Computer, Internet, software gestione testi, Testi di consultazione e libri Giornali, Biblioteca scolastica	La classe ascolta.	Acquisizione di maggiore consapevolezza Schemi - Scalette	2 ore	Impegno e puntualità nell'esecuzione del compito. Capacità di organizzazione dei dati raccolti.
2	Predisposizione di ambiente di apprendimento all'interno dell'aula; gestione e allestimento degli spazi; ricognizione e predisposizione di mezzi e strumenti utili. mappe, dizionari, esempi di testi simili, e raccolta di idee e proposte.	Computer, Internet, software gestione testi, Testi di consultazione e libri Giornali, Biblioteca scolastica	La classe partecipa al dialogo ponendo domande , riflette su come affrontare l'argomento.	Acquisizione di conoscenze specifiche.	2 ore	Conoscenze acquisite Livello di approfondimento Utilizzo del linguaggio specifico.
3	Intervista ai nonni o persone del paese sui giochi di una volta.	Computer, Internet, software gestione testi, Testi di consultazione e libri Giornali, Biblioteca scolastica	Leggono i testi ricavandone informazioni, discutono, si confrontano.	Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione Tes.ti	4	Partecipazione Impegno nelle attività Rispetto delle regole.
4	Produzione del compito assegnato		Si organizzano in gruppo stabilendo il da farsi	Verifica dell'efficacia del lavoro.	4 ore	Partecipazione, chiarezza e correttezza nella trasposizione dei dati raccolti nei testi prodotti.
5	Presentazione del lavoro.		Si spostano nell'aula per utilizzare a turno il Pc, il dizionario	Presentazione del lavoro svolto.	2 ore	Serietà nell'impegno. Chiarezza e correttezza nell'illustrazione del lavoro.

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi

Fasi	Ottobre	Novembre			
1	Presentazione del 'I.U.D.A e verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi di apprendimento-				
2	Costituzione dei gruppi				
3	Arricchimento e rielaborazione delle informazioni				
4		Esecuzione del prodotto.			
5		Presentazione del prodotto.			

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

Denominazione	UDA N°1 LINGUA INGLESE I H TITOLO: ME AND THE WORLD AROUND ME	
Prodotti	Costruzione dialoghi e scenette, roleplay, attività multimediali, cartelloni.	
Competenze chiave/competenze culturali OBIETTIVI RAV		Evidenze osservabili
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE OBIETTIVI di processo RAV: 1. <u>Inclusione e differenziazione</u> Produrre politiche inclusive 2. <u>Ambienti per l'apprendimento</u> Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa 3. <u>Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie</u> Ricerca di partenariati e formalizzazione di accordi Promuovere e realizzare iniziative relative al rapporto scuola-famiglia (sviluppo comunità educante, interazione scuola-famiglia) Promuovere e attuare iniziative e progetti con il coinvolgimento di Agenzie formative ed Associazioni culturali operanti nel territorio Promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto		Disegni, cartelloni, dialoghi
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)		Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)

<p>SCRITTURA</p> <p>≡ <i>Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi al quotidiano</i></p> <p>≡ <i>Saper scrivere una serie di semplici frasi legate dai connettori essenziali</i></p> <p>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA</p> <p>≡ <i>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari</i></p> <p>≡ <i>Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali</i></p> <p>≡ <i>Interagire su contesti familiari ed argomenti noti</i></p> <p>≡ <i>Leggere semplici testi con strategie adeguate allo scopo</i></p> <p>≡ <i>Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei</i></p> <p>≡ <i>Rispettare suoni ed intonazioni della lingua</i></p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>≡ <i>Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato</i></p> <p><i>Rilevare semplici analogie e differenze fra lingua 1 e lingua 2</i></p>	<p><i>Funzioni per:</i></p> <p>≡ <i>Chiedere e dire la nazionalità</i></p> <p>≡ <i>Presentarsi e salutare</i></p> <p>≡ <i>Chiedere e dare informazioni personali</i></p> <p>≡ <i>Chiedere e dire l'ora e la data</i></p> <p>≡ <i>Chiedere e fare lo spelling di nomi comuni</i></p> <p>≡ <i>Formulare domande con il verbo "Be"</i></p> <p>≡ <i>Formulare domande con parole interrogative</i></p> <p>≡ <i>Descrivere ed indicare oggetti</i></p> <p>≡ <i>Descrivere persone</i></p> <p>≡ <i>Descrivere oggetti</i></p> <p>≡ <i>Indicare a chi appartiene qualcosa</i></p> <p>≡ <i>Descrivere la famiglia</i></p> <p>≡ <i>Parlare di azioni quotidiane con domande e risposte</i></p> <p>≡ <i>Parlare della frequenza</i></p> <p>≡ <i>Descrivere la giornata tipo</i></p> <p>≡ <i>Identificare oggetti della casa</i></p> <p>≡ <i>Dire ciò che piace e che non piace</i></p> <p>≡ <i>Parlare di ricette e scrivere una ricetta</i></p> <p>≡ <i>Descrivere indumenti e accessori</i></p> <p><i>Aspetti della civiltà anglosassone/angloamericana, anche di carattere trasversale alle altre discipline.</i></p>
Utenti destinatari	Classi prime della scuola secondaria di I grado
Prerequisiti	Conoscenze di base del pc; COMPETENZE di fine scuola primaria per L2 nei diversi argomenti trattati (family, friends, school, ecc.)
Fase di applicazione	Primo bimestre del primo quadrimestre (periodo: ottobre-novembre) Presentazione del lavoro, ricerche (anche multimediali), lezioni frontali e flipped, brainstorming.
Tempi	Ore di lingua Inglese

Esperienze attivate	<p>Consegna agli studenti e discussione iniziale Ricerca anche con uso di strumenti informatici ed informazioni inerenti al tema Rendere gli alunni consapevoli della propria identità e avvertire le differenze come ricchezze</p>
Metodologia	<p>Lezione frontale Brainstorming Lavoro individuale di ricerca sia a casa sia in classe Attività su supporti digitali Cooperative learning Flipped classroom Organizzare gli spazi di apprendimento</p>
Risorse umane	<p>Docente di inglese Famiglie</p>
Strumenti	<p>Testi di vario tipo Materiali multimediali Attrezzature e strumenti tecnici della scuola, dei docenti, degli alunni</p>

Valutazione

Valutazione del processo:

- come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione);
- come trova strategie risolutive (Griglia di osservazione)

Valutazione dei prodotti

Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari

Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni;

Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni.

Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)

Autobiografia cognitiva

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda : ME AND THE WORLD AROUND ME

Cosa si chiede di fare: Fare vivere all'alunno un'esperienza di conoscenza di altre realtà (culture, lingue) da accostare alla propria facendo capire l'importanza della convivenza multietnica dei popoli. Realizzare un brano sotto forma di dialogo o poesia ,o un disegno con didascalia in lingua, su questa tematica.

Quali prodotti: Roleplay, dialoghi, scenette , cartelloni, brevi testi redatti dagli allievi.

Tempi: Ottobre/novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Testi, Strumenti informatici, Docenti, famiglie, materiale di facile consumo

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola - Docenti e personale scolastico.

Criteri di valutazione del processo di lavoro; valutazione dei prodotti; osservazioni sistematiche; autobiografie cognitive.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	ME AND THE WORLD AROUND ME
Coordinatore: Maria Vigna	
Collaboratori :	

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del lavoro	Mappa concettuale: brainstorming	Lettura, comprensione, interpretazione	Comprensione del compito	Ottobre	Interesse e applicazione
2		Testi, documenti, immagini,	Strategie diversificate di apprendimento	Pianificazione e documentazione	Ottobre	Modalità di apprendimento
3	Cartelloni – Costruzione di testi -	Materiale di facile consumo	Strategie diversificate di apprendimento	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Ottobre- Novembre	socializzazione delle informazioni
4						
5						

Tempi

Fasi	ottobre	novembre			
1					
2					
3					
4					
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

Denominazione	<p style="text-align: center;">UDA N°1 LINGUA INGLESE</p> <p style="text-align: center;">3° I</p> <p style="text-align: center;">Tema generale: LA DIVERSITA' COME OPPORTUNITA'.</p> <p style="text-align: center;">TITOLO: ENGLISH: A LANGUAGE THAT UNITES!</p>	
Prodotti	<p style="text-align: center;">Costruzione dialoghi e scenette, roleplay, attività multimediali, cartelloni.</p>	
Competenze chiave/competenze culturali OBIETTIVI RAV		Evidenze osservabili
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>OBIETTIVI di processo RAV:</p> <p>1. <u>Inclusione e differenziazione</u> Prodotte politiche inclusive</p> <p>2. <u>Ambienti per l'apprendimento</u> Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa</p> <p>3. <u>Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie</u> Ricerca di partenariati e formalizzazione di accordi Promuovere e realizzare iniziative relative al rapporto scuola-famiglia (sviluppo comunità educante, interazione scuola-famiglia) Promuovere e attuare iniziative e progetti con il coinvolgimento di Agenzie formative ed Associazioni culturali operanti nel territorio Promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto</p>		<p>Disegni, cartelloni, dialoghi</p> <p>Testi</p>

<p style="text-align: center;">Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>
<p><i>ASCOLTO</i></p> <p><i>ü Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, scolastici, tempo libero e sulle proprie esperienze ü Individuare all'ascolto termini ed informazioni relativi ad altre discipline di studio</i></p> <p><i>LETTURA</i></p> <p><i>ü Leggere ed individuare informazioni esplicite in semplici testi ü Leggere globalmente testi e trovare informazioni specifiche anche relative a contenuti di altre discipline</i></p> <p><i>ü Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi classici debitamente adattati</i></p> <p><i>PARLATO</i></p> <p><i>Descrivere o presentare in modo semplice persone ed argomenti legati alla propria esperienza</i></p> <p><i>ü Stabilire contatti sociali e interagire in brevi conversazioni</i></p> <p><i>ü Essere in grado di interloquire su argomenti riguardanti attività di routine, scuola e tempo libero</i></p> <p><i>SCRITTURA</i></p> <p><i>ü Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</i></p> <p><i>ü Raccontare per iscritto esperienze vissute esprimendosi con frasi semplici</i></p> <p><i>ü Scrivere brevi lettere personali, riassunti o brevi resoconti con lessico essenzialmente appropriato e sintassi elementare</i></p> <p><i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</i></p> <p><i>≡ Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato</i></p> <p><i>Rilevare semplici analogie e differenze fra lingua 1 e lingua 2</i></p>	<p><i>Funzioni per:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>≡ Parlare di esperienze passate</i> <i>≡ Parlare di ciò che stava accadendo</i> <i>≡ Parlare di azioni non ancora concluse</i> <i>≡ Fare paragoni</i> <i>≡ Confrontare in un gruppo</i> <i>≡ Parlare di somiglianze e differenze</i> <i>≡ Congratularsi e augurare qualcosa</i> <i>≡ Parlare di azioni future programmate</i> <i>≡ Scrivere un invito</i> <i>≡ Essere in accordo o disaccordo</i> <i>≡ Parlare del proprio anno scolastico</i> <i>≡ Fare inviti e proposte</i> <i>≡ Chiedere informazioni sull'aspetto fisico e caratteriale</i> <i>≡ Chiedere informazioni sullo stato di salute</i> <i>≡ Parlare di tecnologia</i> <i>≡ Parlare di ciò che si è fatto o non ancora fatto</i> <i>≡ Parlare di argomenti di civiltà e cultura del paese di cui si studia la lingua</i> <i>≡ Parlare in lingua su contenuti di altre discipline</i>

Utenti destinatari	Classi terze della scuola secondaria di I grado
Prerequisiti	Conoscenze di base del pc; COMPETENZE acquisite alla fine dell'anno precedente per L2 nei diversi argomenti trattati (past activities, suggesting things, vocabulary)
Fase di applicazione	Primo bimestre del primo quadrimestre (periodo: ottobre-novembre) Presentazione del lavoro, ricerche (anche multimediali), lezioni frontali e flipped classroom, brainstorming.
Tempi	Ore di lingua Inglese
Esperienze attivate	Consegna agli studenti e discussione iniziale Ricerca anche con uso di strumenti informatici ed informazioni inerenti al tema Rendere gli alunni consapevoli della propria identità e avvertire le differenze come ricchezze
Metodologia	Lezione frontale Brainstorming Lavoro individuale di ricerca sia a casa sia in classe Attività su supporti digitali Cooperative learning Flipped classroom Organizzare gli spazi di apprendimento
Risorse umane	Docente di inglese Famiglie
Strumenti	Testi di vario tipo Materiali multimediali Attrezzature e strumenti tecnici della scuola, dei docenti, degli alunni

Valutazione

Valutazione del processo:

- come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione);
- come trova strategie risolutive (Griglia di osservazione)

Valutazione dei prodotti

Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari

Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni;

Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni.

Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)

Autobiografia cognitiva

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : ENGLISH A LANGUAGE THAT UNITES!

Cosa si chiede di fare: Comporre un breve testo/ brano / disegno che faccia riflettere sul tema della diversità (di lingua, cultura, etnia, tradizioni) come opportunità di arricchimento culturale e personale

Quali prodotti: Testi, poesie, disegni, in lingua inglese.

Tempi: Ottobre/novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Testi, Strumenti informatici, Docenti, famiglie, materiale di facile consumo

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola - Docenti e personale scolastico.

Criteri di valutazione del processo di lavoro; valutazione dei prodotti; osservazioni sistematiche; autobiografie cognitive.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	ENGLISH: A LANGUAGE THAT UNITES!
Coordinatore: Maria Vigna	
Collaboratori :	

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del lavoro	Mappa concettuale: brainstorming	Lettura, comprensione, interpretazione	Comprensione del compito	Ottobre	Interesse e applicazione
2		Testi, documenti, immagini,	Strategie diversificate di apprendimento	Pianificazione e documentazione	Ottobre	Modalità di apprendimento
3	Cartelloni – Costruzione di testi -	Materiale di facile consumo	Strategie diversificate di apprendimento	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Ottobre- Novembre	socializzazione delle informazioni
4						
5						

Tempi

Fasi	ottobre	novembre			
1					
2					
3					
4					
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

UNITÀ DI APPRENDIMENTO Lingua Francese
UDA N. 1 - Conosco me steso e gli altri: I linguaggi della
comunicazione

Classi I plessi Belsito-Grimaldi-Paterno
Docente: Madeo Cristina

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA N. 1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	MOI ET LES AUTRES
Prodotti	Fiche d'identité Cartellone con les anniversaire de la classe.
Competenze chiave/competenze culturali OBIETTIVI RAV	Evidenze osservabili
Comunicare in lingua straniera	
1- Competenza digitale 2- Imparare ad imparare 3- Competenze sociali e civiche 4- Spirito di iniziativa e imprenditorialità 5- Consapevolezza ed espressione culturale	L'alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni L'alunno è capace di ricercare nuove informazioni L'alunno rispetta le regole della convivenza sociale L'alunno pianifica e organizza il proprio lavoro L'alunno adotta procedure di problem solving L'alunno si impegna a portare a termine il lavoro iniziato da solo o con altri
OBIETTIVI FORMATIVI <i>attuare un percorso formativo ed innovativo metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo)</i>	
OBIETTIVI DI PROCESSO <i>Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room</i> <i>Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive</i> <i>Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa</i>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>: Ascolto : Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. Capire i saluti, le presentazioni, domande e risposte di carattere personale.</p> <p>-Parlato: saper presentare persone, presentarsi, salutare e dare informazioni di carattere personale;</p> <p>-Lettura: comprendere brevi informazioni e ricavarne quelle salienti. Riorganizzare le informazioni in modo personale.</p> <p>-Scrittura: Riempire un modulo con informazioni personali. Scrivere brevi dialoghi.</p>	<p><i>Funzioni per:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ <i>Salutare e congedarsi</i> ≡ <i>Presentarsi e presentare un amico</i> ≡ <i>Chiedere e dare informazioni personali</i> ≡ <i>Chiedere e dire come va</i> ≡ <i>Chiedere e dire l'età e la nazionalità</i>
Utenti destinatari	Alunni della classe Prima di Belsito, Grimaldi e Paterno
Prerequisiti	Produrre semplici testi corretti e coerenti.
Fase di applicazione	<p>Fase 1. La scritta Fiche posta al centro della lavagna dall'insegnante introduce il tema in cui gli alunni individuano le informazioni fondamentali da esporre per effettuare una presentazione di sé e delle proprie emozioni.</p> <p><u>Fase 2.</u> Con il supporto dell'insegnante e l'ausilio del libro di testo si procede alla realizzazione di una scheda individuale contenente tutte le informazioni riportate sullo schema precedente. In questo modo ogni alunno avrà un quadro chiaro e semplice di sé stesso, prendendo coscienza di tanti elementi che contraddistinguono la propria identità.</p> <p>Fase 3 Terminate le carte d'identità individuali si passa alla descrizione di sé e dei compagni a tutta la classe.</p> <p>Fase 4. Si procederà con un sondaggio delle emozioni di ogni alunno, in modo da descrivere anche il carattere.</p> <p>Fase 5. Gli alunni rappresenteranno le proprie emozioni con jeux de role e mimi e il resto della classe dovrà indovinare di che umore è il compagno.</p>
Tempi	Mesi di Ottobre e Novembre

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Esperienze attivate	Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto alla classe parallela
Metodologia	Lezione frontale, lezione partecipata, role play individuale e di gruppo
Risorse umane interne esterne	Interne: insegnante di francese e alunni della classe
Strumenti	Carta, cartelloni, colori Lim (dove possibile) PC, CD e DVD in dotazione con il libro di testo,
Valutazione	La valutazione sarà di 2 tipologie: 1. Valutazione di PROCESSO (durante), 2. Valutazione di PRODOTTO (alla fine). Per i livelli di padronanza vedi in allegato: "Griglie di valutazione" Osservazione da parte dell'insegnante delle nuove conoscenze lessicali e della funzione linguistica atte a fornire informazioni personali. Sarà valutata la correttezza, la precisione, la capacità espositiva, l'efficacia e la funzionalità.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA **MOI ET LES AUTRES**

Cosa si chiede di fare: Preparare una fiche d'identité da appendere in aula. Ogni studente dovrà preparare una carta d'identità, e allegare, eventualmente, una foto.

In che modo (singoli, gruppi..) Il lavoro si svolgerà singolarmente.

Quali prodotti: carte d'identità singole, poster della classe.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Imparerete a presentare voi stessi e gli altri, a dare informazioni su di voi e sulla vostra famiglia, a dire e chiedere cosa vi piace o non vi piace, a comunicare in modo efficace con strumenti multimediali, a pianificare un lavoro, a lavorare in team

Tempi: Ottobre, Novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Carta, cartelloni, colori Lim (dove possibile) PC, CD e DVD in dotazione con il libro di testo.

Criteri di valutazione:

La valutazione sarà di 2 tipologie:

1. Valutazione di PROCESSO (durante),
2. Valutazione di PRODOTTO (alla fine).

Per i livelli di padronanza saranno utilizzate le Griglie di valutazione

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>Moi et les autres</i>
Coordinatore: Prof.Madeo Cristina
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Brainstorming	Lavagna, libro di testo.	Ricerca nuove informazioni	Interesse, partecipazione e impegno adeguati	Ottobre	Interesse e partecipazione all'attività
2	Realizzazione delle fiche individuali	Libro di testo, cartoncini, colori, schema proposto dall'insegnante	Organizza il proprio lavoro e adotta procedure di problem solving	Produzione di carte d'identità personali	Ottobre	Correttezza e originalità del prodotto
3	Presentazione orale di sé e dei compagni alla classe attraverso le fiches.	PC o cartellone e materiale di cancelleria	Organizza e porta a termine il lavoro iniziato da solo o con altri	Produzione di un elaborato che evidenzia le caratteristiche comuni a un gruppo di alunni	Ottobre	Rispetto delle consegne, comunicazione e socializzazione delle conoscenze ed esperienze
4	Sondaggio sulle emozioni di ogni alunno	Cartoncino e materiale di cancelleria	Esprimere talento nella realizzazione de prodotto	Rappresentazione per immagini delle proprie emozioni	Novembre	Correttezza e rispetto delle consegne
5	Realizzazione del cartellone da appendere in classe e rappresentazione orale delle proprie emozioni	Cartellone, materiale di cancelleria,	Rispetta le regole della convivenza sociale Pianifica e organizza il proprio lavoro e porta a termine il lavoro iniziato da solo o con altri	Jeux de roles e mimi per esprimere le emozioni	Novembre	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA	Pag 6 di 8
--	------------

		Tempi				
Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE				
1						
2						
3						
4						
5						

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

UNITÀ DI APPRENDIMENTO Lingua Francese
UDA N. 1 – La diversità come opportunità
Classi III Sez.H-G-F plessi Belsito-Grimaldi-Paterno
Docente: Madeo Cristina

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA N. 1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Egalité et droit à l'instruction
Prodotti	Biographie d'un personnage historique qui s'est battu pour l'égalité, la liberté et la paix. Cartellone sui diritti del bambino.
Competenze chiave/competenze culturali OBIETTIVI RAV	Evidenze osservabili
Comunicare in lingua straniera	
1- Competenza digitale 2- Imparare ad imparare 3- Competenze sociali e civiche 4- Spirito di iniziativa e imprenditorialità 5- Consapevolezza ed espressione culturale	L'alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni L'alunno è capace di ricercare nuove informazioni L'alunno rispetta le regole della convivenza sociale L'alunno pianifica e organizza il proprio lavoro L'alunno adotta procedure di problem solving L'alunno si impegna a portare a termine il lavoro iniziato da solo o con altri
OBIETTIVI FORMATIVI <i>attuare un percorso formativo ed innovativo metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo)</i>	
OBIETTIVI DI PROCESSO <i>Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room</i> <i>Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche</i> <i>Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive</i> <i>Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa</i>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>: Ascolto : Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara .</p> <p>-Parlato:saper interagire con coetanei per riportare dei fatti avvenuti in modo preciso.</p> <p>-Lettura: :comprendere brevi informazioni e ricavarne quelle salienti. Riorganizzare le informazioni in modo personale.</p> <p>-Scrittura: scrivere la biografia di un personaggio in seguito ad una ricerca delle informazioni.</p>	<p><i>Funzioni per:</i></p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Saper riportare l'idea di qualcuno</i></p> <p style="padding-left: 20px;">≡ <i>Saper ricavare informazioni specifiche</i></p> <p style="padding-left: 20px;">≡ <i>Saper comprendere e cogliere informazioni</i></p> <p style="padding-left: 20px;">≡ <i>Saper raccontare un fatto al passato</i></p> <p style="padding-left: 20px;">≡ <i>Saper situare nel tempo</i></p>
Utenti destinatari	Alunni della classe Terza di Belsito, Grimaldi e Paterno
Prerequisiti	Produrre semplici testi corretti e coerenti.
Fase di applicazione	<p>Fase 1 Dopo aver proposto il tema, gli alunni procedono con una ricerca sulla biografia del personaggio.</p> <p><u>Fase 2.</u> Ogni alunno presenta ciò che è riuscito a reperire. Con il supporto dell'insegnante si fa una selezione del materiale trovato seguendo uno schema da compilare.</p> <p>Fase 3 la classe si divide in gruppi. Ogni gruppo si occupa di una peculiarità che rappresenta sul cartellone.</p> <p>Fase 4. Stesura della biografia sul cartellone con le opere più importanti, il pensiero e le frasi più significative del suo pensiero.</p> <p>Fase 5. Gli alunni rappresentano alla fine su un cartellone anche i diritti del bambino per cui si è battuto V. Hugo</p>
Tempi	Mesi di Ottobre e Novembre
Esperienze attivate	Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto alla classe .
Metodologia	Lezione frontale, lezione partecipata, role play individuale e di gruppo

UNITA' DI APPRENDIMENTO

**Risorse umane
interne
esterne**

Interne: insegnante di francese e alunni della classe

Strumenti

Carta, cartelloni, colori Lim (dove possibile) PC, CD e DVD in dotazione con il libro di testo,

Valutazione

La valutazione sarà di 2 tipologie:

1. Valutazione di PROCESSO (durante),
2. Valutazione di PRODOTTO (alla fine).

Per i livelli di padronanza vedi in allegato: "Griglie di valutazione"

Osservazione da parte dell'insegnante delle nuove conoscenze lessicali e della funzione linguistica atte a fornire informazioni personali.

Sarà valutata la correttezza, la precisione, la capacità espositiva, l'efficacia e la funzionalità.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA **Egalité et droit à l'instruction**

Cosa si chiede di fare: Preparare un cartellone da appendere in aula. Presentare al resto della classe, a turno, il lavoro svolto.

In che modo (singoli, gruppi..) Il lavoro si svolgerà singolarmente e in gruppo.

Quali prodotti: Cartelloni con la biografia di un autore e sui Diritti del bambino

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Imparerete a presentare un autore che ha lottato per l'uguaglianza e la libertà, a comunicare in modo efficace con strumenti multimediali, a pianificare un lavoro, a lavorare in team

Tempi: Ottobre, Novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Carta, cartelloni, colori Lim (dove possibile) PC, CD e DVD in dotazione con il libro di testo.

Criteri di valutazione:

La valutazione sarà di 2 tipologie:

1. Valutazione di PROCESSO (durante),
2. Valutazione di PRODOTTO (alla fine).

Per i livelli di padronanza saranno utilizzate le Griglie di valutazione

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Egalité et droit à l'instruction
Coordinatore: Prof.Madeo Cristina
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Brainstorming	Libri vari, PC	Ricerca nuove informazioni	Interesse, partecipazione e impegno adeguati	Ottobre	Interesse e partecipazione all'attività
2	Presentazione del materiale trovato	Libro di testo, cartoncini, colori, schema proposto dall'insegnante	Organizza il proprio lavoro e adotta procedure di problem solving	Produzione di uno schema	Ottobre	Correttezza e originalità del prodotto
3	Selezione del materiale da parte di ogni gruppo .	PC o cartellone e materiale di cancelleria	Organizza e porta a termine il lavoro iniziato da solo o con altri	Produzione di un elaborato che evidenzia le caratteristiche	Ottobre	Rispetto delle consegne, comunicazione e socializzazione delle conoscenze ed esperienze
4	Stesura della biografia e delle frasi che rappresentano il pensiero dell'autore	Cartoncino e materiale di cancelleria	Esprimere talento nella realizzazione del prodotto	Presentazione dell'opera e opere maggiori	Novembre	Correttezza e rispetto delle consegne
5	Realizzazione del cartellone da appendere in classe e rappresentazione orale.	Cartellone, materiale di cancelleria,	Rispetta le regole della convivenza sociale Pianifica e organizza il proprio lavoro e porta a termine il lavoro iniziato da solo o con altri	Jeux de roles e Presentazione alla classe	Novembre	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

		Tempi				
Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE				
1						
2						
3						
4						
5						

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

UNITÀ DI APPRENDIMENTO Lingua Francese
UDA N. 1 - Conosco me steso e gli altri: I linguaggi della
comunicazione

Classi II plessi Belsito-Grimaldi-Paterno
Docente: Madeo Cristina

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA N. 1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	ME VOILA. MOI ET MON MILIEU.
Prodotti	Fiche d'identité avec les préférences , les goûts les émotions.
Competenze chiave/competenze culturali OBIETTIVI RAV	Evidenze osservabili
Comunicare in lingua straniera	
1- Competenza digitale 2- Imparare ad imparare 3- Competenze sociali e civiche 4- Spirito di iniziativa e imprenditorialità 5- Consapevolezza ed espressione culturale	L'alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni L'alunno è capace di ricercare nuove informazioni L'alunno rispetta le regole della convivenza sociale L'alunno pianifica e organizza il proprio lavoro L'alunno adotta procedure di problem solving L'alunno si impegna a portare a termine il lavoro iniziato da solo o con altri
OBIETTIVI FORMATIVI <i>attuare un percorso formativo ed innovativo metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo)</i>	
OBIETTIVI DI PROCESSO <i>Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room</i> <i>Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive</i> <i>Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa</i>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<p>: Ascolto : Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. Capire domande e risposte di carattere personale.</p> <p>-Parlato: saper interagire con coetanei in situazioni vicine al proprio vissuto e dare informazioni di carattere personale;</p> <p>-Lettura: comprendere brevi informazioni e ricavarne quelle salienti. Riorganizzare le informazioni in modo personale.</p> <p>-Scrittura: Riempire un modulo con informazioni personali. Scrivere brevi dialoghi.</p>	<p><i>Funzioni per:</i> Saper parlare di sé. Descriversi.</p> <p>≡ Saper descrivere le proprie azioni abituali</p> <p>≡ Chiedere e dare informazioni personali</p> <p>≡ Saper raccontare un fatto al passato</p> <p>≡ Saper situare nel tempo</p>
Utenti destinatari	Alunni della classe Seconda di Belsito, Grimaldi e Paterno
Prerequisiti	Produrre semplici testi corretti e coerenti.
Fase di applicazione	<p>Fase 1. La scritta Fiche posta al centro della lavagna dall'insegnante introduce il tema in cui gli alunni individuano le informazioni fondamentali da esporre per effettuare una presentazione di sé e delle proprie emozioni e delle proprie preferenze.</p> <p><i>Fase 2.</i> Con il supporto dell'insegnante e l'ausilio del libro di testo si procede alla realizzazione di una scheda individuale contenente tutte le informazioni riportate sullo schema precedente. In questo modo ogni alunno avrà un quadro chiaro e semplice di sé stesso, prendendo coscienza di tanti elementi che contraddistinguono la propria identità e il proprio ambiente familiare.</p> <p>Fase 3. Terminate le carte d'identità individuali si passa alla descrizione di sé e dei compagni a tutta la classe.</p> <p>Fase 4. Si procederà con un sondaggio delle emozioni di ogni alunno, in modo da descrivere anche il carattere.</p> <p>Fase 5. Gli alunni rappresenteranno le proprie emozioni con jeux de role e mimi e il resto della classe dovrà indovinare di che umore è il compagno e quali sono i gusti dei compagni.</p>
Tempi	Mesi di Ottobre e Novembre

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Esperienze attivate	Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto alla classe parallela
Metodologia	Lezione frontale, lezione partecipata, role play individuale e di gruppo
Risorse umane interne esterne	Interne: insegnante di francese e alunni della classe
Strumenti	Carta, cartelloni, colori Lim (dove possibile) PC, CD e DVD in dotazione con il libro di testo,
Valutazione	La valutazione sarà di 2 tipologie: 1. Valutazione di PROCESSO (durante), 2. Valutazione di PRODOTTO (alla fine). Per i livelli di padronanza vedi in allegato: "Griglie di valutazione" Osservazione da parte dell'insegnante delle nuove conoscenze lessicali e della funzione linguistica atte a fornire informazioni personali. Sarà valutata la correttezza, la precisione, la capacità espositiva, l'efficacia e la funzionalità.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA **MOI ET LES AUTRES**

Cosa si chiede di fare: Preparare una fiche d'identité da appendere in aula. Ogni studente dovrà preparare una carta d'identità, e allegare, eventualmente, una foto.

In che modo (singoli, gruppi..) Il lavoro si svolgerà singolarmente.

Quali prodotti: carte d'identità singole, poster della classe.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Imparerete a presentare voi stessi e gli altri, a dare informazioni su di voi e sulla vostra famiglia, a dire e chiedere cosa vi piace o non vi piace, a comunicare in modo efficace con strumenti multimediali, a pianificare un lavoro, a lavorare in team

Tempi: Ottobre, Novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Carta, cartelloni, colori Lim (dove possibile) PC, CD e DVD in dotazione con il libro di testo.

Criteri di valutazione:

La valutazione sarà di 2 tipologie:

1. Valutazione di PROCESSO (durante),
2. Valutazione di PRODOTTO (alla fine).

Per i livelli di padronanza saranno utilizzate le Griglie di valutazione

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Me voilà. Moi et mon milieu.
Coordinatore: Prof.Madeo Cristina
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Brainstorming	Lavagna, libro di testo.	Ricerca nuove informazioni	Interesse, partecipazione e impegno adeguati	Ottobre	Interesse e partecipazione all'attività
2	Realizzazione delle fiche individuali	Libro di testo, cartoncini, colori, schema proposto dall'insegnante	Organizza il proprio lavoro e adotta procedure di problem solving	Produzione di carte d'identità personali	Ottobre	Correttezza e originalità del prodotto
3	Presentazione orale di sé e dei compagni alla classe attraverso le fiches.	PC o cartellone e materiale di cancelleria	Organizza e porta a termine il lavoro iniziato da solo o con altri	Produzione di un elaborato che evidenzia le caratteristiche comuni a un gruppo di alunni	Ottobre	Rispetto delle consegne, comunicazione e socializzazione delle conoscenze ed esperienze
4	Sondaggio sulle emozioni di ogni alunno, matières et sports préférés	Cartoncino e materiale di cancelleria	Esprimere talento nella realizzazione de prodotto	Rappresentazione per immagini delle proprie emozioni	Novembre	Correttezza e rispetto delle consegne
5	Realizzazione del cartellone da appendere in classe e rappresentazione orale delle proprie emozioni	Cartellone, materiale di cancelleria,	Rispetta le regole della convivenza sociale Pianifica e organizza il proprio lavoro e porta a termine il lavoro iniziato da solo o con altri	Jeux de roles e mimi per esprimere le emozioni	Novembre	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA	Pag 6 di 8
---	------------

		Tempi				
Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE				
1						
2						
3						
4						
5						

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

UNITÀ DI APPRENDIMENTO Lingua inglese

UDA N. 1 – La diversità come opportunità

Classi III sez.A-B plessi Piano Lago

Docente: Sola Giuseppina

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA N. 1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	The Statue of Liberty :a symbol of freedom and opportunity
Prodotti	Presentazione in Power Point della Statua della Libertà e Museo dell' Immigrazione di Ellis Island
Competenze chiave/competenze culturali OBIETTIVI RAV	Evidenze osservabili
1-Comunicazione in lingua straniera	-interagisce verbalmente con interlocutori -completa uno schema -ricerca informazioni e le seleziona -scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio
2-Imparare ad imparare	-gestisce tempo e risorse a disposizione, ,persevera nell'apprendimento -organizza il proprio lavoro - è capace di ricercare nuove informazione -autovaluta il processo di apprendimento
3-Competenze sociali e civiche	-collabora con i compagni nell'organizzazione di attività e progetti -rispetta le regole della convivenza sociale
4-Spirito di iniziativa e imprenditorialità	-progetta il proprio lavoro -chiede aiuto se in difficoltà e ,fornisce aiuto a chi lo chiede
5-Consapevolezza ed espressione culturale	-utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere, per riconoscere e apprezzare le diverse identità
6-Competenza digitale	-usa le tecnologie per l' elaborazione del prodotto finale.
OBIETTIVI FORMATIVI <i>attuare un percorso formativo ed innovativo metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo)</i> OBIETTIVI DI PROCESSO <i>Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped classroom Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive.</i>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Ascolto: Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>-Parlato: Descrivere un monumento, luoghi</p> <p>-interagire con uno o più interlocutori</p> <p>-Scrittura :Completare uno schema ,elaborare un testo</p> <p>-Lettura: comprendere un brano globalmente, ricavare le informazioni specifiche.</p>	<p><i>Funzioni per:</i></p> <p>- <i>Presentare un luogo, un monumento</i></p> <p>-<i>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</i></p> <p>-<i>Regole grammaticali fondamentali</i></p>
Utenti destinatari	Alunni della classe Terza di Piano Lago
Prerequisiti	Saper decodificare un testo
Fase di applicazione	<p>1. Presentazione del lavoro (attraverso l'osservazione di immagini e domande-guida)</p> <p>- costituzione dei gruppi</p> <p>- analisi dei testi e individuazione dei temi</p> <p>- assegnazione dei temi ai gruppi</p> <p>- analisi siti, edifici, monumenti</p> <p>- progettazione del Power Point</p> <p>- confezione finale dei materiali</p> <p>- Riflessione finale sull'esperienza</p>
Tempi	Mesi di Ottobre e Novembre
Esperienze attivate	<p>L'alunno:</p> <p>- ascolta e pone domande</p> <p>- analizza i testi e individua i punti salienti</p> <p>- analizza i testi e le immagini e redige le carte d'identità dei siti e dei monumenti</p> <p>- presenta il proprio lavoro, condivide i prodotti dei gruppi</p> <p>- esamina quanto prodotto e in gruppo, progetta come assemblare i vari materiali e come confezionarli</p> <p>- valuta il lavoro svolto attraverso il confronto con i compagni</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Metodologia	<p>Il docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -presenta il lavoro -propone e consegna materiali -supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti -supporta gli studenti nella selezione delle informazioni -presenta la struttura delle ID cards -guida il lavoro di progettazione e realizzazione -presenta le rubriche di valutazione -supporta la riflessione dei gruppi <p>-Brainstorming ,lezione frontale, lezione partecipata, role play, cooperative learning -Flipped classroom –A scuola senza zaino.</p>
Risorse umane interne esterne	Interne: insegnante di inglese e alunni della classe
Strumenti	L'lim, PC, tablet ,testi di consultazione.
Valutazione	<p>La valutazione sarà di 2 tipologie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valutazione di PROCESSO (durante), 2. Valutazione di PRODOTTO (alla fine). <p>Per i livelli di padronanza vedi in allegato: "Griglie di valutazione"</p>

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA **The Statue of Liberty**

Cosa si chiede di fare:L'UDA "The Statue of Liberty" ti propone di preparare insieme alla classe una presentazione in power point della Statua della Libertà e del Museo dell' Immigrazione di Ellis Island.

In che modo (singoli, gruppi..) Il tuo lavoro sarà " operativo" .Ti organizzerai in vari modi: a coppie,in gruppo e da solo.Parteciperai alle discussioni e ti confronterai con la classe.

Quali prodotti: presentazione in power point.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti).Il lavoro che farai accrescerà le tue abilità linguistiche ,ti guiderà alla comprensione del fenomeno dell' Immigrazione , ti aiuterà a riconoscere e apprezzare fenomeni artistici e il patrimonio artistico di un altro paese.

Tempi: Ottobre, Novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Lim PC, CD , tablet, testi di consultazione.

Criteri di valutazione:

Saranno valutati due aspetti del progetto:

1.Il processo(monitoraggio)

2.Il prodotto finale

I criteri di valutazione terranno conto del livello di apprendimento individuale riferito a:

- le competenze che svilupperai nel corso del progetto;
- le partecipazione attiva e l'ascolto attivo nel gruppo;
- la capacità di parlare e scrivere in lingua inglese ;
- la capacità di prendere decisioni e di organizzare il materiale e il lavoro del gruppo.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: The Statue of Liberty
Coordinatore: Prof. Sola Giuseppina
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Brainstorming Presentazione del lavoro	Lim, libri di testo, mappe concettuali	Partecipa ad attività collettive	Lo studente è informato sul lavoro e stimolato a cominciarlo	Ottobre	Coinvolgimento nell' attività
2	Analisi documenti (siti, monumenti)	Libri di testo, PC.tablet.	Comprendi i documenti e seleziona punti salienti	Idee chiare su come organizzare i materiali	Ottobre	Abilità di lettura
3	Redazione delle carte d'identità dei siti e monumenti.	PC , pagina word	Produce semplici testi in L2 ,utilizzando strutture sintattiche di base e lessico appropriato	Testi in L2	Ottobre- Novembre	Capacità di reperire e organizzare informazioni Capacità di scrittura
4	Discussione e confronto	Elaborati dei gruppi	Partecipa ad attività collettive	Idee in circolazione	Novembre	Partecipazione e ascolto
5	Confezionamento finale autovalutazione	Materiali digitali	Coopera nei gruppi e progetta il proprio lavoro Produce elaborati di complessità diversa	Presentazione in power point	Novembre	Cooperazione, capacità progettuale, produzione di elaborati multimediali, capacità autovalutativa .

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi

Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE				
1						
2						
3						
4						
5						

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

CLASSE I F

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	LA MAGIA DELLE PAROLE: FAVOLE, FIABE, LEGGENDE PER CONOSCERE ME STESSO E IL MONDO
<i>Prodotti</i>	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ricerche sulle fiabe, favole, leggende locali e italiane ≡ costruzione di un testo fiabesco (scrittura creativa); ≡ cartelloni: disegno - scrittura di una scena di una fiaba/favola/leggenda da rappresentare; scrivere la recensione di un libro di un autore locale di fiabe.
<i>Competenze chiave/competenze culturali Obiettivi RAV</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<i>Comunicare nella madre lingua</i>	
<i>Imparare ad imparare</i>	
<i>Competenze sociali e civiche</i>	
<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	
<p>OBIETTIVI di processo RAV:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Inclusione e differenziazione</u> Produrre politiche inclusive - <u>Ambienti per l'apprendimento</u> Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di “ Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa - <u>Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie</u> Ricerca di partenariati e formalizzazione di accordi Promuovere e realizzare iniziative relative al rapporto scuola-famiglia (sviluppo comunità educante, interazione scuola-famiglia) Promuovere e attuare iniziative e progetti con il coinvolgimento di Agenzie formative ed Associazioni culturali operanti nel territorio Promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto - 	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Abilità</i> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Comunicare nella lingua madre

- Comprendere la vicenda narrata ed individuarne la struttura
- Riconoscere i ruoli dei personaggi con vizi e virtù
- Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione (tempo, luogo)
- Individuare e comprendere la morale esplicita e implicita e trarne consigli, regole di vita
- Confrontare favole, fiabe, leggende di Paesi diversi e ricavarne informazioni relative alla
- cultura del popolo di appartenenza

Imparare a imparare

- Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo

Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.

Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi.

Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando.

Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.

Competenze sociali e civiche

- Collaborare e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita Sociale
- a partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
- Prendere appunti e redigere
- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti.
- Rielaborare in forma chiara le informazioni
- sintesi e relazioni
- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti.
- Rielaborare in forma chiara le informazioni.

- Conosce le principali caratteristiche della favola, della fiaba e della leggenda
- Interpreta il ruolo dei protagonisti
- Conosce le caratteristiche e i tempi tipici della favola e dalla fiaba tradizionale e moderna
- Favole, fiabe senza confini: elementi di somiglianza delle favole e fiabe nel mondo
- Consolida e potenzia il lessico specifico
- Utilizza le strutture grammaticali fondamentali
- Produce testi comprensibili e con corretto uso delle strutture grammaticali

- Legge, comprende e analizza favole e fiabe tradizionali, popolari, moderne e del mondo
- Ascolta e comprende una favola e una fiaba adottando tecniche e strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto
- Riscrivere favole e fiabe

- Sa includere fra le sue amicizie persone con caratteristiche diverse.
-Rispetta le regole di convivenza quotidiana.

-Partecipa collaborando attivamente alla vita comunitaria.

Conosce:

- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

UNITA' DI APPRENDIMENTO

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -

Storia - Geografia - Cittadinanza

- Scegliere le fonti e i linguaggi per realizzare ricerche nello spazio e nel tempo; seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

- *Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e multimediali.*

- Ricostruisce esperienze ed eventi in successione cronologica
- Conosce i ritmi del tempo storico
- Stabilisce relazione tra i fatti storici
- Conosce in maniera chiara i fatti storici del mondo greco, mondo romano e Alto Medioevo (L'impero romano e il Cristianesimo, le migrazioni barbariche)
- Organizza ed espone i contenuti
- Utilizza lessico specifico
- Legge e classifica le fonti
- Interpreta documenti
- Acquisisce il metodo della ricerca geografica
- Osserva e descrive il proprio ambiente
- Si orienta nello spazio e sulla carta geografica
- Argomenta sulle caratteristiche del paesaggio europeo ed italiano e distingue gli elementi antropici da quelli naturali
- Presenta una regione d'Italia operando confronti con altre regioni utilizzando soprattutto carte, grafici, immagini.

Utenti destinatari	Classe prima scuola secondaria di I grado
Prerequisiti	Saper leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo Saper orientarsi nel tempo e nello spazio Conoscere l'utilizzo basilare di internet
Fase di applicazione	Primo bimestre del primo quadrimestre Presentazione del lavoro analisi delle fiabe costruzione di testi cartelloni, scene
Tempi	Ottobre - Novembre, ore di Italiano, Storia, Geografia.
Esperienze attivate	Consegna agli studenti e discussione iniziale Ricerca anche con uso di strumenti informatici ed informazioni inerenti al tema Rendere gli alunni consapevoli della propria identità e avvertire le differenze come ricchezze
Metodologia	Brainstorming Cooperative learning Organizzazione degli spazi di apprendimento Organizzazione della classe Laboratorio di lettura/scrittura Flipped Classroom Scuola senza zaino
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	Docente di lettere, docente di sostegno Famiglie
Strumenti	Testi , materiali multimediali, risorse esterne

Valutazione	<p>Valutazione del processo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione); - come trova strategie risolutive (Griglia di osservazione) <p>Valutazione dei prodotti</p> <p>Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari</p> <p>Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni;</p> <p>Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni.</p> <p>Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)</p> <p>Autobiografia cognitiva</p>
--------------------	---

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA LA MAGIA DELLE PAROLE: LA FAVOLE, LA FIABA, LA LEGGENDA PER CONOSCERE ME STESSO E IL MONDO

Cosa si chiede di fare *Presentazione di un percorso didattico di esplorazione, costruzione e di verifica sulla fiaba tramite l'utilizzo dei testi e con il contributo di supporti informatici e di materiale reperito in Internet nel tuo paese. Migliorare la comprensione testuale di un genere letterario-narrativo attraverso l'uso di nuovi metodi e tecniche.*

In che modo (singoli, gruppi..) *individualmente ed in gruppo*

Quali prodotti **Ricerche sulle fiabe, favole, leggende locali; costruzione di un testo fiabesco (scrittura creativa); Cartelloni: Disegno - Scrittura una scena di una fiaba/favola/leggenda da rappresentare; scrivere la recensione di un libro di un autore locale di fiabe.**

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) **collegare teoria e pratica, esperienza vissuta e apprendimenti scolastici.**

Tempi ottobre novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) **Testi, Strumenti informatici, Docenti, famiglie, materiale di facile consumo**

Criteri di valutazione **valutazione del processo di lavoro; valutazione dei prodotti; osservazioni sistematiche; autobiografie cognitive.**

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: LA MAGIA DELLE PAROLE: LA FAVOLE, LA FIABA, LA LEGGENDA PER CONOSCERE ME STESSO E IL MONDO

Coordinatore: prof.ssa Emilia Cassano

Collaboratori : Docenti equipe

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del lavoro	Mapa concettuale: brainstorming	Letture, comprensione, interpretazione	Comprensione del compito	Ottobre	Interesse e applicazione
2	Analisi delle fiabe italiane e locali	Testi, documenti, immagini, interviste	Strategie diversificate di apprendimento	Pianificazione e documentazione	Ottobre	Modalità di apprendimento
3	Cartelloni – Costruzione di testi -	Materiale di facile consumo	Strategie diversificate di apprendimento	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Ottobre- Novembre	socializzazione delle informazioni
4						
5						

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

		Tempi			
Fasi	Ottobre			Novembre	
1	Presentazione UDA			Arricchimento delle informazioni	
2		Verifica dei prerequisiti e costituzione dei gruppi		Rielaborazione delle informazioni	
3		Progettazione ed organizzazione dell'apprendimento		Esecuzione definitiva del prodotto	
4		Ricerca informazioni		Rivisitazione	
5				Presentazione del lavoro	

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

Classe IIF

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Conosco me stesso e gli altri: dal mio piccolo mondo in viaggio nel tempo e nello spazio
Prodotti	Compito autentico: Cartelloni, testi e video: saper raccontare se stessi e gli altri per immagini e didascalie, focalizzare in diari/lettere personali: i problemi del mondo reale che coinvolgono: <ul style="list-style-type: none"> • Gli studenti nella loro vita quotidiana • Le persone (cittadini) nel vivere sociale
Competenze chiave/competenze culturali <i>Comunicare nella madrelingua; competenze sociali e civiche; Imparare ad imparare</i> <i>Progettare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	
<i>Comunicare nella madrelingua: Sapersi esprimere in lingua italiana ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta; Saper interagire nei vari contesti culturali e sociali.</i>	
<i>Competenze sociali e civiche: Riflettere sui valori della convivenza nella diversità; impegnarsi nella vita civile con partecipazione attiva e democratica.</i>	
<i>Imparare ad imparare: Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento elaborando e organizzando in modo autonomo strategie efficaci di studio; rielaborare in modo personale, collegare le conoscenze, trasferirle e utilizzarle in ambiti disciplinari diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo, decodificando dati desunti da messaggi provenienti da diverse aree comunicative</i>	
<i>Agire in modo autonomo e responsabile: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo, al contempo, quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità</i>	
<i>Risolvere problemi: Elaborare strategie servendosi anche delle conoscenze apprese per risolvere problemi</i>	
<i>Individuare collegamenti e relazioni: Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti; Leggere grafici, rielaborare mappe concettuali e schemi cogliendone i legami logici</i>	
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; Distinguere il testo dal contesto; Consultare siti Internet, valutandone le finalità</i>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
<p>Comunicare nella madrelingua: Conoscenze: Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e lessico fondamentale per la gestione della comunicazione; Tecniche di lettura e struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativo Principali generi letterari e contesto storico di autori e opere Modalità e tecniche di produzione scritta Pianificazione e stesura dei testi e principali strutture della lingua italiana Abilità: Ascoltare testi riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, completo, utilizzando il linguaggio specifico Comprendere un testo individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali e il contesto storico Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato , adeguandoli a situazioni, argomento, scopo</p>	
<p>Competenze sociali e civiche: Conoscenze: I valori della convivenza Abilità: Impegnarsi nella vita civile per far valere i diritti propri e altrui</p>	
<p>Imparare ad imparare: Conoscenze: Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: Mappe, schemi, sintesi Abilità: Riflettere sui propri processi di apprendimento per potenziare la capacità di generalizzare e applicare soluzioni di esperienza a contesti simili</p>	
<p>Agire in modo autonomo e responsabile: Conoscenze: Conoscenza del significato di regola, diritti, responsabilità, gruppo, appartenenza Abilità: Attivare comportamenti di autocontrollo delle proprie emozioni; Assumere e portare a termine incarichi; Mettersi alla prova insieme agli altri in compiti in cui si condivide la responsabilità</p>	
<p>Risolvere problemi: Conoscenze: Risorse interne Abilità: Agire sulle proprie potenzialità , mettere in moto le proprie risorse cognitive, affettive e volitive per affrontare positivamente un compito</p>	
<p>Individuare collegamenti e relazioni: Conoscenze: Fatti, fenomeni, eventi, fonti Abilità: Cogliere i legami tra le informazioni provenienti da diverse aree del sapere , contestualizzarle e metterle al servizio di un problema Acquisire e interpretare l'informazione: Conoscenze: Conoscere i diversi strumenti comunicativi Abilità: Operare criticamente su fonti e documenti per la ricostruzione storico-geografica di una tematica sociale</p>	
<p>Conosco me stesso e gli altri: Le mie esperienze. Un viaggio nel tempo e nello spazio</p>	
Utenti destinatari	Alunni Classe 2F

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Prerequisiti	<p>Competenze in uscita della classe 1 relative alle discipline Italiano, Storia, Geografia</p> <p>Italiano: Ascoltare testi di diverso tipo riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali Leggere e comprendere un testo individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali Scrivere testi di forma diversa corretti dal punto di vista ortografico e con lessico semplice ed appropriato</p> <p>Storia: Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative) per produrre conoscenze Selezionare le informazioni con mappe e schemi Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile</p> <p>Geografia: Orientarsi sulle carte Leggere e interpretare vari tipi di carte</p>
Fase di applicazione	<p>Ottobre-Novembre</p> <p>1° Fase: Presentazione dell'UDA e condivisione con gli alunni Brainstorming Produzione di una mappa per rendere più selettiva e orientata l'attenzione Definizione dei gruppi e dei ruoli Organizzazione apprendimento</p> <p>2° Fase: Ricerca di informazioni storico-geografiche e letterarie sulla tematica Diversi stili di vita Socializzazione tra pari Ricostruzione del percorso e valutazione</p>
Tempi	Primo bimestre del 1° quadrimestre
Esperienze attivate	Lettura condivisa di fonti diverse (brani, documenti storici, immagini) per promuovere la consapevolezza del sé e l'apertura verso gli altri comprendendone il vissuto
Metodologia	<p>Brainstorming</p> <p>Apprendimento collaborativo e cooperativo</p> <p>Problematizzazione</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Ottica interdisciplinare</p> <p>Role play</p>
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	<p>Risorse interne: Docente di lettere</p> <p>Risorse esterne: Utilizzo di ciò che il contesto mette a disposizione</p>
Strumenti	Testi, materiale multimediale, fotocopiatore, pc

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Valutazione

Valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo: come hanno saputo interagire, superare i problemi, orientarsi, rispettare i ruoli, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazione sistematica collegate alle competenze previste dall'UDA.

Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso prove strutturate, semistrutturate, produzioni e con un compito autentico sul prodotto finale.

La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto delle singole discipline

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA Conosco me stesso e gli altri: dal mio piccolo mondo in viaggio nel tempo e nello spazio

Cosa si chiede di fare Sviluppare un campo di apprendimento integrato, cioè affrontato da più discipline, per realizzare un prodotto che costituisca un'occasione per documentare l'esperienza affrontata mobilitando una serie di conoscenze e abilità e maturando le competenze previste

In che modo (singoli, gruppi..) Lavorare individualmente ed in gruppo partendo da ciò che sapete e sapete fare e trasferire in contesti diversi le soluzioni trovate per la realizzazione di un prodotto che sia significativo per la vostra formazione etica e culturale

Quali prodotti: Compito di prestazione interdisciplinare: raccontare se stesso e gli altri in immagini e didascalie; realizzare cartelloni, immagini, video per raccontare la vita quotidiana dei ragazzi e degli adulti nel vivere quotidiano.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Promuovere la consapevolezza del sé e la conoscenza dell'altro in tempi e luoghi differenti

Tempi: Ottobre- Novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Docente come mediatore; gruppo come

risorsa, scambio di informazioni, discussioni, impegno per raggiungere scopi comuni

Criteri di valutazione:- Interesse e partecipazione

- **Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni**
- **Chiarezza, completezza e significatività dei dati**
-

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **Conosco me stesso e gli altri: dal mio piccolo mondo in viaggio nel tempo e nello spazio**

Coordinatore: Prof.ssa EMILIA CASSANO

Collaboratori : Equipe docenti

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'UDA e condivisione	Mappa concettuale	Lettura, comprensione, interpretazione	Chiarezza espositiva	Ottobre	Interesse e applicazione
2	Definizione dei gruppi e dei ruoli e scelta dell'ambito da indagare	Testi, documenti, immagini	Strategie metacognitive	Pianificazione e documentazione	Ottobre	Modalità di apprendimento
3	Scelta e selezione delle informazioni	Testi, documenti, Internet	Strategie metacognitive	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Ottobre-Novembre	Prima socializzazione delle informazioni
4	Diversi stili di vita e pregiudizi	Testi, documenti, Internet	Apprendimento tra pari	Capacità di elaborare le conoscenze in maniera chiara e in modo integrato	Novembre	Apprendimento significativo e interdipendenza positiva
5	Compito di prestazione	Supporti didattici	Pianificazione del compito	Applicazione di conoscenze e abilità	Novembre	Ricostruzione del percorso

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi				
Fasi	Ottobre			Novembre	
1	Presentazione dell'UDA			Arricchimento delle informazioni	
2		Verifica dei prerequisiti e costituzione dei gruppi		Rielaborazione delle informazioni	
3		Progettazione e organizzazione dell'apprendimento		Esecuzione definitiva del prodotto	
4		Ricerca di informazioni		Rivisitazione	
5				Presentazione del lavoro	

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

IC MANGONE -GRIMALDI

UDA **1.2.3.4** ITALIANO -STORIA- GEOGRAFIA
CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Classe 3 F - SEC. I GRADO - GRIMALDI

a.s. 2017-18

UNITI NELLA DIVERSITA':

io, cittadino globale

(Miur nota n. 4469 del 14/09/2017, Linee guida per
l'educazione alla pace e alla cittadinanza globale.)

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA ottobre-novembre
classe terza F - discipline area umanistica (Italia, Storia,
Geografia, Cittadinanza e Costituzione)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	UNITI NELLA DIVERSITA': io, cittadino globale
<i>Prodotti</i>	<p><u>COMPITI AUTENTICI A CARATTERE INTERDISCIPLINARE E MIRANTI ALL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA E DELLE DISCIPLINE.</u></p> <p>Gli alunni riflettono con testi, immagini, uscite sul territorio, indagini sulla comunità locale e globale, sui testi e sul web, sotto gli aspetti letterari, geografici, storici, politici, economici e culturali. Approfondiscono le loro conoscenze con compiti di realtà sugli usi e i costumi che contraddistinguono ciascun paese nella sua particolare diversità.</p> <p>articoli sul giornalino di Istituto mostre realizzazione di documenti video incontri con esperti simulazioni . <u>Vademecum sul significato di cittadinanza globale</u></p>
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	
<i>Comunicazione nella madrelingua, competenza digitale, imparare ad imparare-competenze sociali e civiche- consapevolezza culturale - spirito d'iniziativa ed imprenditorialità-</i>	
<i>Analisi del contesto e concetto di "global"</i>	
<i>Riconnettere i saperi verso le competenze di Cittadinanza</i>	
<i>Attrezzatura mentale del cittadino europeo nel mondo globalizzato</i>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI PRIMARI del RAV

attuare un percorso formativo ed innovativo metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo) - diventare nel territorio un polo di innovazione e formazione creando occasioni ed opportunità di crescita personale e culturale a vari livelli. docenti, ata , alunni, genitori, associazioni - promuovere la partecipazione nella consapevolezza che " e' leggero il compito quando molti si dividono la fatica" (OMERO)

OBIETTIVI di processo:

Inclusione e differenziazione *Produrre politiche inclusive*

Ambienti per l'apprendimento *Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room* *Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche* *Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive* *Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa*

Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie *Ricerca di partenariati e formalizzazione di accordi* *Promuovere e realizzare iniziative relative al rapporto scuola-famiglia (sviluppo comunità educante, interazione scuola-famiglia)* *Promuovere e attuare iniziative e progetti con il coinvolgimento di Agenzie formative ed Associazioni culturali operanti nel territorio* *Promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto*

Indicazioni USR Calabria

promozione delle competenze di cittadinanza integrandole nei curricoli

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Abilità	Conoscenze
Collegate ad una specifica competenza	Collegate ad una specifica competenza
<p>COMPETENZE SOCIALI e CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - collaborare e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita Sociale -Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali -A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria -Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti. Rielaborare in forma chiara le informazioni. 	<p>Conosce:</p> <p>Regolamento dell'Istituto Valori della convivenza Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>Riconosce:</p> <p>la propria e altrui diversità, vista come valore.</p> <p>-Sa includere fra le sue amicizie persone con caratteristiche diverse. -Rispetta le regole di convivenza quotidiana.</p> <p>-Partecipa collaborando attivamente alla vita comunitaria.</p> <p>Conosce:</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.

Mettere in atto comportamenti di autocontrollo, anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.

Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale.

Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.

Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.

Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.

Conosce:

Significato del termine regola.

Significato di "gruppo" e di "comunità".

Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.

IMPARARE AD IMPARARE

organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo

Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.

Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni possedute o con l'esperienza vissuta.

Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi.

Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando.

Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.

Conosce:

Metodologie strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.

Leggi della memoria e strategie di memorizzazione.

Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

- comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta;
- ampliare sulla base di varie esperienze, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio letterario e lessicale così da comprendere e utilizzare un vocabolario complesso e analizzare testi di scrittori del novecento
- utilizzare i dizionari
- riconoscere e utilizzare le principali strutture della lingua italiana relativamente all'analisi del periodo
- Padroneggiare autonomamente gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Conosce:

- le diverse situazioni comunicative,
- le regole della conversazione
- i registri
- i codici della comunicazione orale e scritta
- contesto, scopo, destinatario della comunicazione
- autori e correnti letterarie del Novecento: analisi testuale
- risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione
- modalità efficace e responsabile dell'uso rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- tipologie lessicali per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali
- principali strutture della lingua italiana relativamente all'analisi del periodo; lessico necessario a una gestione autonoma di comunicazioni orali in contesti formali e informali

COMPETENZE DIGITALI

Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di vita e di studio
Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale)

Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo di applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Storia - Geografia - Cittadinanza

≡ Scegliere le fonti e i linguaggi per realizzare ricerche nello spazio e nel tempo; seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

≡ *Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e multimediali.*

Conosce in maniera approfondita, critica, esauriente, fatti ed eventi storici del primo Novecento, nella comunità locale ed internazionale, legati allo scenario del mondo europeo e mondiale
Opera criticamente e selettivamente su fonti e documenti storici

Costruisce "quadri di civiltà" secondo indicatori dati di tipo economico, sociale, letterario, artistico, religioso, tecnologico

Utilizza, in funzione di ricostruzione storica, testi letterari, artistici, biografici, epici, scientifici
Padroneggia il linguaggio settoriale caratteristiche degli ambienti extraeuropei ed evidenzia il loro rapporto con le popolazioni che li abitano e con il proprio contesto.

-Presenta uno Stato del mondo operando confronti con altri Stati e con l'Italia utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici e immagini.

-Conosce i più significativi temi geo-antropici contemporanei anche grazie all'utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi desunti da diverse fonti (testi specifici, Internet, stampa quotidiana e periodica, televisione).

-Realizza carte mentali del mondo o di sue parti, carte tematiche, cartogrammi e grafici utilizzando una simbologia convenzionale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

- ≡ Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe
- ≡ In contesti vari descrivere relazioni significative e riconoscere analogie e differenze
- ≡ Stili cognitivi e di apprendimento, metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni
- ≡ Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse
- ≡ Significato dei termini tolleranza e rispetto
- ≡ Conoscere le regole che permettono il vivere comune

opportunità disponibili per attività personali
posizione etica delle imprese e del modo in cui esse possono avere un effetto benefico, ad esempio mediante il commercio equo e solidale o costituendo un'impresa sociale.

Utenti destinatari

Alunni della classe III F .sec. I grado di IC MANGONE-GRIMALDI - famiglie- territorio

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Prerequisiti

Competenze in uscita della classe II per le discipline interessate

- ≡ sa vivere esperienze di condivisione, di collaborazione e di solidarietà.
- ≡ Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione
- ≡ utilizza le conoscenze e le abilità relative ai linguaggi specifici per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- ≡ ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni e legge dati già rappresentati.
- ≡ ascolta, interpreta e descrive testi ed esperienze di diverso genere.
- ≡ Conoscenze informatiche di base: saper scrivere un testo in word e salvarlo in cartella specifica
- ≡ Conoscere i concetti di brainstorming, role-playing, drammatizzazione, story-board
- ≡ Conoscere i linguaggi diversi dal verbale, quindi l'iconico, il gestuale e il multimediale

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Fase di applicazione

Primo bimestre del I quadrimestre

presentazione e lancio della proposta
(problematizzazione)

2. vademecum

2a. raccolta dati, informazioni e ipotesi di lavoro
(fase esplorativa)

2b. condivisione informazioni e materiali raccolti
(fase riflessiva)

2c. definizione dei contenuti e del messaggio (fase
decisionale)

2d. realizzazione vademecum: sviluppo (fase
elaborativa)

3. spot

3a. raccolta informazioni, visione esempi e modelli
(fase esplorativa)

3b. condivisione informazioni e materiali raccolti
(fase riflessiva)

3c. selezione e scelta della forma (fase
decisionale)

3d. realizzazione spot (fase elaborativa)

4. condivisione dei prodotti realizzati (fase
riflessiva)

**5. presentazione e consegna al Comune dello
spot realizzato**

6. riflessione finale e autovalutazione dell'UDA
(fase conclusiva)

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Tempi

Ottobre-novembre: ore di Italiano, Storia, Geografia, Cittadinanza 60 ore ca

1. presentazione e lancio della proposta
(problematizzazione) 1 ora

2. vademecum del CITTADINO GLOBALE

2a. raccolta dati, informazioni e ipotesi di lavoro
(fase esplorativa) 6 ore

2b. condivisione informazioni e materiali raccolti
(fase riflessiva) 10 ore

2c. definizione dei contenuti e del messaggio (fase decisionale) 4 ore

2d. realizzazione vademecum: sviluppo (fase elaborativa) 10 ore

3. spot

3a. raccolta informazioni, visione esempi e modelli
(fase esplorativa) 6 ore

3b. condivisione informazioni e materiali raccolti
(fase riflessiva) 8 ore

3c. selezione e scelta della forma (fase decisionale) 4 ore

3d. realizzazione spot (fase elaborativa) 8 ore

4. condivisione dei prodotti realizzati (fase riflessiva) 4 ore

5. presentazione e consegna al Territorio dello spot realizzato 2 ore

6. riflessione finale e autovalutazione dell'UDA
(fase conclusiva) 2 ore

totale 60 ore

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Esperienze attivate ed evidenze osservabili

- la lettura di documenti di valore letterario, storico-geografico sul tema della pace e dell'inclusione
- la lettura della Costituzione italiana: comprensione del contenuto, discussioni, riflessioni e considerazioni.
- La lettura dello Statuto dei diritti delle Studentesse e degli Studenti: riflessioni e discussioni calate nella realtà quotidiana dei ragazzi. Produzioni personali dei propri diritti e doveri.
- Lettura condivisa di alcuni testi letterari sul tema
- Incontri con l'autore e visite didattiche organizzate
- la progettazione di percorsi-laboratorio che attraverso attività diversificate e complementari possano arricchire la didattica ordinaria
- Cineforum in orario scolastico, seguito da dibattito sulle tematiche emerse dalla visione del film e di documentari
- Giochi di ruolo
- Incontro con le autorità locali
- Creazione di frasi e immagini per costruire una pubblicità progresso
- Autovalutazione del processo di apprendimento.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • la "lezione partecipata" ed il "circle time" che consentono di trasmettere elementi conoscitivi e di omogeneizzare le disparità di conoscenze teoriche; • il "laboratorio", lavoro in gruppo e sottogruppi, che consente di operare in autonomia su aspetti che prevedono la partecipazione attiva, permette lo scambio delle reciproche conoscenze ed esperienze, fa crescere l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità, stimola e crea lo "spirito di gruppo" e consente di apprendere attraverso l'analisi dell'esecuzione di compiti specifici • il role playing individuale e di gruppo, in cui si simulano in modo realistico una serie di situazioni, problemi decisionali ed operativi; • il brainstorming • il problem solving • la peer education <p>innovazione: flipped classroom e a scuola senza zaino</p>
Risorse umane ≡ <i>interne</i> ≡ <i>esterne</i>	<p>Interne: insegnanti di classe</p> <p>Esterne: famiglie; enti pubblici e privati, esperti</p>
Strumenti	<p>LIM,PROIETTORE, TELECAMERA, CD, MACCHINA FOTOGRAFICA, IMPIANTO STEREO, MICROFONI, PC, RISME DI CARTA , CARTELLONI, COLORI A TEMPERA, PENNARELLI, MATERIALE DI RICICLO E DI FACILE CONSUMO,</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Valutazione

Valutazione del processo:

- come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione);

- come trova

strategie risolutive

(Griglia di osservazione)

Valutazione dei prodotti

Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari

Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni;

Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni.

Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)

Autobiografia cognitiva

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda **UNITI NELLA DIVERSITA': io, cittadino globale**

Cosa si chiede di fare **GRAFICI, DISEGNI E TESTI PER UNA PUBBLICA CITA'**

PROGRESSO Scrivere (in merito a un'esperienza di laboratorio nelle discipline di Italiano, Storia, Geografia, Cittadinanza), una relazione rispettando la tipologia testuale specifica e il lessico settoriale. Produrre in gruppo una presentazione multimediale che rappresenti una comunicazione e una documentazione efficace dell'esperienza svolta. Dovrete raccogliere dati, materiali, idee, considerazioni che vostre o riportare da altri, tenendo conto di ciò che avete appreso durante l'esperienza.

In che modo (singoli, gruppi..) **INDIVIDUALMENTE E IN GRUPPO** -Dovete elaborare individualmente la relazione scritta e in gruppo la presentazione multimediale. in modo autonomo i prodotti che ti sono richiesti

Quali prodotti **RELAZIONI - DISEGNI - PRODOTTO DIGITALI** : Relazione scritta su un'attività osservata e/o partecipata - Cartelloni - Vademecum - Presentazione multimediale dell'esperienza

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Imparerai a raccogliere informazioni significative su un'esperienza svolta, a pianificare la stesura di un testo che la documenti in modo chiaro e informativo e a comunicarle in modo efficace con strumenti multimediali, come si usa in quasi tutte le situazioni lavorative

Tempi **I QUADRIMESTRE**
IL COMPITO AUTENTICO RIGUARDERA' NELLO SPECIFICO I MESI DI
OTTOBRE-NOVEMBRE E LE DISCIPLINE DI MATERIE LETTERARIE

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) DOCENTI -ESPERTI - TESTI - FOTO - INTERVISTE- RICERCHE WEB - MACCHINA FOTOGRAFICA, MATERIALE DI FACILE CONSUMO, MICROFONI PC E STAMPANTI .

Criteri di valutazione

Organicità, coerenza, correttezza, informatività, creatività.

Conoscenze e abilità: mediante il prodotto realizzato, la relazione finale, l'osservazione in itinere o mediante prove tradizionali

• Le competenze in senso stretto, manifestate mediante le evidenze osservabili: si osservano tramite griglie o diari di bordo

• **La riflessione metacognitiva mediante la relazione finale**

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **UNITI NELLA DIVERSITA': io cittadino globale**

Coordinatore: PROF.SSA Emilia Cassano

Collaboratori :DS, Docenti, personale

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione e (problematizzazione della proposta) Lettura, riflessione e produzione	Testi di vario genere Mappa del percorso Aula	Ricava informazioni esplicite ed implicite integrando le informazioni da testi continui e non continui, ricavandone i dati disponibili	Chiarezza dei compiti e dell'impegno richiesti dal progetto	OTTOBRE-	Interesse degli studenti
2	Produzioni grafiche e verbali	Materiale strutturato e di facile consumo Modelli di pianificazione testuale (schemi progettazione e testo) e multimediale (schemi progettazione e storyboard)	Comprende e segue con precisione istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento	Chiarezza dell'importanza del metodo di pianificazione e documentazione	OTTOBRE-	Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze
3	Laboratorio ITALIANO E GEO-STORIA e	registratore audio, pc, testi di vario tipo	Usa strategie per analizzare il testo, si pone domande	Produzioni testuali di esempi e di sezioni del lavoro	OTTOBRE-NOVEMBRE	Rispetto delle consegne in merito a genere testuale, scopo e destinatario
4	Incontri ESPERTI	Questionari e libro	Usa opportune strategie anche	Produzione di una relazione chiara e	NOVEMBRE	Rispondenza del testo alla consegna; corretta

			personali per analizzare e porre domande	completa		individuazione e descrizione dell'esperienza e della sua utilità
5	Compito autentico	Materiale strutturato e di facile consumo; tecnologie informatiche	Scrive un testo con pieno rispetto della tipologia testuale, adeguandolo efficacemente e a destinatario, situazione, scopo.	Presentazioni e multimediale efficace	NOVEMBRE	Efficacia, correttezza e creatività della presentazione

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

		Tempi			
Fasi	Ottobre			Novembre	
1	Presentazione UDA			Arricchimento delle informazioni	
2		Verifica dei prerequisiti e costituzione dei gruppi		Rielaborazione delle informazioni	
3		Progettazione ed organizzazione dell'apprendimento		Esecuzione definitiva del prodotto	
4		Ricerca informazioni		Rivisitazione	
5				Presentazione del lavoro	

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	"A scuola con Zazie"
Prodotti	Attività laboratoriali finalizzate alla realizzazione di brani musicali originali da inserire all'interno del musical dal titolo "Il sogno di Zazie" nell'ambito del progetto per le Pari Opportunità "A scuola con Zazie"
Competenze chiave/competenze culturali	
Imparare a imparare	
Competenze sociali e civiche	
Collaborare e partecipare	
Comunicare	
Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici. ≡ Acquisire una maggiore consapevolezza delle proprie emozioni e saperle gestire nel rapporto con gli altri ≡ Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. ≡ Partecipare in maniera attiva a eventi musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali ≡ Comprendere e valutare eventi e materiali musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico/sociali ≡ Comprendere la funzione della musica di comunicare messaggi ed emozioni ≡ Acquisire consapevolezza della propria voce come espressione musicale ≡ Migliorare l'autostima e l'affettività 	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali a una o più voci desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili ≡ Usare in modo espressivo la tecnica vocale ai fini di una corretta esecuzione ≡ Ascoltare e analizzare un brano musicale ≡ Comporre semplici sequenze musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ la tecnica vocale e strumentale ≡ la comunicazione musicale attraverso l'ascolto e la riflessione ≡ tecniche di scrittura collettiva ≡ utilizzo di software musicali ≡ analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano ≡ rielaborazione personale di un brano

≡ Comporre un testo da abbinare a una musica preesistente.	musicale
Utenti destinatari	Gli alunni delle classi I e II C Scuola Secondaria I grado –Plesso Figline V.
Prerequisiti	Abilità di ascolto e comprensione Capacità di concentrazione e attenzione
Fase di applicazione	Da ottobre fino a conclusione del progetto
Tempi	3 ore settimanali
Esperienze attivate	Attività laboratoriali di scrittura creativa collettiva; Ascolto di brani musicali e riflessione sulla base delle proprie sensazioni; esecuzione vocale/strumentale di brani musicali
Metodologia	≡ Didattica laboratoriale ≡ Cooperative learning ≡ Brain storming ≡ Flipped classroom
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	≡ Risorse interne: Docente di Potenziamento musicale Prof.ssa G. Greco Docente referente del progetto: Prof.ssa A. Battista ≡ Risorse esterne previste dal progetto
Strumenti	≡ Computer ≡ Lettore CD ≡ Tastiera ≡ Risorse internet ≡ Brani audio, video ≡ Libri, giornali, riviste
Valutazione	La valutazione avverrà durante tutto il percorso tramite osservazione sistematica. A conclusione del percorso sarà prevista un'attività di valutazione e autovalutazione, sia del processo, sia del prodotto. Gli alunni e l'insegnante rifletteranno, infine, sull'intero percorso evidenziandone i punti di forza e le criticità. In particolare, si determinerà se le finalità del progetto sono state raggiunte, se la strategia comunicativa sia stata idonea al tipo di messaggio prodotto e se questo sia stato elaborato in maniera corretta.

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	RACCONTIAMO IL CINEMA
<i>Prodotti</i>	<u>IL COMPITO AUTENTICO HA CARATTERE INTERDISCIPLINARE E MIRA ALL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE CIVICHE E DI CITTADINANZA.</u> <ul style="list-style-type: none">- articoli sul giornalino di Istituto- visione al cinema di film di contenuto sociale- Dibattiti ed elaborati a scopo recensivo dei film visionati
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE SOCIALI e CIVICHE
 - collaborare e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita Sociale
 -Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali
 -A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
 -Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo

IMPARARE a IMPARARE:

- organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

- comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta

- Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente

- Reperisce informazioni da varie fonti
 Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)
 Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari

- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
 Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Abilità

Conoscenze

Individuare in un film gli elementi del linguaggio filmico, la struttura della narrazione, le problematiche affrontate ed il punto di vista dell'autore

Interpretare il film in modo critico esprimendo valutazioni personali

Migliorare le proprie capacità' critiche

Migliorare le proprie capacità' espressive

Sviluppare un gusto personale nella scelta dei film

Conoscere i diversi generi cinematografici

Conoscere il linguaggio e le tecniche cinematografiche

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Utenti destinatari	ALUNNI I-2-3 H
Prerequisiti	<p>Promuovere lo sviluppo armonico del gruppo-classe in tutte le sue componenti sia sociali che culturali. Educare gli alunni al rispetto della dignità della persona umana, attraverso la consapevolezza e l'acquisizione delle conoscenze e l'interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa vivere esperienze di condivisione, di collaborazione e di solidarietà. - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi sul visionato . -
Fase di applicazione	<p>Presentazione dell'unita' attraverso la scheda per lo studente Ideazione dell'itinerario predisposto Predisposizione scheda di lavoro per l'analisi del film Uscita didattica Consegna della scheda al docente</p>
Tempi	L'intero anno scolastico
Esperienze attivate	Cineforum in orario scolastico, seguito da dibattito sulle tematiche emerse dalla visione del film
Metodologia	<p>Metodo del cooperative Learning</p> <p>lavoro in gruppo e sottogruppi, che consente di operare in autonomia su aspetti che prevedono la partecipazione attiva, permette lo scambio delle reciproche conoscenze ed esperienze, fa crescere l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità, stimola e crea lo "spirito di gruppo" e consente di apprendere attraverso l'analisi dell'esecuzione di compiti specifici</p> <p>Scrittura al Computer di relazioni, recensioni di film visti</p>
Risorse umane interne esterne	Docenti di lettere e di approfondimento

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Strumenti	L'attivit� di laboratorio sara' coadiuvata dalle proiezioni c/o il cinema Citrigno di Cosenza sostenuto dall'Agiscuola Nazionale
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - INIZIALE, INTERMEDIA E FINALE, FORMATIVA E COMMISURATA ALLE POTENZIALITA' DI OGNI ALUNNO <p>QUESTIONARIO DI GRADIMENTO DA SOMMINISTRARE IN FASE FINALE AGLI ALUNNI</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso. processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Elaborati Prodotti dagli alunni
Dibattiti
Schede didattiche

DOCENTE

Prof.ssa RAFFAELLA DE CICCO

Istituto Comprensivo **MANGONE-GRIMALDI**

Scuola Secondaria I Grado

Percorso di Apprendimento
Conoscenza di sé e degli altri

Unità di Apprendimento
Io e gli altri: il mio territorio

Classi Seconde e Terze

a.s. 2017/2018

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione	Io e gli altri: il mio territorio <i>Si tratta di un UdA finalizzata a realizzare una brochure sui beni artistici del Territorio</i>	
Prodotti	Preparazione di una visita guidata con dossier sui beni storico-artistici da visitare.	
COMPETENZE CHIAVE/COMPETENZE CULTURALI		COMPETENZE OSSERVABILI
Comunicazione in madrelingua	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	
Comunicazione in lingua straniera	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	
Competenze di base in scienze – Tecnologia	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	
Competenze digitali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo	
Competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, , ecc.	
Spirito di iniziativa e intraprendenza	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta fenomeni (storici) e produzioni artistiche	
ABILITÀ		CONOSCENZE
Competenza in madrelingua e in lingua straniera Leggere testi di vario genere e trarre le informazioni adatte allo scopo. Descrivere luoghi, persone. Intervenire in una conversazione in classe o nel gruppo. Ascoltare e prendere appunti. Scrivere sintesi sotto forma di schemi. Utilizzare la videoscrittura, presentazioni con immagini e video.		Lessico di base, strutture linguistiche semplici per gestire semplici comunicazioni. Uso dei dizionari. Regole grammaticali fondamentali.
Competenze Matematica- Scienze- tecnologia e geografia Orientarsi su mappe e con punti di riferimento. Rappresentare ambienti e leggere mappe.		Concetti di ubicazione, localizzazione. Elementi base del linguaggio delle rappresentazioni su scala. Ingrandimento e riduzione in scala.

Competenze digitali Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione, per realizzare documenti, elaborare immagini e video.	Procedure per la produzione di testi, presentazioni e video.
Imparare ad imparare Contestualizzare le informazioni provenienti da più fonti e saperle organizzare per la realizzazione del prodotto, sapendo utilizzare gli strumenti e le tecnologie adatte.	Metodologie di organizzazione.. Strumenti da utilizzare (mappe concettuali, schemi, tabelle).
Competenze sociali e civiche Partecipare e confrontarsi. Assumere responsabilità di portare a termine il proprio lavoro. Apportare contributi e proposte. Rispettare gli altri. Accrescere l'autostima: chi sono, come mi vedono gli altri. Riconoscere e gestire atteggiamenti non adeguati alle situazioni.	Cos'è un gruppo di lavoro e ruoli. Concetto di "comunità". Riflessione sulla conoscenza di se stesso (limiti, attitudini, emozioni provate,..). Regole di comportamento.
Spirito di iniziativa e intraprendenza Operare scelte, apportare contributi e prendere iniziative, apportare correttivi al lavoro, rispettando le scelte altrui. Lavorare in team ascoltando le idee altrui. Progettare semplici lavori.	Le fasi di una procedura. Seguire istruzioni. Strumenti di progettazione (disegni, mappe, ecc.).
Consapevolezza ed espressione culturale Cogliere aspetti ed elementi estetici in un contesto reale. Descrivere utilizzando linguaggi anche non verbali.	Forme di espressione artistica ed espressione musicale. Utilizzare anche il linguaggio non verbale come forma comunicativa.
Utenti destinatari	Classi seconde e terze della scuola secondaria di primo grado.
Prerequisiti	Saper analizzare e riconoscere testi di vario tipo (descrizione, narrazione, intervista, ...).
Fasi di applicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1- Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare 2- Riflessione sul valore civico del compito da realizzare 3- Schedatura dei beni culturali noti e ricerca di altri beni 4- Osservazione dei beni nel loro contesto e fotografarli 5- Valutazione della schedatura e scelta dei beni 6- Preparazione del dossier 7- Organizzazione e preparazione della visita guidata 8- La visita guidata 9- Autobiografia cognitiva e autovalutazione sulla propria esperienza
Tempi	60 ore in totale, distribuite da Dicembre a Maggio.
Esperienze attivate (Cosa fa l'alunno)	Ascolta, prende appunti, analizza fonti, propone idee, utilizza mappe, schemi, strumenti digitali, ecc., progetta e realizza elaborati, presenta il lavoro, valuta il prodotto realizzato.
Metodologia (Cosa fa il docente)	Presenta il lavoro, presenta i materiali e i compiti ai gruppi, organizza in gruppi, supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli, guida e stimola gli alunni a una partecipazione attiva nel gruppo, incoraggia, guida alla progettazione e alla realizzazione, aiuta gli alunni nel superare difficoltà incontrate, presenta le rubriche per la valutazione.
Risorse umane - Interne ed Esterne	Interne (Docenti).
Strumenti	Libri, dizionari, materiale cartaceo e digitale, mappe, schemi, strumenti per fare foto e video, internet (mail e ricerche).
Valutazione	Rubrica di valutazione. Osservazioni. Autobiografia.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Io e gli altri: il mio territorio

Compito in Situazione

Si vuole realizzare una brochure o un dossier del territorio, che sarà il prodotto di un vostro lavoro sulla conoscenza dell'arte e della storia del vostro Comune.

Quali ricchezze artistiche, storiche e culturali possono essere considerati per raggiungere lo scopo?

Quali percorsi si intendono preparare per ricevere eventuali visitatori?

Immaginate di essere guide turistiche che in una visita illustrereste beni di interesse storico-artistico a probabili visitatori.

Lavorerete coordinati dall'insegnante, individualmente, in gruppo e a classe intera.

Saranno coinvolte le classi seconde e terze.

Che senso ha

Il lavoro servirà alla promozione di un arricchimento culturale e sociale.

Tempi

Da Dicembre 2017 a Maggio 2018.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Docenti, carte topografiche, computer, macchina fotografica, telecamera, (cellulare), microfono, matite, colori, quaderni, album, penne, testi in archivi, biblioteche (fonti), mappe, squadrette, cartelloni, schemi, tabelle, ecc.

Criteri di valutazione

Valutazione di prodotto, di processo e autovalutazione.

PIANO DI LAVORO UdA

Unità di Apprendimento	Io e gli altri: il mio territorio
Coordinatore e collaboratori	Prof. Pasquale Aceti (<i>Arte e Immagine</i>) , Prof. Pietro Bullotta (<i>Arte e Immagine</i>), Docenti di Italiano , Inglese, Tecnologia

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Tempi	Valutazione	Soggetti coinvolti
1	A classe intera. L'insegnante presenta il compito, motiva e responsabilizza i ragazzi, ascolta e risponde alle loro domande (classe intera). Gli alunni prendono visione del compito-situazione, fanno domande e chiedono chiarimenti.		Dicembre 2h		Docente di Italiano
2	Attività individuale più confronto. Studio dell'articolo 9 della Costituzione: idee a confronto.	Fotocopie	Gennaio 4h		Docente di Italiano
3	Attività individuale più confronto. Attraverso l'uso di una scheda si procede alla ricerca delle informazioni. Confronto di informazioni. Si segna la posizione dei beni su carta topografica. Ulteriori ricerche, interviste.	LIM Testi vari Computer Internet	Gennaio/Febbraio 16h	Griglia di osservazione Rubriche di valutazione	Docente di Arte Docente di Tecnologia
4	Attività a gruppi. I gruppi vengono accompagnati nei luoghi in cui si trovano i beni e li fotografano.	Macchina fotografica	Marzo 8 h	Osservazione diretta	Docente di Arte
5	Attività a classe intera. Confronto guidato dall'insegnante sulle informazioni e scelta dei beni per la visita guidata.	Mappe Foto-testi digitali	Marzo/Aprile 8h		Docente di Arte Docente di Inglese
6	Attività a gruppi. Testo espositivo, linea del tempo, file in word (anche in inglese) e assemblaggio in un unico file.	Software specifici (<i>elaborazione testi/immagini</i>)	Aprile/Maggio 12h		Alunni e Docente di Arte Alunni e Docente di Inglese
7	Attività di classe e individuale. Prepararsi all'esposizione in pubblico. Esposizione anche in lingua inglese. Scelta delle modalità e dei tempi della visita guidata.		Maggio 6h		Alunni e Docente di Italiano
8	Attività a gruppi Ogni cicerone guida il suo gruppo.		fine Maggio 4h		Alunni

PIANO DI LAVORO UdA

Unità di Apprendimento	Io e gli altri: il mio territorio
Coordinatore e collaboratori	Prof. Pasquale Aceti (<i>Arte e Immagine</i>) , Prof. Pietro Bullotta (<i>Arte e Immagine</i>), Docenti di Italiano , Inglese, Tecnologia

TEMPI

Fasi	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1	Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare					
2		Riflessione sul valore civico del compito da realizzare.				
3		Schedatura dei beni culturali noti e ricerca di altri beni.				
4				Osservazione dei beni nel loro contesto e fotografarli.		
5				Valutazione della schedatura e scelta dei beni.		
6					Attività a gruppi. Testo espositivo, linea del tempo, file in word (<i>anche in inglese</i>) e assemblaggio in un unico file.	
7						Attività di classe e individuale. Prepararsi all'esposizione in pubblico. Esposizione anche in lingua inglese. Scelta delle modalità e dei tempi della visita guidata.
8						Attività a gruppi Ogni cicerone guida il suo gruppo.

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Titolo	Alunno	Classe	Data
Racconto tutto il percorso			
Che cosa ho imparato?			
Cosa mi è piaciuto di più di questa attività? Perché?			
Cosa non mi è piaciuto?			
Come penso di aver lavorato in gruppo?			
Quali difficoltà ho incontrato?			
Se dovessi ripetere l'intera esperienza, c'è qualcosa che farei in modo diverso? Cosa?			

RUBRICA di VALUTAZIONE

Situazione di Apprendimento - Io e gli altri: il mio territorio			Livelli di padronanza			
Competenze chiave	Profilo	Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Comunicazione in madrelingua	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	Produce testi, grafici, mappe, ecc. utilizzando termini specifici e lessico appropriato. Sa esporre in pubblico le conoscenze acquisite. Reperisce e analizza informazioni utili al tema da approfondire.				
Competenze di base in Scienze – Tecnologia	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Elabora dati e informazioni, (ricavate anche da fonti storiche).				
Competenze digitali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Utilizza come supporto le TIC per scritture digitali e inserire foto, video in testi multimediali Elabora dati e informazioni, (ricavate anche da fonti storiche).				
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo	Sa valutare le proprie prestazioni e i propri atteggiamenti.				
Competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, ecc.	Partecipa alle discussioni di classe o di gruppo. Nel lavoro collettivo porta il proprio contributo rispettando e valorizzando quello degli altri. Si assume responsabilità e mantiene gli impegni.				
Spirito di iniziativa e intraprendenza	Dimostra originalità e spirito di volontariato iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Cerca di risolvere problemi, e, attraverso schemi guida, progetta il proprio lavoro.				
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta fenomeni (storici) e produzioni artistiche	Si orienta nello spazio utilizzando carte, mappe, punti cardinali, punti di riferimento, strumenti. Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.				

Indicatori esplicativi dei livelli:

- A – Avanzato** - L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
- B – Intermedio** - L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- C – Base** - L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
- D – Iniziale** - L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

GRIGLIA PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE

GRIGLIA PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE							
Scuola	Situazione di Apprendimento				Classe	Periodo	
.....	
ALUNNI	AUTONOMIA	RELAZIONE	PARTECIPAZIONE	RESPONSABILITA'	FLESSIBILITA'	CONSAPEVOLEZZA	
	E' capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e usarli in modo efficace.	Interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima positivo.	Collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo.	Rispetta i tempi assegnati, e le fasi previste del lavoro. Porta a termine la consegna ricevuta.	Reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con l'utilizzo originale dei materiali.	E' consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Ministero della Pubblica Istruzione
Istituto Comprensivo *Statale*
MANGONE - GRIMALDI



Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
Via Provinciale -87050 MANGONE (CS)

Tel. E Fax 0984/969171 E.Mail sic851003@istruzionee.it

Cod. Mecc. CSIC851003 sito: www.icmangone.gov.it

Unità di Apprendimento Interdisciplinare – UDA n.1
“Conosco me stesso e gli altri: i linguaggi della comunicazione”

Classe I sezione D
Scuola Secondaria di Primo Grado – Santo Stefano di Rogliano
A.S. 2017/2018

Denominazione	<i>“Mi presento – La mia Carta d’Identità”</i> (Conosco me stesso e gli altri)	
Prodotti / Compito autentico	<p>Ogni allievo realizzerà la propria Carta d’Identità (che raccolga informazioni sugli interessi e le preferenze di ciascuno) corredata di dati relativi alla carriera scolastica. Il lavoro potrà essere arricchito con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una presentazione di sé in forma scritta (presentazione autobiografica in Power Point) anche in lingua straniera; - un album di fotografie; - uno stemma che descriva la sua personalità; - un autoritratto realizzato con tecnica pittorica. 	
Discipline e Docenti	Tutti i docenti del Consiglio di Classe.	
[Indicazioni Nazionali elaborate ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89, secondo i criteri indicati nella C.M. n.31 del 18 aprile 2012].		
Competenze chiave/competenze culturali	Traguardi di Competenze	
<p>Macrocompetenza (dal profilo dello studente) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.(imparare ad imparare). Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti(Spirito di iniziativa ed imprenditorialità) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. (Sociali e civiche).Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	<p>Traguardo/i di competenza disciplinare (dalle Indicazioni nazionali) Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi “diretti” e “trasmessi”. Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l’ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l’ausilio dell’insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d’alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	

<p>Comunicare nella madrelingua (Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti)</p>	<p>-Saper individuare il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Saper esporre in forma chiara, utilizzando un linguaggio appropriato. -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. -Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. -Saper esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta.</p>
<p>Comunicazione nelle lingue comunitarie (Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi)</p>	<p>-Utilizzare linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio.</p>
<p>Competenze matematiche (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative)</p>	<p>-Applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. - Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. -Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. -Essere in grado di comunicare le conclusioni e i ragionamenti relativi.</p>
<p>Competenza digitale (Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale)</p>	<p>-Saper usare strumenti informatici e tecnologici per rielaborare dati, informazioni, documenti (in diversi formati) e produrre un elaborato finale.</p>
<p>Imparare a Imparare (Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizzare il proprio apprendimento. Acquisire abilità di studio.)</p>	<p>-Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. -Individuare collegamenti e relazioni. - Saper trovare da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. -Acquisire e interpretare l'informazione.</p>
<p>Competenze sociali e civiche (Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.)</p>	<p>-Collaborare e partecipare. -Agire in modo autonomo e responsabile.</p>
<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Proporre soluzioni. Scegliere tra opzioni diverse. Progettare e pianificare.)</p>	<p>-Pianificare e organizzare il proprio lavoro. -Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p>
<p>Consapevolezza ed espressione culturale (Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea)</p>	<p>-Esprime le conoscenze acquisite con vari mezzi di comunicazione (scrittura, digitale e arti visive).</p>

Unità di Apprendimento Interdisciplinare – UDA n.1
“Conosco me stesso e gli altri: i linguaggi della comunicazione”

Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Italiano -Interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali, formali e informali, con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione. -Comprendere e interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non. -Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari. -Adottare opportune strategie di attenzione e comprensione [Ascolto]. -Formulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale [Lettura]. -Saper produrre discorsi/testi orali di vario tipo con lessico appropriato [Parlato]. - Saper produrre testi scritti di vario tipo con lessico appropriato, corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico [Scrittura]. -Saper applicare le principali regole di ortografia, punteggiatura e morfologia [Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua].	Italiano -Analisi critica dei “luoghi comuni” e degli stereotipi linguistici. -Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale. -Comprendere globalmente il contenuto di un testo [Ascolto]. -Conoscere elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (racconto, leggenda, mito, favola, fiaba, poesia) [Lettura]. -Conoscere i registri del parlato per esporre in modo comprensibile un messaggio relativo al proprio vissuto [Parlato]. -Conoscere le tecniche di base della scrittura per produrre testi di vario tipo [Scrittura]. -Conoscere la struttura logica e comunicativa della frase semplice [Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua].
Utenti destinatari	Alunni della Classe I D – Sec. I Grado – Santo Stefano di Rogliano – A.S. 2017/2018.
Descrizione e scopo del percorso	Il ragazzo: -prende coscienza delle dinamiche che portano all’affermazione della propria identità; -impara a interagire con i coetanei e con gli adulti (è il miglior modo per conoscere e per conoscersi); -usa un vocabolario adeguato agli scambi sociali e culturali; -sa confrontarsi con esperienze significative del mondo letterario (lettura, analisi e comprensione di favole, fiabe, miti, leggende); -adopera, per esprimersi e per comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola; -sa organizzare una raccolta di dati, ordinarla attraverso criteri, rappresentarla graficamente, anche con tecniche informatiche; -sa selezionare nella propria storia personale eventi significativi; -sa presentarsi oralmente ai compagni con un lessico comprensibile; -sa raccontare in forma orale e scritta, con un lessico sufficientemente chiaro, aspetti significativi del suo vissuto personale. Lo scopo più generale è di rendere l’alunno consapevole della propria identità.

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo. -Conoscere gli elementi di base dell'informatica. -Saper utilizzare semplici procedure aritmetiche ed elaborare semplici grafici. -Saper lavorare in piccolo gruppo. -Saper ricercare dati e informazioni. -Conoscere la struttura della frase in lingua inglese.
Fase di applicazione	<p>Ottobre/Novembre</p> <p>I Fase</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esposizione del progetto e condivisione con gli studenti. -Definizione dei gruppi di lavoro. -Lettura e analisi di favole e fiabe già note sin dall'infanzia (analisi dei contenuti e dei messaggi recepiti in questa fase della prima adolescenza). -Presentazione di ciascun allievo all'intera classe e all'insegnante attraverso giochi quali "Il gomito delle relazioni" (ciascuno si presenta brevemente tenendo in mano un gomito che poi passa a un altro compagno e alla fine del gioco si riflette sul filo di relazioni rappresentate dal gruppo classe). -Gli studenti vengono anche invitati a portare a scuola un oggetto o un'immagine, che li identifichi in modo particolare, e a spiegare la loro scelta ai loro compagni. <p>II Fase</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lavoro in gruppi. -Raccolta dei dati e delle informazioni per realizzare la propria Carta d'Identità (carriera scolastica, album di fotografie, ...). -Spiegazione degli elementi fondamentali della statistica, sottolineando quanto questo strumento della matematica possa aiutare a conoscere il gruppo classe. -Costruzione di un questionario preparato dagli alunni, al cui termine avviene l'elaborazione dei dati con l'utilizzo di diagrammi da raccogliere sul quaderno. <p>III Fase</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lavoro in gruppi. -Realizzazione di uno stemma personale che possa descrivere l'alunno e i suoi interessi (i lavori possono poi essere appesi nell'aula o aggiunti nella propria Carta d'Identità). -Realizzazione di una serie di test di valutazione delle proprie abilità motorie, da ripetere nel tempo per cogliere i miglioramenti. <p>IV Fase</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lavoro in gruppi. -Tabulazione dei dati statistici attraverso alcune funzioni di Excel e Power Point. -Compilazione della propria Carta d'Identità sul computer o su cartellone. <p>Alla fine gli alunni faranno un'autovalutazione sull'attività.</p>
Tempi	5 settimane – da metà Ottobre a fine Novembre
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> -Introduzione dell'argomento e motivazione degli alunni. -Approfondimento dell'argomento attraverso la lettura di brani sul tema trattato. -Raccolta di dati e relativa rappresentazione grafica. -Attività cooperative (collaborazione, organizzazione e divisione del lavoro).

Metodologia	-Presentazione del progetto agli studenti. -Organizzazione degli spazi di apprendimento. -Ricerca in autonomia di informazioni sia in classe che a casa. -Lezione frontale. -Lavoro a coppie e/o in piccolo gruppo.	
Spazi	Classe.	
Risorse umane	Docenti del Consiglio di Classe.	
<ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 		
Strumenti	-Questionari cartacei. -Foto. -Cartelloni.	
Valutazione	Valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo: come hanno saputo interagire, superare i problemi, aiutarsi reciprocamente, rispettare i ruoli, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematiche dei docenti, collegate alle competenze previste dall'UDA. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso test con item individuali Compito autentico sul prodotto finale nelle varie discipline coinvolte con registrazione dei livelli di padronanza. La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte.	
Obiettivi di Processo	Area di interesse	Obiettivi di processo
	Inclusione e differenziazione	1. Prevedere l'attuazione di percorsi formativi finalizzati a valorizzare le eccellenze
		2. Realizzare percorsi finalizzati all'inclusione di alunni con BES / DSA e con difficoltà di apprendimento
		3. Monitorare i risultati degli studenti usciti dalla scuola del primo ciclo ad un anno o due di distanza
	Ambienti di apprendimento (per l'apprendimento)	4. Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped classroom
		5. Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive
		6. Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa
	Continuità e Orientamento	7. Monitorare i risultati degli studenti da una scuola all'altra
8. Monitorare l'orientamento		

GRIGLIA VALUTATIVA

COMPETENZA CHIAVE **Comunicazione nella madrelingua**

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Ricava informazioni. Segue istruzioni e pianifica per realizzare il prodotto.	L'alunno ascolta suggerimenti, ricava semplici informazioni da un testo semplificato, guidato fa domande. Comprende e applica in forma basilare semplici istruzioni scritte per svolgere l'attività. Segue una semplice e chiara scaletta per realizzare il testo. BES/DSA: ascolta suggerimenti, ricava informazioni da un testo semplificato	L'alunno ascolta suggerimenti, ricava semplici informazioni esplicite da un testo chiaro, guidato pone domande ed esprime un suo parere. Comprende e applica in forma basilare istruzioni per realizzare il prodotto finale in forma semplice e chiara. Elabora una semplice scaletta per pianificare il testo. BES/DSA: ascolta suggerimenti, ricava informazioni da un testo semplificato e segue, su una scaletta fornita dal docente, le fasi del lavoro	L'alunno rileva le informazioni esplicite ed implicite, ricavandone dati utili. Segue le istruzioni orali e scritte per realizzare il prodotto richiesto in forma chiara. Elabora una scaletta per pianificare il testo. BES/DSA: ascolta suggerimenti, ricava informazioni da un testo semplificato ed elabora una scaletta sulle fasi del lavoro	L'alunno ricava le informazioni e le integra giungendo ad una comprensione profonda. Comprende e segue con precisione e capacità di rielaborazione personale istruzioni per realizzare il prodotto richiesto in forma chiara e corretta. Fa una scaletta adeguata per pianificare il testo. BES/DSA: ascolta suggerimenti, rielabora le informazioni, elabora una scaletta per realizzare un semplice testo

COMPETENZA CHIAVE **Comunicazione nelle lingue straniere**

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole di origine straniera (francesismi) di uso quotidiano presenti nei testi.	L'alunno, guidato dall'insegnante, riconosce espressioni / parole di derivazione straniera BES/DSA: L'alunno, guidato dall'insegnante, riconosce semplici parole di derivazione straniera	L'alunno riconosce espressioni / parole di derivazione straniera evidenziando un'essenziale conoscenza della lingua. BES/DSA: L'alunno, guidato dall'insegnante, riconosce semplici parole di derivazione straniera dimostrando una basilare	L'alunno riconosce e organizza espressioni / parole di derivazione straniera evidenziando una buona conoscenza della lingua. BES/DSA: L'alunno, supportato dall'insegnante, organizza i termini di derivazione straniera con l'ausilio di tecnologie	L'alunno riconosce, organizza e contestualizza espressioni / parole di derivazione straniera evidenziando una ottima conoscenza della lingua. BES/DSA: L'alunno riconosce e organizza i termini di derivazione straniera in modo autonomo.

Unità di Apprendimento Interdisciplinare – UDA n.1
“Conosco me stesso e gli altri: i linguaggi della comunicazione”

		conoscenza della lingua.	multimediali	
--	--	--------------------------	--------------	--

COMPETENZA CHIAVE **Competenze di base in Scienze - Competenza digitale**

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Esegue compiti operativi anche complessi, collaborando e cooperando con i compagni.	L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note, collaborando e cooperando con i compagni. Utilizza, se supportato, materiali e risorse ed individua informazioni essenziali. Aiutato, produce semplici testi con parole e immagini usando un software dedicato. BES/DSA: come sopra	L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note, collaborando e cooperando con i compagni. Utilizza materiali e risorse ed individua informazioni essenziali. Produce semplici testi integrando parole e immagini. Usa le funzioni essenziali di un software. BES/DSA: come sopra	L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove collaborando e cooperando con i compagni, con contributi personali. Utilizza adeguati materiali e risorse individuando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi integrando parola e immagini. Usa un software dedicato con maggiore autonomia. BES/DSA: L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove collaborando e cooperando con i compagni. Utilizza adeguati materiali e risorse individuando informazioni esplicite. Produce semplici testi integrando parole e immagini. Usa un software dedicato.	L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni nuove collaborando e cooperando con i compagni con contributi personali, originali ed approfonditi. Utilizza adeguati materiali e risorse individuando informazioni implicite ed esplicite, denotando padronanza nell'uso delle competenze digitali. Produce testi integrando parola e immagini e eventualmente altri linguaggi con efficacia. Usa il software dedicato in tutte le sue potenzialità. BES/DSA: L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove collaborando e cooperando con i compagni con contributi personali. Utilizza adeguati materiali e risorse individuando informazioni esplicite, denotando padronanza nell'uso delle competenze digitali. Produce testi integrando parole e immagini

Unità di Apprendimento Interdisciplinare – UDA n.1
 “Conosco me stesso e gli altri: i linguaggi della comunicazione”

				e eventualmente altri linguaggi con efficacia. Usa il software dedicato con autonomia
--	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE **Imparare a imparare**

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Reperisce e organizza informazioni da varie fonti.	L'alunno, opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note. Ricerca informazioni da fonti con la guida dell'insegnante. BES/DSA: come sopra	L'alunno ricerca e seleziona, con la supervisione dell'insegnante, e ricava semplici informazioni da fonti diverse in base al tema e allo scopo della ricerca, anche in situazioni nuove. BES/DSA: L'alunno ricerca e seleziona, opportunamente guidato, e ricava semplici informazioni da fonti diverse in base al tema e allo scopo della ricerca.	L'alunno ricerca, seleziona e ricava informazioni da fonti diverse in base al tema e allo scopo della ricerca. Si pone il problema dell'attendibilità di una fonte. BES/DSA: L'alunno ricerca e seleziona, e ricava semplici informazioni da fonti diverse in base al tema e allo scopo della ricerca.	L'alunno ricerca, seleziona in modo consapevole e ricava informazioni da fonti diverse in base al tema e allo scopo della ricerca. Risale alla fonte dell'informazione per vagliare la sua attendibilità. BES/DSA: L'alunno ricerca, seleziona in modo consapevole e ricava informazioni da fonti diverse. Si pone il problema dell'attendibilità di una fonte.

COMPETENZA CHIAVE **Competenze sociali e civiche**

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Partecipa attivamente e collabora nei gruppi di lavoro senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.	L'alunno, opportunamente guidato, interagisce in maniera pertinente, rispettando i turni di parola, senza escludere alcuno e partecipando ad attività collettive. BES/DSA: L'alunno, opportunamente guidato, interagisce nel gruppo rispettando i turni di parola, e partecipa alle attività collettive.	L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove. Porta a termine quasi sempre il proprio lavoro. Chiede aiuto e talvolta lo offre spontaneamente. BES/DSA: L'alunno, guidato, svolge compiti semplici. Porta a termine quasi sempre il proprio lavoro. Chiede aiuto nel gruppo.	L'alunno svolge e porta a termine il proprio lavoro con responsabilità. Collabora con i compagni e contribuisce con qualche proposta al lavoro comune. Chiede e dà aiuto. BES/DSA: L'alunno svolge e porta a termine il proprio lavoro. Collabora fattivamente con i compagni. Chiede e dà aiuto	L'alunno svolge e porta a termine il proprio lavoro con responsabilità, anche di fronte a imprevisti. Collabora costantemente con i compagni e contribuisce con proposte personali al lavoro comune. Dà aiuto ponendo attenzione a chi è in difficoltà. BES/DSA: L'alunno svolge e porta a termine il proprio lavoro con responsabilità,

Unità di Apprendimento Interdisciplinare – UDA n.1
 “Conosco me stesso e gli altri: i linguaggi della comunicazione”

				Collabora costantemente con i compagni e contribuisce con proposte personali al lavoro comune. Chiede e dà aiuto
--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Organizza e valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.	L'alunno formula semplici ipotesi di soluzione a problemi. BES/DSA: come sopra, ma opportunamente guidato	L'alunno formula semplici ipotesi di soluzione ai problemi applicando le basilari regole e procedure apprese. BES/DSA: come sopra, ma opportunamente guidato.	L'alunno ipotizza soluzioni ai problemi, le confronta, individua la più adeguata utilizzando conoscenze e abilità acquisite. BES/DSA: come sopra, ma opportunamente guidato	L'alunno individua problemi, ipotizza soluzioni, le confronta, individua la più adeguata usando con padronanza conoscenze ed abilità. BES/DSA: come sopra, ma opportunamente guidato

COMPETENZA CHIAVE Consapevolezza ed espressione culturale

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizza linguaggi iconici per esprimere le conoscenze acquisite	L'alunno, guidato opportunamente produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse BES/DSA: come sopra	L'alunno produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse e rielabora immagini. BES/DSA: come sopra	L'alunno produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse e rielabora immagini. Utilizza alcuni elementi dei vari linguaggi BES/DSA: come sopra	L'alunno produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse e rielabora immagini in modo creativo. Padroneggia gli elementi principali dei vari linguaggi BES/DSA: come sopra

GRIGLIA VALUTATIVA DEI PRODOTTI

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Compito autentico: <i>La mia Carta d'Identità</i>	Il prodotto realizzato con aiuto raggiunge lo scopo ed è curato in modo essenziale. Ha una presentazione grafica gradevole. Contiene le informazioni basilari.	Il prodotto realizzato raggiunge lo scopo ed è curato in modo adeguato. Lo spazio è discretamente organizzato. La presentazione grafica è gradevole. Contiene le informazioni basilari.	Il prodotto realizzato raggiunge lo scopo, è curato e soddisfa i canoni di presentazione richiesti. Lo spazio è ben organizzato. La presentazione grafica è gradevole, corredata di immagini e simboli. Contiene tutte le informazioni utili.	Il prodotto realizzato raggiunge efficacemente lo scopo, è molto curato e presenta personalizzazioni originali nella presentazione. Lo spazio è ben organizzato. La presentazione grafica è gradevole ed efficace, corredata di immagini e simboli originali. Contiene tutte le informazioni utili.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI esempio Questionario (ogni docente dovrà adattarlo alla situazione concreta di apprendimento)

Unità di Apprendimento Interdisciplinare – UDA n.1
 “Conosco me stesso e gli altri: i linguaggi della comunicazione”

Titolo UdA

“Mi presento – La mia Carta d’Identità” (Conosco me stesso e gli altri)

Cosa si chiede di fare

Realizzare la propria Carta d’Identità (che raccolga informazioni sugli interessi e le preferenze di ciascuno) corredata di dati relativi alla carriera scolastica.

In che modo (singoli, gruppi..)

Alcune attività verranno svolte in gruppi, organizzati secondo il metodo del cooperative learning. Le azioni di gruppo verranno monitorate dagli insegnanti. Alcune attività verranno svolte individualmente.

Quali prodotti

Una presentazione di sé in forma scritta.

Grafici, disegni, cartelloni.

Una sintesi della propria carriera scolastica e del proprio curriculum, un album di fotografie.

Uno stemma che descriva la propria personalità.

Un autoritratto realizzato con tecnica pittorica.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Imparare a raccogliere informazioni significative e a pianificare la stesura di un’attività.

Vivere un’esperienza di progetto in team.

Apprendere in modo cooperativo: maggior efficacia dell’apprendimento tra pari, ricadute positive su autostima personale, assunzione di responsabilità e accettazione dell’altro.

Tempi

5 settimane – da metà Ottobre a fine Novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola

Criteri di valutazione

- Originalità delle scelte grafiche nella strutturazione del lavoro
- Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio specifico
- Chiarezza, completezza, significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni.
- Interesse e partecipazione
- Svolgimento del ruolo nel cooperative learning
- Autonomia nell’uso delle fonti
- Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>La mia Carta d'Identità</i>
Coordinatore: Prof.ssa SERVIDIO SILVANA
Collaboratori : Tutti i docenti del Consiglio di Classe

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	Octobre	Novembre	Dicembre-Gennaio	Febbraio-Marzo	Aprile-Maggio	Giugno
I Fase	X					
II Fase		X				
III Fase		X				
IV Fase		X				

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
I Fase	-Esposizione del progetto e condivisione con gli studenti. -Definizione dei gruppi di lavoro. -Lettura e analisi di favole e fiabe già note sin dall'infanzia (analisi dei contenuti e dei messaggi recepiti in questa fase della prima adolescenza). -Presentazione di ciascun allievo all'intera classe e all'insegnante attraverso giochi quali "Il gomitollo delle relazioni" (ciascuno si presenta brevemente tenendo in mano un gomitollo che poi passa a un altro compagno e alla fine del gioco si riflette sul filo di relazioni rappresentate dal gruppo classe). -Gli studenti vengono anche invitati a portare a scuola un oggetto o un'immagine, che li identifichi in modo particolare, e a spiegare la loro scelta ai loro compagni.	-Consegna agli studenti e discussione. -Testi di vario genere. -Lezione frontale. -Oggetti personali. -Giochi di relazioni.	-Condivisione del progetto. -Individuazione del compito prodotto. -Comprensione dei ruoli all'interno del gruppo. -Imparare a comunicare, ad ascoltare e a comprendere correttamente le informazioni.	Ottobre (IV Settimana)	-Interesse e partecipazione. -Capacità di confrontarsi e condividere informazioni. -Autonomia. -Svolgimento del ruolo nel cooperative learning.
II Fase	-Lavoro in gruppi. -Raccolta dei dati e delle informazioni per realizzare la propria Carta d'Identità (carriera scolastica, album di fotografie, ...). -Spiegazione degli elementi	-Lezione frontale. -Lavoro individuale. -Lettura di immagini. -Ricerca di informazioni da	-Acquisizione di informazioni. -Organizzazione del lavoro . -Imparare a elaborare un	Novembre (I e II Settimana)	-Interesse e partecipazione. -Capacità di reperire informazioni da varie fonti.

Unità di Apprendimento Interdisciplinare – UDA n.1
 “Conosco me stesso e gli altri: i linguaggi della comunicazione”

	<p>fondamentali della statistica, sottolineando quanto questo strumento della matematica possa aiutare a conoscere il gruppo classe.</p> <p>-Costruzione di un questionario preparato dagli alunni, al cui termine avviene l'elaborazione dei dati con l'utilizzo di diagrammi da raccogliere sul quaderno.</p>	<p>varie fonti e organizzazione dei contenuti.</p> <p>-Costruzione di grafici.</p>	questionario.		<p>-Autonomia.</p> <p>-Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio disciplinare.</p> <p>-Chiarezza del testo e accuratezza del lavoro.</p>
III Fase	<p>-Lavoro in gruppi.</p> <p>-Realizzazione di uno stemma personale che possa descrivere l'alunno e i suoi interessi (i lavori possono poi essere appesi nell'aula o aggiunti nella propria Carta d'Identità).</p> <p>-Realizzazione di una serie di test di valutazione delle proprie abilità motorie, da ripetere nel tempo per cogliere i miglioramenti.</p>	<p>-Lezione frontale.</p> <p>-Tecniche espressive.</p>	<p>-Acquisire un metodo di autoanalisi e autovalutazione.</p>	Novembre (III Settimana)	<p>-Interesse e partecipazione.</p> <p>-Lavoro di gruppo.</p> <p>-Uso delle tecniche espressive.</p>
IV Fase	<p>-Lavoro in gruppi.</p> <p>-Tabulazione dei dati statistici attraverso alcune funzioni di Excel e Power Point.</p> <p>-Compilazione della propria Carta d'Identità sul computer o su cartellone.</p> <p>Alla fine gli alunni faranno un'autovalutazione sull'attività.</p>	<p>-Lavoro in aula e confronto dei dati raccolti.</p>	<p>-Sviluppare un apprendimento condiviso.</p> <p>-Acquisizione di un metodo di autoanalisi e autovalutazione .</p>	Novembre (IV Settimana)	<p>-Criteri nella selezione delle informazioni.</p> <p>-Completezza, significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni.</p> <p>-Capacità di autovalutarsi.</p> <p>-Capacità di confrontarsi.</p> <p>-Capacità di relazionarsi.</p> <p>-Capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.</p> <p>-Organicità.</p>

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE/AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

Rubrica di autovalutazione

<p>Comprensione del compito</p>	<p><input type="checkbox"/> Ho compreso con chiarezza il compito richiesto</p> <p><input type="checkbox"/> Ho compreso il compito richiesto</p> <p><input type="checkbox"/> Ho fatto fatica a comprendere il compito</p>	<p><input type="checkbox"/> Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/> Adeguato</p> <p><input type="checkbox"/> Parziale</p>
<p>Impostazione del lavoro</p>	<p><input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale</p> <p><input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro senza difficoltà</p> <p><input type="checkbox"/> Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro</p>	<p><input type="checkbox"/> Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/> Adeguato</p> <p><input type="checkbox"/> Parziale</p>
<p>Utilizzo delle conoscenze</p>	<p><input type="checkbox"/> Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze</p> <p><input type="checkbox"/> Ho utilizzato le mie conoscenze</p> <p><input type="checkbox"/> Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso</p>	<p><input type="checkbox"/> Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/> Adeguato</p> <p><input type="checkbox"/> Parziale</p>
<p>Svolgimento del compito</p>	<p><input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo</p> <p><input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo autonomo</p> <p><input type="checkbox"/> Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti</p>	<p><input type="checkbox"/> Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/> Adeguato</p> <p><input type="checkbox"/> Parziale</p>

<p>Completamento del compito</p>	<p><input type="checkbox"/>Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi</p> <p><input type="checkbox"/>Ho completato il compito</p> <p><input type="checkbox"/>Ho completato solo parzialmente il compito</p>	<p><input type="checkbox"/>Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/>Adeguito</p> <p><input type="checkbox"/> Parziale</p>
<p>Collaborazione</p>	<p><input type="checkbox"/>Ho collaborato intensamente con i compagni</p> <p><input type="checkbox"/>Ho potuto collaborare positivamente con i compagni</p> <p><input type="checkbox"/>Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni</p>	<p><input type="checkbox"/>Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/>Adeguito</p> <p><input type="checkbox"/> Parziale</p>
<p>Risultati raggiunti</p>	<p><input type="checkbox"/>Ho raggiunto buoni risultati</p> <p><input type="checkbox"/>I risultati sono positivi</p> <p><input type="checkbox"/>Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti</p>	<p><input type="checkbox"/>Eccellente</p> <p><input type="checkbox"/>Adeguito</p> <p><input type="checkbox"/> Parziale</p>

Criteri di valutazione

<i>CRITERI</i>	1	2	3	4	5
Organizzazione del lavoro	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, le collega tra loro in forma organica e contiene elementi di originalità
Correttezza grammaticale e lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente e corretta	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale	
Padronanza nell' utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	<i>Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato</i>	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	
Uso del linguaggio tecnico-professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico-professionale	La padronanza del linguaggio, compresi i termini tecnico-professionali, è	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico-professionali	

Unità di Apprendimento Interdisciplinare – UDA n.1
 “Conosco me stesso e gli altri: i linguaggi della comunicazione”

			soddisfacente		
Raccolta/gestione delle informazioni	L' allievo si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	L' allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in maniera appena adeguata	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.		
Punteggio totale: x/20					

Rosso livello di non accettabilità

Giallo la soglia minima di accettabilità

Verde la soglia di piena accettabilità ed eccellenza

Ciano soglia di eccellenza

Istituto Comprensivo Mangone – Grimaldi

Scuola Secondaria di Primo Grado – Plesso di Piane Crati

Anno scolastico: 2017/2018

UDA N. 1

Comprendente:

Consegna agli studenti

Piano di lavoro

Schema relazione individuale

UNITÀ DI APPRENDIMENTO PLURIDISCIPLINARE	
Titolo	<i>MIGRANTI, VIAGGIO TRA REALTA' E PREGIUDIZI</i>
Destinatari	Classe III Sezione E
COMPITO-PRODOTTO	≅ Realizzazione di un video, cartelloni, testi scritti, grafici.
Competenze chiave	Traguardi di competenze
Comunicare nella madrelingua	- Saper leggere e comprendere testi e fonti di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi - Saper esporre in forma chiara ciò che si è ascoltato e osservato utilizzando un linguaggio appropriato - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Comunicare nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici e brevi testi ed individuare le informazioni esplicite. - Scrivere semplici testi , avvalendosi di un lessico sostanzialmente appropriato.
Competenze scientifiche e digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni -Saper usare strumenti informatici e tecnologici per rielaborare dati, informazioni, documenti (in diversi formati) e produrre un elaborato finale -Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. - Conoscere come si evolvono le specie attraverso polimorfismi e mutazioni. - Fare previsioni attendibili sulla trasmissione di alcuni caratteri.
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. - Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, informale e non formale, anche in funzione delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. - Saper trovare da varie fonti (interviste, internet, libri) informazioni e spiegazioni sulla tematica trattata. - Acquisire e interpretare l'informazione. - Saper organizzare e saper utilizzare le proprie conoscenze e nozioni di base per la ricerca di nuove informazioni.

Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare e organizzare il proprio lavoro. - Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai al proprio lavoro, al contesto. - Valutare alternative e prendere decisioni. - Trovare soluzioni a problemi di esperienza adottando strategie di problem solving. - Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le conoscenze acquisite con vari di mezzi comunicazione (scrittura, digitale e arti visive) - Utilizzare fonti di diverso tipo(documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali, digitali,ecc.),per produrre conoscenze su temi definiti. - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
Obiettivi di apprendimento	
Arte	<ul style="list-style-type: none"> ≅ Produrre illustrazioni capaci di restituire contenuti e caratteristiche di un testo. ≅ Produrre elaborati grafici utilizzando la grammatica visiva e le tecniche in modo idoneo a raffigurare e interpretare la realtà, realizzando un messaggio visivo. ≅ Rielaborare immagini, materiali iconici per produrre immagini creative e personali. ≅ Sperimentare l'utilizzo integrato di più tecniche per creare prodotti visivi con una precisa finalità comunicativa.

Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ≙ Ascoltare (comprendere il linguaggio specifico). ≙ Ricavare informazioni (osservare, analizzare, classificare e interpretare immagini). ≙ Organizzare (analizzare-classificare), leggere e decodificare, sintetizzare e descrivere. ≙ Comunicare in modo efficace, Argomentare, problematizzare. ≙ Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> ≙ Ascoltare (comprendere il linguaggio specifico). ≙ Ricavare informazioni (osservare, analizzare, classificare e interpretare immagini). ≙ Organizzare (analizzare-classificare), leggere e decodificare, sintetizzare e descrivere. ≙ Comunicare in modo efficace, Argomentare, problematizzare. ≙ Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> ≙ Scrivere semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (descrizione di oggetti, luoghi, edifici ed esperienze). ≙ Leggere e comprendere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio.

Matematica	<ul style="list-style-type: none"> ≅ Conoscere, discriminare, utilizzare, riprodurre e produrre tabelle e grafici (istogrammi, areogramma, diagramma cartesiano) per rappresentare e/o descrivere un dato fenomeno. ≅ Saper operare con le percentuali. ≅ Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> ≅ Conoscere il codice genetico e le leggi di Mendel. ≅ Produrre semplici modelli e rappresentazioni grafiche, utilizzando anche strumenti multimediali
Francese	<ul style="list-style-type: none"> ≅ Riconoscere parole di origine straniera (francesismi) di uso quotidiano presenti nei testi
Storia	<ul style="list-style-type: none"> ≅ Usare la linea del tempo per organizzare informazioni. ≅ Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi. ≅ Conoscere gli eventi storici del passato e del presente per comprendere il fenomeno dell'emigrazione.....
Musica	<ul style="list-style-type: none"> ≅ Leggere ed interpretare un brano musicale, utilizzando gradi progressivi di approfondimenti. ≅ Comprendere ed apprezzare i vari generi musicali, mettendoli in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartengono.
Ed. Fisica	<ul style="list-style-type: none"> ≅ Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play), e la rinuncia a qualunque forma di pregiudizio, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati

<p>Descrizione e scopo del percorso</p>	<p>E' una proposta didattica multidisciplinare che ha lo scopo di attuare un laboratorio di ricerca/azione al fine di far comprendere agli alunni quanto sia fondamentale saper comunicare e relazionarsi in modo positivo con l'altro. Gli alunni, consapevoli della propria identità e delle caratteristiche del contesto territoriale in cui sono nati e in cui crescono, analizzeranno e rifletteranno, attraverso la lettura di diversi tipi di testi , dai mass media, dalla stampa, dalle immagini, dalle fonti digitali, sulle problematiche dell'emigrazione del passato e del presente; comprenderanno l'importanza dell'accoglienza per costruire una società di pace e superare i pregiudizi.</p> <p>Il prodotto finale sarà un video; verranno realizzati anche dei cartelloni, dei testi scritti e dei grafici.</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Presentazione del progetto agli studenti e brainstorming.</p> <p>Organizzare gli spazi di apprendimento.</p> <p>Ricerca in autonomia di informazioni sia in classe che a casa, anche con uso degli strumenti informatici.</p> <p>Interviste.</p> <p>Cooperative learning. La ricerca e il lavoro in gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente: coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi e osservatore delle relazioni.</p> <p>Comunicare, discutere e confrontarsi.</p> <p>Documentare e commentare la ricerca.</p> <p>Strumenti compensativi: tutoraggio; peer to peer; mappe concettuali.</p>
<p>Spazi</p>	<p>Classe</p> <p>Laboratori multimediali</p> <p>La piazza del proprio paese per svolgere le interviste, e altri luoghi del territorio.</p>
<p>Tempi</p>	<p>6 settimane - Da metà ottobre a fine novembre</p>

Prerequisiti	<p>-Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo. Sapersi orientare nello spazio e nel tempo. - Saper utilizzare semplici procedure aritmetiche ed elaborare semplici grafici. – Utilizza gli strumenti informatici. Conoscere gli elementi basilari della lingua inglese e francese. Possedere conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici e interpretarne i risultati.</p>
Strumenti	<p>Libri di testo, fotocopie, PC, internet, video, quotidiani, riviste, canzoni, Smartphone e Tablet per memorizzare file vocali e video, lavagna Interattiva Multimediale (LIM) per ricerche e approfondimenti in classe.</p>

<p>Fasi</p> <p>ITALIANO</p> <p>Italiano- Inglese- Francese</p> <p>Italiano- Storia- Geografia- Scienze- Matematica- Musica- Educazione fisica- Tecnologia</p> <p>Arte</p> <p>I docenti del Consiglio di classe</p>	<p>FASI</p> <p>I fase (terza settimana di OTTOBRE):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esposizione del progetto e condivisione con gli allievi. -Definizione dei gruppi e dei rispettivi ruoli. -Stesura, da parte di ciascun gruppo, delle domande del questionario per realizzare le interviste. -Suddivisioni dei compiti e dei tempi per la somministrazione delle interviste. <p>II fase (quarta settimana di OTTOBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Somministrazione delle interviste da rivolgere a immigrati e a cittadini italiani che nei decenni passati sono emigrati in altri Paesi del mondo e che, dopo molti anni, sono ritornati in Italia. - Conoscere e approfondire i diversi tipi di migrazione, cause e concause; ascoltare e leggere storie sull'emigrazione; visione di filmati, ricerca di immagini - Laboratorio -Lectture di carte geografiche - Ascolto e commento di canzoni che hanno come tema l'emigrazione -Ricerca di informazioni effettuata su fonti bibliografiche e su siti WEB - Progettazione attività espressiva <p>III fase (prima e seconda settimana di NOVEMBRE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organizzazione ed elaborazione del materiale raccolto -digitalizzazione del materiale in power point -analisi e selezione dei dati ricavati dalle interviste e delle immagini raccolte. <p>Lavoro in gruppi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -un gruppo di alunni evidenzierà i risultati delle interviste e della raccolta di informazioni; - un secondo gruppo ordinerà tutto il materiale raccolto sul tema trattato; -un terzo gruppo provvederà a digitalizzare e rubricare la raccolta delle informazioni. <p>Successivamente, l'aula sarà trasformata in un laboratorio</p>
--	--

Risorse umane ≅ interne ≅ esterne	Docenti della scuola. Privati cittadini.
Valutazione	Valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo: come hanno saputo interagire, superare i problemi, aiutarsi reciprocamente, rispettare i ruoli, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematiche dei docenti, collegate alle competenze previste dall'UDA. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso test con item individuali Compito autentico sul prodotto finale nelle varie discipline coinvolte (relazioni individuali, costruzione di tabelle, grafici, illustrazioni) con registrazione dei livelli di padronanza. La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte.

GRIGLIA VALUTATIVA

COMPETENZA CHIAVE *Comunicazione nella madrelingua*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Ricava informazioni. Segue istruzioni e pianifica per realizzare il prodotto.	L'alunno ascolta suggerimenti, ricava semplici informazioni da un testo semplificato, guidato fa domande. Comprende e applica in forma basilare semplici istruzioni scritte per svolgere l'attività. Segue una semplice e chiara scaletta per realizzare il testo.	L'alunno ascolta suggerimenti, ricava semplici informazioni esplicite da un testo chiaro, guidato pone domande ed esprime un suo parere. Comprende e applica in forma basilare istruzioni per realizzare il prodotto finale in forma semplice e chiara. Elabora una semplice scaletta per pianificare il testo.	L'alunno rileva le informazioni esplicite ed implicite, ricavandone dati utili. Segue le istruzioni orali e scritte per realizzare il prodotto richiesto in forma chiara. Elabora una scaletta per pianificare il testo.	L'alunno ricava le informazioni e le integra giungendo ad una comprensione profonda. Comprende e segue con precisione e capacità di rielaborazione personale istruzioni per realizzare il prodotto richiesto in forma chiara e corretta. Fa una scaletta adeguata per pianificare il testo.

COMPETENZA CHIAVE *Comunicazione nelle lingue straniere*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole di origine straniera, inglese e francese(di uso quotidiano) presenti nei testi o ascoltate.	L'alunno, guidato dall'insegnante, riconosce espressioni / parole di derivazione straniera	L'alunno riconosce espressioni / parole di derivazione straniera evidenziando un'essenziale conoscenza della lingua.	L'alunno riconosce e organizza espressioni / parole di derivazione straniera evidenziando una buona conoscenza della lingua.	L'alunno riconosce, organizza e contestualizza espressioni / parole di derivazione straniera evidenziando una ottima conoscenza della lingua.

COMPETENZA CHIAVE *Competenze di base in Scienze - Competenza digitale*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Esegue compiti operativi anche complessi, collaborando e cooperando con i compagni.	L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note, collaborando e cooperando con i compagni. Utilizza, se supportato, materiali e risorse ed individua informazioni essenziali. Aiutato,	L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note, collaborando e cooperando con i compagni. Utilizza materiali e risorse ed individua informazioni essenziali. Produce semplici testi integrando parole e immagini.	L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove collaborando e cooperando con i compagni, con contributi personali. Utilizza adeguati materiali e risorse individuando informazioni implicite ed	L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni nuove collaborando e cooperando con i compagni con contributi personali, originali ed approfonditi. Utilizza adeguati materiali e risorse individuando informazioni

	produce semplici testi con parole e immagini usando un software dedicato.	Usa le funzioni essenziali di un software.	esplicite. Produce testi integrando parola e immagini. Usa un software dedicato con maggiore autonomia.	implicite ed esplicite, denotando padronanza nell'uso delle competenze digitali. Produce testi integrando parola e immagini e eventualmente altri linguaggi con efficacia. Usa il software dedicato in tutte le sue potenzialità.
--	---	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE *Imparare a imparare*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Reperisce e organizza informazioni da varie fonti.	L'alunno, opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note. Ricerca informazioni da fonti con la guida dell'insegnante.	L'alunno ricerca e seleziona, con la supervisione dell'insegnante, e ricava semplici informazioni da fonti diverse in base al tema e allo scopo della ricerca, anche in situazioni nuove.	L'alunno ricerca, seleziona e ricava informazioni da fonti diverse in base al tema e allo scopo della ricerca. Si pone il problema dell'attendibilità di una fonte.	L'alunno ricerca, seleziona in modo consapevole e ricava informazioni da fonti diverse in base al tema e allo scopo della ricerca. Risale alla fonte dell'informazione per vagliare la sua attendibilità.

COMPETENZA CHIAVE *Competenze sociali e civiche*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Partecipa attivamente e collabora nei gruppi di lavoro senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.	L'alunno, opportunamente guidato, interagisce in maniera pertinente, rispettando i turni di parola, senza escludere alcuno e partecipando ad attività collettive.	L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove. Porta a termine quasi sempre il proprio lavoro. Chiede aiuto e talvolta lo offre spontaneamente.	L'alunno svolge e porta a termine il proprio lavoro con responsabilità. Collabora con i compagni e contribuisce con qualche proposta al lavoro comune. Chiede e dà aiuto a chi è in difficoltà.	L'alunno svolge e porta a termine il proprio lavoro con responsabilità, anche di fronte a imprevisti. Collabora costantemente con i compagni e contribuisce con proposte personali al lavoro comune. Dà aiuto ponendo attenzione a chi è in difficoltà.

COMPETENZA CHIAVE *Spirito di iniziativa e imprenditorialità*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Organizza e valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.	L'alunno formula semplici ipotesi di soluzione a problemi.	L'alunno formula semplici ipotesi di soluzione ai problemi applicando le basilari regole e procedure apprese.	L'alunno ipotizza soluzioni ai problemi, le confronta, individua la più adeguata utilizzando conoscenze e abilità acquisite.	L'alunno individua problemi, ipotizza soluzioni, le confronta, individua la più adeguata usando con padronanza conoscenze ed abilità.

COMPETENZA CHIAVE *Consapevolezza ed espressione culturale*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizza linguaggi iconici per esprimere le conoscenze acquisite	L'alunno, guidato opportunamente, produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse	L'alunno produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse e rielabora immagini.	L'alunno produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse e rielabora immagini. Utilizza alcuni elementi dei vari linguaggi	L'alunno produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse e rielabora immagini in modo creativo. Padroneggia gli elementi principali dei vari linguaggi

GRIGLIA VALUTATIVA DEI PRODOTTI

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Manifestazione finale con illustrazione del video, prodotto con gli elaborati, le ricerche e le interviste fatte sul territorio. - relazioni scritte -relazioni multimediali, grafici e tabelle, illustrazioni.	Il prodotto realizzato con aiuto raggiunge lo scopo ed è curato in modo essenziale. Ha una presentazione grafica gradevole. Contiene le informazioni basilari.	Il prodotto realizzato raggiunge lo scopo ed è curato in modo adeguato. Lo spazio è discretamente organizzato. La presentazione grafica è gradevole. Contiene le informazioni basilari.	Il prodotto realizzato raggiunge lo scopo, è curato e soddisfa i canoni di presentazione richiesti. Lo spazio è ben organizzato. La presentazione grafica è gradevole, corredata di immagini e simboli. Contiene tutte le informazioni utili.	Il prodotto realizzato raggiunge efficacemente lo scopo, è molto curato e presenta personalizzazioni originali nella presentazione. Lo spazio è ben organizzato. La presentazione grafica è gradevole ed efficace, corredata di immagini e simboli originali. Contiene tutte le informazioni utili.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'UDA prevede dei compiti/problema che richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'UDA mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

TITOLO UDA: MIGRANTI, VIAGGIO TRA REALTA' E PREGIUDIZI

Cosa?

- Realizzerai/contribuirai a realizzare, sia attraverso lavori di gruppo che individuali: un questionario per proporre un' intervista agli abitanti del luogo e ad immigrati sulle ragioni che li hanno spinti ad emigrare.
- Con i docenti realizzerai grafici e disegni anche digitali.

-Svilupperai quanto ricavato dallo studio dei documenti ricercati autonomamente, ricevuti dai tuoi insegnanti, dalle letture, dall'ascolto di testi, dalle interviste e dalle ricerche nel sito della scuola di appartenenza.

In che modo?

Per la realizzazione di testi verrà utilizzata anche la tecnologia digitale.

- Alcune attività verranno svolte in gruppi, organizzati secondo il metodo del cooperative learning
- Verrà assegnato da parte dell'insegnante a ciascun membro del gruppo uno dei seguenti ruoli: coordinatore, verbalizzante, custode del tempo e mediatore.
- Ti eserciterai nella ricerca sul web.
- Elaborerai un questionario per proporre interviste;

-Le azioni di gruppo ed individuali verranno monitorate dagli insegnanti che di volta in volta proporranno le attività con gli alunni.

-Alcune attività verranno svolte individualmente:

Che senso ha?

Questo lavoro è utile per:

-
- Capire che l'essere umano è portatore di diritti, indipendentemente dal Paese in cui si trova.
- Promuovere l'apertura verso gli altri, maturando sentimenti di condivisione, accoglienza e superando i pregiudizi.
- Vivere un' esperienza di progetto in Team (+ insegnanti e allievi);
- Apprendere in modo cooperativo: maggior efficacia dell'apprendimento tra pari, ricadute positive su autostima personale, assunzione di responsabilità e accettazione dell'altro;
- Approfondire e applicare le conoscenze tecnico-professionali;
- Comprendere il racconto dell'altro: storie di vita e punto di vista dell'altro.
- Conoscere il passato e la nostra cultura per migliorare il presente
- Imparare a comunicare in pubblico.

Tempi: 6 settimane (da metà ottobre a fine novembre)

Risorse

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola (Pc, LIM, Tablet - Docenti e personale scolastico).

Criteri di valutazione

- Originalità delle scelte grafiche nella strutturazione del lavoro
- Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio specifico
- Chiarezza, completezza, significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni.

-Interesse e partecipazione
 -Svolgimento del ruolo nel cooperative learning
 -Autonomia nell'uso delle fonti
 -Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni

PIANO DI LAVORO UDA

Coordinatore: Insegnante di Lettere
Insegnanti di Matematica e Scienze, Inglese, Francese, Arte, Tecnologia, Musica, Educazione Fisica

PIANO DI LAVORO UDA
 SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Tempi	Attività	Strumenti	Esiti	Valutazione
1	Ottobre 3 ^a settimana	-Esposizione del progetto e condivisione con gli allievi. - Richiesta di rispondere spontaneamente a domande scritte, poste dall'insegnante. - Analisi e commento di alcuni articoli della " Dichiarazione Universale dei Diritti Umani". -Definizione dei gruppi e dei rispettivi ruoli. -Stesura, da parte di ciascun gruppo, delle domande del questionario per realizzare le interviste. -Suddivisioni dei compiti e dei tempi per la somministrazione delle interviste.	-Consegna agli studenti e discussione -LIM -Tablet/ smartphon per la registrazione delle interviste - materiale cartaceo	-La condivisione del progetto, l'individuazione del compito prodotto e della sua importanza per la divulgazione -L'importanza della pratica di partecipazione attiva dei cittadini - Comprensione dei ruoli all'interno del gruppo -Imparare a comunicare, ad ascoltare e a comprendere correttamente le informazioni	-Interesse e partecipazione -Capacità di confrontarsi e condividere informazioni -Ricerca e acquisizione delle informazioni -Uso delle tecnologie -Autonomia - Svolgimento del ruolo nel cooperative learning
2	Ottobre 4 ^a settimana Novembre 1 ^a settimana	- Conoscere ed approfondire i diversi tipi di migrazione: cause e concause. - Ascoltare e leggere storie sull'emigrazione. - Ricerca di informazioni su siti WEB. - Ascolto e successivo commento di canzoni che hanno come tema l'emigrazione. - Somministrazione delle interviste.	-Brevi lezioni frontali - Tablet/ smartphon per la registrazione delle interviste -LIM -Lavoro individuale -Smartphone per acquisire immagini - guidata	Capacità di ascolto e di riflessione	-Interesse e partecipazione - Pertinenza negli interventi.

		<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e selezione dei dati ricavati dalle interviste -Progettazione attività espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di immagini iconografiche -Tecniche espressive 		
3	Novembre 2 ^a e 3 ^a settimana	<p>Organizzazione ed elaborazione del materiale raccolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -digitalizzazione del materiale in power point -analisi e selezione delle attività reperiti dalle interviste e delle immagini raccolte. <p>Lavoro in gruppi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -un gruppo di alunni evidenzierà i risultati delle interviste e della raccolta di informazioni; -un secondo gruppo si occuperà di ordinare tutto il materiale reperito sulla tematica trattata. -un terzo gruppo provvederà a digitalizzare e rubricare la raccolta delle informazioni; -un quarto gruppo di alunni illustrerà con disegni l'attività. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lavoro cooperativo in aula coordinato dall'insegnante - LIM -Pc -Tecniche espressive 	Elaborazione del lavoro svolto.	<ul style="list-style-type: none"> -Interesse e partecipazione -Lavoro di gruppo -Svolgimento del ruolo nel cooperative learning -Criteri nella selezione delle informazioni -Uso delle tecnologie - Uso delle tecniche espressive - Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio disciplinare -Chiarezza del testo e accuratezza del lavoro. – Completezza, significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni -Organicità
4	Novembre 4 ^a settimana	<p>Si svolgerà una manifestazione finale in cui verranno illustrati gli elaborati delle ricerche e le interviste fatte nel territorio, le relazioni scritte, il video realizzato, le relazioni multimediali, i grafici, le tabelle e le illustrazioni.</p> <p>Alla fine gli alunni faranno un'autovalutazione sull'attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro cooperativo in aula e all'esterno, coordinato dall'insegnante -Discussione in aula 	<ul style="list-style-type: none"> -Esposizione pubblica delle attività svolte -Acquisizione di un metodo di autoanalisi e autovalutazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Capacità di autovalutarsi. -Capacità di confrontarsi -Capacità di relazionarsi -Capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come hai svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Cosa hai imparato da questa unità di apprendimento?

Cosa devi ancora imparare?

Come valuti il lavoro da te svolto?

UNITÀ DI APPRENDIMENTO Lingua francese
UDA N. 1 - Conosco me stesso e gli altri: I linguaggi della
comunicazione

Classi I plessi Piano Lago - S. Stefano -Figline
Docente: Gallo Antonietta

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA N. 1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Ma classe et moi
Prodotti	Fiches d'identité personali e un cartellone della classe con fiches e disegni.
Competenze chiave/competenze culturali OBIETTIVI RAV	Evidenze osservabili
Comunicare in lingua straniera	-Legge e comprende le strutture della presentazione e descrizione ed interagisce usandole correttamente. -Legge e comprende dialoghi.
1-Imparare ad imparare 2-Competenze sociali e civiche 3-Spirito di iniziativa e imprenditorialità 4-Consapevolezza ed espressione culturale 5-Competenza digitale	-L'alunno è capace di ricercare nuove informazioni ,le riorganizza e pianifica il lavoro. -L'alunno rispetta le regole della convivenza sociale -L'alunno propone idee, pianifica e porta a termine quanto proposto. L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere, riconoscere ed apprezzare le diverse identità. -L'alunno usa consapevolmente le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed elaborare prodotti.
OBIETTIVI FORMATIVI <i>attuare un percorso formativo ed innovativo metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo)</i> OBIETTIVI DI PROCESSO Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive Creare un ambiente di apprendimento capace di promuovere apprendimenti significativi e garantire il successo formativo. Impegnare gli alunni nella costruzione del proprio apprendimento.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Ascolto: Comprendere saluti, presentazioni, domande e risposte di carattere personale.</p> <p>-Parlato: Salutare, presentare, descrivere se stessi e gli altri. Chiedere/dare informazioni di carattere personale.</p> <p>-Lettura: Comprendere i punti essenziali di dialoghi di presentazioni e descrizioni</p> <p>-Scrittura: Riempire moduli, produrre brevi testi con informazioni personali.</p>	<p><i>Funzioni strutture e lessico per:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Salutare, presentarsi e presentare un amico ≡ Chiedere/dire come va ≡ Chiedere e dare informazioni personali ≡ Descriversi/descrivere fisicamente e caratterialmente ≡ Parlare dei propri gusti
Utenti destinatari	Alunni delle classi Prime di Piano Lago-S. Stefano e Figline
Prerequisiti	Competenze in madrelingua-Conoscenza di alcune parole, espressioni francesi di uso comune.
Fase di applicazione	<p>1: <i>Presentazione del lavoro</i></p> <p>2: <i>Lettura e comprensione dei dialoghi di presentazione dei protagonisti del libro di testo e realizzazione delle fiches d'identità degli stessi personaggi.</i></p> <p>3: <i>Realizzazione di una propria fiche d'identità parziale.</i></p> <p>4: <i>Acquisizione delle strutture linguistiche per la descrizione fisica e caratteriale di una persona (U.3)</i></p> <p>5: <i>Assegnazione di un compagno di lavoro con caratteristiche fisiche e caratteriali diverse, completamento scritto di un dialogo da riprodurre oralmente.</i></p> <p>6: <i>Realizzazione di un cartellone con notizie, disegni/caricature degli alunni.</i></p>
Tempi	Ottobre-Novembre
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare un testo e cogliere informazioni- -Ascoltare e porre domande -Completare un dialogo -Compilare una fiche d'identità -Interagire con un compagno o col gruppo -Presentare il proprio lavoro -Realizzare un cartellone
Metodologia	Lezione frontale, lezione partecipata, Jeux de role, classe scomposta

UNITA' DI APPRENDIMENTO**Risorse umane
interne
esterne**

Interne: insegnante di francese e alunni della classe

Strumenti

Carta, cartelloni, colori, Lim (dove possibile) PC, CD e DVD in dotazione con il libro di testo,

Valutazione

La valutazione sarà di 2 tipologie:

1. Valutazione di PROCESSO (durante),
2. Valutazione di PRODOTTO (alla fine).

Per i livelli di padronanza vedi in allegato: "Griglie di valutazione"

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA **Ma classe et moi.**

Cosa si chiede di fare: Preparare un cartellone con la composizione della classe da appendere in aula. Per ogni studente dovrete preparare una carta d'identità, e allegare, eventualmente, una foto o disegno.

In che modo (singoli, gruppi..) Il lavoro si svolgerà singolarmente, in coppia e in gruppo

Quali prodotti: carte d'identità singole, poster della classe

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Imparerete a presentare voi stessi e gli altri, a dare informazioni su di voi e sulla vostra descrizione e sul vostro carattere, a comunicare in modo efficace con strumenti multimediali, a pianificare un lavoro, a lavorare in team

Tempi: Ottobre, Novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Carta, cartelloni, colori, Lim (dove possibile) PC, CD e DVD in dotazione con il libro di testo-

Criteri di valutazione:

La valutazione sarà di 2 tipologie:

1. Valutazione di PROCESSO (durante),
2. Valutazione di PRODOTTO (alla fine).

Per i livelli di padronanza saranno utilizzate le Griglie di valutazione

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Ma classe et moi.
Coordinatore: Prof. Gallo Antonietta
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del lavoro	Lavagna, libro di testo, mappe concettuali			Ottobre	Interesse e partecipazione all'attività
2	Lettura/ascolto dei dialoghi di presentazione dei protagonisti del libro di testo	Libro di testo, LIM, lavagna, schemi proposti	Comprendere un testo/dialogo e reperire le informazioni necessarie	Carte d'identità dei personaggi presentati	Ottobre	Correttezza delle informazioni e della produzione scritta
3	Compilazione di una propria fiche di identità parziale (presentazione parziale)	PC o quaderno personale	Comprendere lo schema di una fiche e organizzare le informazioni	Parziale fiche di presentazione di se stessi	Ottobre	Corretto uso delle strutture apprese
4	Lettura/ascolto dialogo Unità 3	Libro di testo, LIM	Acquisire le strutture linguistiche per descrivere fisicamente e caratterialmente	Completamento scritto del dialogo allegato I	Novembre	Comprensione ed uso corretto del lessico e delle strutture apprese
5	Creare gruppi di lavoro a due e farli dialogare		Usare oralmente quanto appreso	Riproduzione orale dei dialoghi realizzati precedentemente	Novembre	Correttezza ed efficacia della produzione orale
6	Realizzazione di un cartellone con fiches di presentazione e descrizione, disegni, caricature delle stesse.		Usare per iscritto quanto appreso	Cartellone finale	Novembre	Correttezza ed efficacia della produzione scritta

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

		Tempi				
Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE				
1						
2						
3						
4						
5						

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

UNITÀ DI APPRENDIMENTO Lingua francese
UDA N. 1 - Conosco me stesso e gli altri: I linguaggi della
comunicazione

Classi I plessi Piano Lago - S. Stefano -Figline
Docente: Gallo Antonietta

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA N. 1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Ma classe et moi
Prodotti	Fiches d'identité personali e un cartellone della classe con fiches e disegni.
Competenze chiave/competenze culturali OBIETTIVI RAV	Evidenze osservabili
Comunicare in lingua straniera	-Legge e comprende le strutture della presentazione e descrizione ed interagisce usandole correttamente. -Legge e comprende dialoghi.
1-Imparare ad imparare 2-Competenze sociali e civiche 3-Spirito di iniziativa e imprenditorialità 4-Consapevolezza ed espressione culturale 5-Competenza digitale	-L'alunno è capace di ricercare nuove informazioni ,le riorganizza e pianifica il lavoro. -L'alunno rispetta le regole della convivenza sociale -L'alunno propone idee, pianifica e porta a termine quanto proposto. L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere, riconoscere ed apprezzare le diverse identità. -L'alunno usa consapevolmente le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed elaborare prodotti.
OBIETTIVI FORMATIVI <i>attuare un percorso formativo ed innovativo metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo)</i> OBIETTIVI DI PROCESSO Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive Creare un ambiente di apprendimento capace di promuovere apprendimenti significativi e garantire il successo formativo. Impegnare gli alunni nella costruzione del proprio apprendimento.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Ascolto: Comprendere saluti, presentazioni, domande e risposte di carattere personale.</p> <p>-Parlato: Salutare, presentare, descrivere se stessi e gli altri. Chiedere/dare informazioni di carattere personale.</p> <p>-Lettura: Comprendere i punti essenziali di dialoghi di presentazioni e descrizioni</p> <p>-Scrittura: Riempire moduli, produrre brevi testi con informazioni personali.</p>	<p><i>Funzioni strutture e lessico per:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Salutare, presentarsi e presentare un amico ≡ Chiedere/dire come va ≡ Chiedere e dare informazioni personali ≡ Descriversi/descrivere fisicamente e caratterialmente ≡ Parlare dei propri gusti
Utenti destinatari	Alunni delle classi Prime di Piano Lago-S. Stefano e Figline
Prerequisiti	Competenze in madrelingua-Conoscenza di alcune parole, espressioni francesi di uso comune.
Fase di applicazione	<p>1: <i>Presentazione del lavoro</i></p> <p>2: <i>Lettura e comprensione dei dialoghi di presentazione dei protagonisti del libro di testo e realizzazione delle fiches d'identità degli stessi personaggi.</i></p> <p>3: <i>Realizzazione di una propria fiche d'identità parziale.</i></p> <p>4: <i>Acquisizione delle strutture linguistiche per la descrizione fisica e caratteriale di una persona (U.3)</i></p> <p>5: <i>Assegnazione di un compagno di lavoro con caratteristiche fisiche e caratteriali diverse, completamento scritto di un dialogo da riprodurre oralmente.</i></p> <p>6: <i>Realizzazione di un cartellone con notizie, disegni/caricature degli alunni.</i></p>
Tempi	Ottobre-Novembre
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare un testo e cogliere informazioni- -Ascoltare e porre domande -Completare un dialogo -Compilare una fiche d'identità -Interagire con un compagno o col gruppo -Presentare il proprio lavoro -Realizzare un cartellone
Metodologia	Lezione frontale, lezione partecipata, Jeux de role, classe scomposta

UNITA' DI APPRENDIMENTO**Risorse umane
interne
esterne**

Interne: insegnante di francese e alunni della classe

Strumenti

Carta, cartelloni, colori, Lim (dove possibile) PC, CD e DVD in dotazione con il libro di testo,

Valutazione

La valutazione sarà di 2 tipologie:

1. Valutazione di PROCESSO (durante),
2. Valutazione di PRODOTTO (alla fine).

Per i livelli di padronanza vedi in allegato: "Griglie di valutazione"

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA **Ma classe et moi.**

Cosa si chiede di fare: Preparare un cartellone con la composizione della classe da appendere in aula. Per ogni studente dovrete preparare una carta d'identità, e allegare, eventualmente, una foto o disegno.

In che modo (singoli, gruppi..) Il lavoro si svolgerà singolarmente, in coppia e in gruppo

Quali prodotti: carte d'identità singole, poster della classe

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Imparerete a presentare voi stessi e gli altri, a dare informazioni su di voi e sulla vostra descrizione e sul vostro carattere, a comunicare in modo efficace con strumenti multimediali, a pianificare un lavoro, a lavorare in team

Tempi: Ottobre, Novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Carta, cartelloni, colori, Lim (dove possibile) PC, CD e DVD in dotazione con il libro di testo-

Criteri di valutazione:

La valutazione sarà di 2 tipologie:

1. Valutazione di PROCESSO (durante),
2. Valutazione di PRODOTTO (alla fine).

Per i livelli di padronanza saranno utilizzate le Griglie di valutazione

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Ma classe et moi.
Coordinatore: Prof. Gallo Antonietta
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del lavoro	Lavagna, libro di testo, mappe concettuali			Ottobre	Interesse e partecipazione all'attività
2	Lettura/ascolto dei dialoghi di presentazione dei protagonisti del libro di testo	Libro di testo, LIM, lavagna, schemi proposti	Comprendere un testo/dialogo e reperire le informazioni necessarie	Carte d'identità dei personaggi presentati	Ottobre	Correttezza delle informazioni e della produzione scritta
3	Compilazione di una propria fiche di identità parziale (presentazione parziale)	PC o quaderno personale	Comprendere lo schema di una fiche e organizzare le informazioni	Parziale fiche di presentazione di se stessi	Ottobre	Corretto uso delle strutture apprese
4	Lettura/ascolto dialogo Unità 3	Libro di testo, LIM	Acquisire le strutture linguistiche per descrivere fisicamente e caratterialmente	Completamento scritto del dialogo allegato I	Novembre	Comprensione ed uso corretto del lessico e delle strutture apprese
5	Creare gruppi di lavoro a due e farli dialogare		Usare oralmente quanto appreso	Riproduzione orale dei dialoghi realizzati precedentemente	Novembre	Correttezza ed efficacia della produzione orale
6	Realizzazione di un cartellone con fiches di presentazione e descrizione, disegni, caricature delle stesse.		Usare per iscritto quanto appreso	Cartellone finale	Novembre	Correttezza ed efficacia della produzione scritta

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

		Tempi				
Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE				
1						
2						
3						
4						
5						

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Coro dell'Istituto Comprensivo Mangone-Grimaldi.
Prodotti	costituzione di un coro stabile dell'Istituto
Competenze chiave/competenze culturali	
Imparare a imparare	
Collaborare e partecipare	
Comunicare	
Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Partecipare in maniera attiva a eventi musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali ≡ Comprendere e valutare eventi e materiali musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico/sociali ≡ Comprendere la funzione della musica di comunicare messaggi ed emozioni ≡ Ascoltare e analizzare un brano musicale ≡ Acquisire consapevolezza della propria voce come espressione musicale ≡ Migliorare l'autostima e l'affettività 	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali a una o più voci desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili ≡ Usare in modo espressivo la tecnica vocale ai fini di una corretta esecuzione 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ la tecnica vocale (respirazione diaframmatica, risonanza, postura, gestualità, vocalizzi, humming, controllo timbrico, fraseggio musicale, dizione e corretta pronuncia in una lingua straniera)
Utenti destinatari	Gli alunni della Scuola Secondaria di I grado
Prerequisiti	Capacità di ascolto e percezione musicale, intonazione, vocalità, senso del ritmo.
Fase di applicazione	Nelle ore di potenziamento musicale
Tempi	Da Settembre a Giugno nel corso di ogni anno scolastico.

Esperienze attivate	<p>Fase 1: reclutamento tramite prove di selezione e costituzione di una graduatoria al fine di individuare gli elementi che saranno ammessi alla classe di canto corale. I criteri di selezione saranno basati su intonazione, vocalità, senso del ritmo, interpretazione, capacità di ascolto e percezione musicale, nonché sulla disponibilità a partecipare con continuità al progetto.</p> <p>Fase 2: selezione dei brani del repertorio da eseguire, in accordo con i docenti di strumento musicale per quanto riguarda le iniziative che coinvolgano anche l'orchestra. I brani saranno scelti eventualmente secondo un determinato tema conduttore e adattati secondo le possibilità esecutive del complesso strumentale/vocale scolastico.</p> <p>Fase 3: attività di canto corale finalizzate alla realizzazione di concerti e partecipazioni a manifestazioni musicali durante l'anno scolastico, in particolare nel periodo di Natale e di fine anno. Questa fase dovrà necessariamente prevedere momenti collettivi per le prove corali/orchestranti da tenersi presso una struttura opportunamente predisposta.</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Didattica laboratoriale ≡ Cooperative learning ≡ Brain storming
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	<p>Oltre al docente di Potenziamento, sono interessati al progetto i docenti di Strumento musicale e di Educazione musicale dell'I.C. Responsabile del progetto: Prof.ssa Giovanna Greco.</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Computer ≡ Lettore CD ≡ Tastiera ≡ Risorse internet ≡ Brani audio, video ≡ Testi e spartiti ≡ microfoni, impianti di amplificazione, mixer, casse acustiche ≡ leggio, sedie
Valutazione	<p>Una prima valutazione avverrà nell'ambito della fase iniziale, di reclutamento. I criteri saranno basati su intonazione, vocalità, senso del ritmo, interpretazione, capacità di ascolto e percezione musicale. Durante e a conclusione del percorso saranno previste attività di valutazione e autovalutazione, sia del processo, sia del prodotto. Le suddette attività verteranno sull'analisi dell'idea di sé, dell'atteggiamento, del processo di svolgimento e della prestazione finale. Gli alunni e l'insegnante rifletteranno, infine, sull'intero percorso evidenziandone i punti di forza e le criticità e le possibilità di miglioramento. In particolare, si determinerà se, e in quale misura, le finalità del progetto siano state raggiunte e possano</p>

	costituire bagaglio prezioso per le future esperienze.
--	--

Istituto Comprensivo Mangone – Grimaldi

Scuola Secondaria di Primo Grado – Plesso di Piane Crati

Anno scolastico: 2017/2018

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Titolo	<i>MIGRANTI, VIAGGIO TRA REALTA' E PREGIUDIZI</i>
Destinatari	Classe III Sezione E
COMPITO- PRODOTTO	≅ Realizzazioni e di un video, cartelloni, testi scritti, grafici.
Competenze chiave	Traguardi di competenze

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Comunicare nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e comprendere testi e fonti di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi - Saper esporre in forma chiara ciò che si è ascoltato e osservato utilizzando un linguaggio appropriato -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Comunicare nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici e brevi testi ed individuare le informazioni esplicite. - Scrivere semplici testi , avvalendosi di un lessico sostanzialmente appropriato.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Competenze scientifiche e digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni - Saper usare strumenti informatici e tecnologici per rielaborare dati, informazioni, documenti (in diversi formati) e produrre un elaborato finale - Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. - Conoscere come si evolvono le specie attraverso polimorfismi e mutazioni. - Fare previsioni attendibili sulla trasmissione di alcuni caratteri.
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. - Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, informale e non formale, anche in funzione delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. - Saper trovare da varie fonti (interviste, internet, libri) informazioni e spiegazioni sulla tematica trattata. - Acquisire e interpretare l'informazione. - Saper organizzare e saper utilizzare le proprie conoscenze e nozioni di base per la ricerca di nuove informazioni.
Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare e organizzare il proprio lavoro. - Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, al proprio lavoro, al contesto. - Valutare alternative e prendere decisioni. - Trovare soluzioni a problemi di esperienza adottando strategie di problem solving. - Assumere e portare a termine compiti e iniziative.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le conoscenze acquisite con vari di mezzi comunicazione (scrittura, digitale e arti visive) - Utilizzare fonti di diverso tipo(documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali, digitali,ecc.),per produrre conoscenze su temi definiti. - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Analisi della situazione di partenza

La classe è formata da alunni ben inseriti nel gruppo classe, abbastanza disponibili all'ascolto e al dialogo, dotati di spirito di collaborazione e disponibilità verso gli altri. L'aspetto socio-economico e culturale della classe è medio. La classe è eterogenea per conoscenze, abilità, competenze, apprendimento, impegno e partecipazione.

Un gruppo di alunni evidenzia buone competenze di base, un buon ritmo di apprendimento, un autonomo e personale metodo di lavoro, partecipa con interesse ed attenzione alle attività didattiche, si impegna con costanza nello studio, è disponibile alla collaborazione, è in grado di decodificare i messaggi e di esprimersi sia verbalmente che per iscritto in modo abbastanza corretto e con organicità.

Un altro gruppo è formato da alunni che manifestano, nel complesso, sufficienti competenze di base, un metodo di lavoro autonomo, partecipano con interesse alle attività didattiche, ma sono incostanti nello studio e mostrano incertezze nella elaborazione delle conoscenze.

Un terzo gruppo è formato da alunni con accettabili competenze di base, un metodo di lavoro non completamente autonomo, incertezze e

UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
Obiettivi di apprendimento			
Arte – Tecnologia- Musica/ Ed.Fisica	Italiano	Geografia	Inglese
<p>- Produrre illustrazioni capaci di restituire contenuti e caratteristiche di un testo.</p> <p>- Leggere ed interpretare un brano musicale, utilizzando gradi progressivi di approfondimenti.</p> <p>- Comprendere ed apprezzare i vari generi musicali, mettendoli in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartengono.</p> <p>- Sperimenta i corretti valori dello sport(fair play), e la rinuncia a qualunque forma di pregiudizio, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.</p>	<p>- Ascoltare (comprendere il linguaggio specifico).</p> <p>- Ricavare informazioni (osservare, analizzare, classificare e interpretare immagini).</p> <p>- Organizzare (analizzare-classificare), leggere e decodificare, sintetizzare e descrivere.</p> <p>- Comunicare in modo efficace, Argomentare, problematizzare.</p> <p>- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo</p>	<p>- Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</p> <p>- Comprendere le influenze e i condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario.</p>	<p>- Scrivere semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (descrizione di oggetti, luoghi, edifici ed esperienze).</p> <p>- Leggere e comprendere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio.</p>
Matematica	Scienze	Francese	Storia

UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere, discriminare, utilizzare, riprodurre e produrre tabelle e grafici (istogrammi, areogramma, diagramma cartesiano) per rappresentare e/o descrivere un dato fenomeno. -Saper operare con le percentuali -Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni..... 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il codice genetico e le leggi di Mendel -Produrre semplici modelli e rappresentazioni grafiche, utilizzando anche strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere parole di origine straniera (francesismi) di uso quotidiano presenti nei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la linea del tempo per organizzare informazioni. -Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi. - Conoscere gli eventi storici del passato e del presente per comprendere il fenomeno dell'emigrazione.....

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Descrizione e scopo del percorso	<p>E' una proposta didattica multidisciplinare che ha lo scopo di attuare un laboratorio di ricerca/azione al fine di far comprendere agli alunni quanto sia fondamentale saper comunicare e relazionarsi in modo positivo con l'altro. Gli alunni, consapevoli della propria identità e delle caratteristiche del contesto territoriale in cui sono nati e in cui crescono, analizzeranno e rifletteranno, attraverso la lettura di diversi tipi di testi, dai mass media, dalla stampa, dalle immagini, dalle fonti digitali, sulle problematiche dell'emigrazione del passato e del presente; comprenderanno l'importanza dell'accoglienza per costruire una società di pace e superare i pregiudizi. Il prodotto finale sarà un video.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Metodologia	<p>Presentazione del progetto agli studenti e brainstorming</p> <p>Organizzare gli spazi di apprendimento</p> <p>Ricerca in autonomia di informazioni sia in classe che a casa, anche con uso degli strumenti informatici</p> <p>Interviste</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>La ricerca e il lavoro in gruppo avverranno assegnando un ruolo definito ad ogni componente: coordinatore, verbalizzante, custode dei tempi e osservatore delle relazioni.</p> <p>Comunicare, discutere e confrontarsi</p> <p>Documentare e commentare la ricerca</p> <p>Strumenti compensativi: tutoraggio; peer to peer; mappe concettuali.</p>
Spazi	<p>Classe</p> <p>Laboratori multimediali</p> <p>La piazza del proprio paese per svolgere le interviste</p>
Tempi	<p>6 settimane - Da metà ottobre a fine novembre</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo. Sapersi orientare nello spazio e nel tempo. - Saper utilizzare semplici procedure aritmetiche ed elaborare semplici grafici. - Utilizza gli strumenti informatici. Conoscere gli elementi basilari della lingua inglese e francese. <p>Possedere conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici e interpretarne i risultati.</p>
Strumenti	<p>Libri di testo, fotocopie, PC, internet, video, quotidiani, riviste, canzoni, Smartphone e Tablet per memorizzare file vocali e video, lavagna Interattiva Multimediale (LIM) per ricerche e approfondimenti in classe.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<p>Fasi</p> <p>ITALIANO</p> <p>Italiano- Inglese- Francese</p> <p>Italiano- Storia- Geografia- Scienze- Matematica- Musica-Arte- Educazione fisica- Tecnologia</p> <p>Tutti i docenti del Consiglio di classe</p>	<p>FASI</p> <p>I fase (terza settimana di OTTOBRE):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esposizione del progetto e condivisione con gli allievi. -Definizione dei gruppi e dei rispettivi ruoli. -Stesura, da parte di ciascun gruppo, delle domande del questionario per realizzare le interviste. -Suddivisioni dei compiti e dei tempi per la somministrazione delle interviste. <p>II fase (quarta settimana di OTTOBRE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Somministrazione delle interviste da rivolgere a immigrati e a cittadini italiani che nei decenni passati sono emigrati in altri Paesi del mondo e che, dopo molti anni, sono ritornati in Italia. - Conoscere e approfondire i diversi tipi di migrazione, cause e concause; ascoltare e leggere storie sull'emigrazione; visione di filmati, ricerca di immagini - Laboratorio -Lecture di carte geografiche - Ascolto e commento di canzoni che hanno come tema l'emigrazione -Ricerca di informazioni effettuata su fonti bibliografiche e su siti WEB - Progettazione

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Risorse umane ≅ interne ≅ esterne	Docenti della scuola, personale scolastico. Privati cittadini.
Valutazione	<p>Valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo: come hanno saputo interagire, superare i problemi, aiutarsi reciprocamente, rispettare i ruoli, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematiche dei docenti, collegate alle competenze previste dall'UDA.</p> <p>Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso test con item individuali</p> <p>Compito autentico sul prodotto finale nelle varie discipline coinvolte (relazioni individuali, costruzione di tabelle, grafici, illustrazioni) con registrazione dei livelli di padronanza.</p> <p>La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte.</p>

GRIGLIA VALUTATIVA

COMPETENZA CHIAVE *Comunicazione nella madrelingua*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Ricava informazioni. Segue istruzioni e pianifica per realizzare il prodotto.	L'alunno ascolta suggerimenti, ricava semplici informazioni da un testo semplificato, guidato fa domande. Comprende e applica in forma basilare semplici istruzioni scritte per svolgere l'attività. Segue una semplice e chiara scaletta per realizzare il testo.	L'alunno ascolta suggerimenti, ricava semplici informazioni esplicite da un testo chiaro, guidato pone domande ed esprime un suo parere. Comprende e applica in forma basilare istruzioni per realizzare il prodotto finale in forma semplice e chiara. Elabora una semplice scaletta per pianificare il testo.	L'alunno rileva le informazioni esplicite ed implicite, ricavandone dati utili. Segue le istruzioni orali e scritte per realizzare il prodotto richiesto in forma chiara. Elabora una scaletta per pianificare il testo.	L'alunno ricava le informazioni e le integra giungendo ad una comprensione profonda. Comprende e segue con precisione e capacità di rielaborazione personale istruzioni per realizzare il prodotto richiesto in forma chiara e corretta. Fa una scaletta adeguata per pianificare il testo.

COMPETENZA CHIAVE *Comunicazione nelle lingue straniere*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere parole di origine straniera, inglese e francese(di uso quotidiano) presenti nei testi o ascoltate.	L'alunno, guidato dall'insegnante, riconosce espressioni / parole di derivazione straniera	L'alunno riconosce espressioni / parole di derivazione straniera evidenziando un'essenziale conoscenza della lingua.	L'alunno riconosce e organizza espressioni / parole di derivazione straniera evidenziando una buona conoscenza della lingua.	L'alunno riconosce, organizza e contestualizza espressioni / parole di derivazione straniera evidenziando una ottima conoscenza della lingua.

COMPETENZA CHIAVE *Competenze di base in Scienze - Competenza digitale*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Esegue compiti operativi anche complessi, collaborando e cooperando con i compagni.	L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note, collaborando e cooperando con i compagni. Utilizza, se supportato, materiali e risorse ed individua informazioni essenziali. Aiutato,	L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note, collaborando e cooperando con i compagni. Utilizza materiali e risorse ed individua informazioni essenziali. Produce semplici testi integrando parole e immagini.	L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove collaborando e cooperando con i compagni, con contributi personali. Utilizza adeguati materiali e risorse individuando informazioni implicite ed	L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni nuove collaborando e cooperando con i compagni con contributi personali, originali ed approfonditi. Utilizza adeguati materiali e risorse individuando informazioni

	produce semplici testi con parole e immagini usando un software dedicato.	Usa le funzioni essenziali di un software.	esplicite. Produce testi integrando parola e immagini. Usa un software dedicato con maggiore autonomia.	implicite ed esplicite, denotando padronanza nell'uso delle competenze digitali. Produce testi integrando parola e immagini e eventualmente altri linguaggi con efficacia. Usa il software dedicato in tutte le sue potenzialità.
--	---	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE *Imparare a imparare*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Reperisce e organizza informazioni da varie fonti.	L'alunno, opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note. Ricerca informazioni da fonti con la guida dell'insegnante.	L'alunno ricerca e seleziona, con la supervisione dell'insegnante, e ricava semplici informazioni da fonti diverse in base al tema e allo scopo della ricerca, anche in situazioni nuove.	L'alunno ricerca, seleziona e ricava informazioni da fonti diverse in base al tema e allo scopo della ricerca. Si pone il problema dell'attendibilità di una fonte.	L'alunno ricerca, seleziona in modo consapevole e ricava informazioni da fonti diverse in base al tema e allo scopo della ricerca. Risale alla fonte dell'informazione per vagliare la sua attendibilità.

COMPETENZA CHIAVE *Competenze sociali e civiche*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Partecipa attivamente e collabora nei gruppi di lavoro senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.	L'alunno, opportunamente guidato, interagisce in maniera pertinente, rispettando i turni di parola, senza escludere alcuno e partecipando ad attività collettive.	L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove. Porta a termine quasi sempre il proprio lavoro. Chiede aiuto e talvolta lo offre spontaneamente.	L'alunno svolge e porta a termine il proprio lavoro con responsabilità. Collabora con i compagni e contribuisce con qualche proposta al lavoro comune. Chiede e dà aiuto a chi è in difficoltà.	L'alunno svolge e porta a termine il proprio lavoro con responsabilità, anche di fronte a imprevisti. Collabora costantemente con i compagni e contribuisce con proposte personali al lavoro comune. Dà aiuto ponendo attenzione a chi è in difficoltà.

COMPETENZA CHIAVE *Spirito di iniziativa e imprenditorialità*

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
----------	----------	------	------------	----------

Organizza e valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.	L'alunno formula semplici ipotesi di soluzione a problemi.	L'alunno formula semplici ipotesi di soluzione ai problemi applicando le basilari regole e procedure apprese.	L'alunno ipotizza soluzioni ai problemi, le confronta, individua la più adeguata utilizzando conoscenze e abilità acquisite.	L'alunno individua problemi, ipotizza soluzioni, le confronta, individua la più adeguata usando con padronanza conoscenze ed abilità.
---	--	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE **Consapevolezza ed espressione culturale**

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Utilizza linguaggi iconici per esprimere le conoscenze acquisite	L'alunno, guidato opportunamente ,produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse	L'alunno produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse e rielabora immagini.	L'alunno produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse e rielabora immagini. Utilizza alcuni elementi dei vari linguaggi	L'alunno produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse e rielabora immagini in modo creativo. Padroneggia gli elementi principali dei vari linguaggi

GRIGLIA VALUTATIVA DEI PRODOTTI

Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Manifestazione finale con illustrazione del video, prodotto con gli elaborati, le ricerche e le interviste fatte sul territorio. - relazioni scritte -relazioni multimediali, grafici e tabelle, illustrazioni.	Il prodotto realizzato con aiuto raggiunge lo scopo ed è curato in modo essenziale. Ha una presentazione grafica gradevole. Contiene le informazioni basilari.	Il prodotto realizzato raggiunge lo scopo ed è curato in modo adeguato. Lo spazio è discretamente organizzato. La presentazione grafica è gradevole. Contiene le informazioni basilari.	Il prodotto realizzato raggiunge lo scopo, è curato e soddisfa i canoni di presentazione richiesti. Lo spazio è ben organizzato. La presentazione grafica è gradevole, corredata di immagini e simboli. Contiene tutte le informazioni utili.	Il prodotto realizzato raggiunge efficacemente lo scopo, è molto curato e presenta personalizzazioni originali nella presentazione. Lo spazio è ben organizzato. La presentazione grafica è gradevole ed efficace, corredata di immagini e simboli originali. Contiene tutte le informazioni utili.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'UDA prevede dei compiti/problema che richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'UDA mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

TITOLO UDA: MIGRANTI, VIAGGIO TRA REALTA' E PREGIUDIZI

Cosa?

- Realizzerai/contribuirai a realizzare, sia attraverso lavori di gruppo che individuali: un questionario per proporre un' intervista agli abitanti del luogo e ad immigrati sulle ragioni che li hanno spinti ad emigrare.
- Con i docenti realizzerai grafici e disegni anche digitali.

-Svilupperai quanto ricavato dallo studio dei documenti ricercati autonomamente, ricevuti dai tuoi insegnanti, dalle letture, dall'ascolto di testi, dalle interviste e dalle ricerche nel sito della scuola di appartenenza.

In che modo?

Per la realizzazione di testi verrà utilizzata anche la tecnologia digitale.

- Alcune attività verranno svolte in gruppi, organizzati secondo il metodo del cooperative learning
- Verrà assegnato da parte dell'insegnante a ciascun membro del gruppo uno dei seguenti ruoli: coordinatore, verbalizzante, custode del tempo e mediatore.
- Ti eserciterai nella ricerca sul web.
- Elaborerai un questionario per proporre interviste;

-Le azioni di gruppo ed individuali verranno monitorate dagli insegnanti che di volta in volta proporranno le attività con gli alunni.

-Alcune attività verranno svolte individualmente:

Che senso ha?

Questo lavoro è utile per:

-
- Capire che l'essere umano è portatore di diritti, indipendentemente dal Paese in cui si trova.
- Promuovere l'apertura verso gli altri, maturando sentimenti di condivisione, accoglienza e superando i pregiudizi.
- Vivere un' esperienza di progetto in Team (+ insegnanti e allievi);
- Apprendere in modo cooperativo: maggior efficacia dell'apprendimento tra pari, ricadute positive su autostima personale, assunzione di responsabilità e accettazione dell'altro;
- Approfondire e applicare le conoscenze tecnico-professionali;
- Comprendere il racconto dell'altro: storie di vita e punto di vista dell'altro.
- Conoscere il passato e la nostra cultura per migliorare il presente
- Imparare a comunicare in pubblico.

Tempi: 6 settimane (da metà ottobre a fine novembre)

Risorse

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola (Pc, LIM, Tablet - Docenti e personale scolastico).

Criteri di valutazione

- Originalità delle scelte grafiche nella strutturazione del lavoro
- Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio specifico
- Chiarezza, completezza, significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni.

-Interesse e partecipazione
 -Svolgimento del ruolo nel cooperative learning
 -Autonomia nell'uso delle fonti
 -Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni

PIANO DI LAVORO UDA

Coordinatore: Insegnante di Lettere
Collaboratori :Insegnanti di Matematica e Scienze, Inglese, Francese, Arte, Tecnologia, Musica, Educazione Fisica

PIANO DI LAVORO UDA
 SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Tempi	Attività	Strumenti	Esiti	Valutazione
1	Ottobre 3^settimana	-Esposizione del progetto e condivisione con gli allievi. - Richiesta di rispondere spontaneamente a domande scritte, poste dall'insegnante. - Analisi e commento di alcuni articoli della " Dichiarazione Universale dei Diritti Umani". -Definizione dei gruppi e dei rispettivi ruoli. -Stesura, da parte di ciascun gruppo, delle domande del questionario per realizzare le interviste. -Suddivisioni dei compiti e dei tempi per la somministrazione delle interviste.	-Consegna agli studenti e discussione -LIM -Tablet/ smartphon per la registrazione delle interviste - materiale cartaceo	-La condivisione del progetto, l'individuazione del compito prodotto e della sua importanza per la divulgazione -L'importanza della pratica di partecipazione attiva dei cittadini - Comprensione dei ruoli all'interno del gruppo -Imparare a comunicare, ad ascoltare e a comprendere correttamente le informazioni	-Interesse e partecipazione -Capacità di confrontarsi e condividere informazioni -Ricerca e acquisizione delle informazioni -Uso delle tecnologie -Autonomia - Svolgimento del ruolo nel cooperative learning
2	Ottobre 4^settimana Novembre 1^settimana	- Conoscere ed approfondire i diversi tipi di migrazione: cause e concause. - Ascoltare e leggere storie sull'emigrazione. - Ricerca di informazioni su siti WEB. - Ascolto e successivo commento di canzoni che hanno come tema l'emigrazione. - Somministrazione delle interviste.	-Brevi lezioni frontali - Tablet/ smartphon per la registrazione delle interviste -LIM -Lavoro individuale -Smartphone per acquisire immagini - guidata	Capacità di ascolto e di riflessione	-Interesse e partecipazione - Pertinenza negli interventi.

		<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e selezione dei dati ricavati dalle interviste -Progettazione attività espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di immagini iconografiche -Tecniche espressive 		
3	Novembre 2 ^a e 3 ^a settimana	<p>Organizzazione ed elaborazione del materiale raccolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -digitalizzazione del materiale in power point -analisi e selezione delle attività reperiti dalle interviste e delle immagini raccolte. <p>Lavoro in gruppi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -un gruppo di alunni evidenzierà i risultati delle interviste e della raccolta di informazioni; -un secondo gruppo si occuperà di ordinare tutto il materiale reperito sulla tematica trattata. -un terzo gruppo provvederà a digitalizzare e rubricare la raccolta delle informazioni; -un quarto gruppo di alunni illustrerà con disegni l'attività. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lavoro cooperativo in aula coordinato dall'insegnante - LIM -Pc -Tecniche espressive 	Elaborazione del lavoro svolto.	<ul style="list-style-type: none"> -Interesse e partecipazione -Lavoro di gruppo -Svolgimento del ruolo nel cooperative learning -Criteri nella selezione delle informazioni -Uso delle tecnologie - Uso delle tecniche espressive - Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio disciplinare -Chiarezza del testo e accuratezza del lavoro. – Completezza, significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni -Organicità
4	Novembre 4 ^a settimana	<p>Si svolgerà una manifestazione finale in cui verranno illustrati gli elaborati delle ricerche e le interviste fatte nel territorio, le relazioni scritte, il video realizzato, le relazioni multimediali, i grafici, le tabelle e le illustrazioni.</p> <p>Alla fine gli alunni faranno un'autovalutazione sull'attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro cooperativo in aula e all'esterno, coordinato dall'insegnante -Discussione in aula 	<ul style="list-style-type: none"> -Esposizione pubblica delle attività svolte -Acquisizione di un metodo di autoanalisi e autovalutazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Capacità di autovalutarsi. -Capacità di confrontarsi -Capacità di relazionarsi -Capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come hai svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Cosa hai imparato da questa unità di apprendimento?

Cosa devi ancora imparare?

Come valuti il lavoro da te svolto?

UNITÀ DI APPRENDIMENTO Lingua inglese
UDA N. 1 –

Classi III plessi Piane Crati e S. Stefano
Docente: Sicilia Nella

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	LA DIVERSITA' COME OPPORTUNITA': THE ITALIAN IMMIGRATION TO THE USA
Prodotti	Semplice report, anche in forma multimediale contenente quanto analizzato sul fenomeno dell'emigrazione
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Comunicazione nella lingua straniera	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Comprendere messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari o di studio ≡ Esporre oralmente o per iscritto argomenti di studio
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ricercare nuove informazioni in modo autonomo ≡ Interpretare le informazioni ≡ Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Riflettere sui valori della convivenza, democrazia, cittadinanza ≡ Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati e informazioni
Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Pianificare e organizzare il proprio lavoro ≡ Impegnarsi a portare a termine il lavoro iniziato da solo o in gruppo
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Interagire in modo consapevole su argomenti culturali ≡ Comprendere/produrre brevi testi orali e scritti relativi a un determinato argomento 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Conoscere le strutture linguistico-grammaticali adatte a riportare fatti accaduti nel passato ≡ Conoscere il lessico adeguato

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>OBIETTIVI PRIMARI DEL RAV:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Attuare un percorso formativo ed innovativo, metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo <p>OBIETTIVI DI PROCESSO:</p> <p>AREA CURRICOLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Favorire l'interdisciplinarietà ed il perseguimento di obiettivi trasversali <p>AREA INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Promuovere il miglioramento degli apprendimenti attraverso percorsi mirati a promuovere l'inclusione operando sia in termini di supporto agli alunni in difficoltà che nella direzione dello sviluppo di potenzialità ed attitudini <p>AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula ≡ Impegnare gli alunni nella costruzione del proprio apprendimento ≡ Favorire la cultura dell'autovalutazione 	

Utenti destinatari	Classi : III E Piane Crati III D S. Stefano
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Conoscenza delle principali strutture linguistiche grammaticali necessarie alla comprensione di testi letti o ascoltati ≡ Saper individuare le informazioni specifiche in un testo letto o ascoltato ≡ Sapersi esprimere in lingua inglese, anche a livello elementare
Fase di applicazione	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Brainstorming sul concetto di emigrazione: si incoraggiano gli alunni a cercare i vocaboli relativi al fenomeno dell'emigrazione ≡ Ricerca di informazioni sul fenomeno dell'emigrazione ≡ Analisi del fenomeno rivolta in particolare agli Stati Uniti ≡ Organizzazione didattica dell'argomento ≡ Organizzazione della classe in gruppi e assegnazione di un compito specifico ≡ Realizzazione di un elaborato, anche in forma multimediale, in lingua inglese
Tempi	Ottobre – Novembre
Esperienze attivate	Lettura condivisa di brani relativi al fenomeno dell'emigrazione negli USA Ricerca di informazioni, anche utilizzando strumenti informatici

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Metodologia	Brainstorming Lezione frontale Ricerca documentale Lavori di gruppo Flipped classroom
Risorse umane interne esterne	Studenti delle classi terze, insegnante
Strumenti	Testi, materiale multimediale, fotocopiatore, pc
Valutazione	I processi e i prodotti verranno valutati in itinere e alla fine, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso test quali esercizi strutturati, questionari a risposta chiusa/aperta. La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UDA	THE ITALIAN IMMIGRATION TO THE USA
Cosa si chiede di fare:	Studio sul fenomeno dell'emigrazione negli Stati Uniti e riflettere sulla realtà dei migranti oggi.
In che modo:	Discussione con l'insegnante, analisi di documenti e articoli di giornale, ascolto reportage televisivi, ricerche, analisi di dati. Ogni aspetto e fase verrà svolto da gruppi di lavoro. Ogni componente del gruppo potrà lavorare singolarmente e poi condividere il lavoro svolto con gli altri
Quali prodotti:	Report, anche in forma multimediale, sul fenomeno dell'emigrazione italiana negli USA
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) :	Attraverso questo lavoro, si comprenderà meglio la natura di un problema di cui oggi si parla molto. Serve a conoscere realtà e situazioni diverse dalla nostra, serve a capire i bisogni e il dolore degli e a empatizzare con questi ultimi, serve a sviluppare il senso dell'accoglienza e dell'altruismo, a superare i pregiudizi razziali a comprendere i problemi legati alla tutela dei Diritti umani
Tempi:	Ottobre, Novembre.
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	Saranno utilizzati tutti gli strumenti e le risorse a disposizione: il computer, la LIM, Internet, Filmati, immagini, dati statistici.
Criteri di valutazione:	per ciascun alunno saranno valutati, mediante griglie appositamente predisposte: Per il prodotto finale 1. Capacità di raccogliere informazioni, di analizzarle e comprenderne i messaggi; 2. Capacità di organizzare il lavoro; 3. Capacità di spiegare i procedimenti seguiti; 4. Capacità di confrontare e analizzare procedimenti differenti; 5. Capacità di presentare il prodotto finale; Per il processo 6. Capacità di ricercare: articoli, eventi, storie, immagini, ...; 7. Capacità di assemblare foto, immagini e testi per documentare il lavoro;

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1: LA DIVERSITA' COME OPPORTUNITA' – THE ITALIAN IMMIGRATION TO THE USA

Coordinatore: Sicilia Nella

Collaboratori-----

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	≡ Brainstorming sul concetto di emigrazione:	Lavagna, pc, mappe concettuali	Discussione sull'argomento	Interesse e partecipazione adeguati	Ottobre	Interesse e partecipazione alle attività
2	≡ Ricerca di informazioni sul fenomeno dell'emigrazione	Libri, web	Ricerca di nuove informazioni, visione video	Interesse e partecipazione adeguati,	Ottobre	Capacità di ricercare e comprendere le informazioni ricercate
3	≡ Analisi del fenomeno rivolta in particolare agli Stati Uniti	Libri, web	Utilizzare un metodo di analisi delle informazioni	Socializzare e confrontare i dati raccolti con la classe	Ottobre	Capacità di analisi e di selezione degli argomenti
4	≡ Organizzazione didattica dell'argomento	Testi, documenti, immagini	Organizzare il lavoro e spiegare come si intende operare	Organizzazione di una scaletta relativa a una prima stesura del testo	Ottobre	Capacità di organizzazione del proprio lavoro, correttezza e completezza delle informazioni
5	≡ Organizzazione della classe in gruppi e assegnazione di un compito specifico	Informazioni raccolte individualmente e condivise	Rispetto delle consegne relative alla parte assegnata al gruppo	Cooperative learning, tutoraggio nei confronti di compagni in difficoltà	Novembre	Capacità di lavorare in gruppo e di portare a compimento un impegno preso individualmente o in gruppo
6	≡ Realizzazione di un elaborato, anche in forma multimediale, in lingua inglese	Pagina word, mappa concettuale, power point	Produzione di un testo nel rispetto delle regole linguistiche e adeguato alla situazione	Presentazione del testo nella forma scelta	Novembre	Correttezza, efficacia e originalità della presentazione

DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi						
Fasi	Ottobre	Novembre				
1						
2						
3						
4						
5						
6						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

IC MANGONE -GRIMALDI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO Lingua inglese UDA N. 1 –

Classi II D e II E plessi S Stefano – Piane Crati
Docente: Sicilia Nella

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Uda 1: Conoscere me stesso e gli altri: EDUCATION IN THE UK AND ITALIAN EDUCATION
Prodotti	Semplice documento, anche in forma multimediale che informi sull'istruzione del Regno Unito e in Italia, Cartelloni con le regole da seguire a scuola e in classe e l'orario scolastico in lingua inglese
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Comunicazione nella lingua straniera	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Comprendere i punti essenziali di un testo letto/ascoltato ≡ Gestire semplici conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e info in situazioni quotidiane prevedibili ≡ Scrivere semplici testi utilizzando un lessico sostanzialmente adeguato e una sintassi elementare
Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> ≡ L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> ≡ L'alunno è capace di interpretare l'informazione ≡ L'alunno individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> ≡ L'alunno realizza semplici progetti
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> ≡ L'alunno sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo
<i>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Comprendere una presentazione in cui vengono fornite info sulla scuola nel Regno Unito ≡ Gestire una semplice conversazione chiedendo e rispondendo sulla scuola italiana utilizzando una forma semplice ma corretta ≡ Scrivere un breve report guidato sulla scuola italiana e sulla scuola britannica in una forma semplice ma abbastanza corretta 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Conoscere le principali strutture linguistiche studiate fino a oggi ≡ Conoscere il lessico adeguato

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>OBIETTIVI PRIMARI DEL RAV:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Attuare un percorso formativo ed innovativo, metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo <p>OBIETTIVI DI PROCESSO:</p> <p>AREA CURRICOLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Favorire l'interdisciplinarietà ed il perseguimento di obiettivi trasversali <p>AREA INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Promuovere il miglioramento degli apprendimenti attraverso percorsi mirati a promuovere l'inclusione operando sia in termini di supporto agli alunni in difficoltà che nella direzione dello sviluppo di potenzialità ed attitudini <p>AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula ≡ Impegnare gli alunni nella costruzione del proprio apprendimento ≡ Favorire la cultura dell'autovalutazione 	
Utenti destinatari	Alunni delle classi II D di S. Stefano e II E di Piane Crati
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Conoscenza delle principali strutture linguistiche grammaticali necessarie alla comprensione dei testi letti o ascoltati ≡ Saper individuare le informazioni specifiche in un testo letto o ascoltato ≡ Sapersi esprimere in lingua inglese, anche a livello elementare in forma scritta e orale
Fase di applicazione	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Presentazione del progetto da parte dell'insegnante ≡ Ricerca di info relative all'Istruzione Britannica ≡ Comprensione e selezione dei dati significativi ≡ Organizzazione del materiale raccolto e dei gruppi di lavoro ≡ Elaborazione della presentazione ≡ Realizzazione dei prodotti finali: relazione cartacea o digitale, cartellone con le regole da seguire in classe e nella scuola, l'orario scolastico in lingua inglese
Tempi	Ottobre – Novembre
Esperienze attivate	Lettura condivisa di brani relativi a EDUCATION IN THE UK Ricerca di informazioni, anche utilizzando strumenti informatici Scambio di informazioni fra gli alunni e rilevazione dei punti da analizzare

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Brainstorming ≡ Lezione frontale ≡ Lezione partecipata ≡ Lavori di gruppo ≡ Flipped classroom
Risorse umane interne e esterne	Alunni delle classi II, insegnante
Strumenti	Tutti gli strumenti a disposizione: Pc, LIM (dove possibile), libro di testo, altri testi, riviste, internet
Valutazione	I processi e i prodotti verranno valutati in itinere e alla fine, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso test quali esercizi strutturati, questionari a risposta chiusa/aperta. La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p>Titolo UdA: EDUCATION IN THE UK AND ITALIAN EDUCATION</p> <p>Cosa si chiede di fare: Studio su istruzione nel Regno Unito e confronto con il nostro sistema di istruzione</p> <p>In che modo (singoli, gruppi..) Discussione con l'insegnante, ricerca di informazioni in forma cartacea o multimediali, analisi di dati. Ogni aspetto e fase verrà svolto da gruppi di lavoro. Ogni componente del gruppo potrà lavorare singolarmente e poi condividere il lavoro svolto con gli altri</p> <p>Quali prodotti: Elaborato cartaceo o in forma multimediale, cartelloni per la classe</p> <p>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Grazie a questo lavoro conoscerai il sistema scolastico britannico, potrai confrontarlo con il nostro sistema e, inoltre potrai riflettere sulle diverse culture e sul comportamento da mantenere a scuola. Naturalmente il lavoro ti aiuterà a migliorare la tua espressione sia scritta che orale in lingua inglese.</p> <p>Tempi: Ottobre - Novembre</p> <p>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Saranno utilizzati tutti gli strumenti e le risorse a disposizione: il computer, la LIM, Internet</p> <p>Criteri di valutazione</p> <p>Criteri di valutazione: La valutazione sarà di 2 tipologie: 1. Valutazione di PROCESSO (durante),</p>

2. Valutazione di PRODOTTO (alla fine).
Per i livelli di padronanza saranno utilizzate le Griglie di valutazione

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: UDA 1 – EDUCATION IN THE UK AND ITALIAN EDUCATION

Coordinatore: NELLA SICILIA

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del progetto da parte dell'insegnante	Immagini, Lavagna	Discussione sull'argomento	Partecipazione, interesse, curiosità da parte degli alunni	Ottobre	Interesse e partecipazione alla discussione
2	Ricerca delle informazioni	Libri , web	Reperimento da parte degli allievi di materiale on line o libri	Impegno e partecipazione adeguati	Ottobre	Capacità di ricercare le informazioni
3	Comprensione e selezione del materiale raccolto	Pc, dizionari, testi	Utilizzare un metodo si selezione degli argomenti	Socializzare/confrontare i dati raccolti con la classe	Ottobre	Capacità di comprendere e selezionare le informazioni in un testo
4	Organizzazione del materiale raccolto e dei gruppi	Testi, documenti, immagini ricercati e condivisi	Organizzare il materiale e indicare il procedimento che si intende adottare	Preparare una scaletta relativa a una prima stesura del testo; organizzazione dei gruppi	Ottobre	Capacità di organizzare il proprio lavoro, correttezza delle informazioni
5	Elaborazione della presentazione	Pagina word, power point, mappa interattiva, cartellone	Produzione di un testo adeguato alla situazione e linguisticamente corretto.	Preparazione del testo nella forma scelt,,	Novembre	
6	Realizzazione dei prodotti finali e presentazione relazione cartacea o digitale, cartellone con le regole da seguire in classe e nella	Pc, cartelloni, fotocopiatore, colori....	Rispetta le regole della convivenza sociale Pianifica e organizza il proprio lavoro e porta a termine il	Presentazione dei prodotti	Novembre	Correttezza, efficacia e originalità dei prodotti

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA

	scuola, l'orario scolastico in lingua inglese		lavoro iniziato da solo o con altri.			
--	---	--	--------------------------------------	--	--	--

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE				
1	X					
2	X					
3	X					
4	X					
5		X				
6		X				

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

Secondaria di I grado



dicembre-gennaio

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	#ILSUONOINTORNOANOI
Prodotti	Raccolta di suoni dell'ambiente, pubblicazione e creazione di un <i>contest</i> attraverso socialnetwork (<i>Instagram</i>)
Competenze chiave/competenze culturali	
Imparare a imparare	
Competenze sociali e civiche	
progettare	
Competenza digitale	
Abilità	
<i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto	
Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	
Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente e le qualità del suono ≡ ascoltare e differenziare i suoni dai rumori ≡ comprendere i significati e le funzioni della musica nei diversi contesti, ponendoli in relazione alle proprie esperienze ≡ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Il paesaggio acustico ≡ propagazione del suono ≡ i parametri del suono ≡ suono e rumore ≡ uso consapevole delle tecnologie
Utenti destinatari	Classi prime e seconde della Scuola Secondaria di I grado -Plesso Piano Lago
Prerequisiti	Abilità di ascolto e comprensione Capacità di concentrazione e attenzione

Fase di applicazione	Novembre-Gennaio
Tempi	Nelle ore di Potenziamento di Musica
Esperienze attivate	<p>Ascoltare brani musicali, osservare immagini e compilare schede di rilevazione al fine di individuare e descrivere le caratteristiche sonore, i contesti e le funzioni della musica.</p> <p>Registrare il suono di un luogo, un ambiente della quotidianità, associarlo a un'immagine con una breve descrizione.</p> <p>Creare un profilo <i>instagram</i> in cui pubblicare le registrazioni video/audio tramite l'ashtag <i>#ilsuonointornoanoi</i></p> <p>indire un <i>contest</i> per decretare la registrazione che avrà ottenuto più <i>like</i>.</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Lezione dialogata ≡ Didattica laboratoriale ≡ ricerche ≡ cooperative learning ≡ brainstorming
Risorse umane ≡ <i>interne</i> ≡ <i>esterne</i>	Prof.ssa G. Greco
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ≡ registratore ≡ pc ≡ internet/materiale online ≡ CD ≡ software musicali
Valutazione	<p>La valutazione avverrà durante tutto il percorso tramite osservazione sistematica. Al termine del progetto verranno valutate le competenze raggiunte dall'allievo secondo una rubrica valutativa avente come dimensioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ≡ identificazione scopo e destinatario ≡ ideazione/pianificazione ≡ elaborazione ≡ revisione ≡ atteggiamento comunicativo.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA:

#ILSUONOINTORNOANOI

Cosa si chiede di fare:

Si tratta di creare e partecipare a un *contest* su un profilo *instagram* in cui pubblicare le registrazioni audio/video, accompagnate da una breve descrizione, di un luogo appartenente alla nostra realtà. L'ashtag è #ilsuonointornoanoi.

In che modo (singoli, gruppi..)

Lavoro individuale e di gruppo.

Quali prodotti:

Raccolta di suoni dell'ambiente, pubblicazione e creazione di un *contest* attraverso socialnetwork (*Instagram*)

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente e le qualità del suono.

Conoscere e rispettare l'ambiente che ci circonda.

Comprendere i significati e le funzioni della musica nei diversi contesti, ponendoli in relazione alle proprie esperienze.

Tempi

Da novembre a gennaio nelle ore di potenziamento di musica.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Registrazioni, schede di rilevazione, uso di socialnetwork a fini di ricerca e raccolta di informazioni.

Criteri di valutazione

Identificazione scopo e destinatario, ideazione/pianificazione, elaborazione, revisione, atteggiamento comunicativo.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: #ILSUONOINTORNOANOI

Docente: Prof.ssa G. Greco

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Tempi	Valutazione
1	Ascolto di brani musicali al fine di individuare e descrivere le caratteristiche sonore, i contesti e le funzioni della musica	Lettore CD	Individua il compito	Novembre	Interesse e partecipazione
2	osservazione di immagini al fine di individuare e descrivere le caratteristiche sonore, i contesti e le funzioni della musica	PC/ Libri/Riviste/ Immagini	Individua il compito	Novembre	Interesse e partecipazione
3	compilazione di schede di rilevazione al fine di individuare e descrivere le caratteristiche sonore, i contesti e le funzioni della musica	Lavoro individuale	Individua il compito	Novembre	Interesse e partecipazione
4	registrazioni audio/video, di un luogo, di un ambiente appartenente alla nostra realtà	Registratore/ smartphone	Comprende la consegna; Individua il materiale utilizzabile ai fini del progetto	Novembre- Gennaio	Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni
5	Associare alle registrazioni una breve descrizione	Lavoro individuale e confronto di gruppo	Comprende la consegna; Individua il materiale utilizzabile ai fini del progetto	Novembre- Gennaio	Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni
6	Creazione di un profilo instagram in cui pubblicare le registrazioni video/audio tramite	Smartphone e dispositivi elettronici	Conosce procedure e azioni per l'utilizzo di un'app (socialnetwork)	Dicembre	Svolgimento del ruolo nel cooperative learning Capacità di confrontarsi e

	l'ashtag <i>#ilsuonointornoanoi</i>		ai fini di ricerca e raccolta di informazioni		condividere informazioni
7	Apertura di un <i>contest</i> per decretare la registrazione che avrà ottenuto più <i>like</i> Promozione dell'iniziativa all'interno e fuori dall'Istituto	Smartphone e dispositivi elettronici	Conosce procedure e azioni per l'utilizzo di un'app (socialnetwork) ai fini di ricerca e raccolta di informazioni	Dicembre- Gennaio	Svolgimento del ruolo nel cooperative learning; Capacità di confrontarsi e condividere informazioni
8	Analisi e selezione delle registrazioni da pubblicare	Discussione in classe	Apprende e analizza i dati	Dicembre- Gennaio	Accuratezza del progetto Integrazione tra i codici Congruenza e Originalità
9	Valutazione e autovalutazione	Relazione individuale	Acquisisce un metodo di autoanalisi e autovalutazione	Gennaio	Livello di consapevolezza e di competenze acquisite
10	Confronto e analisi collettiva sull'esperienza	Discussione in classe	Svilupa un apprendimento condiviso;	Gennaio.	Punti di forza e di debolezza dell'esperienza

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi		
1-2-3	Novembre		
4-5	Novembre	Dicembre	Gennaio
6		Dicembre	
7-8		Dicembre	Gennaio
9-10			Gennaio

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

I.C. MANGONE – GRIMALDI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO – ARTE E IMMAGINE

UDA DISCIPLINARE N. 2

Le prime civiltà: arte preistorica, arte mesopotamica e arte egizia

Classe 1 sez. E – Plesso Piane Crati

Docente: Pietro Bullotta

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA DISCIPLINARE N. 2

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Le prime civiltà: arte preistorica arte mesopotamica e arte egizia
Prodotti	Compito di realtà: Mappe concettuali, disegni su fogli di album o su cartoncino di una pittura rupestre. Progetto di un animale fantastico e realizzazione tridimensionale con la creta. Esposizione e spiegazione dei lavori realizzati, creare immagini e oggetti tra realtà e fantasia
Competenze chiave/competenze culturali	<ol style="list-style-type: none"> 1) Comunicare nella madrelingua: padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza e, in particolare, nel campo dell'arte e della comunicazione visiva 2) Competenze sociali e civiche: individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente 3) Imparare a imparare: acquisire un metodo di lavoro, acquisire capacità progettuale, saper leggere e spiegare le opere d'arte e i beni culturali (contestualizzare le opere d'arte). Usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare e interpretare, inventare la realtà a realizzare un messaggio visivo. Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi 4) Spirito di iniziativa e imprenditorialità: assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti 5) Consapevolezza ed espressione culturale – Espressione artistica e musicale: padroneggiare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici con particolare attenzione al patrimonio storico e artistico del proprio territorio 6) Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo, al contempo, quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità 7) Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, proponendo più soluzioni per un problema. Sviluppo del pensiero divergente 8) Individuare collegamenti e relazioni: rilevare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. Leggere i disegni cogliendo i messaggi visivi i concetti e i legami logici
Competenze disciplinari	<ol style="list-style-type: none"> 9) Leggere le opere d'arte più significative prodotte dalle prime civiltà nella Preistoria, nella Mesopotamia e in Egitto 10) Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale 11) Analizzare e descrivere beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato 12) Utilizzare in modo personale, creativo e corretto le tecniche artistiche, applicare le regole del linguaggio visivo utilizzando tecniche e materiali diversi

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
1-3 -5-8-9-10-11 <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, collocare e contestualizzare nel tempo e nello spazio le più significative opere d'arte delle prime civiltà in base alle caratteristiche stilistiche, iconografiche e tecniche • Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, tutti gli elementi estetici e formali presenti in opere d'arte • Utilizzare una terminologia specifica (comprensione e produzione) 	1-3 -5-8-9-10-11 <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare il lessico della grammatica visiva e della storia dell'arte • Conoscere la nascita dell'arte e delle prime forme di comunicazione artistica • Conoscere l'arte preistorica, l'arte mesopotamica, l'arte egizia e l'origine dei diversi linguaggi artistici
3 -5-6-7- 8-12 <ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati utilizzando le regole del linguaggio visivo per creare composizioni espressive, creative e personali • Sperimentare l'utilizzo integrato di più tecniche per realizzare messaggi con precisi scopi comunicativi • Rielaborare immagini, testi, elementi iconici e visivi per produrre disegni creativi 	3 -5-6-7- 8-12 <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare adeguatamente gli strumenti e le tecniche artistiche e del modellato • Conoscere la grammatica visiva e i suoi codici
Utenti destinatari	Alunni della 1 classe sez. E
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del contesto storico relativo alla preistoria, e alle civiltà fluviali • Conoscenza degli elementi di base della grammatica del linguaggio visuale per imparare a leggere e interpretare i messaggi visivi • Saper utilizzare i materiali e gli strumenti della produzione artistica

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Fase di applicazione	<p>Ottobre</p> <p>1° Fase Presentazione dell'UDA con le risorse del libro digitale e della LIM, formazione dei gruppi e organizzazione del lavoro in base al compito assegnato. Gli alunni vengono coinvolti a scoprire l'arte comunicando a loro che lo studio dell'opera d'arte può essere divertente se viene affrontato come un gioco da investigatori raccogliendo indizi, testimonianze e prove che li aiutano a trovare le risposte che cercano.</p> <p>Ottobre - Novembre</p> <p>2° Fase Con l'uso delle risorse digitali presenti nel Dbook del libro di testo "arte e dossier" il docente coinvolgerà la classe a partecipare alle spiegazioni e soprattutto guidando gli alunni a essere costruttori del proprio sapere facendogli svolgere in aula i compiti che gli sono stati assegnati (flipped classroom). I gruppi degli alunni produrranno delle mappe concettuali sull'arte preistorica e sulle civiltà fluviali, in cui sintetizzeranno gli argomenti studiati. Successivamente elaboreranno dei bozzetti preparatori riguardanti scene di caccia della preistoria, soggetti dell'arte mesopotamica ed egizia. Tutto questo con la supervisione del docente e confrontandosi fra di loro ponendosi delle domande e fornendo delle risposte.</p> <p>Novembre - Dicembre</p> <p>3° Fase Gli alunni singolarmente o a gruppi, realizzeranno degli elaborati grafici personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, rielaborando creativamente materiali di uso comune, immagini, scritte, elementi iconici e visivi. La progettazione degli elaborati riguarderà soluzioni creative originali ispirate anche allo studio dell'arte delle prime civiltà. Si procederà anche alla realizzazione di animali fantastici in 3D utilizzando materiali come la pasta modellabile (DAS, cernit, fimo), e che ricordano sculture come il lamassu o la sfinge.</p> <p>Dicembre</p> <p>4° Fase Terminati i lavori, a turno gli studenti saranno chiamati a descrivere il loro lavoro presentando le opere realizzate al resto della classe e offrendo spiegazioni. I compagni e l'insegnante potranno intervenire ponendo domande e chiarimenti. Infine sarà possibile mettere in mostra le mappe concettuali, i disegni sui cartelloni, il modellato e offrire una visita guidata delle opere ai compagni di altre classi ed eventualmente a parenti e amici invitati all'evento.</p>
Tempi	Ottobre, Novembre e Dicembre

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Esperienze attivate	Discussioni guidate. Attività di ricerca: recepire informazioni e organizzarle (ordinarle, confrontarle, collegarle) e argomentare in modo critico le conoscenze di storia dell'arte acquisite. Formazione gruppi di lavoro. Schematizzazione delle informazioni in modi diversi (mappe, grafici, tabelle, testi espositivi). Produzioni di cartelloni e opere in modellato. Utilizzo delle tecniche e abilità artistiche a scopo dimostrativo. Presentazione del lavoro svolto ai compagni e ai genitori.
Metodologia	lezioni frontali, lavoro di gruppo (cooperative learning), discussioni e riflessioni guidate sull'apprendimento della storia dell'arte e dell'utilizzo delle tecniche artistiche
Risorse umane interne esterne	Risorse interne: Docente di arte e immagine Risorse esterne: Utilizzo di ciò che il contesto mette a disposizione
Strumenti	Libri di testo, matite, matite colorate, pennarelli, pastelli, gessetti, cartoncini, pc, fotocopiatrice, pasta modellabile (DAS, cernit, fimo)
Valutazione	Il docente, al termine dell'attività, potrà valutare le conoscenze e le abilità impiegate dagli studenti in ognuna delle fasi precedenti attribuendo anche delle valutazioni agli elaborati prodotti. Durante lo svolgimento del compito di realtà l'insegnante potrà collaborare e sostenere il lavoro dei vari gruppi e allo stesso tempo avrà l'opportunità di osservare gli studenti da molto vicino nel processo di lavoro. In questo modo sarà semplice compilare una rubrica valutativa per ciascuno allievo durante il termine del compito di realtà. Tutto ciò mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazione sistematica collegate alle competenze previste dall'UDA. La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto delle singole discipline

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda : Le prime civiltà: arte preistorica arte mesopotamica e arte egizia

Cosa si chiede di fare: realizzare mappe concettuali, disegni mediante le tecniche artistiche (grafiche, pittoriche) in base alla propria creatività e allo stile personale da appendere in classe o nella scuola, statuine di animali fantastici modellate con il DAS o paste simili

In che modo (singoli, gruppi..): il lavoro si svilupperà singolarmente o in gruppo

Quali prodotti: disegni su fogli di album, cartelloni, piccole statue

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): imparare a leggere le opere d'arte, acquisire un metodo corretto dello studio dell'arte, a saper progettare e comunicare con la grammatica visiva, lavorare e socializzare con i compagni

Tempi: tre mesi (Ottobre, Novembre e Dicembre)

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): attrezzatura per disegnare (album, cartoncini, matite colorate, pastelli, pennarelli, tempere), libri di testo, fotocopie, pc, LIM, DAS

Criteri di valutazione: impegno, interesse, partecipazione, organizzazione, puntualità nell'esecuzione, linguaggio utilizzato, collaborazione con i compagni, conoscenze acquisite, idee progettuali, le conoscenze dei codici visivi, gli elaborati presentati e le abilità mostrate nella loro esecuzione. Per i livelli saranno utilizzate le griglie di valutazione.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Le prime civiltà: arte preistorica arte mesopotamica e arte egizia
Coordinatore: prof. Bullotta Pietro
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione dell'UDA con dossier materiali di lavoro, uso della LIM Organizzazione: divisione gruppi e assegnazione compito 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Libri di testo Pc, LIM Fotocopie di disegni già realizzati 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione e interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> Motivazione e partecipazione Impegno adeguato 	Ottobre	<ul style="list-style-type: none"> Interesse Partecipazione all'attività
2	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale sull'arte delle prime civiltà Analisi a gruppi dei materiali proposti Distribuzione del lavoro tra i membri del gruppo Formazione dell'aula in laboratorio artistico con la formazione dei tavoli operativi Progettazione della mappa concettuale e dei bozzetti per i cartelloni e le statuine degli animali immaginari 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo, discussione critica Attrezzatura per disegnare (album, cartoncini, matite colorate, pastelli, pennarelli, gessetti, acquarelli, pennelli) fotocopie di immagini d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità nell'uso degli strumenti per disegnare e nell'uso delle tecniche artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione conoscenze specifiche Produzione di disegni (bozzetti preparatori) da realizzare su cartoncini o con paste modellabili 	Ottobre Novembre	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e collocare l'arte nel suo contesto Cogliere i nessi della storia dell'arte Comprendere e usare il lessico dell'arte Individuare tipologie, generi, iconografie Socializzazione, scambio delle conoscenze ed esperienze, uso del linguaggio visuale e delle tecniche espressive Rispetto nelle consegne, produzione di disegni creativi e originali, uso della grammatica visuale e dei messaggi della comunicazione visiva
3	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di elaborati grafici su fogli di album o cartoncini sulla base del progetto definitivo Produzione di opere modellate con le mani 	<ul style="list-style-type: none"> Attrezzatura per disegnare (album, cartoncini, matite colorate, pastelli, pennarelli, gessetti, acquarelli, pennelli) bozzetto con l'idea progettuale scelta Attrezzatura per modellare (DAS, o altre paste, mirette) 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità nell'uso degli strumenti per disegnare e nell'uso delle tecniche artistiche (grafica, colore, composizione. Originalità e creatività nelle idee e nello stile Abilità nel saper modellare con le mani dando la forma desiderata 	Produzione artistica di: <ul style="list-style-type: none"> Elaborati grafico pittorici su fogli di album o cartoncini colorati Statuine di animali fantastici 	Novembre Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto nelle consegne Produzione di disegni creativi e originali, uso della grammatica visuale e dei messaggi della comunicazione visiva Realizzazione di oggetti plasmando materiali malleabili
4	<ul style="list-style-type: none"> Esposizione, condivisione e validazione delle opere realizzate 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborati prodotti in aula 	<ul style="list-style-type: none"> Saper presentare e spiegare in modo ricco e completo il proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione adeguata del prodotto con tecniche differenti. Presentazione delle caratteristiche del prodotto finale con un linguaggio adeguato 	Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> Serietà nell'impegno Chiarezza e correttezza nell'illustrazione dei cartelloni. Capacità di saper modellare con le mani

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	Ottobre	Novembre	Dicembre			
1						
2						
3						
4						
5						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

Istituto Comprensivo MANGONE-GRIMALDI

Scuola Secondaria 1° Grado
ARTE E IMMAGINE
Prof. Pasquale Aceti (Plesso di Grimaldi)

Percorso di Apprendimento
**NOI PER IL TERRITORIO:
INSIEME PER IL BENE COMUNE**

Unità di Apprendimento
IO E GLI ALTRI: IL MIO TERRITORIO

Gruppi delle Classi Seconda e Terza

a.s. 2017/2018

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione	Io e gli altri: il mio territorio	
	Si tratta di un UdA finalizzata a realizzare una brochure sui beni artistici del Territorio	
Prodotti	Preparazione di una visita guidata con dossier sui beni storico-artistici da visitare.	
COMPETENZE CHIAVE/COMPETENZE CULTURALI		COMPETENZE OSSERVABILI
Comunicazione in madrelingua		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
Comunicazione in lingua straniera		Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
Competenze di base in scienze – Tecnologia		Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
Competenze digitali		Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
Imparare ad imparare		Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo
Competenze sociali e civiche		Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, ecc.
Spirito di iniziativa e intraprendenza		Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
Consapevolezza ed espressione culturale		Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta fenomeni (storici) e produzioni artistiche
ABILITÀ		CONOSCENZE
Competenza in madrelingua e in lingua straniera Leggere testi di vario genere e trarre le informazioni adatte allo scopo. Descrivere luoghi, persone. Intervenire in una conversazione in classe o nel gruppo. Ascoltare e prendere appunti. Scrivere sintesi sotto forma di schemi. Utilizzare la videoscrittura, presentazioni con immagini e video.		Lessico di base, strutture linguistiche semplici per gestire semplici comunicazioni. Uso dei dizionari. Regole grammaticali fondamentali.
Competenze Matematica- Scienze- tecnologia e geografia Orientarsi su mappe e con punti di riferimento. Rappresentare ambienti e leggere mappe.		Concetti di ubicazione, localizzazione. Elementi base del linguaggio delle rappresentazioni su scala. Ingrandimento e riduzione in scala.

Competenze digitali Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione, per realizzare documenti, elaborare immagini e video.	Procedure per la produzione di testi, presentazioni e video.
Imparare ad imparare Contestualizzare le informazioni provenienti da più fonti e saperle organizzare per la realizzazione del prodotto, sapendo utilizzare gli strumenti e le tecnologie adatte.	Metodologie di organizzazione.. Strumenti da utilizzare (mappe concettuali, schemi, tabelle).
Competenze sociali e civiche Partecipare e confrontarsi. Assumere responsabilità di portare a termine il proprio lavoro. Apportare contributi e proposte. Rispettare gli altri. Accrescere l'autostima: chi sono, come mi vedono gli altri. Riconoscere e gestire atteggiamenti non adeguati alle situazioni.	Cos'è un gruppo di lavoro e ruoli. Concetto di "comunità". Riflessione sulla conoscenza di se stesso (limiti, attitudini, emozioni provate,..). Regole di comportamento.
Spirito di iniziativa e intraprendenza Operare scelte, apportare contributi e prendere iniziative, apportare correttivi al lavoro, rispettando le scelte altrui. Lavorare in team ascoltando le idee altrui. Progettare semplici lavori.	Le fasi di una procedura. Seguire istruzioni. Strumenti di progettazione (disegni, mappe, ecc.).
Consapevolezza ed espressione culturale Cogliere aspetti ed elementi estetici in un contesto reale. Descrivere utilizzando linguaggi anche non verbali.	Forme di espressione artistica ed espressione musicale. Utilizzare anche il linguaggio non verbale come forma comunicativa.
Utenti destinatari	Classi seconde e terze della scuola secondaria di primo grado.
Prerequisiti	Saper analizzare e riconoscere testi di vario tipo (descrizione, narrazione, intervista, ...).
Fasi di applicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1- Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare 2- Riflessione sul valore civico del compito da realizzare 3- Schedatura dei beni culturali noti e ricerca di altri beni 4- Osservazione dei beni nel loro contesto e fotografarli 5- Valutazione della schedatura e scelta dei beni 6- Preparazione del dossier 7- Organizzazione e preparazione della visita guidata 8- La visita guidata 9- Autobiografia cognitiva e autovalutazione sulla propria esperienza
Tempi	60 ore in totale, distribuite da Dicembre a Maggio.
Esperienze attivate (Cosa fa l'alunno)	Ascolta, prende appunti, analizza fonti, propone idee, utilizza mappe, schemi, strumenti digitali, ecc., progetta e realizza elaborati, presenta il lavoro, valuta il prodotto realizzato.
Metodologia (Cosa fa il docente)	Presenta il lavoro, presenta i materiali e i compiti ai gruppi, organizza in gruppi, supporta il lavoro dando chiarimenti e consigli, guida e stimola gli alunni a una partecipazione attiva nel gruppo, incoraggia, guida alla progettazione e alla realizzazione, aiuta gli alunni nel superare difficoltà incontrate, presenta le rubriche per la valutazione.
Risorse umane - Interne ed Esterne	Interne (Docenti).
Strumenti	Libri, dizionari, materiale cartaceo e digitale, mappe, schemi, strumenti per fare foto e video, internet (mail e ricerche).
Valutazione	Rubrica di valutazione. Osservazioni. Autobiografia.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Io e gli altri: il mio territorio

Compito in Situazione

Si vuole realizzare una brochure o un dossier del territorio, che sarà il prodotto di un vostro lavoro sulla conoscenza dell'arte e della storia del vostro Comune.

Quali ricchezze artistiche, storiche e culturali possono essere considerati per raggiungere lo scopo?

Quali percorsi si intendono preparare per ricevere eventuali visitatori?

Immaginate di essere guide turistiche che in una visita illustrereste beni di interesse storico-artistico a probabili visitatori.

Lavorerete coordinati dall'insegnante, individualmente, in gruppo e a classe intera.

Saranno coinvolte le classi seconde e terze.

Che senso ha

Il lavoro servirà alla promozione di un arricchimento culturale e sociale.

Tempi

Da Dicembre 2017 a Maggio 2018.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Docenti, carte topografiche, computer, macchina fotografica, telecamera, (cellulare), microfono, matite, colori, quaderni, album, penne, testi in archivi, biblioteche (fonti), mappe, squadrette, cartelloni, schemi, tabelle, ecc.

Criteri di valutazione

Valutazione di prodotto, di processo e autovalutazione.

PIANO DI LAVORO UDA

Unità di Apprendimento	Io e gli altri: il mio territorio
Coordinatore e collaboratori	Prof. Pasquale Aceti (<i>Arte e Immagine</i>), Docenti di Italiano, Inglese, Tecnologia

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Tempi	Valutazione	Soggetti coinvolti
1	A Gruppi di Classe. L'insegnante presenta il compito, motiva e responsabilizza i ragazzi, ascolta e risponde alle loro domande (classe intera). Gli alunni prendono visione del compito-situazione, fanno domande e chiedono chiarimenti.		Dicembre 2h		Docente di Arte Docente di Italiano
2	Attività individuale più confronto. Studio dell'articolo 9 della Costituzione: idee a confronto.	Fotocopie	Gennaio 2h		Docente di Arte Docente di Italiano
3	Attività individuale più confronto. Attraverso l'uso di una scheda si procede alla ricerca delle informazioni. Confronto di informazioni. Si segna la posizione dei beni su carta topografica. Ulteriori ricerche, interviste.	LIM Testi vari Computer Internet	Febbraio 4h	Griglia di osservazione Rubriche di valutazione	Docente di Arte Docente di Tecnologia
4	Attività a gruppi. I gruppi vengono accompagnati nei luoghi in cui si trovano i beni e li fotografano.	Macchina fotografica	Marzo 4 h	Osservazione diretta	Alunni e Docente di Arte Alunni e Docente di Tecnologia
5	Attività a gruppi di classe. Confronto guidato dall'insegnante sulle informazioni e scelta dei beni per la visita guidata.	Mappe Foto-testi digitali	Marzo/Aprile 4h		Docente di Arte Docente di Tecnologia
6	Attività a gruppi. Testo espositivo, linea del tempo, file in word (anche in inglese) e assemblaggio in un unico file.	Software specifici (<i>elaborazione testi/immagini</i>)	Aprile/Maggio 4h		Alunni e Docente di Arte Alunni e Docente di Inglese
7	Attività di classe e individuale. Prepararsi all'esposizione in pubblico. Esposizione anche in lingua inglese. Scelta delle modalità e dei tempi della visita guidata.		Maggio 4h		Alunni e Docente di Arte e Docente di Italiano
8	Attività a gruppi Ogni cicerone guida il suo gruppo.		fine Maggio 4h		Alunni

PIANO DI LAVORO UDA

Unità di Apprendimento	Io e gli altri: il mio territorio
Coordinatore e collaboratori	Prof. Pasquale Aceti (<i>Arte e Immagine</i>), Docenti di Italiano , Inglese, Tecnologia

TEMPI

Fasi	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1	Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare					
2		Riflessione sul valore civico del compito da realizzare.				
3		Schedatura dei beni culturali noti e ricerca di altri beni.				
4				Osservazione dei beni nel loro contesto e fotografarli.		
5				Valutazione della schedatura e scelta dei beni.		
6					Attività a gruppi. Testo espositivo, linea del tempo, file in word (<i>anche in inglese</i>) e assemblaggio in un unico file.	
7						Attività di classe e individuale. Prepararsi all'esposizione in pubblico. Esposizione anche in lingua inglese. Scelta delle modalità e dei tempi della visita guidata.
8						Attività a gruppi Ogni cicerone guida il suo gruppo.

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Titolo	Alunno	Classe	Data
Racconto tutto il percorso			
Che cosa ho imparato?			
Cosa mi è piaciuto di più di questa attività? Perché?			
Cosa non mi è piaciuto?			
Come penso di aver lavorato in gruppo?			
Quali difficoltà ho incontrato?			
Se dovessi ripetere l'intera esperienza, c'è qualcosa che farei in modo diverso? Cosa?			

RUBRICA di VALUTAZIONE

Situazione di Apprendimento - Io e gli altri: il mio territorio			Livelli di padronanza			
Competenze chiave	Profilo	Evidenze	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Comunicazione in madrelingua	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	Produce testi, grafici, mappe, ecc. utilizzando termini specifici e lessico appropriato. Sa esporre in pubblico le conoscenze acquisite. Reperisce e analizza informazioni utili al tema da approfondire.				
Competenze di base in Scienze – Tecnologia	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Elabora dati e informazioni, (ricavate anche da fonti storiche).				
Competenze digitali	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Utilizza come supporto le TIC per scritture digitali e inserire foto, video in testi multimediali Elabora dati e informazioni, (ricavate anche da fonti storiche).				
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo	Sa valutare le proprie prestazioni e i propri atteggiamenti.				
Competenze sociali e civiche	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, , ecc.	Partecipa alle discussioni di classe o di gruppo. Nel lavoro collettivo porta il proprio contributo rispettando e valorizzando quello degli altri. Si assume responsabilità e mantiene gli impegni.				
Spirito di iniziativa e intraprendenza	Dimostra originalità e spirito di volontariato iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Cerca di risolvere problemi, e, attraverso schemi guida, progetta il proprio lavoro.				
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta fenomeni (storici) e produzioni artistiche	Si orienta nello spazio utilizzando carte, mappe, punti cardinali, punti di riferimento, strumenti. Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.				

Indicatori esplicativi dei livelli:

- A – Avanzato** - L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
- B – Intermedio** - L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- C – Base** - L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
- D – Iniziale** - L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

GRIGLIA PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE

GRIGLIA PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE							
Scuola	Situazione di Apprendimento				Classe	Periodo	
.....	
ALUNNI	AUTONOMIA	RELAZIONE	PARTECIPAZIONE	RESPONSABILITA'	FLESSIBILITA'	CONSAPEVOLEZZA	
	E' capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e usarli in modo efficace.	Interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima positivo.	Collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo.	Rispetta i tempi assegnati, e le fasi previste del lavoro. Porta a termine la consegna ricevuta.	Reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con l'utilizzo originale dei materiali.	E' consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Proviamo a salvare l'ambiente: una matita per disegnare un albero e una stella (<i>dal Natale alla Shoah</i>)
Prodotti	Compiti autentici a carattere interdisciplinare e finalizzati all'acquisizione delle competenze europee e di cittadinanza italiana. Ricerche agite, indagini sulla comunità locale, manifestazioni, percorsi naturalistici e storici, ricerche sui testi e sul web sotto gli aspetti letterari, storici, geografici. Compiti di realtà sugli usi del proprio paese Realizzazione di documenti- video e di cartelloni
Competenze chiave/competenze culturali	
Competenze chiave/competenze culturali Comunicare nella madrelingua; competenze sociali e civiche; Imparare ad imparare Progettare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione	
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella madrelingua: Sapersi esprimere in lingua italiana ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta; Saper interagire nei vari contesti culturali e sociali. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche: Riflettere sui valori della convivenza nella diversità; impegnarsi nella vita civile con partecipazione attiva e democratica. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare: Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento elaborando e organizzando in modo autonomo strategie efficaci di studio; rielaborare in modo personale, collegare le conoscenze, trasferirle e utilizzarle in ambiti disciplinari diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo, decodificando dati desunti da messaggi provenienti da diverse aree comunicative - Spirito di iniziativa e imprenditorialità: Pianificare e organizzare il proprio lavoro; assumere e portare a termine compiti e iniziative - Consapevolezza ed espressione culturale: Esprimere le conoscenze acquisite con vari mezzi di comunicazione 	
<ul style="list-style-type: none"> - Agire in modo autonomo e responsabile: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo, al contempo, quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità - Risolvere problemi: Elaborare strategie servendosi anche delle conoscenze apprese per risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni: Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti; Leggere grafici, rielaborare mappe concettuali e schemi cogliendone i legami logici - Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; Distinguere il testo dal contesto; Consultare siti Internet, valutandone le finalità 	

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Abilità

(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)

Comunicare nella madrelingua:

Conoscenze: Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e lessico fondamentale per la gestione della comunicazione;

Tecniche di lettura e struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativo

Principali generi letterari e contesto storico di autori e opere

Modalità e tecniche di produzione scritta

Pianificazione e stesura dei testi e principali strutture della lingua italiana

Abilità:Ascoltare testi riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali

Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, completo, utilizzando il linguaggio specifico

Comprendere un testo individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali e il contesto storico

Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico

appropriato

, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo

Competenze sociali e civiche:

Conoscenze: I valori della convivenza

Abilità: Impegnarsi nella vita civile per far valere i diritti propri e altrui

Imparare ad imparare:

Conoscenze: Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni:Mappe, schemi, sintesi

Abilità:Riflettere sui propri processi di apprendimento per potenziare la capacità di generalizzare e applicare soluzioni di esperienza a contesti simili

Agire in modo autonomo e responsabile:

Conoscenze: Conoscenza del significato di regola, diritti, responsabilità, gruppo, appartenenza

Abilità: Attivare comportamenti di autocontrollo delle proprie emozioni;Assumere e portare a termine incarichi; Mettersi alla prova insieme agli altri in compiti in cui si condivide la responsabilità

Risolvere problemi:

Conoscenze: Risorse interne

Abilità: Agire sulle proprie potenzialità , mettere in moto le proprie risorse cognitive, affettive e volitive per affrontare positivamente un compito

UNITA' DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI PRIMARI DEL RAV:

- Attuare un percorso formativo ed innovativo, metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo)
- Diventare nel territorio un polo di innovazione e formazione, creando opportunità di crescita personale e culturale a vari livelli, docenti,ATA, alunni, famiglie, genitori, associazioniii

OBIETTIVI DI PROCESSO:

AREA CURRICOLO:

- Favorire il coordinamento tra i diversi ordini di scuola
- Favorire l'interdisciplinarietà ed il perseguimento di obiettivi trasversali

AREA INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE:

- Promuovere il miglioramento degli apprendimenti attraverso percorsi mirati a promuovere l'inclusione operando sia in termini di supporto agli alunni in difficoltà che nella direzione dello sviluppo di potenzialità ed attitudini

AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO:

- Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula
- Creare un ambiente di apprendimento capace di promuovere apprendimenti significativi e garantire il successo formativo anche mediante un uso flessibile degli spazi, la valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni
- Impegnare gli alunni nella costruzione del proprio apprendimento
- Favorire la cultura dell'autovalutazione

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Utenti destinatari	Alunni Classe 3D scuola secondaria 1° Santo Stefano di Rogliano
Prerequisiti	<p>Competenze in uscita della classe 2</p> <p>Italiano. Leggere, comprendere e produrre testi di vario tipo</p> <p>Storia: Usare fonti documentarie, iconografiche, narrative per produrre conoscenze</p> <p>Geografia: Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane</p> <p>Conoscere gli elementi base dell'informatica</p> <p>Ricerca dati e informazioni</p> <p>Conoscere i linguaggi diversi (verbale, iconico, gestuale e multimediale)</p> <p>Interagire positivamente nel gruppo</p>
Fase di applicazione	<p>Dicembre- Gennaio</p> <p>1° Fase Presentazione dell'UDA e condivisione con gli alunni Brainstorming Produzione di una mappa per rendere più selettiva e orientata l'attenzione Definizione dei gruppi e dei ruoli</p> <p>2° Fase: Una matita per disegnare un albero: Raccolta di informazioni sulle tradizioni più lontane e più vicine nel tempo e di iniziative presenti nel territorio</p> <p>3° Fase: Una matita per disegnare una stella: Ricerche storiche e analisi di documenti (testimonianze e/o racconti) sulla memoria storica di un popolo oppresso</p> <p>4° Fase: Condivisione delle informazioni e del materiale raccolto Selezione delle informazioni da inserire nel prodotto finale</p> <p>5° Fase: Autobiografia cognitiva</p>
Tempi	Bimestre Dicembre-Gennaio

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Esperienze attivate	<p>Lectures of documents of historical-literary value on the theme of respect in general (environment, traditions, culture, person) calate nella realtà quotidiana per rendere gli alunni consapevoli della propria memoria storica</p> <p>Cineforum in orario scolastico seguito da dibattito per fornire un supporto didattico alla tematica affrontata</p> <p>Ricerca, anche con uso di strumenti informatici dei luoghi della memoria</p> <p>Formulazione di domande sul " perché"</p>
Metodologia	<p>Lezione partecipata</p> <p>Brainstorming</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni</p> <p>Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</p> <p>Flipped classroom</p>
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	<p>Risorse interne: Alunni e docenti</p> <p>Risorse esterne: Ciò che il contesto mette a disposizione</p>
Strumenti	<p>Testi, materiale multimediale, fotocopiatore, Laboratorio informatico</p>
Valutazione	<p>Valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo: come hanno saputo interagire, superare i problemi, orientarsi, rispettare i ruoli; mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazione sistematica collegate alle competenze previste dall'UDA.</p> <p>Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso prove strutturate, semistrutturate, produzioni e con un compito autentico sul prodotto finale.</p> <p>La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto delle singole discipline</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: PROVIAMO A SALVARE L'AMBIENTE: "UNA MATITA PER DISEGNARE UN ALBERO E UNA STELLA"

Cosa si chiede di fare: Sviluppare un campo di apprendimento integrato, cioè affrontato da più discipline, per realizzare un prodotto che costituisca un'occasione per documentare l'esperienza affrontata mobilitando una serie di conoscenze e abilità e maturando le competenze previste.

Raccogliere informazioni da fonti orali e scritte, selezionarle, rielaborarle e produrre, in base ai dati acquisiti cartelloni, opuscoli, video

In che modo (singoli, gruppi..) Lavorare individualmente ed in gruppo per realizzare i prodotti richiesti; ogni gruppo socializzerà ai compagni il proprio percorso in modo da favorire la comunicazione tra pari e arricchire le conoscenze

Quali prodotti: Relazioni, cartelloni, prodotto digitale

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Imparare a raccogliere informazioni significative e a pianificare la stesura di un'attività che la documenti in modo chiaro e informativo e a comunicarle in modo efficace sia con strumenti multimediali che cartacei.

Apprendere in modo cooperativo con ricadute positive sia a livello relazionale che cognitivo

Tempi: Novembre- Dicembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Docente come mediatore; gruppo come risorsa, scambio di informazioni, discussioni, impegno per raggiungere scopi comuni, laboratorio informatico, fotocopiatore

Criteri di valutazione: Interesse e partecipazione
Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni
Chiarezza, completezza e significatività dei dati

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Proviamo a salvare l'ambiente: " Una matita per disegnare un albero e una stella
Coordinatore: prof.ssa Altomare Maria Teresa
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'UDA e condivisione con gli alunni	Brainstorming Produzione di una mappa per rendere più selettiva e orientata l'attenzione	Attenzione attiva	Comprensione del percorso	Dicembre	Interesse e applicazione
2	" Una matita per disegnare un albero	Raccolta di informazioni sulle tradizioni più lontane e più vicine nel tempo e sulle iniziative presenti nel territorio	Strategie meta cognitive	Documentazione e pianificazione	Dicembre	Modalità di apprendimento
3	"Una matita per disegnare una stella"	Ricerche storiche e analisi di documenti (testimonianze e/o racconti) sulla memoria storica di un popolo oppresso	Strategie meta cognitive	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Gennaio	Imparare ad imparare
4	Condivisione delle informazioni e del materiale raccolto	Condivisione delle informazioni e del materiale raccolto . Selezione delle informazioni da inserire nel prodotto finale	Apprendimento tra pari	Capacità di utilizzare le conoscenze in modo integrato	Gennaio	Apprendimento significativo e interdipendenza positiva
5	Autobiografia cognitiva	Questionario	autovalutazione	Riflessione sulle capacità di applicare conoscenze e abilità	Gennaio	Concetto di sé

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
	Dicembre	Gennaio			
1	X				
2	X	X			
3	X	X			
4		X			
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	Conoscere e salvaguardare l'ambiente: in difesa di un mondo più verde
<i>Prodotti</i>	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Ricerche sul proprio territorio ≡ Realizzare percorsi naturalistici del proprio territorio ≡ Realizzazione di cartelloni sugli usi del proprio territorio ≡ Progetta slogan sulla salvaguardia dell'ambiente ≡ Stesura di un decalogo di un bravo cittadino rispettoso dell'ambiente
Competenze chiave/competenze culturali Obiettivi RAV	Evidenze osservabili
Comunicare nella madre lingua	
Imparare ad imparare	
Competenze sociali e civiche Competenze di Cittadinanza	
Consapevolezza ed espressione culturale	
<p>OBIETTIVI di processo RAV:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Inclusione e differenziazione</u> Produrre politiche inclusive - <u>Ambienti per l'apprendimento</u> Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di “ Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa - <u>Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie</u> Ricerca di partenariati e formalizzazione di accordi Promuovere e realizzare iniziative relative al rapporto scuola-famiglia (sviluppo comunità educante, interazione scuola-famiglia) Promuovere e attuare iniziative e progetti con il coinvolgimento di Agenzie formative ed Associazioni culturali operanti nel territorio Promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto - 	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Comunicare nella lingua madre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la vicenda narrata ed individuarne la struttura - Riconoscere i ruoli dei personaggi e analizzare le caratteristiche del protagonista - Analizzare i tipi di rapporto uomini – animali e uomini- ambiente. - Riconoscere l'ambientazione (tempo, luogo). - Riconoscere in una descrizione elementi oggettivi e soggettivi. - Distinguere un testo narrativo da un testo espositivo. - Cogliere messaggi e valori positivi - Raccontare esperienze personali, esprimere giudizi critici motivati e confrontarli con quelli dei compagni <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando.</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - a partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria - Prendere appunti e redigere - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti. - Rielaborare in forma chiara le - informazioni - Sintetizzare <p>Competenze di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la conoscenza di sé - Rispettare e difendere l'ambiente - Essere consapevole che lo sfruttamento dell'ambiente è un atto crudele e degradante. - relazioni. <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare in forma chiara le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i diritti degli animali - Conosce le leggi contro la distruzione dell'ambiente e le associazioni per la protezione dell'ambiente. - Conosce accorgimenti e comportamenti da adottare in difesa dell'ambiente. - Consolida e potenzia il lessico specifico - Utilizza le strutture grammaticali fondamentali - Produce testi comprensibili e con corretto uso delle strutture grammaticali - - Legge, comprende e analizza racconti relativi ad animali e ambiente, anche secondo modalità Invalsi - Ascolta e comprende un racconto adottando tecniche e strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto - Parlare e riscrivere di ambiente - Consolidare e potenziare il lessico . <p>-Rispetta le regole di convivenza quotidiana.</p> <p>-Partecipa collaborando attivamente alla vita comunitaria.</p> <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

UNITA' DI APPRENDIMENTO

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -

Storia - Geografia - Cittadinanza

- Scegliere le fonti e i linguaggi per realizzare ricerche nello spazio e nel tempo; seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

- *Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e multimediali.*

- Ricostruisce esperienze ed eventi in successione cronologica
- Conosce i ritmi del tempo storico
- Stabilisce relazione tra i fatti storici
- Conosce in maniera chiara i fatti storici dell' Alto Medioevo (La civiltà islamica, L'Europa carolingia, L'età dei signori e dei castelli)
- Organizza ed espone i contenuti
- Utilizza lessico specifico
- Legge e classifica le fonti
- Interpreta documenti
- Acquisisce il metodo della ricerca geografica
- Osserva e descrive il proprio ambiente
- Si orienta nello spazio e sulla carta geografica
- Argomenta sulle caratteristiche del paesaggio europeo ed italiano e distingue gli elementi antropici da quelli naturali
- Presenta una regione d'Italia operando confronti con altre regioni utilizzando soprattutto carte, grafici, immagini.

Utenti destinatari	Classe 1 sez. L
Prerequisiti	Saper leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo Saper orientarsi nel tempo e nello spazio Conoscere l'utilizzo basilare di internet
Fase di applicazione	Secondo bimestre del primo quadrimestre Presentazione del lavoro Lettura e comprensione di testi descrittivi Costruzione di testi, cartelloni
Tempi	Dicembre - Gennaio, ore di Italiano, Storia, Geografia.
Esperienze attivate	Consegna agli studenti e discussione iniziale Ricerca anche con uso di strumenti informatici ed informazioni inerenti al tema Rendere gli alunni consapevoli della propria identità e avvertire le differenze come ricchezze
Metodologia	Brainstorming Cooperative learning Organizzazione degli spazi di apprendimento Organizzazione della classe Laboratorio di lettura/scrittura Flipped Classroom Scuola senza zaino
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	Docente di lettere, docente di sostegno Famiglie
Strumenti	Testi , materiali multimediali, risorse esterne

Valutazione	<p>Valutazione del processo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione); - come trova strategie risolutive (Griglia di osservazione) <p>Valutazione dei prodotti</p> <p>Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari</p> <p>Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni;</p> <p>Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni.</p> <p>Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)</p> <p>Autobiografia cognitiva</p>
--------------------	---

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA *Conoscere e salvaguardare l'ambiente: in difesa di un mondo più verde*

Cosa si chiede di fare *Presentazione di un percorso didattico di esplorazione, costruzione e di verifica sulla fiaba tramite l'utilizzo dei testi e con il contributo di supporti informatici e di materiale reperito in Internet nel tuo paese. Migliorare la comprensione testuale di un genere letterario-narrativo attraverso l'uso di nuovi metodi e tecniche.*

In che modo (singoli, gruppi..) *individualmente ed in gruppo*

Quali prodotti *Ricerche sugli usi del proprio territorio (scrittura creativa); Cartelloni*

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) *collegare teoria e pratica, esperienza vissuta e apprendimenti scolastici.*

Tempi *Dicembre 2017- Gennaio2018*

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) *Testi, Strumenti informatici, Docenti, famiglie, materiale di facile consumo*

Criteri di valutazione *valutazione del processo di lavoro; valutazione dei prodotti; osservazioni sistematiche; autobiografie cognitive.*

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: LA MAGIA DELLE PAROLE: LA FAVOLE, LA FIABA, LA LEGGENDA PER CONOSCERE ME STESSO E IL MONDO

Coordinatore: prof.ssa F. Vecchio

Collaboratori : Docenti equipe

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del lavoro	Mappa concettuale: brainstorming	Lettura, comprensione, interpretazione	Comprensione del compito	Dicembre	Interesse e applicazione
2	Analisi delle fiabe italiane e locali	Testi, documenti, immagini, interviste	Strategie diversificate di apprendimento	Pianificazione e documentazione	Dicembre	Modalità di apprendimento
3	Cartelloni – Costruzione di testi -	Materiale di facile consumo	Strategie diversificate di apprendimento	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Dicembre - Gennaio	socializzazione delle informazioni
4						
5						

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
	Dicembre	Gennaio			
1					
2					
3					
4					
5					

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

IC MANGONE -GRIMALDI

**UDA 1.2.3.4 ITALIANO -STORIA- GEOGRAFIA CITTADINANZA E
COSTITUZIONE**

Classe 3 G - SEC. I GRADO - GRIMALDI

a.s. 2017-18

PROVIAMO A SALVARE L'AMBIENTE: le vie dell'acqua
dal locale al globale passando per la storia

(all'interno delle attività promosse dal Miur per l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione", i laboratori di convivenza e di nuova cittadinanza; l'innovazione digitale, la Scuola e la Shoah, gestione delle risorse naturali del pianeta)

Comprendente:

**UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE**

Denominazione	<p>PROVIAMO A SALVARE L'AMBIENTE: le vie dell'acqua dal locale al globale passando per la storia</p>
Prodotti	<p>Compito autentico: progettare un depliant turistico nel quale si traccino possibili percorsi storico-culturali-naturalistici lungo i corsi dei più importanti fiumi europei ed extraeuropei.</p>
OBIETTIVI RAV	<p>OBIETTIVI PRIMARI del RAV attuare un percorso formativo ed innovativo metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione - diventare nel territorio un polo di innovazione e formazione creando occasioni ed opportunità di crescita personale e culturale a vari livelli. docenti, ata , alunni, genitori, associazioni -</p> <p>OBIETTIVI di processo: <u>Inclusione e differenziazione</u> Produrre politiche inclusive <u>Ambienti per l'apprendimento</u> Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa</p> <p>Indicazioni USR Calabria promozione delle competenze di cittadinanza integrandole nei curricoli</p>
<p align="center">Competenze chiave/competenze culturali Comunicare nella madrelingua; competenze sociali e civiche; Imparare ad imparare Progettare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	

Denominazione	PROVIAMO A SALVARE L'AMBIENTE: le vie dell'acqua dal locale al globale passando per la storia
<i>Comunicare nella madrelingua: Sapersi esprimere in lingua italiana ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta; Saper interagire nei vari contesti culturali e sociali.</i>	
<i>Competenze sociali e civiche: Riflettere sui valori della convivenza nella diversità; impegnarsi nella vita civile con partecipazione attiva e democratica.</i>	
<i>Imparare ad imparare: Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento elaborando e organizzando in modo autonomo strategie efficaci di studio; rielaborare in modo personale, collegare le conoscenze, trasferirle e utilizzarle in ambiti disciplinari diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo, decodificando dati desunti da messaggi provenienti da diverse aree comunicative</i>	
<i>Agire in modo autonomo e responsabile: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo, al contempo, quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità</i>	
<i>Risolvere problemi: Elaborare strategie servendosi anche delle conoscenze apprese per risolvere problemi</i>	
<i>Individuare collegamenti e relazioni: Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti; Leggere grafici, rielaborare mappe concettuali e schemi cogliendone i legami logici</i>	
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; Distinguere il testo dal contesto; Consultare siti Internet, valutandone le finalità</i>	
<u>Percorsi INTERDISCIPLINARI E MIRANTI ALL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA E DELLE DISCIPLINE.</u>	
<p>Gli alunni riflettono con testi, immagini, uscite sul territorio, indagini sulla comunità locale e globale, sui testi e sul web, sotto gli aspetti letterari, geografici, storici, politici, economici e culturali. Approfondiscono le loro conoscenze con compiti di realtà sugli usi e i costumi che contraddistinguono ciascun paese nella sua particolare diversità. articoli sul giornalino di Istituto mostre realizzazione di documenti video incontri con esperti simulazioni</p>	

<p>Denominazione</p>	<p>PROVIAMO A SALVARE L'AMBIENTE: le vie dell'acqua dal locale al globale passando per la storia</p>
<p>Abilità Collegate ad una specifica competenza</p>	<p>Conoscenze Collegate ad una specifica competenza</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI e CIVICHE - collaborare e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita Sociale -Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali -A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria -Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Conosce: Regolamento dell'Istituto Valori della convivenza Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>Riconosce: la propria e altrui diversità, vista come valore.</p> <p>-Sa includere fra le sue amicizie persone con caratteristiche diverse. -Rispetta le regole di convivenza quotidiana. -Partecipa collaborando attivamente alla vita comunitaria.</p> <p>Conosce: Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p>
<p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. Mettere in atto comportamenti di autocontrollo, anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni. Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale. Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p>	<p>Conosce: Significato del termine regola. Significato di "gruppo" e di "comunità". Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p>

<p>Denominazione</p>	<p>PROVIAMO A SALVARE L'AMBIENTE: le vie dell'acqua dal locale al globale passando per la storia</p>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; - ampliare sulla base di varie esperienze, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio letterario e lessicale così da comprendere e utilizzare un vocabolario complesso e analizzare testi di scrittori del novecento - utilizzare i dizionari - riconoscere e utilizzare le principali strutture della lingua italiana relativamente all'analisi del periodo - Padroneggiare autonomamente gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<p>Conosce:</p> <p>le diverse situazioni comunicative, le regole della conversazione</p> <p>i registri</p> <p>i codici della comunicazione orale e scritta</p> <p>contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>autori e correnti letterarie del Novecento: analisi testuale</p> <p>risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione</p> <p>modalità efficace e responsabile dell'uso rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>tipologie lessicali per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>principali strutture della lingua italiana relativamente all'analisi del periodo; lessico necessario a una gestione autonoma di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p>

<p>Denominazione</p>	<p>PROVIAMO A SALVARE L'AMBIENTE: le vie dell'acqua dal locale al globale passando per la storia</p>
<p>COMPETENZE DIGITALI Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di vita e di studio Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale)</p>	<p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo di applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Storia - Geografia - Cittadinanza ≡ Scegliere le fonti e i linguaggi per realizzare ricerche nello spazio e nel tempo; seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ≡ <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e multimediali.</i></p>	<p>Conosce in maniera approfondita, critica, esauriente, fatti ed eventi storici del primo Novecento, nella comunità locale ed internazionale, legati allo scenario del mondo europeo e mondiale Opera criticamente e selettivamente su fonti e documenti storici Costruisce "quadri di civiltà" secondo indicatori dati di tipo economico, sociale, letterario, artistico, religioso, tecnologico Utilizza, in funzione di ricostruzione storica, testi letterari, artistici, biografici, epici, scientifici Padroneggia il linguaggio settoriale caratteristiche degli ambienti extraeuropei ed evidenzia il loro rapporto con le popolazioni che li abitano e con il proprio contesto. -Presenta uno Stato del mondo operando confronti con altri Stati e con l'Italia utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici e immagini. -Conosce i più significativi temi geo-antropici contemporanei anche grazie all'utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi desunti da diverse fonti (testi specifici, Internet, stampa quotidiana e periodica, televisione). -Realizza carte mentali del mondo o di sue parti, carte tematiche, cartogrammi e grafici utilizzando una simbologia convenzionale.</p>

Denominazione	PROVIAMO A SALVARE L'AMBIENTE: le vie dell'acqua dal locale al globale passando per la storia
Spirito di iniziativa e imprenditorialità Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe In contesti vari descrivere relazioni significative e riconoscere analogie e differenze Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse	opportunità disponibili per attività personali posizione etica delle imprese e del modo in cui esse possono avere un effetto benefico, ad esempio mediante il commercio equo e solidale o costituendo un'impresa sociale.
Destinatari	Alunni della classe III G .sec. I grado di Grimaldi - famiglie- territorio
	Alunni Classe 3G
Prerequisiti	Italiano: Ascoltare testi di diverso tipo riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali Leggere e comprendere un testo individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali Scrivere testi di forma diversa corretti dal punto di vista ortografico e con lessico semplice ed appropriato Storia: Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative) per produrre conoscenze Selezionare le informazioni con mappe e schemi Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile Geografia: Orientarsi sulle carte Leggere e interpretare vari tipi di carte

Denominazione	PROVIAMO A SALVARE L'AMBIENTE: le vie dell'acqua dal locale al globale passando per la storia
Fase di applicazione	secondo bimestre del I quadrimestre presentazione e lancio della proposta (problematizzazione) 2. Depliant turistico 2a. raccolta dati, informazioni e ipotesi di lavoro (fase esplorativa) 2b. condivisione informazioni e materiali raccolti (fase riflessiva) 2c. definizione dei contenuti e del messaggio (fase decisionale) 2d. realizzazione vademecum: sviluppo (fase elaborativa) 3. video 3a. raccolta informazioni, visione esempi e modelli (fase esplorativa) 3b. condivisione informazioni e materiali raccolti (fase riflessiva) 3c. selezione e scelta della forma (fase decisionale) 3d. realizzazione spot (fase elaborativa) 4. condivisione dei prodotti realizzati (fase riflessiva) 5. presentazione e consegna al territorio dello spot realizzato 6. riflessione finale e autovalutazione dell'UDA (fase conclusiva)
Tempi	secondo bimestre del 1° quadrimestre
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • la "lezione partecipata" ed il "circle time" che consentono di trasmettere elementi conoscitivi e di omogeneizzare le disparità di conoscenze teoriche; • il "laboratorio", lavoro in gruppo e sottogruppi, che consente di operare in autonomia su aspetti che prevedono la partecipazione attiva, permette lo scambio delle reciproche conoscenze ed esperienze, fa crescere l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità, stimola e crea lo "spirito di gruppo" e consente di apprendere attraverso l'analisi dell'esecuzione di compiti specifici

Denominazione	PROVIAMO A SALVARE L'AMBIENTE: le vie dell'acqua dal locale al globale passando per la storia
Metodologia	Brainstorming Apprendimento collaborativo e cooperativo Problematizzazione Attività laboratoriale Ottica interdisciplinare Role play Flipped Classroom > EAS esperienze di "Scuola senza zaino"
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	Risorse interne: Docente di lettere Risorse esterne: Famiglie, Enti locali, Esperti
Strumenti	LIM,PROIETTORE, TELECAMERA, CD, MACCHINA FOTOGRAFICA, IMPIANTO STEREO, MICROFONI, PC, RISME DI CARTA , CARTELLONI, COLORI A TEMPERA, PENNARELLI, MATERIALE DI RICICLO E DI FACILE CONSUMO,
Valutazione	Valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo: come hanno saputo interagire, superare i problemi, orientarsi, rispettare i ruoli, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazione sistematica collegate alle competenze previste dall'UDA. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso prove strutturate, semistrutturate, produzioni e con un compito autentico sul prodotto finale. La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto delle singole discipline

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

PROVIAMO A SALVARE L'AMBIENTE: le vie

dell'acqua

dal locale al globale passando per la storia

Cosa si chiede di fare **PREPARARE UN DEPLIANT TURISTICO CHE ILLUSTR**
ALCUNI GRANDI FIUMI DEL MONDO; laboratorio in merito agli aspetti che

legano i grandi corsi d'acqua all'analisi delle discipline di Italiano, Storia, Geografia, Cittadinanza> relazioni che rispettino la tipologia testuale specifica e il lessico settoriale. Produrre in gruppo una presentazione multimediale che rappresenti una comunicazione e una documentazione efficace dell'esperienza svolta. Dovrete raccogliere dati, materiali, idee, considerazioni che vostre o riportare da altri, tenendo conto di ciò che avete appreso durante l'esperienza.

In che modo (singoli, gruppi..) INDIVIDUALMENTE E IN GRUPPO -Dovete elaborare individualmente la relazione scritta e in gruppo la presentazione multimediale. in modo autonomo i prodotti che ti sono richiesti

Quali prodotti **RICERCHE - RELAZIONI - DISEGNI - PRODOTTO**

DIGITALE: Relazione scritta su un'attività osservata e/o partecipata - Cartelloni - DEPLIANT - Presentazione multimediale dell'esperienza

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Imparerai a raccogliere informazioni significative su un'esperienza svolta, a pianificare la stesura di un testo che la documenti in modo chiaro e informativo e a comunicarle in modo efficace con strumenti multimediali, come si usa in quasi tutte le situazioni lavorative

Tempi

I QUADRIMESTRE

IL COMPITO AUTENTICO RIGUARDERA' NELLO SPECIFICO I MESI DI OTTOBRE-NOVEMBRE E LE DISCIPLINE DI MATERIE LETTERARIE

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) DOCENTI -ESPERTI - TESTI - FOTO - INTERVISTE- RICERCHE WEB - MACCHINA FOTOGRAFICA, MATERIALE DI FACILE CONSUMO, MICROFONI PC E STAMPANTI .

Criteri di valutazione

Organicità, coerenza, correttezza, informatività, creatività.

Conoscenze e abilità: mediante il prodotto realizzato, la relazione finale, l'osservazione in itinere o mediante prove tradizionali

- Le competenze in senso stretto, manifestate mediante le evidenze osservabili: si osservano tramite griglie o diari di bordo
- **La riflessione metacognitiva mediante la relazione finale**
risorsa, scambio di informazioni, discussioni, impegno per raggiungere scopi comuni

Criteri di valutazione:- Interesse e partecipazione

- Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni
- Chiarezza, completezza e significatività dei dati
-

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **PROVIAMO A SALVARE L'AMBIENTE: le vie dell'acqua**

dal locale al globale passando per la storia

Coordinatore: Prof.ssa Gabriella Valentini

Collaboratori : Equipe docenti

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione (problematizzazione della proposta) Lettura, riflessione e produzione	Testi di vario genere Mappa del percorso Aula	Ricava informazioni esplicite ed implicite integrando le informazioni da testi continui e non continui, ricavandone i dati disponibili	Chiarezza dei compiti e dell'impegno richiesti dal progetto	DIC.	Interesse degli studenti
2	Produzioni grafiche e verbali	Materiale strutturato e di facile consumo Modelli di pianificazione testuale (schemi progettazione testo) e multimediale (schemi progettazione storyboard)	Comprende e segue con precisione istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento	Chiarezza dell'importanza del metodo di pianificazione e documentazione	DIC.-	Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze
3	Laboratorio ITALIANO E GEO-STORIA e CITTADINANZA	Lim,registrator e audio, pc, testi di vario tipo	Usa strategie per analizzare il testo, si pone domande	Produzioni testuali di esempi e di sezioni del lavoro	DIC. GEN.	Rispetto delle consegne in merito a genere testuale, scopo e destinatario
4	Incontri ESPERTI	Questionari e libro	Usa opportune strategie anche personali per	Produzione di una relazione	GEN.	Rispondenza del testo alla consegna;

			analizzare e porre domande	chiara e completa		corretta individuazione e descrizione dell'esperienza e della sua utilità
5	Compito autentico	Materiale strutturato e di facile consumo; tecnologie informatiche	Scrive un testo con pieno rispetto della tipologia testuale, adeguandolo efficacemente a destinatario, situazione, scopo.	Presentazione multimediale efficace	GEN.	Efficacia, correttezza e creatività della presentazione

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	I SETTIMANA	II SETTIMANA	III SETTIMANA	E IV SETTIMANA	V SETTIMANA	E VI SETTIMANA	VII SETTIMANA	E VIII SETTIMANA
1								
2								
3								
4								
5								

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Incontri ravvicinati con il nostro ambiente : Culture e colture locali
Prodotti	Compiti autentici a carattere interdisciplinare: Piccola mostra > Cartelloni, immagini, didascalie per raccontare tradizioni e riflettere sull'ambiente come bene da difendere. Il paesaggio attraverso la voce di poeti e scrittori:
Competenze chiave/competenze culturali <i>Comunicare nella madrelingua; competenze sociali e civiche; Imparare ad imparare</i> <i>Progettare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	
Comunicare nella madrelingua: Sapersi esprimere in lingua italiana ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta; Saper interagire nei vari contesti culturali e sociali.	
Competenze sociali e civiche: Riflettere sui valori della convivenza nella diversità; impegnarsi nella vita civile con partecipazione attiva e democratica.	
Imparare ad imparare: Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento elaborando e organizzando in modo autonomo strategie efficaci di studio; rielaborare in modo personale, collegare le conoscenze, trasferirle e utilizzarle in ambiti disciplinari diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo, decodificando dati desunti da messaggi provenienti da diverse aree comunicative	
Agire in modo autonomo e responsabile: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo, al contempo, quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità Risolvere problemi: Elaborare strategie servendosi anche delle conoscenze apprese per risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni: Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti; Leggere grafici, rielaborare mappe concettuali e schemi cogliendone i legami logici Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; Distinguere il testo dal contesto; Consultare siti Internet, valutandone le finalità	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
Comunicare nella madrelingua: Conoscenze: Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e lessico fondamentale per la gestione della comunicazione; Tecniche di lettura e struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativo Principali generi letterari e contesto storico di autori e opere Modalità e tecniche di produzione scritta Pianificazione e stesura dei testi e principali strutture della lingua italiana Abilità: Ascoltare testi riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, completo, utilizzando il linguaggio specifico Comprendere un testo individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali e il contesto storico Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo	
Competenze sociali e civiche: Conoscenze: I valori della convivenza Abilità: Impegnarsi nella vita civile per far valere i diritti propri e altrui	
Imparare ad imparare: Conoscenze: Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: Mappe, schemi, sintesi Abilità: Riflettere sui propri processi di apprendimento per potenziare la capacità di generalizzare e applicare soluzioni di esperienza a contesti simili	
Agire in modo autonomo e responsabile: Conoscenze: Conoscenza del significato di regola, diritti, responsabilità, gruppo, appartenenza Abilità: Attivare comportamenti di autocontrollo delle proprie emozioni; Assumere e portare a termine incarichi; Mettersi alla prova insieme agli altri in compiti in cui si condivide la responsabilità	

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Risolvere problemi:

Conoscenze: Risorse interne

Abilità: Agire sulle proprie potenzialità , mettere in moto le proprie risorse cognitive, affettive e volitive per affrontare positivamente un compito

Individuare collegamenti e relazioni:

Conoscenze: Fatti, fenomeni, eventi,fonti

Abilità: Cogliere i legami tra le informazioni provenienti da diverse aree del sapere , contestualizzarle e metterle al servizio di un problema

Acquisire e interpretare l'informazione:

Conoscenze: Conoscere i diversi strumenti comunicativi

Abilità: Operare criticamente su fonti e documenti per la ricostruzione storico-geografica di una tematica sociale

OBIETTIVI PRIMARI DEL RAV:

- Attuare un percorso formativo ed innovativo, metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo)
- Diventare nel territorio un polo di innovazione e formazione, creando opportunità di crescita personale e culturale a vari livelli, docenti,ATA, alunni, famiglie, genitori, associazioniii

OBIETTIVI DI PROCESSO:

AREA CURRICOLO:

- Favorire il coordinamento tra i diversi ordini di scuola
- Favorire l'interdisciplinarietà ed il perseguimento di obiettivi trasversali

AREA INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE:

- Promuovere il miglioramento degli apprendimenti attraverso percorsi mirati a promuovere l'inclusione operando sia in termini di supporto agli alunni in difficoltà che nella direzione dello sviluppo di potenzialità ed attitudini

AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO:

- Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula
- Creare un ambiente di apprendimento capace di promuovere apprendimenti significativi e garantire il successo formativo anche mediante un uso flessibile degli spazi, la valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni
- Impegnare gli alunni nella costruzione del proprio apprendimento

Favorire la cultura dell'autovalutazione

Utenti destinatari

Alunni Classe 2D

Prerequisiti

Italiano.
Ascoltare testi riconoscendone le informazioni principali
leggere, comprendere testi di vario tipo
Saper riferire i contenuti in modo chiaro
Scrivere testi di forma diversa, corretti dal punto di vista ortografico
Storia:
Usare fonti documentarie, iconografiche, narrative per produrre conoscenze
Selezionare e organizzare le informazioni con cartelloni e risorse digitali
Usare le conoscenze per comprendere tradizioni e culture
Geografia:
Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali
Interagire positivamente nel gruppo, rispettando i ruoli e collaborando per un successo condiviso

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Fase di applicazione	<p>Dicembre- Gennaio</p> <p>1° Fase: Dicembre Presentazione dell'UDA e condivisione con gli alunni Brainstorming Definizione dei gruppi e dei ruoli Organizzazione : ricerca di notizie sulle tradizioni locali e sistemazione</p> <p>2° Fase:Gennaio Lavoro sui testi: Ricerca di informazioni storico-geografiche e letterarie sulla tematica ambientale e sulle risorse che il territorio offre a livello culturale ed economico</p> <p>Socializzazione tra pari Ricostruzione del percorso e autobiografia cognitiva</p>
Tempi	Secondo bimestre
Esperienze attivate	<p>Lettura condivisa di articoli e ricerca di materiale anche orale sulle tradizioni locali (sagre. Mercati, specialità culinarie) per rendere gli alunni consapevoli della propria identità e recuperare il passato</p> <p>Ricerca, anche con uso di strumenti informatici, di informazioni geo-storiche sul patrimonio artistico , culturale e paesaggistico</p>
Metodologia	<p>Brainstorming Cooperative learning Uso flessibile degli spazi Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni Favorire l'esplorazione e la scoperta Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</p>
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	<p>Risorse interne: Docente di Lettere Risorse esterne: Utilizzare ciò che il contesto mette a disposizione</p>
Strumenti	Testi, materiale multimediale, fotocopiatore, pc
Valutazione	<p>Valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo: come hanno saputo interagire, superare i problemi, orientarsi, rispettare i ruoli; mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazione sistematica collegate alle competenze previste dall'UDA.</p> <p>Le conoscenze e le abilità verranno verificate con un compito autentico che dimostri come gli alunni sanno utilizzarle in situazioni impreviste e nuove</p> <p>La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto delle singole discipline</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA Incontri ravvicinati con il nostro ambiente: Culture e culture locali

Cosa si chiede di fare Sviluppare un campo di apprendimento integrato, cioè affrontato da più discipline, per realizzare un prodotto che costituisca un'occasione per documentare l'esperienza affrontata mobilitando una serie di conoscenze e abilità e maturando le competenze previste

Raccogliere informazioni sulle tradizioni locali

Comprendere e mantenere vivi i valori di un tempo

Produrre cartelloni, video e materiale diverso che testimoni un apprendimento significativo, dotato di senso per la formazione di ciascuno

In che modo (singoli, gruppi..) Lavorare individualmente ed in gruppo in modo interattivo, responsabile e collaborativo, mettendo in pratica le competenze pregresse e applicandole a contesti diversi per la realizzazione di un prodotto che sia significativo e legato ad un contesto esperenziale

Quali prodotti: Compito di realtà: Raccontare con strumenti diversi il proprio ambiente

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Consolidare il senso di appartenenza attraverso un'indagine sul territorio. Valorizzare e far conoscere il proprio ambiente

Tempi: Dicembre- Gennaio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Docente come mediatore; gruppo come risorsa, scambio di informazioni, discussioni, impegno per raggiungere scopi comuni

Criteri di valutazione:- Interesse e partecipazione

- Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni
- Chiarezza, completezza e significatività dei dati
-

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Incontri ravvicinati con il nostro ambiente: Culture e culture locali
Coordinatore: Prof.ssa Altomare Maria Teresa
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'UDA e condivisione	Brainstorming e formazione gruppi	Attenzione attiva e interesse per la tematica	Chiarezza espositiva	Dicembre	Interesse e applicazione
2	Culture locali	Lettura di articoli e materiale anche orale sulle tradizioni locali	Strategie meta cognitive	Pianificazione e documentazione	Dicembre	Modalità di apprendimento
3	Culture locali	Ricerca di informazioni geo-storiche sul patrimonio artistico, culturale e paesaggistico	Strategie meta cognitive	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Gennaio	Imparare ad imparare
4	Condivisione delle informazioni e del materiale raccolto	Condivisione delle informazioni e selezione	Apprendimento tra pari	Capacità di elaborare le conoscenze in maniera chiara e in modo integrato	Gennaio	Apprendimento significativo e interdipendenza positiva
5	Autobiografia cognitiva	Supporti didattici	Autovalutazione	Applicazione di conoscenze e abilità	Gennaio	Ricostruzione del percorso

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi				
Fasi	Dicembre	Gennaio			
1	X				
2	X	X			
3	X	X			
4		X			
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	I BENEFICI DI UNA CORRETTA RACCOLTA DIFFERENZIATA
Prodotti	Realizzazione di un regolamento per la corretta raccolta differenziata dei rifiuti Produzione di un volantino informativo
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ≡ Comprende i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini ≡ Partecipare in modo efficace e costruttivo alla Vita sociale e lavorativa, in società sempre più diversificate.</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ Tradurre le proprie idee in azione attraverso la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere l'obiettivo prefissato.</p>	<p>-Lavora in gruppo, cooperando, prestando aiuto, riconoscendo ed accettando le differenze.</p> <p>-Agisce in modo autonomo e responsabile.</p> <p>-Mette in pratica e condivide, sia a scuola, che a casa, comportamenti che siano conseguenti a quanto appreso sul problema affrontato.</p> <p>-Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p> <p>-Pianifica e organizza interventi mirati a migliorare la raccolta differenziata ed il riciclo nel contesto scolastico.</p>
<p>COMPETENZA DIGITALE ≡ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari.</p>	<p>Analizza, interpreta e rappresenta dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Abilità</i> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze</i> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Riconoscere comportamenti ed abitudini che possono essere dannosi per l'ambiente, con particolare riferimento all'inquinamento dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>Saper ricercare, anche in gruppo, i vantaggi della raccolta differenziata e dopo aver riflettuto trarne le conclusioni.</p> <p>Saper esporre ad altri quanto si è appreso sul riciclaggio.</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informat</p> <p>Esprimere opinioni personali durante l'analisi e l'interpretazione di grafici e di dati.</p>	<p>La raccolta differenziata e principali tappe del riciclaggio di alcuni rifiuti</p> <p>Riconoscere e conoscere alcuni materiali di cui sono fatti molti oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Sapere che non tutto quello che si getta, è un vero rifiuto.</p>
Utenti destinatari	Alunni secondaria primo grado classe I H
Prerequisiti	<p>Saper lavorare in piccolo gruppo;</p> <p>Saper ascoltare ed esprimere la propria idea;</p> <p>Saper fare ipotesi;</p> <p>Saper osservare e raccontare quanto osservato</p> <p>Essere in grado di ricercare dati e informazioni, di rielaborarle e di realizzare una piccola Indagine statistica</p>
Fase di applicazione	Gennaio-Febbraio
Tempi	10 ore di lavoro a scuola + una sezione di lavoro da svolgere a casa.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Esperienze attivate	<p>Introduzione dell'argomento e motivazione degli alunni; Approfondimento dell'argomento attraverso la lettura di testi e visione di filmati sul tema ambiente/inquinamento;</p> <p>Interviste sulle abitudini nello smaltimento dei rifiuti;</p> <p>Raccolta e analisi dei dati e relative rappresentazioni grafiche;</p> <p>Attività di ricerca di testi ed informazioni</p> <p>Attività cooperative (collaborazione, organizzazione e divisione dei compiti).</p> <p>.</p>
Metodologia	<p>Lezione frontale per la sistemazione dei concetti; Lezione interattiva volta alla scoperta di concetti; Esperienze operative a piccoli gruppi</p>
Risorse umane interne esterne	Insegnanti ed alunni
Strumenti	Libri di testo, LIM, laboratori della scuola, Internet, questionari cartacei, foto, cartelloni, ecc.
Valutazione	<p>Osservazione sistematica del lavoro in itinere e successiva compilazione della griglia di valutazione dell'UDA.</p> <p>Per la produzione dei compiti unitari si valuterà: il modo di lavorare, la collaborazione, il rispetto dei tempi, l'impegno e la capacità di organizzarsi. Il regolamento sul corretto uso dei rifiuti sarà valutato per l'originalità e la rispondenza allo scopo, oltre che per la capacità di persuasione.</p> <p>La relazione individuale sarà valuta per la chiarezza e l'efficacia delle informazioni Fornite e per le riflessioni maturate al termine del percorso</p> <p>.</p>

III

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI
Titolo UdA
Cosa si chiede di fare
In che modo (singoli, gruppi..)
Quali prodotti
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)
Tempi
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)
Criteri di valutazione

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: Prof.ssa De Cicco Raffaella

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Esposizione e condivisione con gli allievi del progetto . Riflessioni sul problema della raccolta differenziata. Conversazione e discussione guidata.	Lezione frontale Video LIM Discussione	interesse e partecipazione	condivisione del progetto ;	2 ore	L'alunno si mostra/non si mostra interessato all'attività e partecipa/non partecipa alle discussioni.
2	Ricerca documentale di informazioni inerenti le principali caratteristiche dei materiali oggetto di raccolta differenziata e il relativo impatto sull'ambiente . Condivisione delle informazioni	libri di testo Internet Discussione in classe	Reperisce informazioni da varie fonti, le organizza, le confronta e le collega.	Acquisizione di informazioni e nozioni sui vari materiali riciclabili e non.	2 ore +il lavoro a casa	L'alunno conosce/non conosce le caratteristiche dei vari Materiali ed è in grado di/non è in grado di comprendere l'importanza del riciclo.
3	Suddivisione dei compiti e dei tempi per la somministrazione delle interviste per la realizzazione dell'indagine statistica (questionario in famiglia).	Lezione frontale guidata Lavoro di gruppo		Familiarizzazione con le regole pratiche per la raccolta dei vari tipi di rifiuti	2 0re	L'alunno è in grado/non è in grado di cooperare con i compagni .
4	Selezione delle immagini raccolte nel territorio		Capacità di confrontarsi e condividere le informazioni	Apprendere ad analizzare i dati Conoscere la situazione della raccolta differenziata	4 ore	L'alunno è in grado/non è in grado di interpretare i dati
5	Sviluppo, stesura e revisione del regolamento .			realizzazione di un documento che sia concretamente utile a tutto il contesto scolastico, per avvicinare i ragazzi al problema della raccolta differenziata e all'importanza del proprio ruolo di cittadini .	4 ore	Il compito realizzato è/non è corretto, chiaro ed efficace

--	--	--	--	--	--	--

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	gennaio	febbraio				
1						
2						
3						
4						
5						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	RISPETTIAMO IL NOSTRO PIANETA (imparare ad operare in classe e nel proprio ambiente di vita, utilizzando comportamenti corretti e responsabili nei confronti di sé e dell'ambiente)
Prodotti	Realizzazione, ad uso delle famiglie, di un vademecum per la corretta raccolta differenziata dei rifiuti. Realizzazione di interviste e creazione di spot pubblicitari per sensibilizzare i compagni delle altre classi sull'importanza della raccolta differenziata. Realizzazione, con materiali riciclati, di prodotti "utili" da esporre in mostre mercato. Sfilata con maschere di cartapesta e abiti realizzati con carta riciclata
Competenze chiave/competenze culturali	
<p>Imparare ad imparare: l'alunno gestisce efficacemente il tempo ed i materiali a disposizione</p> <p>Comunicare nella madrelingua: l'alunno esprime ed interpreta concetti in forma sia orale sia scritta ed interagisce adeguatamente sul piano linguistico in contesti culturali e sociali diversi</p> <p>Competenze sociali e civiche : l'alunno sviluppa forme di comportamento che gli consentono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.</p> <p>Competenza digitale. : l'alunno utilizza efficacemente il computer per cercare informazioni e per presentare i propri testi.</p>	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
<p>Prendere consapevolezza di essere parte dell'ambiente naturale e antropico.</p> <p>Riconoscere situazioni di degrado ambientale.</p> <p>Comprendere la necessità di assumere comportamenti di tutela e difesa dell'ambiente.</p> <p>Acquisire il concetto di rifiuto come risorsa.</p> <p>Cogliere l'importanza e la necessità della raccolta differenziata.</p> <p>Sviluppare capacità conoscitive, di valutazione, di decisione e di iniziativa</p>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Utenti destinatari	Scuola secondaria primo grado-alunni 3 H
Prerequisiti	Saper ricercare fonti con attivita' guidata Conoscere l'utilizzo basilare di internet per scopo di ricerca
Fase di applicazione	-Presentazione del progetto agli alunni. -Ricerca di informazioni sulla natura dei materiali; rifiuti e riciclo; fonti di energia rinnovabili e non; mini- intervista alle famiglie e /o ai rappresentanti dei quartieri sulla raccolta indifferenziata. Mappe concettuali sui temi trattati. Raccolta di materiali da riciclare
Tempi	Gennaio-Febbraio
Esperienze attivate	Costruire un'uscita(progettare) Costruire schede di osservazione Guidare i compagni Esporre in modo efficace Valutare i compagni
Metodologia	Lezione frontale partecipata. Didattica laboratoriale. Uscite sul territorio.
Risorse umane = interne = esterne	Docenti, alunni

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Strumenti

Lezione frontale partecipata.
 -Consegna materiale relativo all'argomento.
 -Ricerca di informazioni su Internet smartphone, tablet, pc.
 -Osservazione e raccolta fotografica di immagini delle varie realtà.
 -Riflessioni in gruppo su quanto osservato.
 -Formulazione di ipotesi risolutive dei problemi osservati.
 -Domande-stimolo per l'elaborazione del questionario-intervista sulla raccolta differenziata
 -Attività laboratoriali con la c artapesta per la creazione di nuovi oggetti d'uso.
 -Realizzazione di slogan e di un vademecum sulla raccolta differenziata.

Valutazione

Osservazione sistematica del lavoro in itinere e compilazione di una griglia di valutazione.
 Questionario di gradimento.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI
Titolo Uda
Cosa si chiede di fare
In che modo (singoli, gruppi..)
Quali prodotti
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)
Tempi
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)
Criteri di valutazione

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:RISPETTIAMO IL NOSTRO PIANETA
Coordinatore:PROF.essa De Cicco Raffaella
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1						
2						
3						
4						
5						

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi				
Fasi					
1					
2					
3					
4					
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

Denominazione	<p style="text-align: center;">TEMA GENERALE: INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE</p> <p style="text-align: center;">UDA N°2 LINGUA INGLESE</p> <p style="text-align: center;">TITOLO: THE DECALOGUE OF THE GREEN CITIZEN</p>	
Prodotti	<p style="text-align: center;">Costruzione di un decalogo illustrato, su cartellone, del cittadino "Green".</p>	
Competenze chiave/competenze culturali OBIETTIVI RAV		Evidenze osservabili
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>OBIETTIVI di processo RAV:</p> <p>1. <u>Inclusione e differenziazione</u> Prodotte politiche inclusive</p> <p>2. <u>Ambienti per l'apprendimento</u> Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa</p> <p>3. <u>Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie</u> Ricerca di partenariati e formalizzazione di accordi Promuovere e realizzare iniziative relative al rapporto scuola-famiglia (sviluppo comunità educante, interazione scuola-famiglia) Promuovere e attuare iniziative e progetti con il coinvolgimento di Agenzie formative ed Associazioni culturali operanti nel territorio Promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto</p>		<p>Disegni,</p> <p>cartelloni,</p> <p>dialoghi (roleplaying)</p>
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>		Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>

Utenti destinatari	Classi prime della scuola secondaria di I grado
Prerequisiti	Conoscenze di base del pc semplici programmi di videoscrittura; COMPETENZE di fine scuola primaria per L2.
Fase di applicazione	Secondo bimestre del primo quadrimestre (periodo: dicembre-gennaio)
Tempi	Ore di lingua Inglese
Esperienze attivate	Consegna agli studenti e discussione iniziale Ricerca anche con uso di strumenti informatici ed informazioni inerenti al tema Rendere gli alunni consapevoli dei pericoli che corre il nostro pianeta ed adottare strategie “green” per salvaguardarlo.
Metodologia	Lezione frontale Brainstorming Lavoro individuale di ricerca sia a casa sia in classe Attività su supporti digitali Cooperative learning Flipped classroom Organizzare gli spazi di apprendimento
Risorse umane	Docente di inglese Docente di sostegno Famiglie
Strumenti	Testi di vario tipo Materiali multimediali Attrezzature e strumenti tecnici della scuola, dei docenti, degli alunni

Valutazione

Valutazione del processo:

- come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione);
- come trova strategie risolutive (Griglia di osservazione)

Valutazione dei prodotti

Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari

Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni;

Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni.

Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)

Autobiografia cognitiva

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda : THE DECALOGUE OF THE GREEN CITIZEN.

Cosa si chiede di fare: Costruire un decalogo di regole necessarie per salvare il nostro pianeta.

Quali prodotti: Decalogo illustrato, su cartellone, con vignette e didascalie realizzate dagli allievi.

Tempi: Dicembre / gennaio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): testi, strumenti informatici, docenti, famiglie, materiale di facile consumo

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola - docenti e personale scolastico.

Criteri di valutazione: valutazione del processo di lavoro; valutazione dei prodotti; osservazioni sistematiche; autobiografie cognitive.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	The Decalogue of a Green Citizen.
Coordinatore: Rita Talarico	
Collaboratori :	

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del lavoro	Mappa concettuale: brainstorming	Lettura, comprensione, interpretazione	Comprensione del compito	Dicembre	Interesse e applicazione
2		Testi, documenti, immagini,	Strategie diversificate di apprendimento	Pianificazione e documentazione	Dicembre	Modalità di apprendimento
3	Cartelloni – Costruzione di testi -	Materiale di facile consumo	Strategie diversificate di apprendimento	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Dicembre /gennaio	socializzazione delle informazioni
4						
5						

Tempi

Fasi	Dicembre	Gennaio			
1					
2					
3					
4					
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

Denominazione	<p style="text-align: center;">TEMA GENERALE: INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE</p> <p style="text-align: center;">UDA N°2 LINGUA INGLESE</p> <p style="text-align: center;">TITOLO: THE DECALOGUE OF THE GREEN CITIZEN</p>	
Prodotti	<p>Costruzione di un decalogo, su volantino illustrato, del cittadino "Green".</p>	
Competenze chiave/competenze culturali OBIETTIVI RAV		Evidenze osservabili
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>OBIETTIVI di processo RAV:</p> <p>1. <u>Inclusione e differenziazione</u> Prodotte politiche inclusive</p> <p>2. <u>Ambienti per l'apprendimento</u> Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa</p> <p>3. <u>Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie</u> Ricerca di partenariati e formalizzazione di accordi Promuovere e realizzare iniziative relative al rapporto scuola-famiglia (sviluppo comunità educante, interazione scuola-famiglia) Promuovere e attuare iniziative e progetti con il coinvolgimento di Agenzie formative ed Associazioni culturali operanti nel territorio Promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto</p>		<p>Disegni,</p> <p>cartelloni,</p> <p>dialoghi (roleplaying)</p>
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>		Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>

<p>ASCOLTO</p> <p><i>Comprendere il senso globale di messaggi di vita quotidiana</i> <i>Ž Riconoscere ed individuare alcuni dettagli specifici in un contesto comunicativo</i> <i>Ž Individuare le informazioni principali attinenti altre discipline di studio</i></p> <p>LETTURA</p> <p><i>Ž Comprendere globalmente un brano letto</i></p> <p><i>Ž Ricavare informazioni dettagliate in base ai propri interessi o a contenuti di altre discipline</i></p> <p><i>Ž Individuare protagonisti, azioni, luoghi e tempi delle situazioni lette</i></p> <p>PARLATO</p> <p><i>Ž Saper fornire informazioni personali e familiari</i></p> <p><i>Ž Interagire in brevi dialoghi e conversazioni su argomenti noti</i></p> <p>SCRITTURA</p> <p><i>Ž Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi al quotidiano</i></p> <p><i>Ž Saper scrivere testi personali con o senza modelli per descrivere eventi, luoghi, oggetti e persone</i></p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p><i>Ž Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato</i></p> <p><i>ü Rilevare semplici analogie e differenze fra lingua 1 e 2</i></p>		<p><i>Funzioni per:</i></p> <p><i>Ž Parlare di ciò che piace e non/si ama e si detesta</i></p> <p><i>Ž Esprimere stati d'animo</i></p> <p><i>Ž Leggere indicazioni stradali</i> <i>Ž Leggere una mappa/cartina</i></p> <p><i>Ž Dare istruzioni/indicazioni</i></p> <p><i>Ž Parlare di azioni in svolgimento</i></p> <p><i>Ž Parlare di capacità</i></p> <p><i>Ž Parlare di appartenenza</i></p> <p><i>Ž Fare richieste</i> <i>Ž Chiedere permessi</i> <i>Ž Parlare di professioni</i></p> <p><i>Ž Parlare di piani futuri</i></p> <p><i>Ž Parlare di azioni abituali</i></p> <p><i>Ž Formulare domande su azioni abituali/in corso</i></p> <p><i>Ž Indicare parentele</i></p> <p><i>ü Parlare al passato (eventi, avvenimenti accaduti)</i></p>	
Utenti destinatari	Classi seconde della scuola secondaria di I grado		
Prerequisiti	Conoscenze di base del pc; COMPETENZE di fine classe prima per L2.		
Fase di applicazione	Secondo bimestre del primo quadrimestre (periodo: dicembre-gennaio)		

Tempi	Ore di lingua Inglese
Esperienze attivate	<p>Consegna agli studenti e discussione iniziale</p> <p>Ricerca anche con uso di strumenti informatici ed informazioni inerenti al tema</p> <p>Rendere gli alunni consapevoli dei pericoli che corre il nostro pianeta ed adottare strategie "green" per salvaguardarlo.</p>
Metodologia	<p>Lezione frontale</p> <p>Brainstorming</p> <p>Lavoro individuale di ricerca sia a casa sia in classe</p> <p>Attività su supporti digitali</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Organizzare gli spazi di apprendimento</p>
Risorse umane	<p>Docente di inglese</p> <p>Famiglie</p>
Strumenti	<p>Testi di vario tipo</p> <p>Materiali multimediali</p> <p>Attrezzature e strumenti tecnici della scuola, dei docenti, degli alunni</p>

Valutazione

Valutazione del processo:

- come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione);
- come trova strategie risolutive (Griglia di osservazione)

Valutazione dei prodotti

Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari

Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni;

Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni.

Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)

Autobiografia cognitiva

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : THE DECALOGUE OF THE GREEN CITIZEN.

Cosa si chiede di fare: Costruire un volantino con illustrazioni mirate alla divulgazione delle buone pratiche ambientali.

Quali prodotti: Volantino con regole illustrate, brevi testi / didascalie redatti in lingua inglese dagli allievi.

Tempi: Dicembre/ gennaio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): testi, strumenti informatici, docenti, famiglie, materiale di facile consumo

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola - Docenti e personale scolastico.

Criteri di valutazione valutazione del processo di lavoro; valutazione dei prodotti; osservazioni sistematiche; autobiografie cognitive.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	The Decalogue of a Green Citizen.
Coordinatore: Rita Talarico	
Collaboratori :	

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del lavoro	Mappa concettuale: brainstorming	Lettura, comprensione, interpretazione	Comprensione del compito	Dicembre	Interesse e applicazione
2		Testi, documenti, immagini,	Strategie diversificate di apprendimento	Pianificazione e documentazione	Dicembre	Modalità di apprendimento
3	Cartelloni – Costruzione di testi -	Materiale di facile consumo	Strategie diversificate di apprendimento	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Dicembre /gennaio	socializzazione delle informazioni
4						
5						

Tempi

Fasi	Dicembre	Gennaio			
1					
2					
3					
4					
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

Denominazione	TEMA GENERALE: PROVIAMO A SALVARE L'AMBIENTE UDA N°2 LINGUA INGLESE TITOLO: LET'S SAVE THE PLANET	
Prodotti	Creazione di una brochure illustrata in inglese sul problema dell'inquinamento.	
Competenze chiave/competenze culturali OBIETTIVI RAV		Evidenze osservabili
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE OBIETTIVI di processo RAV: 1. <u>Inclusione e differenziazione</u> Prodnre politiche inclusive 2. <u>Ambienti per l'apprendimento</u> Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa 3. <u>Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie</u> Ricerca di partenariati e formalizzazione di accordi Promuovere e realizzare iniziative relative al rapporto scuola-famiglia (sviluppo comunità educante, interazione scuola-famiglia) Promuovere e attuare iniziative e progetti con il coinvolgimento di Agenzie formative ed Associazioni culturali operanti nel territorio Promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto		Disegni, cartelloni, dialoghi (roleplaying).

Abilità	Conoscenze
<p><i>ASCOLTO</i></p> <p>ü <i>Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, scolastici, tempo libero e sulle proprie esperienze</i> ü <i>Individuare all'ascolto termini ed informazioni relativi ad altre discipline di studio</i></p> <p><i>LETTURA</i></p> <p>ü <i>Leggere ed individuare informazioni esplicite in semplici testi</i> ü <i>Leggere globalmente testi e trovare informazioni specifiche anche relative a contenuti di altre discipline</i></p> <p>ü <i>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi classici debitamente adattati</i></p> <p><i>PARLATO</i></p> <p><i>Descrivere o presentare in modo semplice persone ed argomenti legati alla propria esperienza</i></p> <p>ü <i>Stabilire contatti sociali e interagire in brevi conversazioni</i></p> <p>ü <i>Essere in grado di interloquire su argomenti riguardanti attività di routine, scuola e tempo libero</i></p> <p><i>SCRITTURA</i></p> <p>ü <i>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</i></p> <p>ü <i>Raccontare per iscritto esperienze vissute esprimendosi con frasi semplici</i></p> <p>ü <i>Scrivere brevi lettere personali, riassunti o brevi resoconti con lessico essenzialmente appropriato e sintassi elementare</i></p> <p><i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i></p> <p>ü <i>Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato</i></p> <p>ü <i>Rilevare semplici analogie e differenze fra lingua 1 e lingua 2</i></p>	<p><i>Funzioni per:</i></p> <p>ü <i>Fare paragoni</i></p> <p>ü <i>Confrontare in un gruppo</i></p> <p>ü <i>Parlare di azioni future programmate</i></p> <p>ü <i>Essere in accordo o disaccordo</i></p> <p>ü <i>Parlare dell'ambiente (vocabulary)</i></p> <p>ü <i>Fare inviti e proposte</i></p> <p>ü <i>Chiedere informazioni sull'ambiente(environment)</i></p> <p>ü <i>Chiedere informazioni sullo stato di salute dell'ambiente</i></p> <p>ü <i>Descrivere foto</i> ü <i>Parlare di quantità</i></p> <p>ü <i>Fare previsioni metereologiche</i></p> <p>ü <i>Parlare di intenzioni e progetti futuri</i></p> <p>ü <i>Fare previsioni sulla base di dati certi</i></p> <p>ü <i>Fare promesse</i> ü <i>Esprimere ordini o doveri</i></p> <p>ü <i>Esprimere necessità ed obbligo</i></p> <p>ü <i>Parlare di regole</i> ü <i>Parlare di professioni</i></p> <p>ü <i>Descrivere il modo in cui avvengono le azioni</i> ü <i>Descrivere cose, persone, luoghi</i></p> <p>ü <i>Parlare di tecnologia</i></p> <p>ü <i>Parlare di eventi avvenuti nel passato, in un tempo non precisato/precisato</i></p> <p>ü <i>Parlare di ciò che si è fatto o non ancora fatto</i></p> <p>ü <i>Parlare di problemi e chiedere consigli</i></p>

Utenti destinatari	Classi terze della scuola secondaria di I grado
Prerequisiti	Conoscenze di base del pc e dei programmi di videoscrittura; COMPETENZE di fine classe seconda per L2 nei diversi argomenti trattati.
Fase di applicazione	Secondo bimestre del primo quadrimestre (periodo: dicembre/ gennaio)
Tempi	Ore di lingua Inglese
Esperienze attivate	Consegna agli studenti e discussione iniziale Ricerca anche con uso di strumenti informatici ed informazioni inerenti al tema Rendere gli alunni consapevoli dei pericoli che corre il nostro pianeta e suggerire strategie "green" per salvaguardarlo.
Metodologia	Lezione frontale Brainstorming Lavoro individuale di ricerca sia a casa sia in classe Attività su supporti digitali Cooperative learning Flipped classroom Organizzare gli spazi di apprendimento
Risorse umane	Docente di inglese Famiglie
Strumenti	Testi di vario tipo Materiali multimediali Attrezzature e strumenti tecnici della scuola, dei docenti, degli alunni

Valutazione

Valutazione del processo:

- come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione);
- come trova strategie risolutive (Griglia di osservazione)

Valutazione dei prodotti

Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari

Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni;

Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni.

Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)

Autobiografia cognitiva

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : Let's save the planet!

Cosa si chiede di fare: Creare una brochure illustrata con suggerimenti, in lingua inglese, di strategie da seguire per la salvaguardia dell'ambiente.

Quali prodotti: Volantino con illustrazioni e brevi testi in lingua redatti dagli allievi.

Tempi: Dicembre/ gennaio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): testi, strumenti informatici, docenti, famiglie, materiale di facile consumo

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola - Docenti e personale scolastico.

Criteri di valutazione valutazione del processo di lavoro; valutazione dei prodotti; osservazioni sistematiche; autobiografie cognitive.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	ENGLISH BROCHURE ON THE ENVIRONMENT
Coordinatore: Rita Talarico	
Collaboratori :	

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del lavoro	Mappa concettuale: brainstorming	Lettura, comprensione, interpretazione	Comprensione del compito	Dicembre	Interesse e applicazione
2		Testi, documenti, immagini,	Strategie diversificate di apprendimento	Pianificazione e documentazione	Dicembre	Modalità di apprendimento
3	Cartelloni – Costruzione di testi -	Materiale di facile consumo	Strategie diversificate di apprendimento	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Dicembre /gennaio	socializzazione delle informazioni
4						
5						

Tempi

Fasi	Dicembre	Gennaio			
1					
2					
3					
4					
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

UNITÀ DI APPRENDIMENTO Lingua inglese

**UDA N. 2 - Incontri ravvicinati con l'ambiente:
Protecting wildlife for a healthy planet!**

Classe I E a I D plessi Piane Crati e S. Stefano
Docente: Sicilia Nella

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE: PROTECTING WILDLIFE FOR A HEALTHLY PLANET!
Prodotti	COSTRUIRE LA CARTA D'IDENTITÀ DI ALCUNI ANIMALI IN VIA D'ESTINZIONE ATTRAVERSO LAVORI DI TESTO DESCRITTIVO IN CUI VENGONO PRESENTATE LE CARATTERISTICHE DI UN ANIMALE IN VIA
Competenze chiave/competenze culturali	
Comunicazione nella lingua straniera	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi p - Fa una breve prese - Scrive una semplic
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette sui - L'alunno sviluppa c - dialoga; - Rispetta e difende - E' consapevole che - sulla vita degli anim
Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza s
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua - E' capace di interp
Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa con c
<p>OBIETTIVI RAV: OBIETTIVI FORMATIVI <i>attuare un percorso formativo ed innovativo metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione, scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo- diventare nel territorio un polo di innovazione e formazione creando occasioni ed opportunità di crescita personale e culturale a vari livelli. docenti, ata , alunni, genitori, associazioni -</i> OBIETTIVI DI PROCESSO <u>Inclusione e differenziazione</u> <i>Produrre politiche inclusive</i></p> <p><i>Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped classroom Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive; Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa</i> Indicazioni USR Calabria: <i>promozione delle competenze di cittadinanza integrandole nei curricoli</i></p> <p>.</p>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>		<i>(in</i>
<ul style="list-style-type: none"> ≡ comprende semplici testi letti/ascoltati in lingua inglese e seleziona da essi le informazioni necessarie ≡ produce un semplice testo descrittivo in cui vengono presentate le caratteristiche di un animale in via d'estinzione; 		<ul style="list-style-type: none"> ≡ Lessico ≡ Saper a ≡ I diritti d ≡ Articoli ≡ Verbo "t ≡ Pronom ≡ Aggettiv ≡ Posizion ≡ Aggettiv
Utenti destinatari	Alunni delle classi I di S. Stefano e Piane Crati	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere un semplice testo in lingua inglese comprendendone le informazioni essenziali - Saper produrre un semplice testo descrittivo in lingua inglese - Conoscere le principali strutture grammaticali finora studiate 	
Fase di applicazione	<p>Fase 1: brainstorming che coinvolga tutti e che permetta a ciascuno di esprimere ciò che effettivamente sa</p> <p>Fase 2: presentazione del progetto</p> <p>Fase 3: L'insegnante scriverà i nomi degli animali in via di estinzione alla lavagna e poi chiederà agli studenti</p> <p>Fase 4: ricerca delle informazioni su siti specifici o semplicemente su GOOGLE in lingua inglese. Tale ricerca</p> <p>Fase 5: gli alunni lavorano alla carta d'identità di uno o più animali in via d'estinzione compilando la tabella p</p> <p>Fase 6: produzione della carta d'identità degli animali scelti dal gruppo o dai singoli alunni</p> <p>Fase 7: Presentazione e condivisione delle informazioni; ognuno dovrà prendere appunti in modo tale da co</p> <p>Fase 8: Gli alunni scrivono brevi domande/indovinelli sull'animale da loro scelto</p> <p>Fase 9: le domande saranno riunite e costituiranno un quiz che verrà sottoposto al gruppo avversario. Chi r</p> <p>l'animale oggetto della ricerca del gruppo vincitore diverrà la mascotte della classe.</p>	
Tempi	Dicembre-gennaio	
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione partecipata - Laboratorio per la ricerca di informazioni - Discussione guidata per lo scambio di informazioni - Gioco didattico: indovina chi? 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming - Apprendimento collaborativo - Laboratorio - Role plays - Flipped classroom 	
Risorse umane <i>interne</i> <i>esterne</i>	<p>Insegnante di inglese della classe</p> <p>Insegnante di sostegno classe I E</p> <p>Alunni delle classi I D e I E di Pianecrati e S. Stefano</p>	
Strumenti	Carta, colori, Lim (dove possibile) PC	

Valutazione

La valutazione sarà di 2 tipologie:

1. Valutazione di PROCESSO (durante),
2. Valutazione di PRODOTTO (alla fine).

Per i livelli di padronanza vedi in allegato: "Griglie di valutazione"

L'accertamento delle nuove conoscenze lessicali e della funzione linguistica del fornire informazioni personali. I ragazzi dovranno produrre un breve testo di presentazione di un animale in via di estinzione e rispondere a domande. L'impegno, la condivisione e l'unitarietà di intenti saranno elementi di cui terrà conto nella valutazione finale.

Titolo UdA: INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE: PROTECTING WILDLIFE FOR A HEALTHLY PLANET!

Cosa si chiede di fare: Dovrete realizzare delle Card contenenti la descrizione di un animale in via di estinzione, che utilizzerete alla fine del lavoro per il gioco "In

In che modo (singoli, gruppi..): si lavorerà singolarmente e in gruppo

Quali prodotti: carta d'identità di alcuni animali in via di estinzione, card contenenti le caratteristiche essenziali secondo la scheda fornita (nome, habitat, alimenta

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): arricchirete le vostre conoscenze relativamente ai problemi ambientali, imparerete il lessico relativo agli un lavoro, a interpretare dei testi informativi in lingua inglese, a scambiare informazioni su argomenti specifici in lingua straniera

Tempi: Dicembre, Gennaio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Carta, colori, Lim (dove possibile) PC

Criteri di valutazione:

La valutazione sarà di 2 tipologie:

1. Valutazione di PROCESSO (durante),
2. Valutazione di PRODOTTO (alla fine).

Per i livelli di padronanza saranno utilizzate le Griglie di valutazione

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE: PROTECTING WILDLIFE FOR A HEALTHY PLANET!**

Coordinatore: INSEGNANTE DI INGLESE E INSEGNANTE DI SOSTEGNO DELLA CLASSE

Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Brainstorming	Discussione in classe	Interesse e partecipazione	Comprensione dell'argomento oggetto della discussione	dicembre	partecipazione
2	Presentazione del progetto	Lavagna	Comprensione dell'argomento	Comprensione del compito da svolgere	gennaio	Modalità di apprendimento
3	Scelta degli animali in via d'estinzione e ricerca del materiale relativo	P.C., libri, enciclopedie	Capacità di selezionare le info e uso degli eventuali strumenti informatici	Accuratezza nella scelta delle info	gennaio	Capacità di comprensione di testi letti in inglese
4	Idem	idem	idem	idem	idem	idem
5/6	Produzione carta d'identità di ciascun animale	Materiale di cancelleria	L'alunno utilizza il materiale a sua disposizione	Porta a termine un compito iniziato	gennaio	Rispetta le consegne
7/8	Condivisione delle info	Materiale di cancelleria o p.c.	Esporre le informazioni alla classe in modo chiaro e consapevole	Saper socializzare le informazioni	gennaio	Conoscenza dei contenuti
9	Quiz finale: Guess who?	Schede contenenti domande sulle caratteristiche dell'animale	Partecipazione e interesse	Portare a termine un compito iniziato con serietà e consapevolezza	gennaio	Correttezza ed efficacia del prodotto finale

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	dicembre	gennaio				
1	x					
2		x				
3		x				
4		x				
5/6		x				
7/8		x				
9		x				

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

IC MANGONE -GRIMALDI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO Lingua inglese UDA N. 2

Classi II E, II D plessi Piane Crati e S. Stefano
Docente: Sicilia Nella

Incontri ravvicinati con l'ambiente: **What Can You Do To Save the planet!**

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA n. 2

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Incontri ravvicinati con l'ambiente: What Can You Do To Save the planet!
Prodotti	Realizzare un volantino per diffondere fra gli studenti della scuola e in famiglia, il corretto comportamento del "Green Citizen"
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Comunicazione nella lingua straniera	Leggere, comprendere le informazioni basilari di semplici brani relativi all'inquinamento; Esprimersi semplicemente ma efficacemente sull'argomento
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; - L'alunno sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo; - Rispetta e difende l'ambiente - L'alunno conosce l'importanza della salvaguardia ambientale ed è consapevole che le proprie azioni quotidiane hanno conseguenze sulla natura che lo circonda.
Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e apprezza le diverse identità in un'ottica di rispetto reciproco
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza semplici progetti
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti - E' capace di interpretare l'informazione
Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa con consapevolezza le tecnologie informatiche per cercare dati

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>OBIETTIVI RAV: OBIETTIVI FORMATIVI <i>attuare un percorso formativo ed innovativo metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione, scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo- diventare nel territorio un polo di innovazione e formazione creando occasioni ed opportunità di crescita personale e culturale a vari livelli. docenti, ata, alunni, genitori, associazioni -</i> OBIETTIVI DI PROCESSO <i>Inclusione e differenziazione Produrre politiche inclusive</i></p> <p><i>Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped classroom Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive; Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa</i> Indicazioni USR Calabria: <i>promozione delle competenze di cittadinanza integrandole nei curricula</i></p>	
<p>Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>	<p>Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p>≡ comprende semplici testi letti/ascoltati in lingua inglese e seleziona da essi le informazioni necessarie</p> <p>≡ produce un semplice testo in cui descrive le azioni ecologicamente corrette</p>	<p>≡ Lessico relativo all'argomento " Pollution"</p> <p>≡ Imperativo del verbo</p> <p>≡ Uso delle strutture linguistiche fin qui studiate</p> <p>≡ Conoscere il significato dell'impatto ambientale dei diversi rifiuti sul sistema aria-acqua-suolo Queste conoscenze sono il risultato di momenti di studio in altre discipline in lingua italiana ma anche di esperienze personali</p>
<p>Utenti destinatari</p> <p>Alunni delle classi II D plesso S. Stefano di Rogliano e II E plesso Piane Crati</p>	
<p>Prerequisiti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere un semplice testo in lingua inglese comprendendone le informazioni essenziali - Saper produrre un semplice testo descrittivo in lingua inglese - Conoscere le principali strutture grammaticali finora studiate - Conoscere ed essere sensibile al problema ambientale 	
<p>Fase di applicazione</p> <p>Fase 1: Brainstorming Fase 2: organizzazione della classe in piccoli gruppi Fase 3: ricerca delle informazioni Fase 4: elaborazione delle informazioni e condivisione delle stesse Fase 5: realizzazione del volantino</p>	
<p>Tempi</p> <p>Dicembre- Gennaio</p>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione partecipata - Laboratorio per la ricerca di informazioni - Discussione guidata per lo scambio di informazioni
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming - Apprendimento collaborativo - Laboratorio - Role plays - Flipped classroom
Risorse umane interne esterne	<p>Classi II D e II E di Piane Crati e S. Stefano di Rogliano Insegnante di inglese della classe</p>
Strumenti	<p>Materiale di cancelleria, testi scolastici o no, PC. LIM dove possibile</p>
Valutazione	<p>La valutazione sarà di 2 tipologie: 1. Valutazione di PROCESSO (durante), 2. Valutazione di PRODOTTO (alla fine). Per i livelli di padronanza vedi in allegato: "Griglie di valutazione" L'accertamento delle nuove conoscenze linguistico-lessicali vengono accertate mediante una verifica scritta rispondere a semplici domande chiuse o aperte L'impegno, la condivisione e l'unitarietà di intenti saranno elementi di cui terrà conto nella valutazione finale.</p>

IR
IR

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: Incontri ravvicinati con l'ambiente ~~what can you do to save the~~ planet!

Cosa si chiede di fare: Realizzare un volantino, per diffondere fra gli studenti della scuola e in famiglia, il corretto comportamento del "Green Citizen"

In che modo (singoli, gruppi..) Si lavorerà in gruppo o singolarmente: La fase di ricerca delle informazioni è preferibile realizzarla singolarmente

Quali prodotti Volantino finale, ricerche, relazioni

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Imparerai a conoscere il ruolo della comunità umana nell'uso delle risorse della Terra, le modalità della raccolta differenziata, alcuni processi di trasformazione di risorse e produzione di nuovi prodotti da materiali da riciclo e a esprimerti in inglese su questo argomento

Tempi Dicembre- Gennaio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Docenti, Studenti, materiale didattico, Web,

Criteri di valutazione Conoscenze e abilità saranno valutate mediante il prodotto realizzato, la relazione finale, l'osservazione in itinere o mediante prove tradizionali come questionari aperti/chiusi

- Le competenze in senso stretto, manifestate mediante le evidenze osservabili tramite griglie o diari di bordo

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Incontri ravvicinati con l'ambiente- what can you do to save the planet
Coordinatore: Prof.ssa Sicilia Nella
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Brainstorming e presentazione del progetto	Discussione in classe	Interesse e partecipazione	Comprensione dell'argomento oggetto della discussione	dicembre	Interesse da parte degli studenti
2	Organizzazione della classe in gruppi	Discussione in classe	Capacità di organizzazione	Comprensione del compito e dell'impegno richiesto dal progetto	dicembre	Capacità di pianificare il proprio lavoro e di impegnarsi in modo efficace
3	Ricerca delle informazioni	Testi, web	Capacità di selezionare le info e uso degli eventuali strumenti informatici	Accuratezza nella scelta delle info	gennaio	Capacità di comprensione di testi in inglese
4	Elaborazione e condivisione delle informazioni	Appunti, relazioni	Chiarezza nella esposizione degli argomenti	Corretta efficacia dell'esposizione	gennaio	Capacità di esporre correttamente gli argomenti
5	Realizzazione del prodotto finale	Materiale di cancelleria, PC	Scrittura di un testo adatto al destinatario e allo scopo	Presentazione corretta ed efficace	gennaio	Correttezza e originalità del prodotto

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	Dicembre	Gennaio				
1						
2						
3						
4						
5						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

IC MANGONE -GRIMALDI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO *Lingua inglese*

UDA N. 2 - Proviamo a salvare

l'ambiente:

Pollution is the world's biggest killer

Classi III D e III E plessi Piane Crati e S. Stefano

Docente: Sicilia Nella

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Proviamo a salvare l'ambiente: Pollution is the world's biggest killer
Prodotti	Relazione redatta in lingua inglese sull'inquinamento; mappa concettuale sull'inquinamento da utilizzare per il percorso di stato conclusivi
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osser
Comunicazione nella lingua straniera	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere le informazioni basilari di - Esprimersi semplicemente ma efficacemente sul
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare e difendere l'ambiente - Conoscere l'importanza della salvaguardia ambie <p>proprie azioni quotidiane hanno conseguenze su</p>
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici progetti
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare collegamenti e relazioni e trasferiri - Interpretare l'informazione
Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Usare con consapevolezza le tecnologie informa
<p>OBIETTIVI RAV: OBIETTIVI FORMATIVI <i>attuare un percorso formativo ed innovativo metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione, scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo- diventare nel territorio un polo di innovazione e formazione creando occasioni ed opportunità di crescita personale e culturale a vari livelli. docenti, ata , alunni, genitori, associazioni -</i></p> <p>OBIETTIVI DI PROCESSO <i>Inclusione e differenziazione Produrre politiche inclusive</i></p> <p><i>Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped classroom Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive; Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa</i></p> <p>Indicazioni USR Calabria: <i>promozione delle competenze di cittadinanza integrandole nei curricoli</i></p>	-
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti a
<ul style="list-style-type: none"> ≡ comprendere semplici testi letti/ascoltati in lingua inglese e selezionare da essi le informazioni necessarie ≡ produrre un semplice testo in cui si descrivono le azioni ecologicamente corrette 	<ul style="list-style-type: none"> ≡ Lessico relativo all'argomento " Pollut ≡ Uso delle strutture linguistiche fin qui ≡ Conoscere il significato dell'impatto a acqua-suolo

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Utenti destinatari	Alunni delle classi III E e III D dei plessi di Piane Crati e S. Stefano
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere un semplice testo in lingua inglese comprendendone le informazioni essenziali - Saper produrre un semplice testo descrittivo in lingua inglese - Conoscere le principali strutture grammaticali finora studiate - Conoscere ed essere sensibile al problema ambientale
Fase di applicazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brainstorming e consegna agli studenti 2. Formazione dei gruppi e assegnazione dei compiti 3. Raccolta e selezione delle informazioni 4. Condivisione delle informazioni 5. Analisi scritta ed esposizione orale dei testi individuati 6. Costruzione elaborato rappresentativo della tematica affrontata
Tempi	Dicembre-Gennaio
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione partecipata - Laboratorio per la ricerca di informazioni - Discussione guidata per lo scambio di informazioni
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming - Apprendimento collaborativo - Laboratorio - Role plays - Flipped classroom
Risorse umane interne esterne	Docente di inglese della classe Alunni delle classi III
Strumenti	Materiale di cancelleria, testi scolastici o no, PC. LIM dove possibile
Valutazione	<p>La valutazione sarà di 2 tipologie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valutazione di PROCESSO (durante), 2. Valutazione di PRODOTTO (alla fine). <p>Per i livelli di padronanza vedi in allegato: "Griglie di valutazione"</p> <p>L'accertamento delle nuove conoscenze linguistico-lessicali vengono accertate mediante una verifica scritta rispondere a</p> <p>L'impegno, la condivisione e l'unitarietà di intenti saranno elementi di cui terrà conto nella valutazione finale.</p>

III

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: Proviamo a salvare l'ambiente: Pollution is the world's biggest killer

Cosa si chiede di fare:

- ≡ Dovete selezionare e raccogliere il materiale utile per la realizzazione del prodotto finale
- ≡ Dovete realizzare un prodotto che rappresenti i tratti salienti della tematica esaminata, che sia efficace nella presentazione delle informazioni che intendete comunicare
- ≡ Dovete raccontare l'esperienza effettuata ed esplicitarne le fasi e i contenuti appresi attraverso una relazione individuale

In che modo (singoli, gruppi..): Lavorerete singolarmente relativamente alla ricerca delle informazioni, in gruppo nella fase di elaborazione delle stesse

Quali prodotti: relazione/mappa concettuale sull'argomento da presentare agli esami

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Il lavoro consentirà di comprendere l'importanza delle scelte umane e dei comportamenti, individuali e collettivi, in relazione a una problematica emergente, a esprimerti in lingua inglese su questo argomento

Tempi: Dicembre- Gennaio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Docenti, Studenti, materiale didattico, Web,

Criteri di valutazione:

Conoscenze e abilità saranno valutate mediante il prodotto realizzato, la relazione finale, l'osservazione in itinere o mediante prove tradizionali come questionari appresi

- Le competenze in senso stretto, manifestate mediante le evidenze osservabili tramite griglie o diari di bordo

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Proviamo a salvare l'ambiente: Pollution is the world's biggest killer

Coordinatore: Sicilia Nella

Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi
1	Brainstorming e consegna agli studenti	Lezione frontale, discussione guidata in classe, scheda esplicativa delle fasi	Interesse e partecipazione	Comprensione della consegna e condivisione del progetto	Dicembre (2)
2	Suddivisione della classe in gruppi eterogenei Assegnazione di compiti e ruoli per ogni gruppo	Atteggiamento cooperativo, motivazione	Capacità di organizzazione	Comprensione del compito e dell'impegno richiesto dal progetto	Dicembre (2 ore)
3	Raccolta e selezione delle informazioni	Libri di testo Ricerche su Internet	Capacità di selezionare le info e uso degli eventuali strumenti informatici		Gennaio
4	Condivisione delle informazioni	Appunti, relazioni, discussioni	Chiarezza nella esposizione degli argomenti	Corretta efficacia dell'esposizione	Gennaio
5	Analisi scritta ed esposizione orale dei testi individuati	Relazione scritta/orale dell'argomento	Rielaborazione degli argomenti	Autonomia della rielaborazione degli argomenti	Gennaio
6	Costruzione elaborato rappresentativo della tematica affrontata	Computer	Scrittura di un testo adatto al destinatario e allo scopo	Presentazione corretta ed efficace	Gennaio

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	Dicembre	Gennaio				
1						
2						
3						
4						
5						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2
per la classe 2[^] A
di
Matematica

INCONTRI RAVVICINATI CON IL NOSTRO AMBIENTE

“Origami, geometria e ambiente”

Comprendente:
UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Macrotema: INCONTRI RAVVICINATI CON IL NOSTRO AMBIENTE “Origami, geometria e ambiente”
Prodotti	Origami
Competenze chiave	Evidenze osservabili
Comunicazione nella madrelingua	Saper leggere e comprendere testi e fonti di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Saper esporre in forma chiara ciò che si è ascoltato e osservato utilizzando un linguaggio appropriato.
Imparare ad imparare	Acquisire ed interpretare l'informazione. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Competenze scientifiche, tecnologiche e digitali	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Saper usare strumenti informatici e tecnologici per ricercare, rielaborare dati, informazioni pervenuti nel lavoro di ricerca.
Competenze matematiche	Muoversi con sicurezza nel riconoscimento di regole e forme geometriche sottese alla realizzazione di semplici oggetti. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere spiegando il procedimento seguito in tutte le sue fasi.
Competenze sociali e civiche	Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Saper rispettare le regole condivise. Attivarsi in prima persona per sensibilizzar(si) verso la tematica dell'integrazione e dell'inclusione.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Pianificare e organizzare il proprio lavoro, Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
Abilità	Conoscenze
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Ricerca informazioni ed elaborarle in forma chiara Comunicare in modo efficace. Argomentare e problematizzare.	Comprendere testi e fonti di vario tipo.
IMPARARE A IMPARARE	
Organizzare il proprio apprendimento Saper ricercare i dati	Acquisire l'informazione.
COMPETENZE SCIENTIFICHE, TECNOLOGICHE E DIGITALI	
Formulare e verificare ipotesi Costruire un oggetto partendo da un foglio di carta, utilizzando regole e proprietà geometriche Usare strumenti informatici e tecnologici per ricercare dati e informazioni	Indagare e comprendere fenomeni appartenenti alla realtà. Riconoscere nel mondo naturale e negli oggetti costruiti dall'uomo i principi e le regole geometriche Conoscere il funzionamento di strumenti informatici e tecnologici.
COMPETENZE MATEMATICHE	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Usare un linguaggio specifico Individuare ed applicare regole e proprietà geometriche. Misurare l'area dei poligoni, anche con la scomposizione in parti equivalenti o congruenti Ipotizzare e verificare soluzioni in un problema geometrico, utilizzando le formule dirette ed inverse.	Definizioni e proprietà delle principali figure piane. Conoscere le regole geometriche. Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità Individuare e schematizzare dati utilizzando correttamente gli strumenti propri della geometria.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	
Individuare collegamenti e relazioni Pianificare il lavoro da svolgere, valutarlo e portarlo a termine	
Utenti destinatari	Alunni della classe 2 [^] SEZ A della Scuola Secondaria di Mangone -Grimaldi
Prerequisiti	Competenze in uscita della classe 1 [^] relative alla disciplina Geometria Conoscenze e competenze geometriche relative alle aree dei poligoni sufficienti a fornire possibili spiegazioni o a trarre conclusioni sull'esperienza proposta. Leggere e comprendere un testo individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali
Fase di applicazione	Dicembre/Gennaio
Tempi	8 ore
Esperienze attivate	Lavori di ricerca sul web Costruzione di semplici origami Laboratorio di geometria sulle figure equicomposte e equiscomponibili e sulla costruzione di poligoni
Metodologia	Brainstorming Classe capovolta Apprendimento collaborativo e cooperativo Problematizzazione Attività laboratoriale Lezione partecipata Ricerca in autonomia di informazioni sia in classe che a casa, anche in rete Strumenti compensativi: tutoraggio; peer to peer, mappe concettuali
Risorse umane ≅ interne ≅ esterne	Docente di Matematica e Scienze Alunni della classe 2 [^] A
Strumenti	Testi, materiale multimediale, LIM, pc, smartphone, stampante, fotocopiatore, colori, fogli di carta.
Valutazione	La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. Valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo: l'impegno, l'ordine e la puntualità nelle consegne, correttezza e completezza del compito, la capacità di ciascuno di lavorare in gruppo e di organizzare il proprio lavoro. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso interrogazioni, prove strutturate o semistrutturate/aperte Si registreranno i livelli di padronanza sul prodotto La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte. Strumenti di valutazione: osservazioni sistematiche, compito di realtà, autovalutazione

CONSEGNA AGLI STUDENTI

MACROTEMA : INCONTRI RAVVICINATI CON IL NOSTRO AMBIENTE

Titolo UdA n. 2 : “ORIGAMI, GEOMETRIA E AMBIENTE”

Cosa ti si chiede di fare?

-Visita i seguenti siti di youtube

- 1) design moda architettura con origami
- 2) influencia do origami
- 3) [pentagramma pitagorico](#)
- 4) Poligoni e origami
- 5) [creareconlacarta.it/origami-stella](#)
- 6) cuore che batte o barchetta o rana che salta o pesci o uccelli

-Devi visionare attentamente le immagini proposte nei primi due video, appartenenti a diversi ambiti (moda, design, architettura), in cui si applicano tecniche riconducibili agli origami per la realizzazione di oggetti, palazzi, abiti, decorazioni, ecc..

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA

-Fai una ricerca a casa sul web e trova modi per costruire poligoni e oggetti diversi attraverso gli origami

-Il risultato atteso è la progettazione e la realizzazione di origami

In che modo ?

Costruirai degli origami a casa da solo e a scuola insieme ai tuoi compagni. Il prodotto del tuo lavoro servirà a decorare la classe

Che senso ha?

Questo lavoro è utile per:

- ≡ comprendere che le figure geometriche e le regole geometriche sono sottese alla costruzione di oggetti concreti
- ≡ Verificare che l'oggetto costruito racchiude in sé molteplici forme geometriche, che voi studenti potrete scoprire durante l'esercitazione.
- ≡ Applicare le conoscenze matematiche e scientifiche nella realtà
- ≡ Apprendere in modo cooperativo
- ≡ Sperimentare

Tempi : Dicembre/Gennaio (8h)

Risorse

Per realizzare questo progetto ti serviranno alcuni di strumenti:

libri di testo, un computer o uno smartphone, fogli di carta colorati, righello

Criteri di valutazione

Sarai valutato sulle cose nuove che avrai appreso e su quelle che avrai imparato a fare.

Sarai valutato con verifiche e interrogazioni

Sarai valutato sulla sperimentazione e sul prodotto finale

Saranno valutati anche:

- ≡ l'interesse e la partecipazione
- ≡ la capacità di lavorare in gruppo
- ≡ la precisione e la puntualità nel lavoro
- ≡ chiarezza, completezza e pertinenza dei dati e delle informazioni ricercate
- ≡ il prodotto finale

Autovalutazione

Autovaluterai il tuo lavoro utilizzando un questionario (Autobiografia cognitiva)

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

MACROTEMA: INCONTRI RAVVICINATI CON IL NOSTRO AMBIENTE

Titolo UDA n. 2 : “ORIGAMI, GEOMETRIA E AMBIENTE”

Coordinatore: insegnante di matematica e scienze

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'UDA e della sua finalità educativa. Consegna link su origami da consultare a casa	LIM Tablet/ Smartphone Lezione partecipata	La condivisione del progetto, l'individuazione del prodotto Imparare a comunicare, ad ascoltare e a comprendere correttamente le informazioni. Stimolare la curiosità	1h	Interesse e partecipazione Capacità di confrontarsi e condividere informazioni
2	Lavoro in gruppo Consultazione di siti sulla costruzione di poligoni mediante origami. Realizzazione di poligoni e oggetti mediante origami con misura e calcolo delle aree dei poligoni. Lezione sulle aree dei poligoni Realizzazione del prodotto finale	LIM Tablet/ Smartphone Discussione guidata Libro di testo Lezione partecipata Fogli di carta colorati Righello	Sperimentare Individuare poligoni, misurare e calcolare Conoscenze e abilità Partecipare attivamente nel gruppo nel rispetto delle regole	4h	Interesse e partecipazione Capacità di ricercare in rete approfondimenti e proporli in classe. Conoscenze e abilità Lavoro di gruppo Prodotto finale
3	Verifica scritta Compito di realtà individuale	Fogli righello	Capacità di elaborare le conoscenze Sperimentare	1h	Competenze
4	Autovalutazione	Autobiografia cognitiva	Acquisizione di un metodo di autoanalisi e autovalutazione	1h	Autovalutazione

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi			
	12 dicembre 1h	Dal 13/12 al 20/1 4h	27 gennaio 1h	27 gennaio 1h
1	Presentazione dell'UDA e della sua finalità educativa. Consegna link su origami da consultare a casa			
2		Lavoro in gruppo Consultazione di siti sulla costruzione di poligoni mediante origami. Realizzazione di poligoni e oggetti mediante origami con misura e calcolo delle aree dei poligoni. Lezione sulle aree dei poligoni Realizzazione del prodotto finale		
3			Verifica scritta Compito di realtà individuale	
4				Autovalutazione

Criteri di valutazione del prodotto

CRITERI	D - iniziale	C - base	B - intermedio	A - avanzato
Realizzazione del prodotto	Il prodotto realizzato con aiuto raggiunge lo scopo ed è curato in modo essenziale.	Il prodotto realizzato raggiunge lo scopo ed è curato in modo adeguato	Il prodotto realizzato raggiunge lo scopo, è curato e soddisfa i canoni di presentazione richiesti.	Il prodotto realizzato raggiunge efficacemente lo scopo, è molto curato e presenta personalizzazioni originali nella presentazione
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Usa strumenti e tecnologie in modo essenziale	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà
Uso del linguaggio Tecnico-scientifico	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico-scientifico	La padronanza del linguaggio, tecnico-scientifico è soddisfacente	Ha un linguaggio ricco e articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico-scientifici	Ha un linguaggio ricco e articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico- scientifici
Raccolta/gestione delle informazioni	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Titolo del compito

1- GLI ARGOMENTI

Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	ü	ü
2.	ü	ü
3.	ü	ü
4.	ü	ü
5.	ü	ü

1.2 Sapevi già qualcosa su questi argomenti? ü NO ü SÌ

Che cosa?

1.3 Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? ü NO ü SÌ

1.4 Scrivi 5 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

2- IL PRODOTTO FINALE

2.1 Che voto daresti al lavoro prodotto?

2.2 Che cosa ti piace del vostro lavoro?

2.3 Che cosa cambieresti?

3 - IL MIO GRUPPO DI LAVORO

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
Avete collaborato facilmente?	ü	ü	ü	ü
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?	ü	ü	ü	ü

Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

<input type="checkbox"/> condividere informazioni	<input type="checkbox"/> perdite di tempo	<input type="checkbox"/> divisione dei compiti	<input type="checkbox"/> troppe discussioni
<input type="checkbox"/> poco tempo a casa	<input type="checkbox"/> dimenticanze	<input type="checkbox"/> disordine	<input type="checkbox"/> altro ...

4 - IL MIO LAVORO

4.1 Che cosa ho fatto nel gruppo?

4.2 Che cosa mi è piaciuto di questa attività?

4.3 Perché?

4.4 Che cosa non mi è piaciuto di questa attività?

4.5 Perché?

UNITÀ DI APPRENDIMENTO
di
Matematica e Scienze
classi terza A e terza B - Piano Lago
Scuola secondaria di 1° grado

“ALLA SCOPERTA DEL PI GRECO π ”

Comprendente:
UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2
MATEMATICA E SCIENZE

<i>Denominazione</i>	Alla scoperta del pi greco π	
<i>Prodotti</i>	Costruzione di una circonferenza con lo spago e il gesso per ricavare la formula della circonferenza. Ricerca sulla storia del pi greco	
COMPETENZE CHIAVE	EVIDENZE OSSERVABILI	
Comunicare nella madrelingua	Saper leggere e comprendere testi e fonti di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Saper esporre in forma chiara ciò che si è ascoltato e osservato utilizzando un linguaggio appropriato.	
Imparare ad imparare	Acquisire ed interpretare l'informazione. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	
Competenza matematica	Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	
Competenze scientifiche, tecnologiche e digitali	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Saper usare strumenti informatici e tecnologici per ricercare, rielaborare dati, informazioni pervenuti nel lavoro di ricerca.	
Competenze sociali e civiche	Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Saper rispettare le regole condivise	
Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Pianificare e organizzare il proprio lavoro Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto Assumere e portare a termine compiti e iniziative	
ABILITÀ		CONOSCENZE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Ricerca informazioni ed elaborarle in forma chiara Comunicare in modo efficace. Argomentare e problematizzare.		Comprendere testi e fonti di vario tipo.
IMPARARE A IMPARARE		
Organizzare il proprio apprendimento Saper ricercare i dati		Acquisire l'informazione.
COMPETENZE SCIENTIFICHE, TECNOLOGICHE E DIGITALI		
Formulare e verificare ipotesi Usare strumenti informatici e tecnologici per ricercare dati e informazioni		Conoscenze digitali essenziali
COMPETENZA MATEMATICA:		
Tracciare una circonferenza di dato centro e raggio Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa Risolvere problemi sulla misura della circonferenza e sull'area del cerchio. Costruire una formula a partire dall'esperienza		Circonferenza e cerchio: definizioni e proprietà La misura della circonferenza e l'area del cerchio
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile		
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ		
Individuare collegamenti e relazioni Pianificare il lavoro da svolgere, valutarlo e portarlo a termine		

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2 MATEMATICA E SCIENZE

<i>Utenti destinatari</i>	Classi 3 ^a sez. A e 3 ^a sez. B secondaria 1° grado
<i>Prerequisiti</i>	Conoscenza degli enti geometrici fondamentali.
<i>Fase di applicazione</i>	Dicembre/gennaio
<i>Tempi</i>	Dicembre – Gennaio: 12 ore di matematica
<i>Esperienze attivate</i>	Ricerca in rete di informazioni Costruzione di una formula di geometria
<i>Metodologia</i>	Brainstorming Classe capovolta Apprendimento collaborativo e cooperativo per una costruzione condivisa delle conoscenze. Problem solving Attività laboratoriale Lezione partecipata Ricerca in autonomia di informazioni sia in classe che a casa, anche in rete Strumenti compensativi: tutoraggio; peer to peer, mappe concettuali
<i>Risorse umane</i> ≡ <i>interne</i> ≡ <i>esterne</i>	Docente di matematica Palestra della scuola
<i>Strumenti</i>	Fogli formato A3, spago, gesso, cartelloni, pennarelli, compasso LIM, Pc. Tablet, smartphone
<i>Valutazione</i>	La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. Valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo: l'impegno, l'ordine e la puntualità nelle consegne, correttezza e completezza del compito, la capacità di ciascuno di lavorare in gruppo e di organizzare il proprio lavoro. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso verifica scritta ed esercitazioni in gruppo Si registreranno i livelli di padronanza sul prodotto finale La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte. Strumenti di valutazione: osservazioni sistematiche, verifica scritta, autovalutazione

Titolo UdA: Alla Scoperta del Pi greco

Cosa ti si chiede di fare

Attraverso un'attività in palestra con i tuoi compagni, utilizzando solo spago e gesso, scoprirai il valore del numero chiamato pi greco π e ne approfondirai la storia attraverso ricerche in rete

<https://www.youtube.com/watch?v=Pq67-5Ucb3w>

<https://www.focus.it/scienza/scienze/ecco-perche-non-possiamo-fare-a-meno-del-pi-greco>

Youtube pensiero matematico Definizioni, elementi e proprietà di circonferenza e cerchio

Costruirai la formula della misura della circonferenza.

In che modo:

Lavorerai in gruppi di 4/5. Disegnerai, insieme ai tuoi compagni, sul pavimento della palestra della scuola una circonferenza.

Utilizzerai come raggio uno spago di 1,5 m al quale legherai un pezzo di gesso.

Un compagno terrà fisso lo spago in un punto, che rappresenta in centro della circonferenza, mentre gli altri, a turno, disegneranno la circonferenza ruotando il raggio.

Disegnata la circonferenza, prima sovrapporrai dello spago su di essa e poi rettificherai la circonferenza.

Verificherai quante volte il raggio è contenuto nella circonferenza, scoprirai il valore del pi greco π e costruirai la formula della circonferenza.

Ricercherai in rete informazioni sul pi greco

Quali prodotti

La circonferenza costruita in palestra

Ricerca sulla storia del pi greco

Che senso ha

Questo lavoro è utile per:

- ≡ Comprendere come si costruisce una formula dall'esperienza
- ≡ Apprendere in modo cooperativo
- ≡ Approfondire la conoscenza della storia della matematica

Tempi

Dicembre/gennaio

Discipline: matematica

12 ore matematica

Risorse umane(interne/esterne),

Il docente di matematica.

Palestra della scuola

Strumenti

Fogli formato A4, spago, gesso, cartelloni, pennarelli, riga e squadra, LIM, Tablet, PC

Criteri di valutazione

Sarai valutato sulle cose nuove che avrai appreso e su quelle che avrai imparato a fare.

Sarai valutato con verifica scritta su conoscenze e abilità su cerchio e circonferenza

Saranno valutati anche:

- ≡ l'interesse e la partecipazione
- ≡ la capacità di lavorare in gruppo
- ≡ la precisione e la puntualità nel lavoro
- ≡ chiarezza, completezza e pertinenza dei dati e delle informazioni ricercate
- ≡ le capacità di ricercare e selezionare le informazioni in rete
- ≡ il prodotto finale

Autovalutazione

Autovaluterai il tuo lavoro utilizzando un questionario (Autobiografia cognitiva).

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

TITOLO: Alla scoperta del pi greco π

Coordinatore: Docente di Matematica

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'Uda e organizzazione del lavoro. Link su definizioni, elementi e proprietà di circonferenza e cerchio	Discussione in aula guidata dall'insegnante	La condivisione del progetto, l'individuazione del prodotto Imparare a comunicare, ad ascoltare e a comprendere correttamente le informazioni. Stimolare la curiosità	1h	Interesse e partecipazione Capacità di confrontarsi e condividere informazioni
2	Lezione partecipata sugli elementi e le proprietà della circonferenza Esercitazione in gruppi	Libro di testo LIM	Conoscere e operare con gli elementi della circonferenza	3h	Interesse e partecipazione Apprendimento dei contenuti
3	Laboratorio di matematica in gruppi con costruzione di una circonferenza e calcolo del pi greco π Ricerca in rete della storia del pi greco	Gesso e spago Discussione in aula guidata dall'insegnante LIM Pc Tablet	Partecipare attivamente nel gruppo nel rispetto delle regole Scoprire il significato del pi greco e la formula della circonferenza. Conoscenza sulla storia del pi greco	3h	Interesse e partecipazione Lavoro di gruppo Ricerca informazioni
4	Misure di circonferenza e	Libro di testo LIM	Apprendimento dei contenuti	3h	Interesse e partecipazione

	cerchio Risoluzione di problemi				Apprendimento dei contenuti
5	Verifica scritta	Compasso, riga	Applicazione di conoscenze e le abilità	1h	Competenze
6	Autovalutazione	Autobiografia cognitiva	Acquisizione di un metodo di autoanalisi e autovalutazione	1h	Autovalutazione

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi				
	11/12 dicembre 1h	13 dicembre/8 gennaio 3h	10/13 gennaio 3h	16/24 gennaio 3h	25 gennaio 2h
1	Presentazione dell'UDA e organizzazione del lavoro. Suddivisione dei gruppi Link su definizioni, elementi e proprietà di circonferenza e cerchio				
2		Discussione in classe Lezione partecipata sugli elementi e le proprietà della circonferenza Esercitazione in gruppi			
3			Laboratorio in gruppi con costruzione di una circonferenza e calcolo del pi greco π Ricerca sulla storia del pi greco		
4				Misure di circonferenza e cerchio, area	

				settore circolare e corona circolare Risoluzione di problemi in gruppo	
					Verifica scritta individuale Autovalutazione

Criteria di valutazione del prodotto

CRITERI	1 non accettabile	2 iniziale	3 base	4 intermedio	5 avanzato
Organizzazione del lavoro	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, le collega tra loro in forma organica e contiene elementi di originalità
Correttezza grammaticale e lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente e corretta	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà
Uso del linguaggio tecnico-professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico-professionale	La padronanza del linguaggio, compresi i termini tecnico-professionali, è soddisfacente	Ha un linguaggio ricco ed articolato e usa in modo pertinente i termini tecnico	Ha un linguaggio ricco e articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico – professionali

				- professionali	
Raccolta/gestione delle informazioni	L'allievo si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in maniera appena adeguata	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Alunno..... CLASSE..... DATA

Titolo del compito

Discipline.....

1 - GLI ARGOMENTI

Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	ü	ü
2.	ü	ü
3.	ü	ü
4.	ü	ü
5.	ü	ü

1.2 Sapevi già qualcosa su questi argomenti? ü NO ü SÌ

Che cosa?

1.3 Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? ü NO ü SÌ

1.4 Scrivi 5 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

2 - IL PRODOTTO FINALE

2.1 Che voto daresti al lavoro prodotto?

2.2 Che cosa ti piace del vostro lavoro?

2.3 Che cosa cambieresti?

3 - IL MIO GRUPPO DI LAVORO

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
Avete collaborato facilmente?	ü	ü	ü	ü
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?	ü	ü	ü	ü

Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

<input type="checkbox"/> condividere informazioni	<input type="checkbox"/> perdite di tempo	<input type="checkbox"/> divisione dei compiti	<input type="checkbox"/> troppe discussioni
<input type="checkbox"/> poco tempo a casa	<input type="checkbox"/> dimenticanze	<input type="checkbox"/> disordine	<input type="checkbox"/> altro ...

4 - **IL MIO LAVORO**

4.1 Che cosa ho fatto nel gruppo?

4.2 Che cosa mi è piaciuto di questa attività?

4.3 Perché?

4.4 Che cosa non mi è piaciuto di questa attività?

4.5 Perché?

UNITA' DI APPRENDIMENTO

UDA : Arte- Italiano- Strumento Musicale

Classi aperte formate da alunni della:

2 A- 2D - 3A – 3D

Secondaria I grado Piano Lago/Santo Stefano di Rogliano

Frammenti di Memoria

(ShoaH)

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Frammenti di memoria
Prodotti	1. realizzazione di un recital 2. realizzazione di scenografie e costumi 2. scelta di brani musicali appropriati per l'orchestra, il coro e le coreografie.
Competenze chiave/competenze culturali 4-5-7-8-9-11-12	Evidenze osservabili
≡ Competenze digitali. Imparare ad imparare	E' in grado di effettuare in piena autonomia ricerche nel web. Gestisce ed analizza le informazioni raccolte.
≡ Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce gli aspetti sociali e culturali e le trasformazioni che queste hanno subito nel corso della storia.
≡ Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
≡ Comunicare. Acquisire e interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni. Progettare. Risolvere problemi.	Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
≡ Ideare e progettare elaborati	≡ Comunicare non solo con le immagini ma con i diversi tipi di linguaggi
≡ Utilizzare strumenti e tecniche figurative	≡ Utilizzare strumenti e tecniche multimediali
≡ Leggere e commentare criticamente la storia	≡ Conoscere la storia sapendone leggere i significati e i valori storici e sociali.
≡ Produrre testi argomentativi o ricerche su tematiche storiche, utilizzando diverse tipologie di fonti	Le strutture politiche nel Novecento. I totalitarismi. Le persecuzioni politiche, etniche, religiose nel Novecento. Le dimensioni e le scale locali, regionali, nazionali, continentali, planetarie dei fenomeni storici e sociali
Utenti destinatari	Alunni delle classi seconde e terze della scuola secondaria di primo grado di Piano Lago / Santo Stefano di Rogliano
Prerequisiti	Saper consultare uno schedario bibliografico e l'indice di un testo per reperire informazioni Saper utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni Saper utilizzare un programma per presentazioni (es. power point), un programma per testi (es. word)
Fase di applicazione 1/2/3/4	1 quadrimestre, mese di gennaio
Temp 30 ore	Trenta ore arte e immagine

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Esperienze attivate	Ricerche bibliografiche e in rete Interviste ad esperti e testimoni Raccolta di documenti Redazione di report Presentazione pubblica Lavoro in gruppo
Metodologia	Discussione e conversazione Lavoro di gruppo Ricerca documentale Lezione frontale Attività laboratoriale di lettura e recitazione.
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	Interne : docenti di : arte, italiano, musica Esterne: Comune
Strumenti	Computer, Internet, software per presentazioni Testi di consultazione e libri Giornali e riviste specialistiche TV, lettore CD/DVD per filmati LIM (eventuale) Biblioteca scolastica
Valutazione	Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: storia, geografia, musica: attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari, supportata da rubriche di valutazione Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni; relazione finale, supportate da rubriche di valutazione. Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni. Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti, della relazione finale e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA Frammenti di memoria

Cosa si chiede di fare:

- ≡ Cercare dati e selezionare quelli più significativi
- ≡ Leggere testi o immagini per ricavarne informazioni
- ≡ Lavorare in modo cooperativo
- ≡ Creare un percorso con delle scenografie
- ≡ Preparare una sceneggiatura ed imparare una esposizione
- ≡ Preparare delle schede di analisi
- ≡ Valutare l'efficacia del lavoro dei compagni
- ≡ Analizzare i risultati raggiunti

In che modo (singoli, gruppi..)

Il lavoro di ricerca delle informazioni avviene a gruppo cooperativo; in seguito saranno assegnati dei ruoli o delle parti ben precise ad ognuno di loro e dovranno esporli con forza ed efficacia utilizzando il linguaggio prescelto. Narratori, Coreografi, Cantanti, Musicisti, Scenografi, Costumisti.

Quali prodotti

ideazione di uno spettacolo teatrale;
esposizione attraverso i diversi linguaggi dei fatti storici realmente accaduti ;
scheda di lavoro per l'analisi del lavoro svolto (gruppo);
scheda di osservazione per la valutazione dell'efficacia delle esposizioni (gruppo).

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Il lavoro serve a sviluppare alcune competenze/abilità:

1. Lavorare in gruppo
2. Progettare
3. Ricercare informazioni e selezionare quelle pertinenti
4. Leggere, comprendere, interpretare testi di varia natura (fonti: carte geo storiche, fotografie, immagini, testi continui come articoli di rivista o di siti internet, testi epigrafici)

Tempi

30 ore + attività teatrale

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

PC, internet, riviste, libri e pubblicazioni specialistiche, mappe e/o carte geografiche; dati storici.

Criteri di valutazione

Risultato del lavoro, competenze sociali e civiche

1. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze
2. Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine
3. Autonomia

- Osservazioni del docente e relazione individuale dello studente

Criteri di valutazione del prodotto:

imparare ad imparare

- Ricerca e gestione delle informazioni

spirito di intraprendenza

1. Capacità di scelta e decisione
2. Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi

Comunicazione

- Utilizzo del linguaggio verbale e non verbale

consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di utilizzare riferimenti ed elementi culturali per completare e arricchire il lavoro

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Frammenti di memoria
Coordinatore: docente di arte e immagine
Collaboratori : Docenti di Italiano, strumento musicale, musica

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del lavoro contenuti e obiettivi; consegna agli alunni. Organizzazione del lavoro, distribuzione compiti, definizione dei tempi, suddivisione dei gruppi.	Lezione frontale e testi Testi, Pc, stampante	La condivisione del progetto e degli obiettivi. L'individuazione del compito /prodotto. L'importanza professionale del prodotto oggetto dell'UDA. Organigramma del progetto.	Coordinatore e studenti	3 ore	Osservazione dei comportamenti e di eventuali interventi.
2	Preparazione della sceneggiatura	Libro di testo, Biblioteca Computer Rete Internet strumenti multimediali.	Acquisizione di solide conoscenze teoriche Sviluppo di un proprio percorso di ricerca	Docenti di Arte /Lettere	9 ore	Completezza, pertinenza e organizzazione; capacità di trasferire le conoscenze acquisite; consapevolezza riflessiva critica. Ricerca e gestione delle informazioni
3	Preparazione delle scenografie	Pc/software word	Acquisizione di esperienza fotografica	Docente di Arte	6 ore	Curiosità; consapevolezza riflessiva e critica.
4	Preparazione delle coreografie e delle musiche	Pc / Connessione internet You tube/convertitore file audio e video	Monitoraggio dell'UDA	Docente di Arte/Musica e strumento musicale	6 ore	Consapevolezza riflessiva critica;
5	Pianificazione e realizzazione del prodotto	Pc / software word	Scaletta: sceneggiatura, corredato da scenografie, coreografie, musiche, balli.	Docente di. Arte	6 ore	Rispetto dei tempi. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze. Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine.
6	Stesura relazioni individuali e autovalutazione.	Pc, materiali raccolti	Restituzione e rielaborazione delle conoscenze acquisite durante l'esperienza	Studenti	Lavoro individuale a casa e/o scuola	Rispetto dei tempi. Completezza, pertinenza, organizzazione. Capacità di trasferire le conoscenze acquisite. Consapevolezza riflessiva e critica. Autovalutazione.
7	Valutazione da parte del Docente / i e considerazioni	Valutazioni raccolte	Bilancio dell'esperienza	Docenti Studenti	1 ora	Autovalutazione

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA

conclusive dell'esperienza da parte degli studenti.						
---	--	--	--	--	--	--

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

	Tempi						
Fasi	Prima settimana		Seconda settimana		Terza settimana		
1 Arte	3 ore						
2 Arte/Italiano		9 ore					
3 Arte			6 ore				
4 Arte/Musica				6 ore			
5 Arte					6 ore		
6 Arte						Lavoro individuale studenti	
7 Arte							1 ora

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO
UDA 1.2.3.4 ITALIANO -STORIA- GEOGRAFIA CITTADINANZA E
COSTITUZIONE
Classe 3 G - SEC. I GRADO - GRIMALDI
a.s. 2017-18

PROVIAMO A SALVARE L'AMBIENTE
dal locale al globale passando per la storia

**L'ambiente
della Shoah**

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	L'ambiente della SHOAH: sistemi concentrazionari e pratiche di genocidio nella II GM
Prodotti	Un rapporto recitato sul tema dei sistemi concentrazionari e dei genocidi della shoah - Il rapporto sarà corredato di ricerche documentali, di relazioni. Il prodotto sarà diffuso attraverso un recital
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>Consapevolezza ed espressione culturale. Identità storica e sociale Riconoscere gli aspetti sociali, culturali e le trasformazioni intervenute durante la II GM</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale con riguardo al patrimonio culturale, artistico, letterario Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p>Comunicazione nella madrelingua Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Competenza digitale Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari</p>
Abilità	Conoscenze
Inquadrare i fenomeni storici relativi alle storie settoriali nel periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti Analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontarne le interpretazioni Comunicare con il lessico delle scienze storiche e sociali Produrre testi argomentativi o ricerche su tematiche storiche, utilizzando diverse tipologie di fonti Utilizzare il metodo comparativo per problematizzare e spiegare differenti interpretazioni storiche	Le strutture politiche nel Novecento. I totalitarismi. Le persecuzioni politiche, etniche, religiose nel Novecento. Le dimensioni e le scale locali, regionali, nazionali, continentali, planetarie dei fenomeni storici e sociali
Identificare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e di altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale	Testi di autori fondamentali sulla tematica

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Analizzare l'evoluzioni dell'assetto costituzionale italiano e le prospettive del federalismo nel quadro dell'Unione Europea e degli organismi internazionali	La Costituzione italiana e il dibattito sulla Costituzione europea Modelli costituzionali, Forme di governo e aspetti giuridico-istituzionali delle società
Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e per destinatari diversi anche in ambito professionale Costruire in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali Utilizzare in maniera autonoma dossier di documenti	Modalità e tecniche della comunicazione in pubblico con supporto di Software multimediali Modalità di organizzazione di un testo anche complesso Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta: articoli, saggi, ricerche, relazioni, commenti, sintesi, comunicazione telematica
Utilizzare programmi di scrittura, di grafica e il foglio elettronico Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati di tipo tecnico-scientifico-economico	Programmi di videoscrittura e grafica Rete Internet e motori di ricerca
Utenti destinatari	Le attività sono svolte dagli studenti della classe terza G di Grimaldi Il prodotto finale verrà distribuito in rete.
Prerequisiti	Saper raccogliere ed organizzare informazioni Saper elaborare prodotti multimediali Saper utilizzare i software più comuni per produrre testi Utilizzare e produrre testi multimediali Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento Conoscere il lessico specifico
Fase di applicazione	Mese di gennaio
Tempi	Dieci ore distribuite tra italiano, storia e geografia.
Esperienze attivate	Ricerca su fonti bibliografiche e nel web Esperienze di laboratorio: utilizzo dei software necessari alla realizzazione del prodotto Visita guidata (progettazione e realizzazione)
Metodologia	Lezione frontale Lavoro di gruppo Lavoro individuale Discussione Incontro con competenti esterni Progettazione di un viaggio di istruzione Attività laboratoriale e di ricerca
Risorse umane interne esterne	Interne: docenti della classe Esterne: Ente Comune – Servizio Civile.
Strumenti	Libri di testo Opere monografiche Laboratorio Informatico Internet

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Valutazione

Il consiglio di classe valuterà il prodotto finito. I singoli docenti coinvolti, per quanto riguarda la loro competenza, predisporranno una prova multidisciplinare di tipologia B. Si prenderanno in considerazione i criteri delle seguenti dimensioni:

Valutazione del prodotto: competenze disciplinari metacompetenza

Valutazione individuale per singola disciplina: meta competenza 1 (consapevolezza riflessiva e critica), cognitiva (completezza pertinenza, organizzazione, capacità di trasferire le conoscenze acquisite), uso dei linguaggi specifici

Valutazione de comportamento indicatori della dimensione relazionale/affettiva e sociale raccolti mediante osservazione durante le attività e il lavoro in gruppo, dai singoli docenti.

Autovalutazione: questionario di autovalutazione dello studente

Possono essere eventualmente coinvolti i docenti di lingua straniera, di musica e di arte.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

UDA: L'ambiente della SHOAH: sistemi concentrazionari e pratiche di genocidio nella II GM

Il XX secolo può essere raccontato anche attraverso la storia del "sistema concentrazionario" e dei tentativi di genocidio, perpetrati con esiti diversi, ai danni di popoli ed etnie. Il vostro consiglio di classe ha pensato di proporvi la progettazione e la realizzazione di un prodotto, da pubblicare sul sito della scuola, che ha come obiettivo la ricostruzione delle tappe fondamentali di "quella" storia, anche attraverso l'analisi di alcune fonti e il confronto di interpretazioni diverse

Lavorerete singolarmente e a gruppi, con compiti da svolgere ben definiti. Sarete chiamati anche a pianificare un viaggio di istruzione che preveda tappe significative rispetto al focus del vostro lavoro.

Ci si propone di darvi la possibilità di comprendere la finalità pratica di quanto acquisito a scuola, studiando dai testi, e di come il lavoro svolto nelle diverse discipline possa confluire verso un unico obiettivo: collaborare nella progettazione, assumendo ruoli e responsabilità e utilizzando diversi strumenti. Imparerete a selezionare, acquisire e organizzare le informazioni necessarie per produrre quanto richiesto.

Saranno dedicate allo svolgimento di questo percorso 100 ore distribuite nel mese di gennaio, i docenti di classe coinvolti saranno i docenti di Italiano e Storia. Avrete bisogno anche del supporto degli assistenti tecnici per le attività in laboratorio. Sono previsti incontri con consulenti esterni.

Valore della Uda in termini di valutazione della competenza mirata:

L'Uda rappresenta una parte molto significativa di un percorso sulla consapevolezza storica, relativamente alla memoria delle violazioni dei diritti dell'uomo e dei popoli, per non ripetere gli errori del passato. Inoltre contribuisce a sviluppare la competenza di acquisire e interpretare le informazioni, nel confronto dei diversi punti di vista.

Criteri di valutazione:

Saranno valutati il processo di elaborazione e il prodotto finale tramite le griglie di valutazione allegate; quindi verrà presa in considerazione la vostra capacità di comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze; il rispetto dei tempi; cooperazione e disponibilità ad assumervi incarichi e a portarli a termine, l'organizzazione delle informazioni, la funzionalità del prodotto, la consapevolezza riflessiva e critica; la creatività e l'autonomia nel gestire il lavoro. Dovrete anche compilare la relazione individuale.

Il lavoro di gruppo sarà valutato collegialmente dai docenti che vi guideranno in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- funzionalità
- completezza pertinenza, organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- consapevolezza riflessiva e critica
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività

La vostra preparazione sarà valutata, individualmente, attraverso una prova multidisciplinare, secondo i seguenti criteri di valutazione:

- consapevolezza riflessiva e critica
- completezza pertinenza, organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- uso dei linguaggi specifici

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "l'ambiente della Shoah": sistemi concentrazionari e pratiche di sterminio dal 1900 ai giorni nostri.
Coordinatore: Docente Italiano (10 ore) (coordina la fase progettuale e quella esecutiva, fornisce il documento di consegna agli alunni).
Collaboratori : tutti i docenti

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione di contenuti e obiettivi; consegna agli alunni. Organizzazione del lavoro, distribuzione compiti, definizione dei tempi, suddivisione dei gruppi.	Lezione frontale e testi Testi, Pc, stampante	La condivisione del progetto e degli obiettivi. L'individuazione e del compito /prodotto. L'importanza professionale del prodotto oggetto dell'UDA. Organigramma del progetto.	Coordinatore e studenti	1 ora	Curiosità. Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine.
2	Preparazione teorica attraverso unità informative e attraverso sviluppo di ricerche in gruppi di lavoro	Libro di testo, Biblioteca Computer Rete Internet strumenti multimediali.	Acquisizione di solide conoscenze teoriche Sviluppo di un proprio percorso di ricerca	Docenti di: Lettere.	16 ore	Completezza, pertinenza e organizzazione; capacità di trasferire le conoscenze acquisite; consapevolezza riflessiva critica. Ricerca e gestione delle informazioni
4	Ascolto di testimonianza	materiale per appunti	Acquisizione di esperienza formativa	Docente di Lettere	3 ore	Curiosità; consapevolezza riflessiva e critica.
5	Progettare un viaggio...	Testi, Pc, stampante, internet	Acquisizione di esperienza formativa	Coordinatore, docente di Storia e studenti	5 ore	Completezza, pertinenza e organizzazione; capacità di trasferire le conoscenze acquisite. Rispetto dei tempi. Autonomia

6	Ricostruzione		Monitoraggio dell'UDA	Consiglio di Classe e studenti	1 ora	Consapevolezza riflessiva critica; Autovalutazione
7	Pianificazione e realizzazione del prodotto	Carta e penna, software specifico	Pianificazione del testo, corredato di immagini e sonoro, sua produzione	Coordinatore e studenti	8 ore	Rispetto dei tempi. Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze. Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine.
8	Stesura relazioni individuali e autovalutazione.	Pc, materiali raccolti	Restituzione e rielaborazione delle conoscenze acquisite durante l'esperienza	Studenti	Lavoro individuale a casa e/o scuola	Rispetto dei tempi. Completezza, pertinenza, organizzazione. Capacità di trasferire le conoscenze acquisite. Consapevolezza riflessiva e critica. Autovalutazione.
9	Valutazione da parte del CdC e considerazioni conclusive dell'esperienza da parte degli studenti.	Valutazioni raccolte	Bilancio dell'esperienza	CdC Studenti	1 ora	Autovalutazione

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi								
	1° settimana			2° settimana			3° settimana		
1	■								
2	■	■	■						
3			■						
4			■	■	■				
5					■				
6						■	■		
7							■	■	■
8									■

Ministero della Pubblica Istruzione
Istituto Comprensivo *Statale*
MANGONE - GRIMALDI



Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
Via Provinciale –87050 MANGONE (CS)
Tel. E Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione.it
Cod. Mecc. CSIC851003 sito: www.icmangone.gov.it

Unità di Apprendimento di Lettere – UDA n. 2
Incontri ravvicinati con l'ambiente
“Salviamo il Pianeta Terra”

Classe I sezione D
Scuola Secondaria di Primo Grado – Santo Stefano di Rogliano
A.S. 2017/2018

Denominazione	Incontri ravvicinati con l'ambiente "Salviamo il Pianeta Terra"	
Prodotti / Compito autentico	Stesura di un decalogo che contiene le regole di comportamento di un bravo cittadino rispettoso dell'ambiente.	
Discipline e Docenti	Docente di Lettere – Prof.ssa Servidio Silvana	
[Indicazioni Nazionali elaborate ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89, secondo i criteri indicati nella C.M. n.31 del 18 aprile 2012].		
Competenze chiave/competenze culturali		Traguardi di Competenze
<p>Macrocompetenza (dal profilo dello studente) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.(imparare ad imparare). Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti(Spirito di iniziativa ed imprenditorialità) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. (Sociali e civiche).Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>		<p>Traguardo/i di competenza disciplinare (dalle Indicazioni nazionali) Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>
<p>Comunicare nella madrelingua (Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti)</p>		<p>-Saper individuare il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Saper esporre in forma chiara, utilizzando un linguaggio appropriato. -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. -Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. -Saper esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta.</p>
<p>Competenza digitale (Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale)</p>		<p>-Saper usare strumenti informatici e tecnologici per rielaborare dati, informazioni, documenti (in diversi formati) e produrre un elaborato finale.</p>

Unità di Apprendimento di Lettere – UDA n. 2 – Incontri ravvicinati con l'ambiente
"Salviamo il Pianeta Terra"

<p>Imparare a Imparare (Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizzare il proprio apprendimento. Acquisire abilità di studio.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. -Individuare collegamenti e relazioni. - Saper trovare da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. -Acquisire e interpretare l'informazione.
<p>Competenze sociali e civiche (Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Collaborare e partecipare. -Agire in modo autonomo e responsabile.
<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Proporre soluzioni. Scegliere tra opzioni diverse. Progettare e pianificare.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Pianificare e organizzare il proprio lavoro. -Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
<p>Consapevolezza ed espressione culturale (Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esprime le conoscenze acquisite con vari mezzi di comunicazione (scrittura, digitale e arti visive).

Unità di Apprendimento di Lettere – UDA n. 2 – Incontri ravvicinati con l'ambiente
“Salviamo il Pianeta Terra”

Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)

Unità di Apprendimento di Lettere – UDA n. 2 – Incontri ravvicinati con l’ambiente
“Salviamo il Pianeta Terra”

Italiano (Abilità)

- Interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali, formali e informali, con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione.
- Comprendere e interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non.
- Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari.
- Adottare opportune strategie di attenzione e comprensione [Ascolto].
- Formulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale [Lettura].
- Saper produrre discorsi/testi orali di vario tipo con lessico appropriato [Parlato].
- Saper produrre testi scritti di vario tipo con lessico appropriato, corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico [Scrittura].
- Saper applicare le principali regole di ortografia, punteggiatura e morfologia [Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua].

Competenze

Leggere in modo chiaro, corretto e attivo per individuare le informazioni. Capire il significato delle parole. Scrivere con correttezza ortografica, grammaticale e lessicale. Scrivere con coerenza e coesione. Assumere comportamenti responsabili e collaborativi. Riconoscere i valori dell'epica classica. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Migliorare il lessico, parlare con più competenza e scrivere con più precisione. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati allo scopo e al destinatario.

Compito di realtà

Descrivere persone o altri aspetti vicini al proprio vissuto. Scrivere di animali e di ambiente. Scrivere in versi. Elaborare una carta geografica evidenziando i luoghi dei poemi epici. Realizzare mappe di nomenclatura relative a campi semantici. Risolvere giochi enigmistici di parole. Organizzare una "Caccia al tesoro" a sfondo grammaticale. Produrre cartelloni a sfondo grammaticale. Scrivere le istruzioni per realizzare un manufatto (es. una maschera di cartapesta).

Italiano (Conoscenze)

- Analisi critica dei "luoghi comuni" e degli stereotipi linguistici.
- Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale.
- Comprendere globalmente il contenuto di un testo [Ascolto].
- Conoscere elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (racconto, poesia/poema epico classico, testo descrittivo/regolativo/espositivo) [Lettura].
- Conoscere i registri del parlato per esporre in modo comprensibile un messaggio relativo al proprio vissuto [Parlato].
- Conoscere le tecniche di base della scrittura per produrre testi di vario tipo [Scrittura].
- Conoscere la struttura logica e comunicativa della frase semplice [Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua].

Contenuti

Il testo descrittivo. Il testo regolativo. Il testo espositivo. Animali e Ambiente. La poesia. L'epica classica. L'articolo. Il nome. L'aggettivo. Il pronome.

<p>Storia (Abilità)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il proprio passato e saper ricavare informazioni da un documento [Uso delle fonti]. -Usare la linea del tempo per organizzare informazioni [Strumenti concettuali]. - Confrontare le società e civiltà studiate e collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale [Organizzazione delle informazioni] - usare concetti e termini specifici del sapere storico [Produzione scritta e orale]. <p><u>Competenze</u></p> <p>Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici. Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente. Descrivere il castello e le sue funzioni. riconoscere la geografia del Sacro Romano Impero; leggere un documento e utilizzarlo come fonte; ricavare informazioni da carte storiche.</p> <p><u>Compito di realtà</u></p> <p>Attività di ricerca in rete, da svolgere a casa in autonomia, per stimolare gli alunni a un maggiore approfondimento. Attività di gruppo in classe per favorire la cooperazione e agevolare la comprensione del fatto storico. Realizzazione di poster con immagini e approfondimenti sui temi trattati (Approccio metodologico dell'insegnamento capovolto).</p>	<p>Storia (Conoscenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> -I vari tipi di documento [Uso delle fonti]. -I principali fatti storici [Strumenti Concettuali]. -L'evoluzione degli eventi e le trasformazioni sociali ed economiche [Organizzazione delle informazioni]. -I termini di base del linguaggio storico [Produzione scritta e orale]. <p><u>Contenuti</u></p> <p>I Franchi e il Papato. Carlo Magno e il Sacro Romano Impero. La civiltà feudale. Nuovi popoli attaccano l'Europa. La rinascita dell'Impero e il rinnovamento della Chiesa.</p>
---	--

<p>Geografia (Abilità)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare mappe, tabelle, schemi e grafici. -Analizzare un tema geografico e/o un territorio [Paesaggio]. -Leggere e decodificare una rappresentazione grafica[Linguaggio della geo-graficità]. -Saper operare confronti tra realtà territoriali diverse [Regione e sistema territoriale]. - Comprendere ed utilizzare in modo adeguato il lessico specifico [Concetti geografici e conoscenza]. <p><u>Competenze</u></p> <p>Utilizzare il lessico specifico per comprendere, descrivere ed interpretare il tempo atmosferico, il clima e l'ambiente naturale. Leggere e interpretare le caratteristiche dei paesaggi in relazione al loro ambiente naturale e al clima. Leggere e interpretare le carte tematiche relative al clima. Usare gli strumenti informatici della geografia. Riconoscere e valutare le problematiche legate ai cambiamenti climatici.</p> <p><u>Compito di realtà</u></p> <p>Consultando il sito Internet delle associazioni ambientaliste (WWF, Legambiente, Greenpeace), ricercare le attività svolte da queste associazioni per proteggere l'ambiente.</p>	<p>Geografia (Conoscenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli strumenti della geografia. -Conoscere le principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, diagrammi,...) [Linguaggio della geo-graficità]. -conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi [Paesaggio]. - conoscere le caratteristiche delle diverse situazioni territoriali che possono interagire tra di loro [Regione e sistema territoriale] - conoscere il linguaggio specifico [Concetti geografici e conoscenza]. <p><u>Contenuti</u></p> <p>Gli elementi e i fattori del clima. Le fasce climatiche della Terra. Il clima in Europa e in Italia. Il cambiamento climatico. La difesa dell'ambiente.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni della Classe I D – Sec. I Grado – Santo Stefano di Rogliano – A.S. 2017/2018.</p>
<p>Descrizione e scopo del percorso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Indagine geografica di un territorio: risorse naturali e inquinamento (Presentazione in programma Power Point). - La storia dell'Albero di Natale. - Realizzazione di un <i>vademecum</i> per la raccolta differenziata dei rifiuti. - Realizzazione di un racconto e/o fumetto sul ciclo dell'acqua (Presentazione in programma Power Point). - Poesie sull'acqua arricchite da immagini. - Lettura del romanzo “<i>Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare</i>” di LUIS SEPÚLVEDA.

Unità di Apprendimento di Lettere – UDA n. 2 – Incontri ravvicinati con l'ambiente
“Salviamo il Pianeta Terra”

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo. -Saper utilizzare semplici procedure aritmetiche ed elaborare semplici grafici. -Saper lavorare in piccolo gruppo. -Saper ricercare dati e informazioni.
Obiettivi formativi primari (L. 107/2015, art. 1, comma 7. Essi risultano coerenti con il RAV, il Piano di miglioramento, i bisogni formativi espressi dall'utenza e dal territorio.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. attuare un percorso formativo ed innovativo metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo). 2. diventare nel territorio un polo di innovazione e formazione creando occasioni ed opportunità di crescita personale e culturale a vari livelli. 3. promuovere la partecipazione nella consapevolezza che "è leggero il compito quando molti si dividono la fatica" (OMERO). 4. Prendere consapevolezza di essere parte dell'ambiente naturale e antropico. 5. Riconoscere situazioni di degrado ambientale. 6. Comprendere la necessità di assumere comportamenti di tutela e difesa dell'ambiente. 7. Acquisire il concetto di rifiuto come risorsa. 8. Cogliere l'importanza e la necessità della raccolta differenziata. Sviluppare capacità conoscitive, di valutazione, di decisione e di iniziativa.
obiettivi di processo (individuati dal RAV, dal Piano di miglioramento, i bisogni formativi espressi dall'utenza e dal territorio.)	<p style="text-align: center;">Area 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Promuovere, da parte di tutti i docenti, l'utilizzo del Curricolo predisposto dalla scuola come strumento di lavoro 2. Definire in maniera chiara obiettivi, abilità e competenze da raggiungere mediante l'attuazione dei progetti di ampliamento dell'offerta formativa 3. Utilizzare criteri di valutazione omogenei e condivisi. Utilizzare anche prove di valutazione autentica 4. Accrescere nei docenti il senso di appartenenza alla comunità scolastica, concepita come unicum, nel senso di agire comune. <p style="text-align: center;">Area 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prevedere l'attuazione di percorsi formativi finalizzati a valorizzare le eccellenze 2. Realizzare percorsi finalizzati all'inclusione di alunni con BES e con difficoltà di apprendimento
Fase di applicazione	Dicembre/Gennaio
Tempi	Dicembre/Gennaio
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> -Introduzione dell'argomento e motivazione degli alunni. -Approfondimento dell'argomento attraverso la lettura di brani sul tema trattato.

Unità di Apprendimento di Lettere – UDA n. 2 – Incontri ravvicinati con l'ambiente
"Salviamo il Pianeta Terra"

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale. -Lavoro a coppie e/o in piccolo gruppo. - Innovazione: “Classe capovolta (Flipped Classroom) e “A scuola senza zaino”. -Analisi del testo dal punto di vista contenutistico, sintattico e strutturale: lavoro approfondito sul libro di testo per sviluppare le abilità di lettura selettiva, per individuare e organizzare le informazioni chiave e per acquisire un metodo di studio (lettura collettiva e guidata del libro di testo, sottolineatura e individuazione delle parole chiave e delle informazioni principali). -Interrogazioni orali. -Verifiche scritte. -Esercizi applicativi. -Esercitazioni individuali ed eventualmente di gruppo. -Correzione dei compiti a casa.
Spazi	Classe – Aula di Informatica.
Risorse umane ≅ interne ≅ esterne	Docente di Lettere
Strumenti	Libro di testo e altri testi relativi ai singoli argomenti; oltre ai libri di testo, l’insegnante si avvarrà dei sussidi (es. supporti multimediali, fotocopie di approfondimento, ...) che riterrà utili per stimolare la motivazione all’apprendimento e per realizzare le attività programmate.

Unità di Apprendimento di Lettere – UDA n. 2 – Incontri ravvicinati con l’ambiente
“Salviamo il Pianeta Terra”

Valutazione	<p>La valutazione terrà conto dell'ambiente socio-culturale, dello sviluppo psico-fisico, del ritmo di apprendimento personale e dei progressi che il singolo compie rispetto al livello di partenza. Inoltre, si valorizzeranno gli aspetti positivi, anche minimi, più che evidenziare l'errore; sarà data la prevalenza all'acquisizione di metodi e abilità, piuttosto che al possesso di nozioni, ed avrà una forte rilevanza l'impegno dimostrato dall'allievo, così come non sarà trascurato il livello di socialità raggiunto e le difficoltà di natura personale e/o sociale che l'alunno può incontrare. In tutti i casi la valutazione avrà un carattere formativo e/o orientativo.</p> <p>LIVELLI DI COMPETENZA – Indicatori esplicativi A – Avanzato (9/10) = L'alunno/a svolge compiti complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. B – Intermedio (8) = L'alunno/a svolge compiti in situazioni nuove, mostrando di saper utilizzare in modo appropriato le conoscenze e le abilità acquisite. C – Base (7) = L'alunno/a svolge compiti in modo autonomo, mostrando di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite. D – Iniziale (6) = L'alunno/a svolge compiti semplici in situazioni note. E – Parziale (4/5) = L'alunno/a non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note.</p> <p>ITALIANO Verifiche formative con autocorrezione e autovalutazione Le verifiche <i>formative</i> (test, questionari, compilazione di schede e produzioni) ricorrenti e diversificate, strettamente legate alla UA., accompagneranno costantemente il processo di apprendimento. Esse in itinere avranno la funzione di monitorare le modalità della mediazione didattica così da poterla riorientare approntando correttivi. Verifica sommativa : Per la verifica sommativa, che ha lo scopo di classificare gli allievi, si proporranno, al termine della UA bimestrale, le seguenti prove: <i>Verifica sommativa della comprensione scritta:</i> Testo tratto dalla sezione <i>Verifiche</i> del libro di testo. <i>Verifica sommativa della produzione scritta:</i> Produzione di un testo narrativo su scaletta data. <i>Verifica sommativa della comprensione orale:</i> Ascolto e ricostruzione di una fiaba. <i>Verifica sommativa della produzione orale</i> per saggiare la capacità espositiva e le conoscenze acquisite previste nell'UDA <i>Riflessione sugli usi della lingua e del lessico:</i> Si proporrà una scheda che permetterà di valutare le capacità di riconoscimento, distinzione e uso corretto delle regole relative al verbo, all'articolo e al nome.</p> <p>STORIA Verifiche formative con autocorrezione e autovalutazione Le verifiche <i>formative</i> (test, questionari, compilazione di schede e produzioni) ricorrenti e diversificate, strettamente legate alla UA., accompagneranno costantemente il processo di apprendimento. Esse in itinere avranno la funzione di monitorare le modalità della mediazione didattica così da poterla riorientare approntando correttivi. Verifica sommativa : Per la verifica sommativa, che ha lo scopo di classificare gli allievi, si proporranno, al termine della UA bimestrale, le seguenti prove: domande aperte/chiose, completamento di testi, corrispondenze, costruzione di schemi/tabelle/mappe, analisi di documenti.</p> <p>GEOGRAFIA Verifiche formative con autocorrezione e autovalutazione Le verifiche <i>formative</i> (test, questionari, compilazione di schede e produzioni) ricorrenti e diversificate, strettamente legate alla UA., accompagneranno costantemente il processo di apprendimento. Esse in itinere avranno la funzione di monitorare le modalità della mediazione didattica così da poterla riorientare approntando correttivi. Verifica sommativa : Per la verifica sommativa, che ha lo scopo di classificare gli allievi, si proporranno, al termine della UA bimestrale, le seguenti prove: domande aperte/chiose, completamento di testi, corrispondenze, costruzione di schemi/tabelle/mappe, analisi di documenti (rappresentazioni geografiche, grafici).</p>
--------------------	---

Unità di Apprendimento di Lettere – UDA n. 2 – Incontri ravvicinati con l'ambiente
“Salviamo il Pianeta Terra”

Obiettivi di Processo	Area di interesse	Obiettivi di processo
	Inclusione e differenziazione	1. Prevedere l'attuazione di percorsi formativi finalizzati a valorizzare le eccellenze
		2. Realizzare percorsi finalizzati all'inclusione di alunni con BES / DSA e con difficoltà di apprendimento
		3. Monitorare i risultati degli studenti usciti dalla scuola del primo ciclo ad un anno o due di distanza
	Ambienti di apprendimento (per l'apprendimento)	4. Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped classroom
		5. Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di “ Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive
		6. Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa
	Continuità e Orientamento	7. Monitorare i risultati degli studenti da una scuola all'altra
		8. Monitorare l'orientamento

Unità di Apprendimento di Lettere – UDA n. 2 – Incontri ravvicinati con l'ambiente
“Salviamo il Pianeta Terra”

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>Salviamo il Pianeta Terra</i>
Coordinatore: Prof.ssa SERVIDIO SILVANA

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	Ottobre	Novembre	Dicembre-Gennaio	Febbraio-Marzo	Aprile-Maggio	Giugno
			X			
II Fase			X			
III Fase			X			
IV Fase			X			

Data 04/12/2017

La docente di Lettere

Prof.ssa Servidio Silvana

Silvana Servidio

Unità di Apprendimento di Lettere – UDA n. 2 – Incontri ravvicinati con l'ambiente
“Salviamo il Pianeta Terra”

Denominazione	TEMA GENERALE: PROVIAMO A SALVARE L'AMBIENTE UDA N°2 LINGUA INGLESE TITOLO: LET'S SAVE THE PLANET	
Prodotti	Creazione di una brochure illustrata in inglese sul problema dell'inquinamento.	
Competenze chiave/competenze culturali OBIETTIVI RAV		Evidenze osservabili
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE OBIETTIVI di processo RAV: 1. <u>Inclusione e differenziazione</u> Prodnre politiche inclusive 2. <u>Ambienti per l'apprendimento</u> Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa 3. <u>Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie</u> Ricerca di partenariati e formalizzazione di accordi Promuovere e realizzare iniziative relative al rapporto scuola-famiglia (sviluppo comunità educante, interazione scuola-famiglia) Promuovere e attuare iniziative e progetti con il coinvolgimento di Agenzie formative ed Associazioni culturali operanti nel territorio Promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto		Disegni, cartelloni, dialoghi (roleplaying)

Utenti destinatari	Classi terze della scuola secondaria di I grado
Prerequisiti	Conoscenze di base del pc e dei programmi di videoscrittura; COMPETENZE di fine classe seconda per L2 nei diversi argomenti trattati
Fase di applicazione	Secondo bimestre del primo quadrimestre (periodo: dicembre/ gennaio)
Tempi	Ore di lingua Inglese
Esperienze attivate	Consegna agli studenti e discussione iniziale Ricerca anche con uso di strumenti informatici ed informazioni inerenti al tema Rendere gli alunni consapevoli dei pericoli che corre il nostro pianeta e suggerire strategie "green" per salvarlo.
Metodologia	Lezione frontale Brainstorming Lavoro individuale di ricerca sia a casa sia in classe Attività su supporti digitali Cooperative learning Flipped classroom Organizzare gli spazi di apprendimento
Risorse umane	Docente di inglese Famiglie
Strumenti	Testi di vario tipo Materiali multimediali Attrezzature e strumenti tecnici della scuola, dei docenti, degli alunni

Valutazione

Valutazione del processo:

- come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione);
- come trova strategie risolutive (Griglia di osservazione)

Valutazione dei prodotti

Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari

Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni;

Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni.

Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)

Autobiografia cognitiva

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda : ENGLISH BROCHURE ON THE ENVIRONMENT.

Cosa si chiede di fare: Creare una brochure illustrata con suggerimenti, in lingua inglese, di strategie da seguire per la salvaguardia dell'ambiente.

Quali prodotti: Volantino con illustrazioni, brevi testi in lingua redatti dagli allievi.

Tempi: Dicembre/ gennaio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Testi, Strumenti informatici, Docenti, famiglie, materiale di facile consumo

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola - Docenti e personale scolastico.

Criteri di valutazione valutazione del processo di lavoro; valutazione dei prodotti; osservazioni sistematiche; autobiografie cognitive.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	ENGLISH BROCHURE ON THE ENVIRONMENT
Coordinatore:	Maria Vigna
Collaboratori :	

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del lavoro	Mappa concettuale: brainstorming	Lettura, comprensione, interpretazione	Comprensione del compito	Dicembre	Interesse e applicazione
2		Testi, documenti, immagini,	Strategie diversificate di apprendimento	Pianificazione e documentazione	Dicembre	Modalità di apprendimento
3	Cartelloni – Costruzione di testi -	Materiale di facile consumo	Strategie diversificate di apprendimento	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Dicembre /gennaio	socializzazione delle informazioni
4						
5						

Tempi

Fasi	Dicembre	Gennaio			
1					
2					
3					
4					
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

Denominazione	<p style="text-align: center;">TEMA GENERALE: INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE</p> <p style="text-align: center;">UDA N°2 LINGUA INGLESE</p> <p style="text-align: center;">TITOLO: THE DECALOGUE OF THE GREEN CITIZEN</p>	
Prodotti	<p>Costruzione di un decalogo, su volantino illustrato, del cittadino "Green".</p>	
Competenze chiave/competenze culturali OBIETTIVI RAV		Evidenze osservabili
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>OBIETTIVI di processo RAV:</p> <p>1. <u>Inclusione e differenziazione</u> Prodotte politiche inclusive</p> <p>2. <u>Ambienti per l'apprendimento</u> Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa</p> <p>3. <u>Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie</u> Ricerca di partenariati e formalizzazione di accordi Promuovere e realizzare iniziative relative al rapporto scuola-famiglia (sviluppo comunità educante, interazione scuola-famiglia) Promuovere e attuare iniziative e progetti con il coinvolgimento di Agenzie formative ed Associazioni culturali operanti nel territorio Promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto</p>		<p>Disegni,</p> <p>cartelloni,</p> <p>dialoghi (roleplaying)</p>
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>		Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>

<p>ASCOLTO</p> <p><i>Comprendere il senso globale di messaggi di vita quotidiana</i> <i>Ž</i> Riconoscere ed individuare alcuni dettagli specifici in un contesto comunicativo <i>Ž</i> Individuare le informazioni principali attinenti altre discipline di studio</p> <p>LETTURA</p> <p><i>Ž</i> Comprendere globalmente un brano letto</p> <p><i>Ž</i> Ricavare informazioni dettagliate in base ai propri interessi o a contenuti di altre discipline</p> <p><i>Ž</i> Individuare protagonisti, azioni, luoghi e tempi delle situazioni lette</p> <p>PARLATO</p> <p><i>Ž</i> Saper fornire informazioni personali e familiari</p> <p><i>Ž</i> Interagire in brevi dialoghi e conversazioni su argomenti noti</p> <p>SCRITTURA</p> <p><i>Ž</i> Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi al quotidiano</p> <p><i>Ž</i> Saper scrivere testi personali con o senza modelli per descrivere eventi, luoghi, oggetti e persone</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p><i>Ž</i> Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato</p> <p><i>ü</i> Rilevare semplici analogie e differenze fra lingua 1 e 2</p>	<p>Funzioni per:</p> <p><i>Ž</i> Parlare di ciò che piace e non/si ama e si detesta</p> <p><i>Ž</i> Esprimere stati d'animo</p> <p><i>Ž</i> Leggere indicazioni stradali <i>Ž</i> Leggere una mappa/cartina</p> <p><i>Ž</i> Dare istruzioni/indicazioni</p> <p><i>Ž</i> Parlare di azioni in svolgimento</p> <p><i>Ž</i> Parlare di capacità</p> <p><i>Ž</i> Parlare di appartenenza</p> <p><i>Ž</i> Fare richieste <i>Ž</i> Chiedere permessi <i>Ž</i> Parlare di professioni</p> <p><i>Ž</i> Parlare di piani futuri</p> <p><i>Ž</i> Parlare di azioni abituali</p> <p><i>Ž</i> Formulare domande su azioni abituali/in corso</p> <p><i>Ž</i> Indicare parentele</p> <p><i>ü</i> Parlare al passato (eventi, avvenimenti accaduti)</p>
Utenti destinatari	Classi seconde della scuola secondaria di I grado
Prerequisiti	Conoscenze di base del pc; COMPETENZE di fine classe prima per L2.
Fase di applicazione	Secondo bimestre del primo quadrimestre (periodo: dicembre-gennaio)

Tempi	Ore di lingua Inglese
Esperienze attivate	<p>Consegna agli studenti e discussione iniziale</p> <p>Ricerca anche con uso di strumenti informatici ed informazioni inerenti al tema</p> <p>Rendere gli alunni consapevoli dei pericoli che corre il nostro pianeta ed adottare strategie "green" per salvaguardarlo.</p>
Metodologia	<p>Lezione frontale</p> <p>Brainstorming</p> <p>Lavoro individuale di ricerca sia a casa sia in classe</p> <p>Attività su supporti digitali</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Organizzare gli spazi di apprendimento</p>
Risorse umane	<p>Docente di inglese</p> <p>Famiglie</p>
Strumenti	<p>Testi di vario tipo</p> <p>Materiali multimediali</p> <p>Attrezzature e strumenti tecnici della scuola, dei docenti, degli alunni</p>

Valutazione

Valutazione del processo:

- come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione);
- come trova strategie risolutive (Griglia di osservazione)

Valutazione dei prodotti

Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari

Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni;

Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni.

Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)

Autobiografia cognitiva

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : THE DECALOGUE OF THE GREEN CITIZEN.

Cosa si chiede di fare: Costruire un volantino con illustrazioni mirate alla divulgazione delle buone pratiche ambientali.

Quali prodotti: Volantino con regole illustrate, brevi testi / didascalie redatti in lingua inglese dagli allievi.

Tempi: Dicembre/ gennaio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Testi, Strumenti informatici, Docenti, famiglie, materiale di facile consumo

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola - Docenti e personale scolastico.

Criteri di valutazione valutazione del processo di lavoro; valutazione dei prodotti; osservazioni sistematiche; autobiografie cognitive.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	The Decalogue of a Green Citizen.
Coordinatore: Maria Vigna	
Collaboratori :	

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del lavoro	Mappa concettuale: brainstorming	Lettura, comprensione, interpretazione	Comprensione del compito	Dicembre	Interesse e applicazione
2		Testi, documenti, immagini,	Strategie diversificate di apprendimento	Pianificazione e documentazione	Dicembre	Modalità di apprendimento
3	Cartelloni – Costruzione di testi -	Materiale di facile consumo	Strategie diversificate di apprendimento	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Dicembre /gennaio	socializzazione delle informazioni
4						
5						

Tempi

Fasi	Dicembre	Gennaio			
1					
2					
3					
4					
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

Denominazione	TEMA GENERALE: PROVIAMO A SALVARE L'AMBIENTE UDA N°2 LINGUA INGLESE TITOLO: LET'S SAVE THE PLANET	
Prodotti	Creazione di una brochure illustrata in inglese sul problema dell'inquinamento.	
Competenze chiave/competenze culturali OBIETTIVI RAV		Evidenze osservabili
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE OBIETTIVI di processo RAV: 1. <u>Inclusione e differenziazione</u> Prodnre politiche inclusive 2. <u>Ambienti per l'apprendimento</u> Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa 3. <u>Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie</u> Ricerca di partenariati e formalizzazione di accordi Promuovere e realizzare iniziative relative al rapporto scuola-famiglia (sviluppo comunità educante, interazione scuola-famiglia) Promuovere e attuare iniziative e progetti con il coinvolgimento di Agenzie formative ed Associazioni culturali operanti nel territorio Promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto		Disegni, cartelloni, dialoghi (roleplaying)

Utenti destinatari	Classi terze della scuola secondaria di I grado
Prerequisiti	Conoscenze di base del pc e dei programmi di videoscrittura; COMPETENZE di fine classe seconda per L2 nei diversi argomenti trattati
Fase di applicazione	Secondo bimestre del primo quadrimestre (periodo: dicembre/ gennaio)
Tempi	Ore di lingua Inglese
Esperienze attivate	Consegna agli studenti e discussione iniziale Ricerca anche con uso di strumenti informatici ed informazioni inerenti al tema Rendere gli alunni consapevoli dei pericoli che corre il nostro pianeta e suggerire strategie "green" per salvarlo.
Metodologia	Lezione frontale Brainstorming Lavoro individuale di ricerca sia a casa sia in classe Attività su supporti digitali Cooperative learning Flipped classroom Organizzare gli spazi di apprendimento
Risorse umane	Docente di inglese Famiglie
Strumenti	Testi di vario tipo Materiali multimediali Attrezzature e strumenti tecnici della scuola, dei docenti, degli alunni

Valutazione

Valutazione del processo:

- come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione);
- come trova strategie risolutive (Griglia di osservazione)

Valutazione dei prodotti

Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari

Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni;

Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni.

Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)

Autobiografia cognitiva

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda : ENGLISH BROCHURE ON THE ENVIRONMENT.

Cosa si chiede di fare: Creare una brochure illustrata con suggerimenti, in lingua inglese, di strategie da seguire per la salvaguardia dell'ambiente.

Quali prodotti: Volantino con illustrazioni, brevi testi in lingua redatti dagli allievi.

Tempi: Dicembre/ gennaio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Testi, Strumenti informatici, Docenti, famiglie, materiale di facile consumo

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola - Docenti e personale scolastico.

Criteri di valutazione valutazione del processo di lavoro; valutazione dei prodotti; osservazioni sistematiche; autobiografie cognitive.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	ENGLISH BROCHURE ON THE ENVIRONMENT
Coordinatore:	Maria Vigna
Collaboratori :	

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del lavoro	Mappa concettuale: brainstorming	Lettura, comprensione, interpretazione	Comprensione del compito	Dicembre	Interesse e applicazione
2		Testi, documenti, immagini,	Strategie diversificate di apprendimento	Pianificazione e documentazione	Dicembre	Modalità di apprendimento
3	Cartelloni – Costruzione di testi -	Materiale di facile consumo	Strategie diversificate di apprendimento	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Dicembre /gennaio	socializzazione delle informazioni
4						
5						

Tempi

Fasi	Dicembre	Gennaio			
1					
2					
3					
4					
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

Denominazione	<p style="text-align: center;">TEMA GENERALE: INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE</p> <p style="text-align: center;">UDA N°2 LINGUA INGLESE</p> <p style="text-align: center;">TITOLO: THE DECALOGUE OF THE GREEN CITIZEN</p>	
Prodotti	<p style="text-align: center;">Costruzione di un decalogo, su volantino illustrato, del cittadino "Green".</p>	
Competenze chiave/competenze culturali OBIETTIVI RAV		Evidenze osservabili
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>OBIETTIVI di processo RAV:</p> <p>1. <u>Inclusione e differenziazione</u> Prodotte politiche inclusive</p> <p>2. <u>Ambienti per l'apprendimento</u> Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa</p> <p>3. <u>Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie</u> Ricerca di partenariati e formalizzazione di accordi Promuovere e realizzare iniziative relative al rapporto scuola-famiglia (sviluppo comunità educante, interazione scuola-famiglia) Promuovere e attuare iniziative e progetti con il coinvolgimento di Agenzie formative ed Associazioni culturali operanti nel territorio Promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto</p>		<p>Disegni,</p> <p>cartelloni,</p> <p>dialoghi (roleplaying)</p>
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>		Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>

<p>ASCOLTO</p> <p><i>Comprendere il senso globale di messaggi di vita quotidiana</i> Ž <i>Riconoscere ed individuare alcuni dettagli specifici in un contesto comunicativo</i> Ž <i>Individuare le informazioni principali attinenti altre discipline di studio</i></p> <p>LETTURA</p> <p>Ž <i>Comprendere globalmente un brano letto</i></p> <p>Ž <i>Ricavare informazioni dettagliate in base ai propri interessi o a contenuti di altre discipline</i></p> <p>Ž <i>Individuare protagonisti, azioni, luoghi e tempi delle situazioni lette</i></p> <p>PARLATO</p> <p>Ž <i>Saper fornire informazioni personali e familiari</i></p> <p>Ž <i>Interagire in brevi dialoghi e conversazioni su argomenti noti</i></p> <p>SCRITTURA</p> <p>Ž <i>Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi al quotidiano</i></p> <p>Ž <i>Saper scrivere testi personali con o senza modelli per descrivere eventi, luoghi, oggetti e persone</i></p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Ž <i>Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato</i></p> <p>ü <i>Rilevare semplici analogie e differenze fra lingua 1 e 2</i></p>	<p>Funzioni per:</p> <p>Ž <i>Parlare di ciò che piace e non/si ama e si detesta</i></p> <p>Ž <i>Esprimere stati d'animo</i></p> <p>Ž <i>Leggere indicazioni stradali</i> Ž <i>Leggere una mappa/cartina</i></p> <p>Ž <i>Dare istruzioni/indicazioni</i></p> <p>Ž <i>Parlare di azioni in svolgimento</i></p> <p>Ž <i>Parlare di capacità</i></p> <p>Ž <i>Parlare di appartenenza</i></p> <p>Ž <i>Fare richieste</i> Ž <i>Chiedere permessi</i> Ž <i>Parlare di professioni</i></p> <p>Ž <i>Parlare di piani futuri</i></p> <p>Ž <i>Parlare di azioni abituali</i></p> <p>Ž <i>Formulare domande su azioni abituali/in corso</i></p> <p>Ž <i>Indicare parentele</i></p> <p>ü <i>Parlare al passato (eventi, avvenimenti accaduti)</i></p>
Utenti destinatari	Classi seconde della scuola secondaria di I grado
Prerequisiti	Conoscenze di base del pc; COMPETENZE di fine classe prima per L2.
Fase di applicazione	Secondo bimestre del primo quadrimestre (periodo: dicembre-gennaio)

Tempi	Ore di lingua Inglese
Esperienze attivate	<p>Consegna agli studenti e discussione iniziale</p> <p>Ricerca anche con uso di strumenti informatici ed informazioni inerenti al tema</p> <p>Rendere gli alunni consapevoli dei pericoli che corre il nostro pianeta ed adottare strategie "green" per salvaguardarlo.</p>
Metodologia	<p>Lezione frontale</p> <p>Brainstorming</p> <p>Lavoro individuale di ricerca sia a casa sia in classe</p> <p>Attività su supporti digitali</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Organizzare gli spazi di apprendimento</p>
Risorse umane	<p>Docente di inglese</p> <p>Famiglie</p>
Strumenti	<p>Testi di vario tipo</p> <p>Materiali multimediali</p> <p>Attrezzature e strumenti tecnici della scuola, dei docenti, degli alunni</p>

Valutazione

Valutazione del processo:

- come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione);
- come trova strategie risolutive (Griglia di osservazione)

Valutazione dei prodotti

Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari

Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni;

Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni.

Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)

Autobiografia cognitiva

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : THE DECALOGUE OF THE GREEN CITIZEN.

Cosa si chiede di fare: Costruire un volantino con illustrazioni mirate alla divulgazione delle buone pratiche ambientali.

Quali prodotti: Volantino con regole illustrate, brevi testi / didascalie redatti in lingua inglese dagli allievi.

Tempi: Dicembre/ gennaio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Testi, Strumenti informatici, Docenti, famiglie, materiale di facile consumo

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola - Docenti e personale scolastico.

Criteri di valutazione valutazione del processo di lavoro; valutazione dei prodotti; osservazioni sistematiche; autobiografie cognitive.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	The Decalogue of a Green Citizen.
Coordinatore: Maria Vigna	
Collaboratori :	

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del lavoro	Mappa concettuale: brainstorming	Lettura, comprensione, interpretazione	Comprensione del compito	Dicembre	Interesse e applicazione
2		Testi, documenti, immagini,	Strategie diversificate di apprendimento	Pianificazione e documentazione	Dicembre	Modalità di apprendimento
3	Cartelloni – Costruzione di testi -	Materiale di facile consumo	Strategie diversificate di apprendimento	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Dicembre /gennaio	socializzazione delle informazioni
4						
5						

Tempi

Fasi	Dicembre	Gennaio			
1					
2					
3					
4					
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

Denominazione	<p style="text-align: center;">TEMA GENERALE: INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE</p> <p style="text-align: center;">UDA N°2 LINGUA INGLESE</p> <p style="text-align: center;">TITOLO: THE DECALOGUE OF THE GREEN CITIZEN</p>	
Prodotti	<p>Costruzione di un decalogo illustrato, su cartellone, del cittadino "Green".</p>	
Competenze chiave/competenze culturali OBIETTIVI RAV		Evidenze osservabili
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>OBIETTIVI di processo RAV:</p> <p>1. <u>Inclusione e differenziazione</u> Prodotte politiche inclusive</p> <p>2. <u>Ambienti per l'apprendimento</u> Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped classroom Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa</p> <p>3. <u>Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie</u> Ricerca di partenariati e formalizzazione di accordi Promuovere e realizzare iniziative relative al rapporto scuola-famiglia (sviluppo comunità educante, interazione scuola-famiglia) Promuovere e attuare iniziative e progetti con il coinvolgimento di Agenzie formative ed Associazioni culturali operanti nel territorio Promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto</p>		<p>Disegni,</p> <p>cartelloni,</p> <p>dialoghi (roleplaying)</p>
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>		Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>

Utenti destinatari	Classi prime della scuola secondaria di I grado
Prerequisiti	Conoscenze di base del pc semplici programmi di videoscrittura; COMPETENZE di fine scuola primaria per L2.
Fase di applicazione	Secondo bimestre del primo quadrimestre (periodo: dicembre-gennaio)
Tempi	Ore di lingua Inglese
Esperienze attivate	Consegna agli studenti e discussione iniziale Ricerca anche con uso di strumenti informatici ed informazioni inerenti al tema Rendere gli alunni consapevoli dei pericoli che corre il nostro pianeta ed adottare strategie “green” per salvaguardarlo.
Metodologia	Lezione frontale Brainstorming Lavoro individuale di ricerca sia a casa sia in classe Attività su supporti digitali Cooperative learning Flipped classroom Organizzare gli spazi di apprendimento
Risorse umane	Docente di inglese Famiglie
Strumenti	Testi di vario tipo Materiali multimediali Attrezzature e strumenti tecnici della scuola, dei docenti, degli alunni

Valutazione

Valutazione del processo:

- come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione);
- come trova strategie risolutive (Griglia di osservazione)

Valutazione dei prodotti

Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari

Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni;

Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni.

Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)

Autobiografia cognitiva

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda : THE DECALOGUE OF THE GREEN CITIZEN.

Cosa si chiede di fare: Costruire un decalogo di regole necessarie per salvare il nostro pianeta!

Quali prodotti: Decalogo illustrato, su cartellone, con vignette e didascalie realizzate dagli allievi.

Tempi: Dicembre / gennaio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Testi, Strumenti informatici, docenti, famiglie, materiale di facile consumo

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola - Docenti e personale scolastico.

Criteri di valutazione valutazione del processo di lavoro; valutazione dei prodotti; osservazioni sistematiche; autobiografie cognitive.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	The Decalogue of a Green Citizen.
Coordinatore: Maria Vigna	
Collaboratori :	

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del lavoro	Mappa concettuale: brainstorming	Lettura, comprensione, interpretazione	Comprensione del compito	Dicembre	Interesse e applicazione
2		Testi, documenti, immagini,	Strategie diversificate di apprendimento	Pianificazione e documentazione	Dicembre	Modalità di apprendimento
3	Cartelloni – Costruzione di testi -	Materiale di facile consumo	Strategie diversificate di apprendimento	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Dicembre /gennaio	socializzazione delle informazioni
4						
5						

Tempi

Fasi	Dicembre	Gennaio			
1					
2					
3					
4					
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

UNITÀ DI APPRENDIMENTO
per la classe seconda sez. H
di
Matematica e Scienze

INCONTRI RAVVICINATI CON IL NOSTRO AMBIENTE

“Stringiamo un nodo.... per costruire una stella...”

Comprendente:
UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Macrotema: INCONTRI RAVVICINATI CON IL NOSTRO AMBIENTE "stringiamo un nodo ... per costruire una stella..."
Prodotti	Origami
Competenze chiave	Evidenze osservabili
Comunicazione nella madrelingua	Saper leggere e comprendere testi e fonti di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Saper esporre in forma chiara ciò che si è ascoltato e osservato utilizzando un linguaggio appropriato.
Imparare ad imparare	Acquisire ed interpretare l'informazione. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Competenze scientifiche, tecnologiche e digitali	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Saper usare strumenti informatici e tecnologici per ricercare, rielaborare dati, informazioni pervenuti nel lavoro di ricerca.
Competenze matematiche	Muoversi con sicurezza nel riconoscimento di regole e forme geometriche sottese alla realizzazione di semplici oggetti. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere spiegando il procedimento seguito in tutte le sue fasi.
Competenze sociali e civiche	Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Saper rispettare le regole condivise. Attivarsi in prima persona per sensibilizzar(si) verso la tematica dell'integrazione e dell'inclusione.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Pianificare e organizzare il proprio lavoro, Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
Abilità	Conoscenze
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Ricerca informazioni ed elaborarle in forma chiara Comunicare in modo efficace. Argomentare e problematizzare.	Comprendere testi e fonti di vario tipo.
IMPARARE A IMPARARE	
Organizzare il proprio apprendimento Saper ricercare i dati	Acquisire l'informazione.
COMPETENZE SCIENTIFICHE, TECNOLOGICHE E DIGITALI	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>Formulare e verificare ipotesi</p> <p>Costruire un oggetto partendo da un foglio di carta, utilizzando regole e proprietà geometriche</p> <p>Usare strumenti informatici e tecnologici per ricercare dati e informazioni</p>	<p>Indagare e comprendere fenomeni appartenenti alla realtà.</p> <p>Riconoscere nel mondo naturale e negli oggetti costruiti dall'uomo i principi e le regole geometriche</p> <p>Conoscere il funzionamento di strumenti informatici e tecnologici.</p>
COMPETENZE MATEMATICHE	
<p>Usare un linguaggio specifico</p> <p>Individuare ed applicare regole e proprietà geometriche.</p> <p>Misurare l'area dei poligoni, anche con la scomposizione in parti equivalenti o congruenti</p> <p>Ipotizzare e verificare soluzioni in un problema geometrico, utilizzando le formule dirette ed inverse.</p>	<p>Definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Conoscere le regole geometriche.</p> <p>Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità</p> <p>Individuare e schematizzare dati utilizzando correttamente gli strumenti propri della geometria.</p>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
<p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	
<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Pianificare il lavoro da svolgere, valutarlo e portarlo a termine</p>	
Utenti destinatari	Alunni della classe 2 [^] SEZ:H della Scuola Secondaria di Mangone -Grimaldi
Prerequisiti	<p>Competenze in uscita della classe 1[^] relative alla disciplina Geometria</p> <p>Conoscenze e competenze geometriche relative alle aree dei poligoni (acquisite nel mese di Dicembre) sufficienti a fornire possibili spiegazioni o a trarre conclusioni sull'esperienza proposta.</p> <p>Leggere e comprendere un testo individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali</p>
Fase di applicazione	Dicembre/Gennaio
Tempi	6 ore
Esperienze attivate	<p>Lavori di ricerca sul web</p> <p>Costruzione di semplici origami</p> <p>Costruzione di origami a forma di stella a partire da un nodo di carta di colore blu</p> <p>Laboratorio di geometria sulle figure equicomposte e equiscomponibili e sulla costruzione di poligoni</p>
Metodologia	<p>Brainstorming</p> <p>Apprendimento collaborativo e cooperativo</p> <p>Problematizzazione</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Classe capovolta</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Ricerca in autonomia di informazioni sia in classe che a casa, anche in rete</p> <p>Strumenti compensativi: tutoraggio; peer to peer, mappe concettuali</p>
Risorse umane	<ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne <p>Docente di Matematica e Scienze</p> <p>Alunni della classe 2[^]H</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Strumenti	Testi, materiale multimediale, stampante, fotocopiatore, pc; colori, fogli di carta bianchi e blu.
Valutazione	La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. Valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo: l'impegno, l'ordine e la puntualità nelle consegne, correttezza e completezza del compito, la capacità di ciascuno di lavorare in gruppo e di organizzare il proprio lavoro. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso interrogazioni, prove strutturate o semistrutturate/aperte Si registreranno i livelli di padronanza sul prodotto La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte. Strumenti di valutazione: osservazioni sistematiche, compito di realtà, autovalutazione

CONSEGNA AGLI STUDENTI

MACROTEMA : INCONTRI RAVVICINATI CON IL NOSTRO AMBIENTE

Titolo Uda n.2 : "stringiamo un nodo ... per costruire una stella..."

Cosa ti si chiede di fare?

-Visita i seguenti siti:

- <https://youtu.be/-wvCQi1ZFgI>
- <http://creareconlacarta.it/origami-stella/>

- Visiona le istruzioni contenute nel seguente link:

- [pentagramma pitagorico.](#)

- Dovete visionare attentamente le immagini proposte nel primo video, appartenenti a diversi ambiti (moda, design, architettura), in cui si applicano tecniche riconducibili agli origami per la realizzazione di oggetti. Alla fine del video vedrete un'immagine contenente più viste di un oggetto, chiedetevi: da quali figure geometriche è composto l'oggetto? Discutetene in classe.

- Fate una ricerca a casa sul web, riuniti in gruppi di lavoro, e trovate modi per costruire poligoni attraverso gli origami.

- Il risultato atteso è la progettazione e la realizzazione di origami di colore blu a forma di stella o semplicemente di un nodo di carta.

Il nodo blu, simbolo della lotta contro il bullismo, e la stella che lo racchiude, saranno distribuiti ai vostri compagni di scuola in occasione della giornata commemorativa del 7 febbraio p.v.

La realizzazione del prodotto finale, come vedrete nel secondo e terzo punto, è strutturata in due fasi: la prima porta alla realizzazione di un nodo, la seconda, conseguente alla prima, porta ad una stella. Naturalmente....punterete più in alto....verso le stelle!!!

Attenti: durante l'esecuzione scoprirete molteplici forme geometriche nascoste.....

In che modo ?

Sarete divisi dal docente in gruppi all'interno dei quali ognuno assumerà un ruolo. Ogni gruppo avrà un coordinatore, un relatore, un custode dei tempi, un osservatore delle relazioni

Che senso ha?

Questo lavoro è utile per:

- comprendere che le figure geometriche e le regole geometriche sono sottese alla costruzione di oggetti concreti

- Verificare che l'oggetto in esame, una stella realizzabile tramite gli origami, racchiude in sé molteplici forme geometriche, tra cui il pentagono e il famoso pentagramma pitagorico, che voi studenti potrete scoprire durante l'esercitazione.
- Applicare le conoscenze matematiche e scientifiche nella realtà
- Apprendere in modo cooperativo
- Sperimentare

Tempi : Dicembre/Gennaio

Risorse

Per realizzare questo progetto vi serviranno alcuni di strumenti:

libri di testo, un computer o uno smartphone, fogli di carta bianchi e blu, matite colorate,

Criteri di valutazione

Sarai valutato sulle cose nuove che avrai appreso e su quelle che avrai imparato a fare.

Sarai valutato con verifiche e interrogazioni

Sarai valutato sulla sperimentazione e sul prodotto finale

Saranno valutati anche:

- l'interesse e la partecipazione
- la capacità di lavorare in gruppo
- la precisione e la puntualità nel lavoro
- chiarezza, completezza e pertinenza dei dati e delle informazioni ricercate
- il prodotto finale

Autovalutazione

Autovaluterai il tuo lavoro utilizzando un questionario (Autobiografia cognitiva)

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: MACROTEMA: INCONTRI RAVVICINATI CON IL NOSTRO AMBIENTE Titolo UDA n. 2 : "stringiamo un nodo ... per costruire una stella... "
Coordinatore: Prof.ssa Lucchetta
Collaboratori : ////////////////

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'UDA e della sua finalità educativa. Visione di filmati dal web sulle origini degli origami e sul rapporto tra geometria e origami	LIM Tablet/ Smartphone	La condivisione del progetto, l'individuazione del prodotto Imparare a comunicare, ad ascoltare e a comprendere correttamente le informazioni. Stimolare la curiosità	1h	Interesse e partecipazione Capacità di confrontarsi e condividere informazioni
2	Consultazione di siti sulla costruzione di poligoni mediante origami. Realizzazione di poligoni e oggetti mediante origami. Relazione (NO)	LIM Tablet/ Smartphone Lezioni partecipate e discussioni. Fogli di carta formato A4	Sperimentare	2h	Interesse e partecipazione Capacità di ricercare in rete approfondimenti e proporli in classe
3	Realizzazione del prodotto finale	Fogli di carta colori, Smartphone LIM Fogli di carta di colore blu	Applicazione di conoscenze e abilità Partecipare attivamente nel gruppo nel rispetto delle regole	1h	Lavoro di gruppo Prodotto finale
4	Verifica scritta Compito di realtà individuale	LIM Tablet/ Smartphone . Fogli di carta formato A4	Capacità di elaborare le conoscenze Sperimentare	1h	COMPETENZE
5	Autovalutazione	Autobiografia cognitiva	Acquisizione di un metodo di autoanalisi e autovalutazione	1h	Autovalutazione

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
	1h	2h	1h	1h	1h
1	Presentazione dell'UDA e Visione di filmati dal web				
2		Definizione dei gruppi e assegnazione dei ruoli Consultazione di siti sulla costruzione di poligoni e oggetti mediante origami. Realizzazione di poligoni.			
3			Realizzazione del prodotto finale		
4				Compito di realtà individuale	
5					Autovalutazione

Criteri di valutazione del prodotto

CRITERI	D - iniziale	C - base	B - intermedio	A - avanzato
Realizzazione del prodotto	Il prodotto realizzato con aiuto raggiunge lo scopo ed è curato in modo essenziale.	Il prodotto realizzato raggiunge lo scopo ed è curato in modo adeguato	Il prodotto realizzato raggiunge lo scopo, è curato e soddisfa i canoni di presentazione richiesti.	Il prodotto realizzato raggiunge efficacemente lo scopo, è molto curato e presenta personalizzazioni originali nella presentazione
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Usa strumenti e tecnologie in modo essenziale	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà
Uso del linguaggio Tecnico-scientifico	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico-scientifico	La padronanza del linguaggio, tecnico-scientifico è soddisfacente	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico-scientifici	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico-scientifici
Raccolta/gestione delle informazioni	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Alunno.....

Data

Titolo del compito o del progetto.....

1- GLI ARGOMENTI

Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.2 Sapevi già qualcosa su questi argomenti? NO SÌ

Che cosa?

1.3 Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? NO SÌ

1.4 Scrivi 5 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

2- IL PRODOTTO FINALE

2.1 Che voto daresti al lavoro prodotto?

2.2 Che cosa ti piace del vostro lavoro?

2.3 Che cosa cambieresti?

3 - IL MIO GRUPPO DI LAVORO

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
Avete collaborato facilmente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

<input type="checkbox"/> condividere informazioni	<input type="checkbox"/> perdite di tempo	<input type="checkbox"/> divisione dei compiti	<input type="checkbox"/> troppe discussioni
<input type="checkbox"/> poco tempo a casa	<input type="checkbox"/> dimenticanze	<input type="checkbox"/> disordine	<input type="checkbox"/> altro ...

4 - IL MIO LAVORO

4.1 Che cosa ho fatto nel gruppo?

4.2 Che cosa mi è piaciuto di questa attività?

4.3 Perché?

4.4 Che cosa non mi è piaciuto di questa attività?

4.5 Perché?

Griglia per le osservazioni sistematiche

TITOLO UDA

L I V E L L I	Indicatori					
	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali in modo
	Descrittori					
D	<input type="checkbox"/> di disturbo	<input type="checkbox"/> saltuariamente	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> se sollecitato	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> trascurato
C	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> talvolta	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> disordinato
B	<input type="checkbox"/> attivo	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> ordinato
A	<input type="checkbox"/> proattivo	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> di buon grado	<input type="checkbox"/> sempre	<input type="checkbox"/> organizzato

Alunno/a	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali

UNITÀ DI APPRENDIMENTO
di
Matematica e Scienze
classe terza H
Scuola secondaria di 1° grado

“ALLA SCOPERTA DEL PI GRECO π ”

Comprendente:
UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2 MATEMATICA E SCIENZE

<i>Denominazione</i>	Alla scoperta del pi greco π	
<i>Prodotti</i>	Costruzione di una circonferenza con lo spago e il gesso per ricavare la formula della circonferenza. Ricerca sulla storia del pi greco	
COMPETENZE CHIAVE	EVIDENZE OSSERVABILI	
Comunicare nella madrelingua	Saper leggere e comprendere testi e fonti di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Saper esporre in forma chiara ciò che si è ascoltato e osservato utilizzando un linguaggio appropriato.	
Imparare ad imparare	Acquisire ed interpretare l'informazione. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	
Competenza matematica	Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	
Competenze scientifiche, tecnologiche e digitali	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Saper usare strumenti informatici e tecnologici per ricercare, rielaborare dati, informazioni pervenuti nel lavoro di ricerca.	
Competenze sociali e civiche	Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Saper rispettare le regole condivise	
Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Pianificare e organizzare il proprio lavoro Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto Assumere e portare a termine compiti e iniziative	
ABILITÀ		CONOSCENZE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Ricerca informazioni ed elaborarle in forma chiara Comunicare in modo efficace. Argomentare e problematizzare.		Comprendere testi e fonti di vario tipo.
IMPARARE A IMPARARE		
Organizzare il proprio apprendimento Saper ricercare i dati		Acquisire l'informazione.
COMPETENZE SCIENTIFICHE, TECNOLOGICHE E DIGITALI		
Formulare e verificare ipotesi Usare strumenti informatici e tecnologici per ricercare dati e informazioni		Conoscenze digitali essenziali
COMPETENZA MATEMATICA:		
Tracciare una circonferenza di dato centro e raggio Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa Risolvere problemi sulla misura della circonferenza e sull'area del cerchio. Costruire una formula a partire dall'esperienza		Circonferenza e cerchio: definizioni e proprietà La misura della circonferenza e l'area del cerchio
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile		
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ		
Individuare collegamenti e relazioni Pianificare il lavoro da svolgere, valutarlo e portarlo a termine		

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2 MATEMATICA E SCIENZE

<i>Utenti destinatari</i>	Classe 3 ^a sez. H secondaria 1° grado
<i>Prerequisiti</i>	Conoscenza degli enti geometrici fondamentali.
<i>Fase di applicazione</i>	Dicembre/gennaio
<i>Tempi</i>	Dicembre – Gennaio: 8 ore di matematica
<i>Esperienze attivate</i>	Ricerca in rete di informazioni Costruzione di una formula di geometria
<i>Metodologia</i>	Brainstorming Apprendimento collaborativo e cooperativo per una costruzione condivisa delle conoscenze. Problem solving Attività laboratoriale Lezione partecipata Ricerca in autonomia di informazioni sia in classe che a casa, anche in rete Strumenti compensativi: tutoraggio; peer to peer, mappe concettuali
<i>Risorse umane interne esterne</i>	Docente di matematica Palestra della scuola
<i>Strumenti</i>	Fogli formato A3, spago, gesso, cartelloni, pennarelli, compasso LIM, Pc. Tablet, smartphone
<i>Valutazione</i>	La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. Valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo: l'impegno, l'ordine e la puntualità nelle consegne, correttezza e completezza del compito, la capacità di ciascuno di lavorare in gruppo e di organizzare il proprio lavoro. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso verifica scritta ed esercitazioni in gruppo Si registreranno i livelli di padronanza sul prodotto finale La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte. Strumenti di valutazione: osservazioni sistematiche, verifica scritta, autovalutazione

SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Alla scoperta del pi greco π

Cosa ti si chiede di fare

Attraverso un'attività in palestra con i tuoi compagni, utilizzando solo spago e gesso, scoprirai il valore del numero chiamato pi greco π e ne approfondirai la storia attraverso ricerche in rete

<https://www.youtube.com/watch?v=Pq67-5Ucb3w>

<https://www.focus.it/scienza/scienze/ecco-perche-non-possiamo-fare-a-meno-del-pi-greco>

Costruirai la formula della misura della circonferenza.

In che modo:

Lavorerai in gruppi di 4/5. Disegnerai, insieme ai tuoi compagni, sul pavimento della palestra della scuola una circonferenza.

Utilizzerai come raggio uno spago di 1,5 m al quale legherai un pezzo di gesso.

Un compagno terrà fisso lo spago in un punto, che rappresenta in centro della circonferenza, mentre gli altri, a turno, disegneranno la circonferenza ruotando il raggio.

Disegnata la circonferenza, prima sovrapporrai dello spago su di essa e poi rettificherai la circonferenza.

Verificherai quante volte il raggio è contenuto nella circonferenza, scoprirai il valore del pi greco π e costruirai la formula della circonferenza.

Ricercherai in rete informazioni sul pi greco

Quali prodotti

La circonferenza costruita in palestra

Ricerca sulla storia del pi greco

Che senso ha

Questo lavoro è utile per:

- Comprendere come si costruisce una formula dall'esperienza
- Apprendere in modo cooperativo
- Approfondire la conoscenza della storia della matematica

Tempi

Dicembre/gennaio

Discipline: matematica

12 ore matematica

Risorse umane(interne/esterne),

Il docente di matematica.

Palestra della scuola

Strumenti

Fogli formato A4, spago, gesso, cartelloni, pennarelli, riga e squadra, LIM

Criteri di valutazione

Sarai valutato sulle cose nuove che avrai appreso e su quelle che avrai imparato a fare.

Sarai valutato con verifica scritta su conoscenze e abilità su cerchio e circonferenza

Saranno valutati anche:

- l'interesse e la partecipazione
- la capacità di lavorare in gruppo
- la precisione e la puntualità nel lavoro
- chiarezza, completezza e pertinenza dei dati e delle informazioni ricercate
- le capacità di ricercare e selezionare le informazioni in rete
- il prodotto finale

Autovalutazione

Autovaluterai il tuo lavoro utilizzando un questionario (Autobiografia cognitiva).

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: TITOLO: Alla scoperta del pi greco π
Coordinatore: Docente di Matematica

**PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'Uda e organizzazione del lavoro.	Discussione in aula guidata dall'insegnante	La condivisione del progetto, l'individuazione del prodotto Imparare a comunicare, ad ascoltare e a comprendere correttamente le informazioni. Stimolare la curiosità	1h	Interesse e partecipazione Capacità di confrontarsi e condividere informazioni
2	Lezione partecipata sugli elementi e le proprietà della circonferenza Esercitazione in gruppi	Libro di testo LIM	Conoscere e operare con gli elementi della circonferenza	3h	Interesse e partecipazione Apprendimento dei contenuti
3	Laboratorio di matematica in gruppi con costruzione di una circonferenza e calcolo del pi greco π Ricerca in rete della storia del pi greco	Gesso e spago Discussione in aula guidata dall'insegnante LIM Pc Tablet	Partecipare attivamente nel gruppo nel rispetto delle regole Scoprire il significato del pi greco e la formula della circonferenza. Conoscenza sulla storia del pi greco	3h	Interesse e partecipazione Lavoro di gruppo Ricerca informazioni
4	Misure di circonferenza e cerchio	Libro di testo LIM	Apprendimento dei contenuti	3h	Interesse e partecipazione Apprendimento dei contenuti
5	Verifica scritta	Compasso, riga	Applicazione di conoscenze e le abilità	1h	Competenze
6	Autovalutazione	Autobiografia cognitiva	Acquisizione di un metodo di autoanalisi e autovalutazione	1h	Autovalutazione

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi					
Fasi	1° settimana	2° settimana	3° settimana	4° settimana	5° settimana
1-2	Presentazione dell'UDA e organizzazione del lavoro Lezione partecipata sugli elementi e le proprietà della circonferenza Esercitazione in gruppi				
3		Laboratorio di matematica con costruzione di una circonferenza e calcolo del pi greco π Ricerca sulla storia del pi greco			
4			Misure di circonferenza e cerchio		
5				Verifica scritta	
6					Autovalutazione

Criteri di valutazione del prodotto

CRITERI	1 non accettabile	2 iniziale	3 base	4 intermedio	5 avanzato
Organizzazione del lavoro	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, le collega tra loro in forma organica e contiene elementi di originalità
Correttezza grammaticale e lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente corretta	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà
Uso del linguaggio tecnico-professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico-professionale	La padronanza del linguaggio, compresi i termini tecnico-professionali, è soddisfacente	Ha un linguaggio ricco ed articolato e usa in modo pertinente i termini tecnico-professionali	Ha un linguaggio ricco e articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico-professionali
Raccolta/gestione delle informazioni	L'allievo si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in maniera appena adeguata	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Alunno.....

Data

Titolo del compito o del progetto.....

1 - GLI ARGOMENTI

Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1.2 Sapevi già qualcosa su questi argomenti? NO SÌ

Che cosa?

1.3 Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? NO SÌ

1.4 Scrivi 5 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

2 - IL PRODOTTO FINALE

2.1 Che voto daresti al lavoro prodotto?

2.2 Che cosa ti piace del vostro lavoro?

2.3 Che cosa cambieresti?

3 - IL MIO GRUPPO DI LAVORO

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
Avete collaborato facilmente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

<input type="checkbox"/> condividere informazioni	<input type="checkbox"/> perdite di tempo	<input type="checkbox"/> divisione dei compiti	<input type="checkbox"/> troppe discussioni
<input type="checkbox"/> poco tempo a casa	<input type="checkbox"/> dimenticanze	<input type="checkbox"/> disordine	<input type="checkbox"/> altro ...

4 - IL MIO LAVORO

4.1 Che cosa ho fatto nel gruppo?

4.2 Che cosa mi è piaciuto di questa attività?

4.3 Perché?

4.4 Che cosa non mi è piaciuto di questa attività?

4.5 Perché?

UDA 1 MATEMATICA E SCIENZE

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	CALCOLO, MISURO E APPROSSIMO PER CONOSCERE LA REALTA': CONFRONTIAMOCI CON ANTICHE MISURE!
Prodotti	CARTELLONE ILLUSTRATIVO DELL'ATTIVITA' SVOLTA DA AFFIGGERE IN CLASSE E PPT
Competenze chiave/competenze culturali	
1. Imparare a imparare 2. Progettare 3. Comunicare in italiano 4. Collaborare e partecipare 5. Risolvere problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	
Utenti destinatari	Alunni delle classi prime della Scuola Secondaria di Primo Grado
Prerequisiti	Conoscenze elementari sui numeri, le quattro operazioni fondamentali, nozioni di base in geometria
Fase di applicazione	Primo quadrimestre
Tempi	Settembre – Novembre 2017
Esperienze attivate	<ol style="list-style-type: none"> 1. Misura della propria altezza e di quella dei compagni con diversi strumenti di misura 2. Misura di parti del corpo: cubito, spanna, palmo. 3. Raccolta e riordino dei dati 4. Elaborazione dei dati raccolti (media e moda) 5. Rappresentazione dei dati in diverse modalità (istogramma, ideogramma, grafico cartesiano)
Metodologia	Braistorming Problem Solving Lavori di gruppo Classe capovolta
Risorse umane • interne • esterne	Docenti di matematica e scienze

Strumenti	LIM, aula virtuale, computer, cartelloni, colori, libro di testo, strumenti di misura.
Valutazione	La valutazione mira ad accertare le competenze acquisite, l'impegno, l'ordine e la puntualità nelle consegne e la capacità di ciascuno di lavorare in gruppo e di organizzare il proprio lavoro. Strumenti di valutazione: osservazioni sistematiche, compito di realtà.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA CALCOLO, MISURO E APPROSSIMO PER CONOSCERE LA REALTA': CONFRONTIAMOCI CON ANTICHE MISURE!

Cosa si chiede di fare Dopo aver visionato i materiali forniti nel docente consultabili nell'aula digitale,.., misurate i vostri cubiti, spanne, palmi e quelli dei compagni e trascrivete i dati in una tabella. Rappresentate, mediante istogramma, ideogramma i dati raccolti e elaborateli in media, mediana, moda. Suddivisi in gruppi di lavoro, elaborate un cartellone per ciascuna parte del corpo misurata che riporti le osservazioni significative.

In che modo (singoli, gruppi..) In gruppi di lavoro
Quali prodotti realizzerete: un cartellone

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Il lavoro svolto servirà ad acquisire sicurezza nel calcolo e nella misura, utilizzando i diversi strumenti e le diverse unità di misura, in contesti reali.

Impareremo a lavorare in gruppo, rispettando i ruoli assegnati.

Tempi: settembre- novembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Per realizzare questo progetto vi serviranno alcuni di strumenti: i libri di testo, un computer o uno smartphone, cartelloni, matite colorate, strumenti di misura (righello e metro a nastro) e, soprattutto, tanta buona volontà ed entusiasmo!

Criteri di valutazione: griglia di valutazione allegata.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: CALCOLO, MISURO E APPROSSIMO PER CONOSCERE LA REALTÀ:
CONFRONTIAMOCI CON ANTICHE MISURE!

Coordinatore:

Collaboratori:

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Visione dei materiali forniti dal docente	Classe virtuale, smartphone o computer, libro di testo	Studia i materiali forniti.	Conosce le diverse rappresentazioni dei dati	Prima settimana (1 ora)	Ricava tutte le informazioni E le applica in casi semplici
2	Misura di vari oggetti con diversi strumenti	Il righello, il metro a nastro, strumenti non convenzionali (piedi, mani, pollici, nastri,...)	Misura, confronta, analizza i diversi strumenti.	E' in grado di misurare gli oggetti, trasformando le unità di misura. Individua sensibilità e portata di uno strumento, riconoscendone l'adeguatezza.	Seconda settimana (4 ore)	Utilizza strumenti adeguati alla misura da rilevare, trasformandola nelle unità convenzionali.
3	Lavoro di gruppo	Libro di testo, fogli, penne, matite, metro a nastro, cartellone, righello.	Partecipa attivamente nel gruppo dei pari, rispettando i ruoli	Riordina i dati, li rielabora e li rappresenta.	Terza settimana (3 ore)	Utilizza procedure corrette per realizzare l'elaborato.
4	Debriefing	Presentazione dei lavori ai compagni	Discute il lavoro prodotto con la classe e con il docente	Esponde con una certa sicurezza e risponde ai quesiti posti, dominando le proprie emozioni.	Quarta settimana (2 ore)	E' in grado di esporre, dominando le proprie emozioni, dimostrando conoscenza dei contenuti e del linguaggio specifico.

						linguaggio specifico.
--	--	--	--	--	--	-----------------------

PIANO DI LAVORO UDA

























DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi			
Fasi	PRIMA SETTIMANA	SECONDA SETTIMANA	TERZA SETTIMANA	QUARTA SETTIMANA
1	1 ora			
2		4 ore		
3			3 ore	
4				2 ore

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Dimensioni	Eccellente (9-10)	Medio (7-8)	Essenziale (6)	Parziale(4-5)
Comunicare In italiano	<p>Comprende in modo completo ed esaustivo la consegna.</p> <p>Spiega il procedimento seguito in modo esperto</p> <p>Utilizza con padronanza il lessico specifico</p>	<p>Comprende in modo corretto la consegna</p> <p>Spiega il procedimento seguito in modo autonomo.</p> <p>Utilizza con padronanza il lessico specifico</p>	<p>Guidato, comprende la consegna.</p> <p>Spiega il procedimento seguito in modo essenziale.</p> <p>Utilizza, solo in parte, il lessico specifico.</p>	<p>Ha difficoltà nel comprendere la consegna.</p> <p>Non utilizza il lessico specifico.</p>
Imparare ad imparare	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli gestire.	Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	Non è consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli.
Progettare	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	Utilizza in modo essenziale le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto	Utilizza solo parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto

<p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.</p>	<p>Interagisce attivamente nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto. Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.</p>	<p>Intermedio Interagisce in modo collaborativo nel gruppo. Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità. Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui</p>	<p>Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo. Non sempre riesce a gestire la conflittualità. Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui</p>
<p>Risolvere problemi della realtà con il metodo logico-scientifico</p>	<p>Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.</p>	<p>Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.</p>	<p>Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte</p>	<p>Non è sempre in grado di riconoscere i dati essenziali del problema e lo risolve solo parzialmente.</p>

AUTO VALUTAZIONE				MOTIVAZIONI	
Prima di iniziare questa attività hai provato ansia, dal momento che si tratta di un lavoro nuovo?	Si 	No 	Solo in parte 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Durante l'attività hai dubitato di essere in grado di giungere alla conclusione?	Si 	No 	Solo in parte 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Nello sviluppare le diverse fasi dell'attività hai incontrato difficoltà?	Si 	No 	Solo in parte 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Per lo svolgimento dell'attività ti sei sentito adeguatamente preparato?	Si 	No 	Solo in parte 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Al termine dell'attività sei stato soddisfatto del lavoro svolto?	Si 	No 	Solo in parte 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
Ripeteresti questa esperienza?	Si 	No 	Solo in parte 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Mi osservo, osservo gli altri, ma perché somigliamo ai nostri genitori?
Prodotti	Cartellone o foglio excel con istogramma, areogramma e ideogramma per illustrare i diversi caratteri somatici della classe
COMPETENZE CHIAVE	EVIDENZE OSSERVABILI
Comunicare nella madrelingua	Saper leggere e comprendere testi e fonti di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Saper esporre in forma chiara ciò che si è ascoltato e osservato utilizzando un linguaggio appropriato.
Imparare ad imparare	Acquisire ed interpretare l'informazione. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Competenza matematica	Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
Competenze scientifiche, tecnologiche e digitali	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Saper usare strumenti informatici e tecnologici per ricercare, rielaborare dati, informazioni pervenuti nel lavoro di ricerca.
Competenze sociali e civiche	Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Saper rispettare le regole condivise
Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Pianificare e organizzare il proprio lavoro Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto Assumere e portare a termine compiti e iniziative
ABILITÀ	CONOSCENZE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Ricerca informazioni ed elaborarle in forma chiara Comunicare in modo efficace. Argomentare e problematizzare.	Comprendere testi e fonti di vario tipo.
IMPARARE A IMPARARE	
Organizzare il proprio apprendimento Saper ricercare i dati	Acquisire l'informazione.
COMPETENZE SCIENTIFICHE, TECNOLOGICHE E DIGITALI	
Formulare e verificare ipotesi Usare strumenti informatici e tecnologici per ricercare dati e informazioni	La trasmissione dei caratteri umani segue le tre leggi di Mendel
COMPETENZA MATEMATICA:	
Calcolare la probabilità di eventi aleatori in contesti reali Applicare la probabilità alla genetica Tabulare dati e stabilire percentuali Costruire grafici	Il significato di percentuale La probabilità La valutazione statistica della probabilità Grafici e tabelle
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	
Individuare collegamenti e relazioni Pianificare il lavoro da svolgere, valutarlo e portarlo a termine	
Utenti destinatari	Classe 3 ^a sez. A secondaria 1° grado
Prerequisiti	Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo. Conoscere l'utilizzo basilare di Internet per scopo di ricerca.
Fase di applicazione	Mesi: ottobre/novembre

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Tempi	14 ore: 7 di scienze e 7 ore di matematica
Esperienze attivate	Osservazione e annotazione di specifici caratteri somatici propri e dei compagni di classe . Raccolta e riordino dei dati in una tabella Calcolo della probabilità Rappresentazione dei dati con istogramma, areogramma e ideogramma su cartellone o su excel Presentazione alle altre classi del risultato dell'attività
Metodologia	Organizzazione degli spazi di apprendimento Brainstorming Cooperative learning. Lavoro individuale Lezione frontale e partecipata Ricerca in autonomia di informazioni sia in classe che a casa, anche in rete Strumenti compensativi: tutoraggio; pear to pear; mappe concettuali.
Risorse umane interne esterne	Docente di matematica e scienze Alunni della classe 3° (L'indagine si può fare anche su tutti i ragazzi delle classi)
Strumenti	Fogli formato A4, cartelloni, pennarelli, riga e squadra LIM, Pc, Tablet, Smartphone, Foglio excel
Valutazione	La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. Valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo: l'impegno, l'ordine e la puntualità nelle consegne, correttezza e completezza del compito, la capacità di ciascuno di lavorare in gruppo e di organizzare il proprio lavoro. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso interrogazioni, prove strutturate, semistrutturate/aperte Si registreranno i livelli di padronanza sul prodotto finale (grafici) La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto di ciascuna delle discipline coinvolte. Strumenti di valutazione: osservazioni sistematiche, compito di realtà, autovalutazione

SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Mi osservo, osservo gli altri, ma perché somigliamo ai nostri genitori?

Cosa ti si chiede di fare

Attraverso un'attività in classe con i tuoi compagni, comprenderai che la trasmissione dei tuoi caratteri somatici segue le tre leggi di Mendel

In che modo:

Osserverai e anoterai i tuoi caratteri somatici e quelli dei tuoi compagni di classe.

Compilerai una tabella utilizzando i dati raccolti

Utilizzerai le informazioni contenute nella tabella per individuare quanti compagni di classe presentano un carattere dominante e quanti un carattere recessivo e esprimerlo in percentuale

Illustrerai i risultati con un istogramma, un areogramma e un ideogramma su un cartellone o su un foglio excel

Lavoro di gruppo: raccolta dei dati, elaborazione e loro rappresentazione grafica

Lavoro del singolo: utilizzare le informazioni contenute nella tabella per individuare quanti compagni presentano un carattere dominante e quanti un carattere recessivo.

Individuerai alcuni caratteri ereditati dai tuoi genitori e stabilirai il loro possibile genotipo

Quali prodotti

Cartellone o foglio excel con grafici per illustrare i caratteri somatici della classe o delle classi

Presentazione ai vostri insegnanti e alle altre classi il risultato del vostro lavoro.

Che senso ha

Questo lavoro è utile per:

- comprendere i meccanismi di trasmissione dei caratteri ereditari e le leggi di Mendel attraverso i tuoi caratteri somatici e quelli dei tuoi compagni
- Apprendere in modo cooperativo
- Approfondire e applicare le conoscenze matematiche, scientifiche e digitali nella realtà
- Imparare a comunicare in pubblico

Tempi

Ottobre/Novembre

Discipline: matematica e scienze

7 ore scienze

7 ore matematica

Risorse umane(interne/esterne),

Il docente di matematica e scienze.

Alunni delle altre classi

Strumenti

Fogli formato A4, cartelloni, pennarelli, riga e squadra

LIM, Pc, Tablet, Smartphone, foglio excel

Criteri di valutazione

Sarai valutato sulle cose nuove che avrai appreso e su quelle che avrai imparato a fare.

Sarai valutato con questionari, verifiche e interrogazioni

Saranno valutati anche:

- l'interesse e la partecipazione
- la capacità di lavorare in gruppo
- la precisione e la puntualità nel lavoro
- chiarezza, completezza e pertinenza dei dati e delle informazioni ricercate
- le capacità di ricercare e selezionare le informazioni in rete
- il prodotto finale

Autovalutazione

Autovaluterai il tuo lavoro utilizzando un questionario (Autobiografia cognitiva).

PIANO DI LAVORO UDA

<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: TITOLO: Mi osservo, osservo gli altri, ma perché somigliamo ai nostri genitori?</p>
<p>Coordinatore: Docente di Matematica e Scienze</p>

**PIANO DI LAVORO UDA
 SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'Uda e organizzazione del lavoro. Osservazione di immagini di ragazzi e ragazze provenienti da varie parti del mondo per far rilevare le differenti caratteristiche somatiche. Si sollecita la curiosità dei ragazzi	LIM Tablet/ Smartphone Discussione in aula guidata dall'insegnante, in base a quanto emerso dalle immagini	La condivisione del progetto, l'individuazione del prodotto Imparare a comunicare, ad ascoltare e a comprendere correttamente le informazioni. Stimolare la curiosità	1 ora	Interesse e partecipazione Capacità di confrontarsi e condividere informazioni
2	Lezioni partecipate e discussioni sulle leggi di Mendel Laboratorio di matematica sulla probabilità Verifica sulla probabilità	LIM, tablet, smartphone, Discussione in aula guidata dall'insegnante Verifica	Calcola la probabilità Comprendere i meccanismi di trasmissione dei caratteri ereditari e le leggi di Mendel	6h	Interesse e partecipazione Capacità di confrontarsi e condividere informazioni Probabilità Genetica
3	Raccolta dei dati e loro elaborazione	Tabella Grafici	Raccoglie, riordina i dati e li rielabora	2h	Ricerca, acquisizione e elaborazione delle informazioni Utilizzo di procedure corrette per realizzare l'elaborato.
4	Compito di realtà individuale	Foglio, dati raccolti e riordinati	Applicare le conoscenze e le abilità in un contesto reale	1h	Competenze
5	Elaborazione in gruppo di istogramma, areogramma e ideogramma	Cartellone, foglio di calcolo	Partecipare attivamente nel gruppo nel rispetto delle regole	2h	Lavoro di gruppo Prodotto finale
6	Presentazione ad insegnanti e alle altre classi del prodotto	Grafici	Espone in pubblico con una certa sicurezza	1h	Capacità di relazionarsi col pubblico Conoscenza dei contenuti e del linguaggio specifico.
7	Autovalutazione	Biografia cognitiva	Acquisizione di un metodo di autoanalisi e autovalutazione	1h	Autovalutazione

PIANO DI LAVORO UDA
 DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi							
Fasi	1° settimana	2° settimana	3° settimana	3° settimana	4° settimana	4° settimana	4° settimana
1	Presentazione dell'UDA e organizzazione del lavoro						
2		Lezioni partecipate e discussioni sulle leggi di Mendel. Laboratorio di matematica sulla probabilità Verifica sulla probabilità					
3			Raccolta dei dati e loro elaborazione				
4				Compito di realtà			
5					Elaborazione in gruppo di grafici		
6						Presentazione del prodotto	
7							Autovalutazione

Criteri di valutazione del prodotto

CRITERI	1 non accettabile	2 iniziale	3 base	4 intermedio	5 avanzato
Organizzazione del lavoro	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, le collega tra loro in forma organica e contiene elementi di originalità
Correttezza grammaticale e lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente corretta	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà
Uso del linguaggio tecnico-professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico-professionale	La padronanza del linguaggio, compresi i termini tecnico-professionali, è soddisfacente	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico – professionali	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico – professionali
Raccolta/gestione delle informazioni	L'allievo si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in maniera appena adeguata	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Alunno.....

Data

Che cosa ne pensi del lavoro che hai fatto?

Titolo del compito o del progetto.....

1 - GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti? NO SÌ

Che cosa?

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? NO SÌ
- Scrivi 5 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

1.

2.

3.

4.

5.

2 - IL PRODOTTO FINALE

- Che voto daresti al lavoro prodotto?
- Che cosa ti piace del vostro lavoro?

- Che cosa cambieresti?

3 - IL MIO GRUPPO DI LAVORO

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
Avete collaborato facilmente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

<input type="checkbox"/> condividere informazioni	<input type="checkbox"/> perdite di tempo	<input type="checkbox"/> divisione dei compiti	<input type="checkbox"/> troppe discussioni
<input type="checkbox"/> poco tempo a casa	<input type="checkbox"/> dimenticanze	<input type="checkbox"/> disordine	<input type="checkbox"/> altro ...

4 - IL MIO LAVORO

- Che cosa ho fatto nel gruppo?

- Che cosa mi è piaciuto di questa attività?

Perché?

- Che cosa non mi è piaciuto di questa attività?

Perché?

UNITÀ DI APPRENDIMENTO di “Musica” n.2

Classe 2F 2G 2F

a.s.2017/18 prof. Giuseppe Caruso

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p><i>Denominazione</i></p>	<p>INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE-II proprio ambiente sonoro-musicale. Bimestre: Dicembre/Gennaio L'ambiente: studio dell'ambiente sonoro-musicale che ci circonda, partendo dal proprio, nel rispetto delle regole. La solidarietà e l'amicizia: in occasione del Natale si approfondiscono le tematiche della solidarietà, amicizia e del dialogo.</p>
<p><i>Prodotti</i></p>	<p><u>COMPITI AUTENTICI FINALIZZATI</u> <u>ALL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE MUSICALI</u> <u>NECESSARIE.</u></p> <p>Gli alunni riflettono con immagini suoni e strumenti, brani musicali a tema, eventuali uscite sul territorio con indagini sulla musica della comunità locale e non, sui testi e sul web sul proprio vissuto sonoro-musicale, si confrontano e scambiano le varie esperienze. Approfondiscono le loro conoscenze con compiti di realtà sugli usi e i costumi, sulla musica e gli strumenti che contraddistinguono ciascun paese nella sua particolare diversità. Realizzazioni vocali e strumentali.</p>
<p align="center">Competenze chiave/competenze culturali</p> <p><i>Comunicare nella madrelingua; competenze sociali e civiche; imparare ad imparare; Progettare; sapersi esprimere in lingua italiana ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta; Saper interagire nei vari contesti culturali e sociali.</i></p> <p>Competenze sociali e civiche: <i>Riflettere sui valori della convivenza nella diversità; impegnarsi nella vita civile con partecipazione attiva e democratica.</i></p> <p>Imparare ad imparare: <i>Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento elaborando e organizzando in modo autonomo strategie efficaci di studio; rielaborare in modo personale, collegare le conoscenze, trasferirle e utilizzarle in ambiti disciplinari diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo, decodificando dati desunti da messaggi provenienti da diverse aree comunicative.</i></p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità: <i>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; assumere e portare a termine compiti e iniziative.</i></p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale: <i>Esprimere le conoscenze acquisite con vari mezzi di comunicazione.</i></p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: <i>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo, al contempo, quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità</i></p> <p>Risolvere problemi: <i>Elaborare strategie servendosi anche delle conoscenze apprese per risolvere problemi.</i></p>	

Individuare collegamenti e relazioni:
Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti; Leggere grafici, rielaborare mappe concettuali e schemi cogliendone i legami logici.
Acquisire ed interpretare l'informazione:
Acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; distinguere il testo dal contesto; Consultare siti internet; valutandone la finalità.

Abilità

(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)

- Suonare con il flauto o con la tastiera le semplici melodie didattiche che in maniera graduale presentano i segni studiati.
- Ascoltare le realizzazioni strumentali di tali melodie per comprenderne la costruzione.
- Suonare a tempo su basi strumentali.
- Scrivere facili melodie
- Cantare melodie in forma di canone.

ATTIVITÀ:

- attività corali (canti per imitazione e lettura, a una e/o più voci, da soli o in gruppo);
- attività strumentali (esercitazione individuali, musica d'insieme);
- attività uditive (ascolto di brani tratti da repertori vari, senza preclusioni di generi e destinazioni);

Utenti destinatari	Classi: 2F 2G 2H
Prerequisiti	Competenze acquisite nelle varie fasi dell' UDA n.1.
Fase di applicazione	Dicembre-Gennaio. 1.Fase: Presentazione dell'UDA e condivisione con gli alunni Brainstorming Produzione di una mappa per rendere più selettiva e orientata l'attenzione Definizione dei gruppi e dei ruoli Organizzazione apprendimenti. 2.fase: Interviste, ricerca suoni-strumenti e brani dei vari luoghi, canti natalizi . Canti e musiche di altre culture. Strumenti etnici tradizionali. 3.Fase: Lavoro sulle musiche e sugli strumenti etnici. Ricostruzione del percorso sonoro-musicale a livello locale, nazionale e mondiale.

Tempi	Secondo bimestre (Dicembre-Gennaio).
Esperienze attivate	<p>Lettura condivisa di alcuni testi e documenti sui temi trattati per introdurre l'argomento e rendere gli alunni consapevoli della propria identità storica.</p> <p>Lettura e analisi sonoro musicali de brani a tema. La nostra cultura musicale a confronto con altre cultura.</p> <p>Realizzazione vocale e strumentale di brani senza preclusione di generi e destinazioni.</p> <p>Ricerche, anche con uso di strumenti informatici. mappe: trascrizioni spartiti per il gruppo classe.</p>
Metodologia	<p>Brainstorming</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Uso flessibile degli spazi</p> <p>Valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni</p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta</p> <p>Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</p> <p>Esercitazioni vocali e strumentali per gruppi e formazione di una orchestra di classe .</p> <p>A scuola senza zaino e flipped classroom.</p>
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	<p>Docente di musica,Alunni</p> <p>Utilizzare ciò che il contesto mette a disposizione.</p>
Strumenti	Testi, spartiti,basi mp3,midi files, materiale multimediale, strumenti musicali a disposizione. Strumenti etnici e tradizionali.
Valutazione	<p>Valutazione del lavoro individuale e di gruppo in termini di processo: come hanno saputo interagire, superare i problemi, orientarsi, rispettare i ruoli, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematiche collegate alle competenze previste dall'UDA. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso prove strutturate, semistrustrate, produzioni individuali e d'insieme. Compito autentico sul prodotto finale. La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze a al voto di profitto delle singole discipline.</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

TITOLO UDA. INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE-Il proprio ambiente sonoro-musicale.

COSA SI DEVE FARE: Sviluppare un campo di apprendimento che affronti i vari aspetti per realizzare un prodotto che costituisca un'occasione per documentare l'esperienza affrontata mobilitando una serie di conoscenze e abilità e maturando le competenze previste.

Raccogliere informazioni da diverse fonti, rielaborarle e realizzarle con i vari mezzi vocali o strumentali. Relazionare.

IN CHE MODO: Lavorare individualmente ed in gruppo e trasferire in contesti diversi le soluzioni trovate per la realizzazione di un prodotto che sia significativo per la vostra formazione etica e culturale; ogni gruppo (al quale è stata assegnata un'area specifica da indagare) socializzerà ai compagni le proprie tappe del percorso per favorire la comunicazione tra pari e arricchire le conoscenze,

QUALI PRODOTTI: Compito di prestazione interdisciplinare, contestualizzato in problemi del mondo reale: realizzazione di trascrizioni e rielaborazioni sonoro-musicali, relazione scritta.

CHE SENSO HA: a cosa serve, per quali apprendimenti). Promuovere la consapevolezza del sé e l'apertura verso gli altri, maturando sentimenti di condivisione, accoglienza e superando pregiudizi. Vivere un'esperienza di progetto in team. Favorire la socializzazione e la consapevolezza del sé.

TEMPI: Dicembre-Gennaio.

RISORSE:(strumenti, consulenze, opportunità...). Docente come mediatore, gruppo come risorsa, scambio di informazioni, discussioni, impegno per raggiungere scopi comuni, uso di strumenti, voce, basi mp3 e midi, pc, fotocopiatore.

CRITERI DI VALUTAZIONE: interesse e partecipazione; ricerca e gestione delle informazioni; chiarezza, completezza e significatività dei dati; rielaborazione e realizzazione vocale e strumentale del brano.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO. **INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE-Il proprio ambiente sonoro-musicale.**

Coordinatore: Prof. Caruso Giuseppe.

Collaboratori :Docenti di più discipline.

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'UDA e condivisione	Mappa concettuale	Lettura, comprensione, interpretazione.	Chiarezza espositiva	Dicembre	Interesse e applicazione.
2	Definizione dei gruppi e dei ruoli e scelta dell'ambito da indagare.	Testi, documenti strumenti, brani.	Strategie meta cognitive.	Pianificazione e documentazione	Dicembre	Modalità di apprendimento.
3	Ricerca dati sul territorio relativi a suoni, strumenti, brani.	Testi, musiche, strumenti.Internet.	Strategie meta-cognitive.	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato.	Dicembre-Gennaio	Prima socializzazione delle informazioni.
4	La musica di ieri e di oggi..	Testi, musiche, strumenti Internet.	Apprendimento tra pari.	Capacità di elaborare le conoscenze in maniera chiara e in modo integrato.	Dicembre-Gennaio	Apprendimento significativo e indipendenza positiva.
5	Compito di prestazione.	Supporti didattici.	Pianificazione del compito.	Applicazione di conoscenze e abilità.	Dicembre-Gennaio.	Ricostruzione del percorso a livello locale, nazionale e mondiale.

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi Dicembre	Dicembre	Dicembre-Gennaio	Dicembre-Gennaio	Dicembre-Gennaio
1	Presentazione UDA e condivisione.			Ricerca, interviste, registrazioni.	
2	Definizione dei gruppi e scelta dell'ambito da indagare.	Definizione dei gruppi e scelta dell'ambito da indagare.			Musica etnica e strumenti tradizionali.
3			Ricerca musicale sul territorio.		Elaborazione conoscenze.
4					Ricostruzione del percorso e compito di realtà.
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO di “Musica” n.2

Classe 1F 1G 1H 1L

a.s.2017/18 prof. Giuseppe Caruso

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p><i>Denominazione</i></p>	<p>INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE-II proprio ambiente sonoro-musicale. Bimestre: Dicembre/Gennaio L'ambiente: studio dell'ambiente sonoro-musicale che ci circonda, partendo dal proprio, nel rispetto delle regole. La solidarietà e l'amicizia: in occasione del Natale si approfondiscono le tematiche della solidarietà, amicizia e del dialogo.</p>
<p><i>Prodotti</i></p>	<p><u>COMPITI AUTENTICI FINALIZZATI</u> <u>ALL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE MUSICALI</u> <u>NECESSARIE.</u></p> <p>Gli alunni riflettono con immagini suoni e strumenti, brani del proprio vissuto sonoro-musicale, canti e musiche natalizie si confrontano e scambiano le proprie esperienze anche sui testi e sul web Approfondiscono le loro conoscenze con compiti di realtà sugli usi e i costumi, sulla musica e gli strumenti. Realizzazioni vocali e strumentali.</p>
<p align="center">Competenze chiave/competenze culturali</p> <p><i>Comunicare nella madrelingua; competenze sociali e civiche; imparare ad imparare; Progettare; sapersi esprimere in lingua italiana ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta; Saper interagire nei vari contesti culturali e sociali.</i></p> <p>Competenze sociali e civiche: <i>Riflettere sui valori della convivenza nella diversità; impegnarsi nella vita civile con partecipazione attiva e democratica.</i></p> <p>Imparare ad imparare: <i>Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento elaborando e organizzando in modo autonomo strategie efficaci di studio; rielaborare in modo personale, collegare le conoscenze, trasferirle e utilizzarle in ambiti disciplinari diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo, decodificando dati desunti da messaggi provenienti da diverse aree comunicative.</i></p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità: <i>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; assumere e portare a termine compiti e iniziative.</i></p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale: <i>Esprimere le conoscenze acquisite con vari mezzi di comunicazione.</i></p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: <i>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo, al contempo, quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità</i></p> <p>Risolvere problemi: <i>Elaborare strategie servendosi anche delle conoscenze apprese per risolvere problemi.</i></p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: <i>Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti; Leggere grafici, rielaborare mappe concettuali e schemi cogliendone i legami logici.</i></p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione: <i>Acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; distinguere il testo dal contesto; Consultare siti internet; valutandone la finalità.</i></p>	

Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
<input type="checkbox"/> Suonare con il flauto o con la tastiera le semplici melodie didattiche che in maniera graduale presentano i segni studiati. <input type="checkbox"/> Ascoltare le realizzazioni strumentali di tali melodie per comprenderne la costruzione. <input type="checkbox"/> Suonare a tempo su basi strumentali. <input type="checkbox"/> Scrivere facili melodie <input type="checkbox"/> Cantare melodie.	
ATTIVITÀ: <input type="checkbox"/> attività corali (canti per imitazione e lettura, a una voce, da soli o in gruppo); <input type="checkbox"/> attività strumentali (esercitazione individuali, musica d'insieme); <input type="checkbox"/> attività uditive (ascolto di brani tratti da repertori vari, senza preclusioni di generi e destinazioni);	
Utenti destinatari	Classi: 1F 1G 1H 1L
Prerequisiti	Competenze acquisite nelle varie fasi dell'UDA n.1.
Fase di applicazione	Dicembre-Gennaio 1.Fase: Presentazione dell'UDA e condivisione con gli alunni Brainstorming Produzione di una mappa per rendere più selettiva e orientata l'attenzione Definizione dei gruppi e dei ruoli Organizzazione apprendimenti. 2.fase: Interviste, ricerca suoni-strumenti. Canti e musiche a tema del proprio ambiente. 3.Fase: Lavoro sulle musiche e sugli strumenti etnici. Ricostruzione del percorso sonoro-musicale a livello locale, nazionale e mondiale.
Tempi	Secondo bimestre (Dicembre-Gennaio).

Esperienze attivate	<p>Lettura condivisa di alcuni testi e documenti sui temi e gli argomenti trattati per rendere gli alunni consapevoli della propria identità storica.</p> <p>Lettura e analisi sonora musicale di brani che parlano dell'ambiente.</p> <p>Confronto con altre cultura musicale.</p> <p>Realizzazione vocale e strumentale di brani senza preclusione di generi e destinazioni.</p> <p>Ricerche, anche con uso di strumenti informatici. mappe: trascrizioni spartiti per il gruppo classe.</p>
Metodologia	<p>Brainstorming</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Uso flessibile degli spazi</p> <p>Valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni</p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta</p> <p>Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</p> <p>Esercitazioni vocali e strumentali per gruppi e formazione di una orchestra di classe .</p> <p>A scuola senza zaino e flipped classroom.</p>
Risorse umane • interne • esterne	<p>Docente di musica,Alunni</p> <p>Utilizzare ciò che il contesto mette a disposizione.</p>
Strumenti	<p>Testi, spartiti, ,basi mp3,midi files, materiale multimediale, strumenti musicali a disposizione. Strumenti musicali tradizionali.</p>
Valutazione	<p>Valutazione del lavoro individuale e di gruppo in termini di processo: come hanno saputo interagire, superare i problemi, orientarsi, rispettare i ruoli, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematiche collegate alle competenze previste dall'UDA. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso prove strutturate, semistrutturate, produzioni individuali e d'insieme. Compito autentico sul prodotto finale. La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze a al voto di profitto delle singole discipline.</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

TITOLO UDA **INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE-Il proprio ambiente sonoro-musicale.**

COSA SI DEVE FARE: Sviluppare un campo di apprendimento che affronti i vari aspetti per realizzare un prodotto che costituisca un'occasione per documentare l'esperienza affrontata mobilitando una serie di conoscenze e abilità e maturando le competenze previste.

Raccogliere informazioni da diverse fonti, rielaborarle e realizzarle con i vari mezzi vocali o strumentali. Relazionare.

IN CHE MODO: Lavorare individualmente ed in gruppo e trasferire in contesti diversi le soluzioni trovate per la realizzazione di un prodotto che sia significativo per la vostra formazione etica e culturale; ogni gruppo (al quale è stata assegnata un'area specifica da indagare) socializzerà ai compagni le proprie tappe del percorso per favorire la comunicazione tra pari e arricchire le conoscenze,

QUALI PRODOTTI: Compito di prestazione interdisciplinare, contestualizzato in problemi del mondo reale: realizzazione di trascrizioni e rielaborazioni sonoro-musicali, relazione scritta.

CHE SENSO HA: a cosa serve, per quali apprendimenti). Promuovere la consapevolezza del sé e l'apertura verso gli altri, maturando sentimenti di condivisione, accoglienza e superando pregiudizi. Vivere un'esperienza di progetto in team. Favorire la socializzazione e la consapevolezza del sé.

TEMPI: Dicembre-Gennaio.

RISORSE:(strumenti, consulenze, opportunità...). Docente come mediatore, gruppo come risorsa, scambio di informazioni, discussioni, impegno per raggiungere scopi comuni, uso di strumenti, voce, basi mp3 e midi, pc, fotocopiatore.

CRITERI DI VALUTAZIONE: interesse e partecipazione; ricerca e gestione delle informazioni; chiarezza, completezza e significatività dei dati; rielaborazione e realizzazione vocale e strumentale del brano.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: CONOSCO ME STESSO E GLI ALTRI- La mia musica: confronto e scambio.
Coordinatore: Prof. Caruso Giuseppe.
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'UDA e condivisione	Mappa concettuale	Lettura, comprensione, interpretazione.	Chiarezza espositiva	Dicembre	Interesse e applicazione.
2	Definizione dei gruppi e dei ruoli e scelta dell'ambito da indagare.	Testi, documenti strumenti, brani.	Strategie meta cognitive.	Pianificazione e documentazione	Dicembre	Modalità di apprendimento.
3	Ricerca dati sul territorio relativi a suoni, strumenti, brani.	Testi, musiche, strumenti.Internet.	Strategie meta-cognitive.	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato.	Dicembre-Gennaio.	Prima socializzazione delle informazioni.
4	Il Natale di ieri e di oggi.	Testi, musiche, strumenti Internet.	Apprendimento tra pari.	Capacità di elaborare le conoscenze in maniera chiara e in modo integrato.	Dicembre	Apprendimento significativo e indipendenza positiva.
5	Compito di prestazione.	Supporti didattici.	Pianificazione del compito.	Applicazione di conoscenze e abilità.	Dicembre-Gennaio.	Ricostruzione del percorso a livello locale, nazionale e mondiale.

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi Dicembre	Dicembre	Dicembre-Gennaio	Dicembre-Gennaio	Gennaio.
Fasi					
1	Presentazione UDA e condivisione.			Ricerca, interviste, registrazioni.	
2	Definizione dei gruppi e scelta dell'ambito da indagare.	Definizione dei gruppi e scelta dell'ambito da indagare.			Musica etnica.
3			Ricerca musicale sul territorio.		Elaborazione conoscenze.
4					Ricostruzione del percorso e compito di realtà.
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO di “Musica” n.2

Classe 3F 3G 3H

a.s.2017/18 prof. Giuseppe Caruso

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	<p>PROVIAMO A SALVARE L'AMBIENTE - Musica e ambiente. Bimestre: Dicembre/Gennaio L'ambiente: Inquinamento e Sviluppo Sostenibile. I paesi del terzo mondo. Si affrontano le tematiche dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile in tutti i paesi del mondo; la fame nel mondo e lo spreco alimentare nei Paesi industrializzati. Il Natale.</p>
<i>Prodotti</i>	<p><u>COMPITI AUTENTICI FINALIZZATI ALL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE MUSICALI NECESSARIE.</u></p> <p>Gli alunni riflettono con immagini suoni e strumenti, brani musicali a tema, eventuali uscite sul territorio con indagini sulla musica della comunità locale e globale, sui testi e sul web Approfondiscono le loro conoscenze con compiti di realtà sugli usi e i costumi, sulla musica e gli strumenti che contraddistinguono ciascun paese nella sua particolare diversità. Realizzazioni vocali e strumentali.</p>
<p style="text-align: center;">Competenze chiave/competenze culturali</p> <p><i>Comunicare nella madrelingua; competenze sociali e civiche; imparare ad imparare; Progettare; sapersi esprimere in lingua italiana ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta; Saper interagire nei vari contesti culturali e sociali.</i></p> <p>Competenze sociali e civiche: <i>Riflettere sui valori della convivenza nella diversità; impegnarsi nella vita civile con partecipazione attiva e democratica.</i></p> <p>Imparare ad imparare: <i>Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento elaborando e organizzando in modo autonomo strategie efficaci di studio; rielaborare in modo personale, collegare le conoscenze, trasferirle e utilizzarle in ambiti disciplinari diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo, decodificando dati desunti da messaggi provenienti da diverse aree comunicative.</i></p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità: <i>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; assumere e portare a termine compiti e iniziative.</i></p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale: <i>Esprimere le conoscenze acquisite con vari mezzi di comunicazione.</i></p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: <i>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo, al contempo, quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità</i></p> <p>Risolvere problemi: <i>Elaborare strategie servendosi anche delle conoscenze apprese per risolvere problemi.</i></p>	

Individuare collegamenti e relazioni:
Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti; Leggere grafici, rielaborare mappe concettuali e schemi cogliendone i legami logici.
Acquisire ed interpretare l'informazione:
Acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; distinguere il testo dal contesto; Consultare siti internet; valutandone la finalità.

Abilità
(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)

- Suonare con il flauto o con la tastiera le semplici melodie didattiche che in maniera graduale presentano i segni studiati.
- Ascoltare le realizzazioni strumentali di tali melodie per comprenderne la costruzione.
- Suonare a tempo su basi strumentali.
- Scrivere facili melodie
- Cantare melodie in forma di canone.

- ATTIVITÀ:**
- attività corali (canti per imitazione e lettura, a una o più voci, da soli o in gruppo);
 - attività strumentali (esercitazione individuali, musica d'insieme);
 - attività uditive (ascolto di brani tratti da repertori vari, senza preclusioni di generi e destinazioni);

Utenti destinatari	Classi: 3F 3G 3H
Prerequisiti	Competenze acquisite negli anni precedenti e durante le fasi dell'UDA n.1.
Fase di applicazione	Dicembre-Gennaio. 1.Fase: Presentazione dell'UDA e condivisione con gli alunni Brainstorming Produzione di una mappa per rendere più selettiva e orientata l'attenzione Definizione dei gruppi e dei ruoli. Organizzazione apprendimenti. 2.fase: Interviste, ricerca suoni-strumenti e brani a tema dei vari luoghi, Canti e musiche del mondo. 3.Fase: Lavoro sulle musiche e sugli strumenti etnici. Ricostruzione del percorso sonoro-musicale a livello locale, nazionale e mondiale.

Tempi	Secondo bimestre (Dicembre-Gennaio).
Esperienze attivate	Lettura condivisa di alcuni testi e documenti sui temi da trattare per introdurre l'argomento e rendere gli alunni consapevoli della propria identità storica. Lettura e analisi sonoro musicali di brani a tema. Varie culture musicali a confronto. Realizzazione vocale e strumentale di brani senza preclusione di generi e destinazioni. Strumenti etnici e tradizionali. Ricerche, anche con uso di strumenti informatici. mappe: trascrizioni spartiti per il gruppo classe.
Metodologia	Brainstorming Cooperative learning Uso flessibile degli spazi Valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni Favorire l'esplorazione e la scoperta Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere Esercitazioni vocali e strumentali per gruppi e formazione di una orchestra di classe . A scuola senza zaino e flipped classroom.
Risorse umane • interne • esterne	Docente di musica,Alunni Utilizzare ciò che il contesto mette a disposizione.
Strumenti	Testi, spartiti, ,basi mp3,midi files, materiale multimediale, strumenti musicali a disposizione. etnici e tradizionali.
Valutazione	Valutazione del lavoro individuale e di gruppo in termini di processo: come hanno saputo interagire, superare i problemi, orientarsi, rispettare i ruoli, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematiche collegate alle competenze previste dall'UDA. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso prove strutturate, semistrustrate, produzioni individuali e d'insieme. Compito autentico sul prodotto finale. La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze a al voto di profitto delle singole discipline.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

TITOLO UDA. PROVIAMO A SALVARE L'AMBIENTE - Musica e ambiente.

COSA SI DEVE FARE: Sviluppare un campo di apprendimento che affronti i vari aspetti per realizzare un prodotto che costituisca un'occasione per documentare l'esperienza affrontata mobilitando una serie di conoscenze e abilità e maturando le competenze previste.

Raccogliere informazioni da diverse fonti, rielaborarle e realizzarle con i vari mezzi vocali o strumentali. Relazionare.

IN CHE MODO: Lavorare individualmente ed in gruppo e trasferire in contesti diversi le soluzioni trovate per la realizzazione di un prodotto che sia significativo per la vostra formazione etica e culturale; ogni gruppo (al quale è stata assegnata un'area specifica da indagare) socializzerà ai compagni le proprie tappe del percorso per favorire la comunicazione tra pari e arricchire le conoscenze,

QUALI PRODOTTI: Compito di prestazione interdisciplinare, contestualizzato in problemi del mondo reale: realizzazione di trascrizioni e rielaborazioni sonoro-musicali, relazione scritta.

CHE SENSO HA: a cosa serve, per quali apprendimenti). Promuovere la consapevolezza del sé e l'apertura verso gli altri, maturando sentimenti di condivisione, accoglienza e superando pregiudizi. Vivere un'esperienza di progetto in team. Favorire la socializzazione e la consapevolezza del sé.

TEMPI: Dicembre-Gennaio.

RISORSE:(strumenti, consulenze, opportunità...). Docente come mediatore, gruppo come risorsa, scambio di informazioni, discussioni, impegno per raggiungere scopi comuni, uso di strumenti, voce, basi mp3 e midi, pc, fotocopiatore.

CRITERI DI VALUTAZIONE: interesse e partecipazione; ricerca e gestione delle informazioni; chiarezza, completezza e significatività dei dati; rielaborazione e realizzazione vocale e strumentale del brano.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: La diversità come opportunità: dal rispetto della cultura musicale locale al confronto con culture musicali più lontane.
Coordinatore: Prof. Caruso Giuseppe.
Collaboratori :Docenti di più discipline.

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'UDA e condivisione	Mappa concettuale	Lettura, comprensione, interpretazione.	Chiarezza espositiva	Dicembre	Interesse e applicazione.
2	Definizione dei gruppi e dei ruoli e scelta dell'ambito da indagare.	Testi, documenti strumenti, brani.	Strategie meta cognitive.	Pianificazione e documentazione	Dicembre	Modalità di apprendimento.
3	Ricerca dati sul territorio relativi a suoni, strumenti, brani.	Testi, musiche, strumenti.Internet.	Strategie meta-cognitive.	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato.	Dicembre-Gennaio	Prima socializzazione delle informazioni.
4	Il Natale di ieri e di oggi.	Testi, musiche, strumenti Internet.	Apprendimento tra pari.	Capacità di elaborare le conoscenze in maniera chiara e in modo integrato.	Dicembre	Apprendimento significativo e indipendenza positiva.
5	Compito di prestazione.	Supporti didattici.	Pianificazione del compito.	Applicazione di conoscenze e abilità.	Dicembre-Gennaio.	Ricostruzione del percorso a livello locale, nazionale e mondiale.

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi Dicembre	Dicembre		Dicembre-Gennaio	
1	Presentazione UDA e condivisione.			Ricerca, interviste, registrazioni.	
2	Definizione dei gruppi e scelta dell'ambito da indagare.	Definizione dei gruppi e scelta dell'ambito da indagare.			Musica etnica e tradizionale.
3			Ricerca musicale sul territorio.		Elaborazione conoscenze.
4					Ricostruzione del percorso e compito di realtà.
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	Lettere ad Anne Frank: viaggio virtuale dall'ambiente dello spazio-tempo di oggi a quello della Shoah.
<i>Prodotti</i>	Compiti autentici, finalizzati all' acquisizione delle competenze europee e di cittadinanza italiana. Indagini sulla comunità locale, percorsi storici e naturalistici, ricerche sui testi e sul web sotto gli aspetti geografici, storici e letterari. Compiti di realtà : lettera ad Anne Frank ; vademecum sull'utilizzo responsabile dell'acqua. Realizzazione di cartelloni.
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	

Comunicazione nella madrelingua

- *Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti*
- *Saper esprimere e interpretare pensieri, sentimenti, fatti e opinioni sia in forma orale e scritta*
- *Saper leggere e comprendere testi e fonti di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate*

Competenze sociali e civiche

- *Riflettere sui valori della convivenza civile nella diversità*
- *Impegnarsi nella vita civile con partecipazione attiva e democratica*

Imparare ad imparare

- *Riflettere sul proprio metodo di apprendimento, ed organizzare autonomamente strategie proficue di studio*
- *Saper rielaborare in modo personale e saper collegare le conoscenze, trasferendole e utilizzandole in ambiti disciplinari diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo, decodificando dati desunti da messaggi provenienti da varie aeree comunicative*

Consapevolezza ed espressione culturale

- *Utilizzare fonti di diverso tipo(documentarie, iconografiche, narrative, orali ecc.), per produrre conoscenze su temi definiti*
- *Esprimere le conoscenze acquisite con vari mezzi di comunicazione*

Agire in modo autonomo e responsabile

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere, al suo interno, i propri diritti riconoscendo, al contempo, quelli degli altri, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi

- Elaborare strategie, servendosi anche delle conoscenze apprese, per risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni;
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti;

Acquisire e interpretare l'informazione

- Acquisire e interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni;
- Distinguere il testo dal contesto; consultare siti web, valutandone le finalità.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Comunicare nella madre lingua

Conoscenze: codici fondamentali della comunicazione orale e scritta(contesto, scopo, destinatario della comunicazione);
tecniche di lettura e struttura dei testi narrativi, espositivi e argomentativi;
principali generi letterari , autori e contesto storico
modalità e tecniche di produzione scritta; conoscere e applicare la pianificazione e stesura dei testi; conosce le principali strutture della lingua italiana

Abilità: ascolta testi riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali;
riferisce su argomenti di studio in modo chiaro ,utilizzando il linguaggio specifico; comprendere un testo individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali e il contesto storico; saper scrivere testi di diverso tipo, corretti sotto il profilo ortografico con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato, adeguandolo a argomento, scopo e situazioni

Competenze sociali e civiche

Conoscenze: i valori della convivenza civile
Abilità: usare le conoscenze apprese per comprendere il presente;
impegnarsi nella vita sociale per far valere e rispettare i diritti propri e altrui

Imparare ad imparare

Conoscenze: metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni(schemi, tabelle, sintesi)

Abilità: saper trovare da varie fonti informazioni e spiegazioni sui temi trattati;
saper organizzare e saper utilizzare le proprie conoscenze e nozioni di base per la ricerca di nuove informazioni;
saper fare confronti e paragoni tra realtà sociali distinte dal punto di vista geografico e temporale

Consapevolezza ed espressione culturale
Storia- Geografia- Cittadinanza

Conoscenze e abilità : conosce in modo adeguato fatti ed eventi storici di fine Ottocento e del primo Novecento;
Opera criticamente su fonti e documenti storici;
Costruisce “ quadri di civiltà” secondo indicatori di tipo sociale, economico, letterario, artistico, religioso, tecnologico;
Realizza carte mentali del mondo o di sue parti, carte tematiche e grafici utilizzando una simbologia convenzionale;
Presenta una Nazione del mondo operando confronti con l'Italia e con altri Stati, utilizzando principalmente carte, tabelle e immagini.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Conoscenze: conosce il significato di regola, diritti, responsabilità, appartenenza.

Abilità: saper collaborare per il raggiungimento di obiettivi comuni; assumere e portare al termine degli incarichi; attivare comportamenti di autocontrollo delle proprie emozioni.

RISOLVERE PROBLEMI

Conoscenze: risorse interne

Abilità: mettere in campo le proprie risorse affettive, cognitive e volitive per affrontare e portare a termine un compito.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI PRIMARI DEL R.A.V.

Attuare un percorso formativo ed innovativo, metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo)

Diventare nel territorio un polo di innovazione e formazione, creando opportunità di crescita personale e culturale a vari livelli, docenti,ATA, alunni, famiglie, genitori, associazioni

OBIETTIVI DI PROCESSO:

AREA CURRICOLO:

Favorire il coordinamento tra i diversi ordini di scuola

Favorire l'interdisciplinarietà ed il perseguimento di obiettivi trasversali

AREA INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE:

Promuovere il miglioramento degli apprendimenti attraverso percorsi mirati a promuovere l'inclusione operando sia in termini di supporto agli alunni in difficoltà che nella direzione dello sviluppo di potenzialità ed attitudini

AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO:

Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula

Creare un ambiente di apprendimento capace di promuovere apprendimenti significativi e garantire il successo formativo anche mediante un uso flessibile degli spazi, la valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni

Impegnare gli alunni nella costruzione del proprio apprendimento

Favorire la cultura dell'autovalutazione

Utenti destinatari

Alunni Classe III E – Scuola secondaria 1° Piane Crati

Prerequisiti

Competenze in uscita della classe seconda

Italiano: leggere, comprendere,interpretare e produrre testi di vario tipo

Storia: sapersi orientare nel tempo; utilizzare le fonti narrative, documentarie e iconografiche per produrre conoscenze

Geografia: orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane

Ricerca dati e informazioni

Conoscere i diversi linguaggi(verbale, iconico, gestuale e multimediale)

Interagire positivamente e in modo costruttivo nel gruppo

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Fase di applicazione	<p>1° Fase Esposizione dell'UDA e condivisione con gli alunni Acqua, bene comune: indispensabile e preziosa.</p> <p>Definizione dei rispettivi compiti, dei ruoli e dei gruppi Brainstorming Introduzione del concetto " Bisogno-risorsa acqua" Produzione di uno schema riassuntivo per rendere più selettiva l'attenzione Lettura di testi sull'acqua; importanza dell'acqua: accesso e suo utilizzo;</p> <p>2° Fase La Shoah : il dovere di ricordare Ricerche storiche e analisi di documenti(testimonianze, poesie , diari e racconti)sulla memoria di un popolo oppresso; lettura(successive riflessioni orali e scritte)di brani che raccontano le tappe della Shoah.</p> <p>3° Fase Acqua: diritto umano Raccolta di materiale, mediante i testi e il web ,sulla distribuzione dell'acqua potabile sul pianeta terra; analisi di carte tematiche sul consumo di acqua nel mondo; indagine sul campo: questionario sull'utilizzo quotidiano dell'acqua (intervistati gli alunni delle classi prima e seconda della scuola secondaria di Piane Crati); ricerca di dati sulle fontane che esistevano nel Comune di Piane Crati e loro funzione.</p> <p>4° Fase Condivisione delle informazioni e del materiale raccolto; selezioni delle informazioni da inserire nel prodotto finale.</p> <p>5° Fase Autobiografia cognitiva</p>
Tempi	Gennaio/ metà Febbraio
Esperienze attivate	<p>Lettura e analisi di documenti di grande valore storico-letterario sul tema del rispetto dell'uomo e dell'ambiente, calati nella realtà quotidiana, per rendere gli alunni consapevoli della propria memoria storica Visione di film , seguiti da dibattito, per fornire un supporto didattico alla tematica affrontata</p> <p>Riflessioni e domande sui " perché"</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Metodologia	Brainstorming Lezione partecipata Didattica laboratoriale Cooperative learning Comunicare, discutere, confrontarsi Valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni
Risorse umane interne e esterne	Risorse interne: alunni e docente Tutto ciò che offre il contesto
Strumenti	Libri di testo, fotocopiatore, quotidiani, materiale multimediale, tablet
Valutazione	Valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo: come hanno saputo interagire in termini di processo, superare i problemi, aiutarsi reciprocamente, rispettare i ruoli, mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazioni sistematica collegate alle competenze previste dall' UDA. Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso prove strutturate, semistrutturate, produzione e con un compito di realtà. La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto delle discipline coinvolte.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: Lettere ad Anne Frank: viaggio virtuale dall'ambiente dello spazio- tempo di oggi a quello della Shoah.

Cosa si chiede di fare: Realizzare dei prodotti che rappresentino l'occasione per documentare l'esperienza affrontata, mettendo in campo una serie di abilità specifiche ed acquisendo nuove competenze.

In che modo (singoli, gruppi..): lavoro di gruppo e individuale.

Quali prodotti: cartelloni, relazioni, compiti autentici, compiti di realtà.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Imparare a raccogliere informazioni e saper pianificare la stesura di un'attività che la esplichino in modo corretto e comprensibile; saperla comunicare in modo adeguato.

Tempi: Gennaio/ metà Febbraio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): docente , gruppo di alunni, tutti gli strumenti e gli spazi della scuola.

Criteri di valutazione: partecipazione, applicazione, interesse
Acquisizione e gestione delle informazioni
Chiarezza, completezza e pertinenza dei dati
Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio specifico

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: prof.ssa Nicoletti Francesca Erminia
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell' Uda e condivisione con gli alunni Definizione dei compiti, dei gruppi e dei ruoli Lettura di testi che raccontano l'importanza di questa vitale risorsa e il suo utilizzo;;ricerche sul territorio	Produzione di uno schema per rendere l'attenzione più selettiva	Attenzione e ascolto attivo	Comprensione del percorso L' importanza della pratica di partecipazione attiva dei cittadini	Gennaio	Interesse,partecipazione e applicazione Capacità di confrontarsi e condividere informazioni
2	" La Shoah : il dovere di ricordare	Ricerche storiche e analisi di documenti,per riflettere e non dimenticare gli orrori commessi nel passato	Strategie metacognitive Lavoro cooperativo in aula	Capacità di ascolto e riflessione	Gennaio	Interesse e partecipazione Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio disciplinare Pertinenza negli interventi e apprendimento significativo
3	Acqua: diritto umano	Analisi di carte tematiche sull'uso dell'acqua nel mondo; questionario sull'uso dell'acqua quotidiana	Strategie metacognitive Discussioni guidate	Pianificazione delle conoscenze acquisite	Febbraio	Completezza,significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni Organicità Modalità di apprendimento
4	Lavoro cooperativo in aula	Condivisione delle informazioni raccolte Pianificazione dei dati e delle informazioni da inserire nel prodotto finale	Lavoro cooperativo in aula	Capacità di utilizzare le conoscenze in modo integrato	Febbraio	Apprendimento significativo
5	Autobiografia cognitiva	Questionario	Autovalutazione	Riflettere sulle capacità di utilizzare competenze e conoscenze acquisite	Febbraio	Capacità di pianificare e gestire progetti ,per raggiungere obiettivi

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

		Tempi				
Fasi	GENNAIO	FEBBRAIO				
1	X					
2	X					
3		X				
4		X				
5		X				

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO
Io, cittadino dell'Italia e dell'Europa
MACROTEMA: NOI OGGI
UDA DI RIFERIMENTO: INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE

Denominazione	“E tu, che fai per il F.A.I.?” UDA collegata alla partecipazione della scuola media di Figline V. al concorso MISSIONE: PAESAGGIO, indetto dal FAI, scadenza 27 Marzo 2018.	
Prodotti	Scrittura, regia e realizzazione di uno spot video e una locandina di comunicazione a favore della salvaguardia ambientale	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Comunicazione nella madrelingua, Imparare ad Imparare, Competenze sociali e civiche, Competenza digitale; Competenze in scienze naturali; Consapevolezza ed espressione culturale Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione 1.Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2.Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità Obiettivi regionali dell'USR Calabria Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curriculare	
	Abilità	Conoscenze
	Indicare le abilità coinvolte e che si intendono sviluppare per la realizzazione dell'UDA.	
	1.Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati	Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
	Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
	2.Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio	Principali forme di espressione artistica
	Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.	Fondamentali meccanismi di catalogazione
	Presentare i risultati dell'analisi.	Schemi, tabelle e grafici
	Organizzare e rappresentare i dati raccolti.	Sistemi operativi semplici
	Pluriclasse 1^ e 2^ C di Figline Vegliaturo	
Prerequisiti	Produrre semplici testi corretti e coerenti Realizzare slide di presentazione su programmi digitali (tipo power point)	
Fase di applicazione	Secondo quadrimestre (febbraio-marzo)	
Tempi	n.2 ore a settimana fino al 27 marzo (data di consegna degli elaborati), totale 18 ore	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO
Io, cittadino dell'Italia e dell'Europa
MACROTEMA: NOI OGGI
UDA DI RIFERIMENTO: INCONTRI RAVVICINATI CON L'AMBIENTE

Esperienze attivate	Formazione in classe con i singoli docenti. Osservazione e descrizione degli elementi utili alla realizzazione del progetto con escursioni sul territorio. Comprensione e valorizzazione di aree geografiche e di tutti gli elementi presenti nell'ambiente; confronti tra territorio locale, nazionale ed europeo con diversi approcci di ricerca agita e compiti di realtà Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA. Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto alle altre classi (quarta e quinta primaria e altre classi di secondaria)
Metodologia	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet, Visite guidate
Risorse umane interne esterne	Risorse interne: docenti della classe (Alba Battista e Francesca Lammi) Risorse esterne: tecnico di laboratorio
Strumenti	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, materiale fornito dal FAI, dizionari, riviste e quotidiani, software e Hardware, video documentari.
Valutazione	La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto finale (Spot e locandina); oggetto di valutazione saranno i seguenti indicatori: correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva (come da griglia allegata). Autovalutazione e schede di monitoraggio.

SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

“E tu che fai per il F.A.I.?” Uda collegata al concorso indetto dal FAI MISSIONE:PAESAGGIO, a.s. 2017/2018

Cosa si chiede di fare

I ragazzi e le ragazze della pluriclasse dovranno realizzare uno spot e una locandina dedicata alla comunicazione e alla promozione della salvaguardia ambientale; partendo dalla conoscenza dell'art.9 della Costituzione

In che modo:

- Lavoro del singolo

Proporre un bene artistico o paesaggistico da scegliere come oggetto del percorso, motivandone dettagliatamente la scelta;

Raccogliere il materiale che man mano verrà fornito e restituire con puntualità le consegne richieste.

- Lavoro di gruppo

Confrontarsi sul materiale raccolto e riordinarlo secondo quanto richieste dal coordinatore del gruppo;

Raccolta ed elaborazione dei dati del questionario organizzandoli in grafici.

Quali prodotti

Realizzazione di uno Spot e di una Locandina dedicati all'art. 9 – Tutela e salvaguardia del Paesaggio; Presentare ai vostri insegnanti e alle altre classi prime e seconde dell'Istituto il risultato del vostro studio/ricerca in forma di presentazione multimediale.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Competenze e abilità di relazione con gli altri;

Lavorare in gruppo rispettando i tempi e le modalità degli altri:

Tempi

n.2 ore a settimana (una di Lettere e una di Scienze) saranno dedicate interamente al progetto, con il supporto delle insegnanti delle due discipline (Battista e Lammi) per tutto il mese di febbraio e fino al 27 di Marzo, data di consegna del lavoro prodotto al FAI.

Risorse umane(interne/esterne)

- ≡ Alba Battista, docente di Lettere; Francesca Lammi, docente di Matematica e Scienze;
- ≡ Genitori che svolgono attività inerenti alla tematica del progetto;
- ≡ Esperti sul territorio (

Strumenti

Manuali scolastici, schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete e fornito appositamente dal FAI, Fondo ambientale italiano, computer, video proiettore, smartphone

Criteri di valutazione

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Indicare eventualmente altri criteri di valutazione adottati

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>"E tu, che fai per il FAI?"</i> – UDA collegata al concorso indetto dal Fai MISSIONE: PAESAGGIO, a.s. 2017/2018
Coordinatore: ALBA BATTISTA
Collaboratori : FRANCESCA LAMMI

SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'UdA	Lezione frontale	Condivisione degli obiettivi Individuazione del prodotto e della sua valenza culturale	1 ora (docente coordinatore)	Curiosità Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze
2	Iscrizione al FAI e reperimento Manuale; Lettura articolo 9 della Costituzione	Lezione frontale e brainstorming	Sviluppo della Motivazione personale e di gruppo alla tematica	1 ora (docente coordinatore)	Propositii, predisposti alla distribuzione dei compiti in base alle proprie inclinazioni personali
3	Raccolta delle proposte sul bene artistico o ambientale da scegliere come oggetto dello spot	Laboratorio e apprendimento peer to peer	Collaborazione e tutoring tra pari	2 ore (docente coordinatore)	Disponibilità al lavoro di gruppo Puntualità nella consegna del lavoro richiesto
4	Organizzazione uscita Elenco delle attrezzature utili Organizzazione gruppi di lavoro e assegnazione compiti	Lavoro di gruppo	Capacità organizzative e spirito d'iniziativa	2 ore (docente coordinatore + docente collaboratore)	Capacità di organizzare gruppi e individuare responsabilità singole; assunzione di responsabilità da parte di ognuno
5	Uscita / Escursione sul territorio	osservazione e descrizione	Raccolta di dati; Utilizzo responsabile di propria attrezzatura come tablet e smartphone	2 ore (docente coordinatore + docente collaboratore)	Interesse e partecipazione
6	Organizzazione dati raccolti	Lavoro di gruppo	Restituzione delle conoscenze acquisite e riorganizzazione delle stesse con uso delle competenze informatiche	8 ore (docente coordinatore + docente collaboratore)	
7	Presentazione del prodotto alle altre classi prime e seconde dell'Istituto			2 ore (docente coordinatore)	

Compilare il digramma di Gantt:

indicare mediante dei rettangoli, proporzionali ai tempi delle singole fasi, nelle rispettive fasce di tempo.

Nell'esempio si vede che la fase 1 comincia all'inizio della prima settimana e termina prima della fase 2.

La fase 3 termina entro la prima settimana, etc...

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	1 sett.			2 sett.			3 sett.	
1	Presentazione dell'UDA							
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti						
3			Costituzione dei gruppi					
4				Progettazione del prodotto				
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni			
6						Esecuzione definitiva del prodotto	idem	
7								Presentazione del lavoro
8								Verifica nelle singole discipline

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivi il percorso generale dell'attività 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento 7. Come valuti il lavoro da te svolto

Rubrica di autovalutazione

Comprensione del compito	<input type="checkbox"/> Ho compreso con chiarezza il compito richiesto <input type="checkbox"/> Ho compreso il compito richiesto <input type="checkbox"/> Ho fatto fatica a comprendere il compito	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Impostazione del lavoro	<input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale <input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro senza difficoltà <input type="checkbox"/> Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Utilizzo delle conoscenze	<input type="checkbox"/> Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Svolgimento del compito	<input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo <input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo autonomo <input type="checkbox"/> Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Completamento del compito	<input type="checkbox"/> Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi <input type="checkbox"/> Ho completato il compito <input type="checkbox"/> Ho completato solo parzialmente il compito	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Collaborazione	<input type="checkbox"/> Ho collaborato intensamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho potuto collaborare positivamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Risultati raggiunti	<input type="checkbox"/> Ho raggiunto buoni risultati <input type="checkbox"/> I risultati sono positivi <input type="checkbox"/> Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale

Criteri di valutazione

CRITERI	1	2	3	4	5
Organizzazione del lavoro	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, le

	non sono collegate			collega tra loro in forma organica	collega tra loro in forma organica e contiene elementi di originalità
Correttezza grammaticale e lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente e corretta	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale	
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	
Uso del linguaggio tecnico-professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico-professionale	La padronanza del linguaggio, compresi i termini tecnico-professionali, è soddisfacente	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico – professionali	
Raccolta/gestione delle informazioni	L'allievo si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in maniera appena adeguata	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.		
Punteggio totale: x/20					

Rosso livello di non accettabilità

Giallo la soglia minima di accettabilità

Verde la soglia di piena accettabilità ed eccellenza

Ciano soglia di eccellenza

Secondaria di I grado



febbraio-marzo

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

Immersi in piccole e grandi storie: il mio passato remoto

Costruiamo la nostra storia tra narrazione e informazione

Classe 2D Santo Stefano di Rogliano

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Immersi in piccole e grandi storie: il mio passato remoto Costruiamo la nostra storia tra narrazione e informazione.” Entro nel ruolo di....”
Prodotti	Compiti autentici a carattere interdisciplinare e miranti all'acquisizione delle competenze di cittadinanza e delle discipline.; immagini, didascalie e giochi di ruolo per raccontare i vissuti ,la cultura e la storia del passato attraverso l'analisi di documenti e l'esperienza diretta (Visita guidata sul territorio)
Competenze chiave/competenze culturali <i>Comunicare nella madrelingua; competenze sociali e civiche; Imparare ad imparare Progettare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	
<i>Comunicare nella madrelingua: Sapersi esprimere in lingua italiana ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta; Saper interagire nei vari contesti culturali e sociali.</i>	
<i>Competenze sociali e civiche: Riflettere sui valori della convivenza nella diversità; impegnarsi nella vita civile con partecipazione attiva e democratica.</i>	
<i>Imparare ad imparare: Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento elaborando e organizzando in modo autonomo strategie efficaci di studio; rielaborare in modo personale, collegare le conoscenze, trasferirle e utilizzarle in ambiti disciplinari diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo, decodificando dati desunti da messaggi provenienti da diverse aree comunicative</i>	
<i>Agire in modo autonomo e responsabile: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo, al contempo, quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità</i>	
<i>Risolvere problemi: Elaborare strategie servendosi anche delle conoscenze apprese per risolvere problemi</i>	
<i>Individuare collegamenti e relazioni: Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti; Leggere grafici, rielaborare mappe concettuali e schemi cogliendone i legami logici</i>	
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; Distinguere il testo dal contesto; Consultare siti Internet, valutandone le finalità</i>	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
Comunicare nella madrelingua: Conoscenze: Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e lessico fondamentale per la gestione della comunicazione; Tecniche di lettura e struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativo Principali generi letterari e contesto storico di autori e opere Modalità e tecniche di produzione scritta Pianificazione e stesura dei testi e principali strutture della lingua italiana Abilità:Ascoltare testi riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, completo, utilizzando il linguaggio specifico Comprendere un testo individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali e il contesto storico Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato , adeguandoli a situazioni, argomento, scopo	
Competenze sociali e civiche: Conoscenze: I valori della convivenza Abilità:Collaborare e partecipare	
Imparare ad imparare: Conoscenze: Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni:Mappe, schemi, sintesi Abilità:Riflettere sui propri processi di apprendimento per potenziare la capacità di generalizzare e applicare soluzioni di esperienza a contesti simili	
Agire in modo autonomo e responsabile: Conoscenze: Conoscenza del significato di regola, diritti, responsabilità, gruppo, appartenenza Abilità: Attivare comportamenti di autocontrollo delle proprie emozioni;Assumere e portare a termine incarichi; Mettersi alla prova insieme agli altri in compiti in cui si condivide la responsabilità	
Risolvere problemi: Conoscenze: Risorse interne Abilità: Agire sulle proprie potenzialità , mettere in moto le proprie risorse cognitive, affettive e volitive per affrontare positivamente un compito	

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Individuare collegamenti e relazioni:

Conoscenze: Fatti, fenomeni, eventi, fonti

Abilità: Cogliere i legami tra le informazioni provenienti da diverse aree del sapere, contestualizzarle e metterle al servizio di un problema

Acquisire e interpretare l'informazione:

Conoscenze: Conoscere i diversi strumenti comunicativi

Abilità: Operare criticamente su fonti e documenti per la ricostruzione storico-geografica di una tematica sociale

OBIETTIVI PRIMARI DEL RAV:

- Attuare un percorso formativo ed innovativo, metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo)
- Diventare nel territorio un polo di innovazione e formazione, creando opportunità di crescita personale e culturale a vari livelli, docenti, ATA, alunni, famiglie, genitori, associazioni

OBIETTIVI DI PROCESSO:

AREA CURRICOLO:

- Favorire il coordinamento tra i diversi ordini di scuola
- Favorire l'interdisciplinarietà ed il perseguimento di obiettivi trasversali

AREA INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE:

- Promuovere il miglioramento degli apprendimenti attraverso percorsi mirati a promuovere l'inclusione operando sia in termini di supporto agli alunni in difficoltà che nella direzione dello sviluppo di potenzialità ed attitudini

AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO:

- Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula
- Creare un ambiente di apprendimento capace di promuovere apprendimenti significativi e garantire il successo formativo anche mediante un uso flessibile degli spazi, la valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni
- Impegnare gli alunni nella costruzione del proprio apprendimento

Favorire la cultura dell'autovalutazione

Utenti destinatari	Alunni Classe 2D
Prerequisiti	<p>Italiano.</p> <p>Ascoltare testi riconoscendone le informazioni principali leggere, comprendere testi di vario tipo Saper riferire i contenuti in modo chiaro Scrivere testi di forma diversa, corretti dal punto di vista ortografico</p> <p>Storia:</p> <p>Usare fonti documentarie, iconografiche, narrative per produrre conoscenze Selezionare e organizzare le informazioni con cartelloni e risorse digitali Usare le conoscenze per comprendere tradizioni e culture</p> <p>Geografia:</p> <p>Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali Interagire positivamente nel gruppo, rispettando i ruoli e collaborando per un successo condiviso</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Fase di applicazione	<p>Febbraio- Marzo</p> <p>1° Fase:Febbraio Presentazione dell'UDA e condivisione con gli alunni Brainstorming Definizione dei gruppi e dei ruoli Organizzazione del lavoro</p> <p>2° Fase Febbraio Lavoro sui testi: Ricerca di informazioni storico-geografiche e letterarie sulla cultura e sulle tradizioni che hanno caratterizzato le varie epoche Visita guidata sul territorio</p> <p>Analisi delle fonti grafiche e iconografiche per ricostruire il periodo Selezione del materiale Socializzazione tra pari Role play</p>
Tempi	Terzo bimestre
Esperienze attivate	<p>Lettura condivisa delle informazioni storiche e storiografiche necessarie a costruire "quadri di civiltà"</p> <p>Ricerca, anche con uso di strumenti informatici, di immagini per supportare la parola scritta</p> <p>Esperienza diretta: Visita guidata sul territorio</p>
Metodologia	<p>Brainstorming</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Uso flessibile degli spazi</p> <p>Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni</p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta</p> <p>Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</p>
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	<p>Risorse interne: Docente di Lettere</p> <p>Risorse esterne: Utilizzare ciò che il contesto mette a disposizione</p>
Strumenti	Testi, materiale multimediale, fotocopiatore, pc
Valutazione	<p>Valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo: come hanno saputo interagire, superare i problemi, orientarsi, rispettare i ruoli; mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazione sistematica collegate alle competenze previste dall'UDA.</p> <p>Le conoscenze e le abilità verranno verificate con un compito autentico che dimostri come gli alunni sanno utilizzarle in situazioni impreviste e nuove</p> <p>La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto delle singole discipline</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda Immersi in piccole e grandi storie: il mio passato remoto
"Costruiamo la nostra storia tra narrazione e informazione"

Cosa si chiede di fare Sviluppare un campo di apprendimento integrato, cioè affrontato da più discipline, per realizzare un prodotto che costituisca un'occasione per documentare l'esperienza effettuata mobilitando una serie di conoscenze e abilità e maturando le competenze previste

Raccogliere informazioni sulle culture del passato

Comprenderle e interpretarle inserendole nel contesto storico

Produrre cartelloni, e materiale diverso che testimoni un apprendimento significativo, dotato di senso per la formazione di ciascuno

Giochi di ruolo per favorire il processo di identificazione nei personaggi: "Immagina di essere..."

In che modo (singoli, gruppi..) Lavorare individualmente ed in gruppo in modo interattivo, responsabile e collaborativo, mettendo in pratica le competenze pregresse e applicandole a contesti diversi per la realizzazione di un prodotto che sia significativo e legato ad un contesto esperenziale

Quali prodotti: Compito di realtà: "Raccontare gli altri nel tempo e nello spazio"

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Raccogliere informazioni significative e ricostruire ruoli che documentino un apprendimento significativo

Valorizzare e far conoscere le proprie potenzialità

Tempi: Febbraio- Marzo

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Docente come mediatore; gruppo come risorsa, scambio di informazioni, discussioni, impegno per raggiungere scopi comuni

Criteri di valutazione:- Interesse e partecipazione

- Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni
- Chiarezza, completezza e significatività dei dati
-

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Immersi in piccole e grandi storie: il mio passato prossimo "Costruiamo la nostra storia tra narrazione e informazione"
Coordinatore: Prof.ssa Altomare Maria Teresa
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'UDA e problematizzazione della proposta	Testi di vario genere	Attenzione attiva e interesse per la tematica	Chiarezza espositiva	Febbraio	Interesse e applicazione
2	Ricerca di materiale storico-letterario	Uscita didattica	Cittadinanza attiva	Pianificazione e documentazione	Febbraio	Modalità di apprendimento
3	Selezione delle informazioni	Ricerca on line di immagini grafiche e iconografiche	Strategie meta cognitive	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Marzo	Imparare ad imparare
4	Laboratorio didattico: pianificazione e studio dei ruoli	Stampante	Apprendimento tra pari	Capacità di elaborare le conoscenze in maniera chiara e in modo integrato	Marzo	Apprendimento significativo e interdipendenza positiva
5	Considerazioni conclusive	Supporti didattici vari	Autobiografia cognitiva	Applicazione di conoscenze e abilità	Marzo	Autovalutazione

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
	Febbraio	Marzo			
1		X			
2		X			
3	X	X			
4	X	X			
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

Immersi in piccole e grandi storie: Il mio passato prossimo e il mio presente

Luoghi che raccontano tracce del passato e impronte del presente

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Immersi in piccole e grandi storie: il mio passato prossimo e il mio presente Luoghi che raccontano tracce del passato e impronte del presente
Prodotti	Compiti autentici a carattere interdisciplinare e finalizzati all'acquisizione delle competenze europee e di cittadinanza italiana. Ricerche agite, sui testi e sul web, sotto gli aspetti letterari, storici, geografici per scoprire tracce del passato anche fuori dal nostro territorio, ma necessarie per comprendere la nostra storia. Uscite didattiche e visite guidate Compiti di realtà Realizzazione di articoli di giornale
Competenze chiave/competenze culturali	
Competenze chiave/competenze culturali Comunicare nella madrelingua; competenze sociali e civiche; Imparare ad imparare Progettare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione	
- Comunicare nella madrelingua: Sapersi esprimere in lingua italiana ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta; Saper interagire nei vari contesti culturali e sociali.	
- Competenze sociali e civiche: Riflettere sui valori del passato; impegnarsi nella vita civile con partecipazione attiva e democratica.	
- Imparare ad imparare: Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento elaborando e organizzando in modo autonomo strategie efficaci di studio; rielaborare in modo personale, collegare le conoscenze, trasferirle e utilizzarle in ambiti disciplinari diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo, decodificando dati desunti da messaggi provenienti da diverse aree comunicative	
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità: Pianificare e organizzare il proprio lavoro; assumere e portare a termine compiti e iniziative	
- Consapevolezza ed espressione culturale: Esprimere le conoscenze acquisite con vari mezzi di comunicazione	
- -Agire in modo autonomo e responsabile: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo, al contempo, quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità	
- Risolvere problemi: Elaborare strategie servendosi anche delle conoscenze apprese per risolvere problemi	
- Individuare collegamenti e relazioni: Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti; Leggere grafici, rielaborare mappe concettuali e schemi cogliendone i legami logici	
- Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; Distinguere il testo dal contesto; Consultare siti Internet, valutandone le finalità	

UNITA' DI APPRENDIMENTO
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Comunicare nella madrelingua: Conoscenze: Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e lessico fondamentale per la gestione della comunicazione; Tecniche di lettura e struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativo Principali generi letterari e contesto storico di autori e opere Modalità e tecniche di produzione scritta Pianificazione e stesura dei testi e principali strutture della lingua italiana Abilità: Ascoltare testi riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, completo, utilizzando il linguaggio specifico Comprendere un testo individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali e il contesto storico Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato , adeguandoli a situazioni, argomento, scopo</p>
<p>Competenze sociali e civiche: Conoscenze: Conoscere la storia nazionale, europea e mondiale per capire come si sono formati la memoria e il patrimonio storico e nazionale Abilità: Distinguere le varie modalità di informazione comprendendo le differenze fra le diverse fonti</p>
<p>Imparare ad imparare: Conoscenze: Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: Mappe, schemi, sintesi Abilità: Riflettere sui propri processi di apprendimento per potenziare la capacità di generalizzare; collegare nuove informazioni ad altre già possedute; correlare conoscenze di diverse aree costruendo quadri di sintesi</p>
<p>Agire in modo autonomo e responsabile: Conoscenze: Conoscenza del significato di responsabilità, gruppo, appartenenza Abilità: Attivare comportamenti di autocontrollo delle proprie emozioni; Assumere e portare a termine incarichi; Mettersi alla prova insieme agli altri in compiti in cui si condivide la responsabilità</p>
<p>Risolvere problemi: Conoscenze: Risorse interne cognitive, affettive, volitive, metacognitive Abilità: Affrontare situazioni problematiche raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni ed elaborando strategie, per la soluzione del problema, utilizzando anche i contenuti delle diverse discipline.</p>
UNITA' DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI PRIMARI DEL RAV:

- Attuare un percorso formativo ed innovativo, metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo)
- Diventare nel territorio un polo di innovazione e formazione, creando opportunità di crescita personale e culturale a vari livelli, docenti,ATA, alunni, famiglie, genitori, associazioni

OBIETTIVI DI PROCESSO:

AREA CURRICOLO:

- Favorire il coordinamento tra i diversi ordini di scuola
- Favorire l'interdisciplinarietà ed il perseguimento di obiettivi trasversali

AREA INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE:

- Promuovere il miglioramento degli apprendimenti attraverso percorsi mirati a promuovere l'inclusione operando sia in termini di supporto agli alunni in difficoltà che nella direzione dello sviluppo di potenzialità ed attitudini

AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO:

- Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula
- Creare un ambiente di apprendimento capace di promuovere apprendimenti significativi e garantire il successo formativo anche mediante un uso flessibile degli spazi, la valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni
- Impegnare gli alunni nella costruzione del proprio apprendimento
- Favorire la cultura dell'autovalutazione

Utenti destinatari

Alunni Classe 3D scuola secondaria 1° Santo Stefano di Rogliano

Prerequisiti

Italiano.
Leggere, comprendere e produrre testi di vario tipo

Storia:
Usare fonti documentarie, iconografiche, narrative per produrre conoscenze

Geografia:
Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane

Conoscere gli elementi base dell'informatica

Ricerca dati e informazioni

Conoscere i linguaggi diversi (verbale, iconico, gestuale e multimediale)

Interagire positivamente nel gruppo

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Fase di applicazione	<p>Febbraio-Marzo</p> <p>1° Fase Presentazione dell'UDA e condivisione con gli alunni Brainstorming Produzione di una mappa per rendere più selettiva e orientata l'attenzione Definizione dei gruppi e dei ruoli</p> <p>2° Fase: Uscita didattica sul territorio per riscoprire le tracce del passato e valorizzare le diverse eredità storiche e culturali</p> <p>3° Fase: Analisi della storia contemporanea dalla nascita della Repubblica ad oggi per orientarsi nel mondo attuale</p> <p>4° Fase: Condivisione delle informazioni e del materiale raccolto Selezione delle informazioni da inserire nel prodotto finale</p> <p>5° Fase: Autobiografia cognitiva</p>
Tempi	Bimestre Febbraio-Marzo
Esperienze attivate	<p>Letture di documenti di valore storico-letterario per affrontare molte questioni della vita sociale odierna e capire come si sono formati la memoria e il patrimonio storico locale e nazionale</p> <p>Ricostruire un contesto storico, politico e culturale tramite esperienza diretta o da manifesti di propaganda</p> <p>Ricerca, anche con uso di strumenti informatici, di fonti diverse per meglio comprendere la differenza tra la storia scritta dai vincitori e la storia vissuta dai vinti</p>
Metodologia	<p>Lezione partecipata Brainstorming Cooperative learning Didattica laboratoriale Valorizzare l'esperienze e le conoscenze degli alunni Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere Flipped classroom</p>
Risorse umane ≡ <i>interne</i> ≡ <i>esterne</i>	<p>Risorse interne: Alunni e docenti Risorse esterne: Ciò che il contesto mette a disposizione</p>
Strumenti	Testi, materiale multimediale, fotocopiatore, Laboratorio informatico

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Valutazione

Valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo: come hanno saputo interagire, superare i problemi, orientarsi, rispettare i ruoli; mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazione sistematica collegate alle competenze previste dall'UDA.

Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso prove strutturate, semistrutturate, produzioni e con un compito autentico sul prodotto finale. La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto delle singole discipline

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA:

Cosa si chiede di fare: Sviluppare un campo di apprendimento integrato, cioè affrontato da più discipline, per realizzare un prodotto che costituisca un'occasione per documentare l'esperienza effettuata mobilitando una serie di conoscenze e abilità e maturando le competenze previste.

Raccogliere informazioni sull'argomento tramite discussioni, uscite didattiche, usando testi oppure on line;

Selezionare le informazioni essenziali per il compito richiesto seguendo una scaletta preparata in precedenza

Elaborare l'articolo vero e proprio

Selezionare le immagini significative per illustrarlo

Dare un titolo che faccia capire l'argomento affrontato

In che modo (singoli, gruppi..) Lavorare individualmente ed in gruppo per realizzare i prodotti richiesti; ogni gruppo socializzerà ai compagni il proprio percorso in modo da favorire la comunicazione tra pari e arricchire le conoscenze

Quali prodotti: Scrivere un articolo di argomento storico

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Imparare a raccogliere informazioni significative e a pianificare la stesura di un'attività che la documenti in modo chiaro e informativo e a comunicarle in modo efficace sia con strumenti multimediali che cartacei.

Apprendere in modo cooperativo con ricadute positive sia a livello relazionale che cognitivo

Tempi: Febbraio- Marzo

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Docente come mediatore; gruppo come risorsa, scambio di informazioni, discussioni, impegno per raggiungere scopi comuni, laboratorio informatico, fotocopiatore

Criteri di valutazione: Interesse e partecipazione

Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni

Chiarezza, completezza e significatività dei dati

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Immersi in piccole e grandi storie: il mio passato prossimo e il mio presente – Tracce del passato e impronte del presente
Coordinatore: prof.ssa Altomare Maria Teresa
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'UDA e condivisione con gli alunni	Brainstorming Produzione di una mappa per rendere più selettiva e orientata l'attenzione	Attenzione attiva	Comprensione del percorso	Febbraio	Interesse e applicazione
2	Raccolta di informazioni	Manuali di storia e altri testi	Strategie meta cognitive	Documentazione e pianificazione	Febbraio	Modalità di apprendimento
3	Analisi di documenti (testimonianze e / o racconti) di valore storico-letterario	Visita guidata sul territorio	Apprendimento fuori dall'aula	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato e attraverso l'esperienza diretta	Marzo	Imparare ad imparare
4	Condivisione delle informazioni e del materiale raccolto. Selezione delle informazioni da inserire nel prodotto finale	Fotocopiatore	Apprendimento tra pari	Capacità di utilizzare le conoscenze in modo integrato	Marzo	Apprendimento significativo e interdipendenza positiva
5	Elaborazione articolo/i e selezione di immagini significative per illustrarlo/i	Stampante	Autobiografia cognitiva	Riflessione sulle capacità di applicare conoscenze e abilità	Marzo	Concetto di sé e autovalutazione

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi				
Fasi	Febbraio	Marzo			
1		X			
2		X			
3	X	X			
4	X	X			
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

IC MANGONE -GRIMALDI

**UDA 1.2.3.4 ITALIANO -STORIA- GEOGRAFIA
CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Classe 3 G – SEC. I GRADO – GRIMALDI
a.s. 2017-18**

**Immersi in grandi e piccole storie: il mio
passato prossimo**

**Osservare e pianificare per
relazionare con efficacia sulla storia
recente del mio territorio**

OBIETTIVI PRIMARI del RAV

attuare un percorso formativo ed innovativo metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo)

- diventare nel territorio un polo di innovazione e formazione creando occasioni ed opportunità di crescita personale e culturale a vari livelli. docenti, ata, alunni, genitori, associazioni

- promuovere la partecipazione nella consapevolezza che "è leggero il compito quando molti si dividono la fatica" (OMERO)

OBIETTIVI di processo:

Inclusione e differenziazione

Produrre politiche inclusive

Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello,

Innovare gli ambienti per l'apprendimento:

Sperimentare Scuola senza zaino e Flipped classroom

Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di buone pratiche

Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive

Aumentare il tempo di apprendimento diffuso, fuori dalle aule

Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

Ricerca di partenariati e formalizzazione di accordi

Promuovere e realizzare iniziative relative al rapporto scuola-famiglia (sviluppo comunità educante, interazione scuola-famiglia)

Promuovere e attuare iniziative e progetti con il coinvolgimento di Agenzie formative ed

Associazioni culturali operanti nel territorio (in quest'UDA con il Rotary Rogliano-Valle del Savuto)

Promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto

IndicazioniUSR Calabria

Promozione delle competenze di cittadinanza integrandole nei curricoli

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Osservare e pianificare per relazionare con precisione ed efficacia sul passato recente del mio territorio
Prodotti	<p>Relazione/ report/video-giornale</p> <p>Relazione scritta su un'attività osservata e/o partecipata, con particolare riferimento alle attività laboratoriali nelle discipline umanistiche e ad esperienze di cittadinanza responsabile, rispettando la tipologia testuale della relazione e il lessico specifico. Presentazione multimediale dell'esperienza, come comunicazione e documentazione efficace dell'esperienza svolta.</p> <p>Sia la relazione che la presentazione multimediale saranno redatte con il metodo della pianificazione testuale, con riferimento alla specificità dei due codici.</p> <p>Nota: a seconda dei settori di indirizzo specifici, Italiano, Storia, Geografia, Cittadinanza e Costituzione potrà essere richiesta una tipologia precisa di testo, come, per esempio, la realizzazione di un breve telegiornale, inteso come documentazione organizzata e ragionata di una certa attività</p>
Competenze mirate Comuni/cittadinanza professionali	<p>Comunicazione nella madrelingua Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale. Orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni del recente passato. Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Spirito di iniziativa e intraprendenza Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team coking più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Competenza digitale Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>
Abilità	Conoscenze
Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici	Fasi della produzione scritta: Pianificazione, stesura e revisione; tipologie testuali giornalistiche
Conoscere e rispettare le Regole condivise e proporre alternative sostenibili ai danni ambientali del recente passato	Regolamenti locali, nazionali ed internazionali Valori della convivenza Costituzione e responsabilità civile
Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.	le diverse situazioni comunicative, le regole della conversazione i registri i codici della comunicazione mediatica
Comparare i termini tecnici e scientifici nelle diverse discipline di materie letterarie relative a questo bimestre	<p>autori e correnti letterarie di metà Novecento: analisi testuale</p> <p>tipologie lessicali per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>principali strutture della lingua italiana relativamente all'analisi del periodo; lessico necessario a una gestione autonoma di comunicazioni</p>

	<p>orali in contesti formali e informali</p> <p>fasi e analisi della IIGM</p> <p>Gli ambienti dell'Africa in rapporto al recente passato</p> <p>La Costituzione dopo la IIGM</p>
Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione	<p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>
Utenti destinatari	Alunni della classe III G della secondaria di I gradi di Grimaldi
Prerequisiti	<p>Codici fondamentali della comunicazione</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p> <p>Uso di semplici mezzi informatici e video per produrre una presentazione</p>
Fase di applicazione	Febbraio-marzo
Tempi	Due mesi: da 12 a 16 ore

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Esperienze attivate	<p>Laboratori sulla pianificazione testuale in ambito tecnico e sulla costruzione di un modello di report/relazione su ricerche, attività di gruppo, esperienze di laboratorio</p> <p>Incontro con esperti del settore</p> <p>Visite gite</p> <p>Stage presso sede</p> <p>SAVUTO WEB</p> <p>Partecipazione a seminari, convegni</p>
Metodologia	<p>Le successive fasi del percorso saranno organizzate secondo una metodologia ricorrente, che conterrà i seguenti elementi:</p> <p>Costruzione di un modello di report/relazione, a partire dalle conoscenze pregresse degli studenti e da esempi concreti, con la guida e la consulenza del docente; la comunicazione sarà di tipo dialogico, partecipato e interattivo</p> <p>Laboratorio: attività di pianificazione testuale e produzione di testi o frammenti di testo secondo il modello elaborato</p> <p>Il focus del lavoro in classe sarà rappresentato dal laboratorio, sede in cui si esercitano gli apprendimenti e si forma la competenza.</p> <p>Lavoro di ricostruzione del processo al fine di verificare l'acquisizione critica consapevole, autonoma e riflessiva</p>
Risorse umane interne esterne	<p>Docente di Italiano</p> <p>Esperti di settore interni ed esterni</p>
Strumenti	<p>Programmi di videoscrittura presentazioni multimediali</p> <p>Esempi di relazioni e di report</p> <p>Schemi di progettazione del testo relazione/report Computer Materiale di cancelleria</p>
Valutazione	<p><u>Indicatori di valutazione:</u></p> <p>Contenuti/informazioni/dati esaustivi, dettagliati, precisi</p> <p>Rispetto delle consegne in merito a genere testuale, scopo e destinatario (oggetto e gli scopi sono esplicitati in modo chiaro e puntuale?)</p> <p>Esposizione chiara, logica e coerente (Uso adeguato del registro espressivo, dei connettivi logici, dell'ordine espositivo)</p> <p>Tabelle, grafici, fotografie e disegni sono chiari e facilmente leggibili?</p> <p>Utilizzo del linguaggio informatico (Impaginazione e formattazione adeguata al contesto comunicativo)</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Osservare e pianificare per relazionare con precisione ed efficacia sul nostro recente passato: **costruire un telegiornale**

Cosa si chiede di fare:

Scrivere (in merito a un'esperienza di laboratorio e ricerca sul campo sui danni ambientali compiuti nel territorio), una relazione rispettando la tipologia testuale specifica e il lessico settoriale del VIDEOGIORNALE

Produrre in gruppo una presentazione multimediale che rappresenti una comunicazione e una documentazione efficace dell'esperienza svolta. Dovrete raccogliere dati, materiali, idee, considerazioni che vostre o riportare da altri, tenendo conto di ciò che avete appreso durante l'esperienza. Sia la relazione scritta che la presentazione multimediale saranno state stese nella logica della pianificazione del testo che questa UdA vi avrà aiutato a rimettere a fuoco e perfezionare attraverso i lavori di gruppo e individuali.

Il vostro lavoro finale dipenderà da come avrete percorso le diverse tappe.

In che modo (singoli, gruppi.)

Dovete elaborare individualmente la relazione scritta e in gruppo la presentazione multimediale; in modo autonomo i prodotti che ti sono richiesti.

Quali prodotti

Relazione scritta su un'attività osservata e/o partecipata

Presentazione multimediale dell'esperienza

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Imparerai a raccogliere informazioni significative su un'esperienza svolta, a pianificare la stesura di un testo che la documenti in modo chiaro e informativo e a comunicarle in modo efficace con strumenti multimediali, come si usa in quasi tutte le situazioni lavorative.

Tempi

16 ore distribuite in sei settimane

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Docente di Italiano

Esperti di settore interni ed esterni alla scuola

Criteri di valutazione:

Organicità, coerenza, correttezza, informatività, creatività.

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"? Componente delle competenze mirate:

l'UdA rappresenta un a componente importante della competenza più ampia di ricostruire e comunicare le proprie esperienze di studio, sia per se stessi (consolidamento e tesaurizzazione dell'esperienza svolta) sia per gli altri (documentazione utile in altre situazioni)

Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Materie letterarie: 60%

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Osservare e pianificare per relazionare con precisione ed efficacia sul nostro recente passato: costruire un telegiornale
Coordinatore: docente di materie letterarie
Collaboratori: Rotary Rogliano – Prof. M. Mazzei in collaborazione con la classe 3D

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Condivisione del progetto e degli obiettivi Richiamo e riorganizzazione delle informazioni	Mapa del percorso Aula	Chiarezza dei compiti e dell'impegno richiesti dal progetto	2 ore	Interesse degli studenti
2	Informazione, con ripresa di conoscenze maturate negli anni precedenti, sull'importanza della documentazione delle esperienze, della pianificazione testuale e, della descrizione, con chiarezza espositiva e lessico specifico	Modelli di pianificazione testuale (schemi progettazione testo) e multimediale (schemi progettazione storyboard)	Chiarezza dell'importanza del metodo di pianificazione e documentazione	4 ore	Prerequisiti
3	Laboratorio sulla comunicazione e sulla pianificazione testuale, sia per la relazione scritta che per la presentazione multimediale	Carta e penna Televisore Computer Cartelloni Aula	Produzioni testuali di esempi e di sezioni del lavoro	4 ore	Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze Rispetto delle consegne in merito a genere testuale, scopo e destinatario
4	Produzione individuale della relazione	Carta e penna Computer Aula	Produzione di una relazione chiara e completa	2 ore	Rispondenza del testo alla consegna; corretta individuazione e descrizione dell'esperienza e della sua utilità
5	Produzione di una presentazione multimediale che ricostruisca le esperienze svolte, con attenzione al target di riferimento	Laboratorio di informatica, programma per presentazioni multimediali	Presentazione multimediale efficace	4 5 ore	Efficacia, correttezza e creatività della presentazione
6	Ricostruzione del percorso svolto e produzione del telegiornale	Aula	Individuazione dei miglioramenti possibili	2 ore	Controllo, autovalutazione e individuazione dei miglioramenti possibili, in base ai criteri previsti: Contenuti/informazioni/dati esaustivi, dettagliati, precisi Rispetto delle consegne in merito a genere testuale, scopo e destinatario (oggetto e gli scopi sono esplicitati in modo chiaro e puntuale?) Esposizione chiara, logica e coerente (Uso adeguato del registro espressivo, dei connettivi logici, dell'ordine espositivo) Tabelle, grafici, fotografie e disegni sono chiari e facilmente leggibili? Utilizzo del linguaggio informatico

					(Impaginazione e formattazione adeguata al contesto comunicativo Efficacia della comunicazione multimediali
7	Condivisione, durante la Giornata di conclusione del progetto Rotary Ambiente e Sostenibilità presentazione multimediale, con giustificazione, anche su domanda, delle scelte operate e delle tecniche usate	Computer, videoproiettore Sala riunioni	Colloquio	2 ore	Capacità espositiva e argomentativa

PIANO DI LAVORO UDA

Fasi	settimana 1	settimana 2	settimana 3	settimana 4	settimana 5
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Unità di Apprendimento di Lettere – UDA n. 3
Immersi in grandi e piccole storie (Il mio passato remoto)
“Storia di un viaggio nel tempo”

Classe I sezione D
Scuola Secondaria di Primo Grado – Santo Stefano di Rogliano
A.S. 2017/2018

Denominazione	Immersi in grandi e piccole storie (Il mio passato remoto) <i>“Storia di un viaggio nel tempo”</i>	
Prodotti / Compito autentico	La presente UDA è finalizzata alla progettazione di un viaggio in una regione italiana alla scoperta del suo patrimonio culturale, artistico e naturalistico e, in un secondo momento, alla elaborazione di un diario (in formato PPT) che, attraverso parole e immagini, ne documenti le tappe. Si approfondirà il significato concreto e simbolico del tema viaggio e si produrrà una mappa, che riporti situazioni, luoghi e accadimenti di un ipotetico viaggio compiuto dai ragazzi, con riferimenti al proprio vissuto (Realizzazione di schemi di sintesi sulle diverse regioni e sulle caratteristiche delle carte geografiche per DSA).	
Discipline e Docenti	Docente di Lettere – Prof.ssa Servidio Silvana	
[Indicazioni Nazionali elaborate ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89, secondo i criteri indicati nella C.M. n.31 del 18 aprile 2012].		
Competenze chiave/competenze culturali	Traguardi di Competenze	

Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto Comprensivo *Statale*

MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale –87050 MANGONE (CS)

Tel. E Fax 0984/969171 E.Mailcsic851003@istruzione.it

Cod. Mecc. CSIC851003 sito: www.icmangone.gov.it

<p>Macrocompetenza <i>(dal profilo dello studente)</i> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. (imparare ad imparare). Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti (Spirito di iniziativa ed imprenditorialità) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. (Sociali e civiche). Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	<p>Traguardo/i di competenza disciplinare <i>(dalle Indicazioni nazionali)</i> Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi “diretti” e “trasmessi”. Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l’ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l’ausilio dell’insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d’alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>
<p>Comunicare nella madrelingua (Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti)</p>	<p>-Saper individuare il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Saper esporre in forma chiara, utilizzando un linguaggio appropriato. -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa in vari contesti. -Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. -Saper esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta.</p>
<p>Competenza digitale (Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale)</p>	<p>-Saper usare strumenti informatici e tecnologici per rielaborare dati, informazioni, documenti (in diversi formati) e produrre un elaborato finale.</p>
<p>Imparare a Imparare (Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizzare il proprio apprendimento. Acquisire abilità di studio.)</p>	<p>-Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. -Individuare collegamenti e relazioni. - Saper trovare da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. -Acquisire e interpretare l’informazione.</p>
<p>Competenze sociali e civiche (Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.)</p>	<p>-Collaborare e partecipare. -Agire in modo autonomo e responsabile.</p>

Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto Comprensivo *Statale*

MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale –87050 MANGONE (CS)

Tel. E Fax 0984/969171 E.Mail [csic851003@istruzione .it](mailto:csic851003@istruzione.it)

Cod. Mecc. CSIC851003 sito: www.icmangone.gov.it

Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Proporre soluzioni. Scegliere tra opzioni diverse. Progettare e pianificare.)	-Pianificare e organizzare il proprio lavoro. -Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
Consapevolezza ed espressione culturale (Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea)	-Esprime le conoscenze acquisite con vari mezzi di comunicazione (scrittura, digitale e arti visive).

Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto Comprensivo *Statale*

MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale -87050 **MANGONE** (CS)

Tel. E Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione.it

Cod. Mecc. CSIC851003 sito: www.icmangone.gov.it

Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)

Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto Comprensivo *Statale*

MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale –87050 MANGONE (CS)

Tel. E Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione.it

Cod. Mecc. CSIC851003 sito: www.icmangone.gov.it

<p>Italiano (Abilità)</p> <ul style="list-style-type: none">-Interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali, formali e informali, con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione.-Comprendere e interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non.-Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari.-Adottare opportune strategie di attenzione e comprensione [Ascolto].-Formulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale [Lettura].-Saper produrre discorsi/testi orali di vario tipo con lessico appropriato [Parlato].- Saper produrre testi scritti di vario tipo con lessico appropriato, corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico [Scrittura].-Saper applicare le principali regole di ortografia, punteggiatura e morfologia [Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua]. <p><u>Competenze</u></p> <p>Leggere in modo chiaro, corretto e attivo per individuare le informazioni. Capire il significato delle parole. Scrivere con correttezza ortografica, grammaticale e lessicale. Scrivere con coerenza e coesione. Assumere comportamenti responsabili e collaborativi. Riconoscere i valori dell'epica classica. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Migliorare il lessico, parlare con più competenza e scrivere con più precisione. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p><u>Compito di realtà</u></p> <p>Scrivere riguardo alla famiglia. Descrivere la scuola digitale. Scrivere di giochi e di giocattoli. Scrivere di animali e di ambiente. Scrivere in versi. Elaborare una carta geografica evidenziando i luoghi dei poemi epici. Realizzare mappe di nomenclatura relative a campi semantici. Risolvere giochi enigmistici di parole. Organizzare una "Caccia al tesoro" a sfondo</p>	<p>Italiano (Conoscenze)</p> <ul style="list-style-type: none">-Analisi critica dei "luoghi comuni" e degli stereotipi linguistici.-Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale.-Comprendere globalmente il contenuto di un testo [Ascolto].-Conoscere elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (racconto, poesia/poema epico classico, testo descrittivo/regolativo/espositivo) [Lettura].-Conoscere i registri del parlato per esporre in modo comprensibile un messaggio relativo al proprio vissuto [Parlato].-Conoscere le tecniche di base della scrittura per produrre testi di vario tipo [Scrittura].-Conoscere la struttura logica e comunicativa della frase semplice [Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua]. <p><u>Contenuti</u></p> <p>La famiglia. La scuola. Il gioco. Animali e Ambiente. La poesia. L'epica classica (Il viaggio di Ulisse e di Enea). Il pronome. L'avverbio.</p>
---	---

Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto Comprensivo *Statale*

MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale –87050 **MANGONE** (CS)

Tel. E Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione.it

Cod. Mecc. CSIC851003 sito: www.icmangone.gov.it

<p>Storia (Abilità)</p> <ul style="list-style-type: none">-Conoscere il proprio passato e saper ricavare informazioni da un documento [Uso delle fonti].-Usare la linea del tempo per organizzare informazioni [Strumenti concettuali].- Confrontare le società e civiltà studiate e collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale [Organizzazione delle informazioni]- usare concetti e termini specifici del sapere storico [Produzione scritta e orale]. <p><u>Competenze</u></p> <p>Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici. Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente. Leggere un documento e utilizzarlo come fonte; ricavare informazioni da carte storiche.</p> <p><u>Compito di realtà</u></p> <p>Attività di ricerca in rete, da svolgere a casa in autonomia, per stimolare gli alunni a un maggiore approfondimento. Attività di gruppo in classe per favorire la cooperazione e agevolare la comprensione del fatto storico. (Approccio metodologico dell'insegnamento capovolto).</p>	<p>Storia (Conoscenze)</p> <ul style="list-style-type: none">-I vari tipi di documento [Uso delle fonti].-I principali fatti storici [Strumenti Concettuali].-L'evoluzione degli eventi e le trasformazioni sociali ed economiche [Organizzazione delle informazioni].-I termini di base del linguaggio storico [Produzione scritta e orale]. <p><u>Contenuti</u></p> <p>La rinascita dell'Occidente dopo il Mille: la rinascita agricola e demografica; la rinascita delle città e i Comuni; la vita in un Comune medievale; la mentalità medievale.</p> <p>Cristianesimo e Islam: la crisi degli arabi e dei bizantini; le crociate; il mondo di Gengis Khan e di Marco Polo (Il viaggio nel Medio Evo).</p>
---	--

Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto Comprensivo *Statale*

MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale –87050 MANGONE (CS)

Tel. E Fax 0984/969171 E.Mailcsic851003@istruzione .it

Cod. Mecc. CSIC851003 sito: www.icmangone.gov.it

<p>Geografia (Abilità)</p> <ul style="list-style-type: none">-Usare mappe, tabelle, schemi e grafici.-Analizzare un tema geografico e/o un territorio [Paesaggio].-Leggere e decodificare una rappresentazione grafica[Linguaggio della geo-graficità].-Saper operare confronti tra realtà territoriali diverse [Regione e sistema territoriale].- Comprendere ed utilizzare in modo adeguato il lessico specifico [Concetti geografici e conoscenza]. <p>Competenze</p> <p>Utilizzare il lessico specifico per descrivere i vari aspetti delle regioni italiane. Analizzare i fenomeni storico-economici che hanno influito sullo sviluppo delle singole regioni. Usare gli strumenti informatici per la geografia.</p> <p>Compito di realtà</p> <p>Ricercare nella propria regione le testimonianze storiche del passato.</p>	<p>Geografia (Conoscenze)</p> <ul style="list-style-type: none">-Gli strumenti della geografia.-Conoscere le principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, diagrammi,...) [Linguaggio della geo-graficità].-conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi [Paesaggio].- conoscere le caratteristiche delle diverse situazioni territoriali che possono interagire tra di loro [Regione e sistema territoriale]- conoscere il linguaggio specifico [Concetti geografici e conoscenza]. <p>Contenuti</p> <p>Scoprire le Regioni d'Italia: le caratteristiche geomorfologiche, l'idrografia, il clima, il capoluogo di regione, i capoluoghi di provincia, le principali risorse economiche, culturali e artistiche (Ricerca le testimonianze storiche del passato).</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni della Classe I D – Sec. I Grado – Santo Stefano di Rogliano – A.S. 2017/2018.</p>
<p>Descrizione e scopo del percorso</p>	<p>La presente UDA è finalizzata alla progettazione di un viaggio in una regione italiana alla scoperta del suo patrimonio culturale, artistico e naturalistico e, in un secondo momento, alla elaborazione di un diario (in formato PPT) che, attraverso parole e immagini, ne documenti le tappe.</p> <p>Si approfondirà il significato concreto e simbolico del tema viaggio e si produrrà una mappa, che riporti situazioni, luoghi e accadimenti di un ipotetico viaggio compiuto dai ragazzi, con riferimenti al proprio vissuto.</p>
<p>Prerequisiti</p>	<ul style="list-style-type: none">-Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo.-Saper lavorare in piccolo gruppo.-Saper ricercare dati e informazioni in Internet.-Orientarsi sulle carte geografiche e sugli Atlanti.-Riferire esperienze personali.-Saper usare i programmi Word e di Power Point per effettuare semplici presentazioni.

Ministero della Pubblica Istruzione
Istituto Comprensivo Statale
MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
Via Provinciale –87050 MANGONE (CS)

Tel. E Fax 0984/969171 E.Mailcsic851003@istruzione.it
Cod. Mecc. CSIC851003 sito: www.icmangone.gov.it

<p>Obiettivi formativi primari (L. 107/2015, art. 1, comma 7. Essi risultano coerenti con il RAV, il Piano di miglioramento, i bisogni formativi espressi dall'utenza e dal territorio.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. attuare un percorso formativo ed innovativo metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo). 2. diventare nel territorio un polo di innovazione e formazione creando occasioni ed opportunità di crescita personale e culturale a vari livelli. 3. promuovere la partecipazione nella consapevolezza che "è leggero il compito quando molti si dividono la fatica" (OMERO). 4. Consolidare il concetto di regione geografica(fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. 5. Comprendere la necessità di conoscere un territorio per poi valorizzarlo e tutelarlo. 6. Concepire il viaggio come mezzo di arricchimento cognitivo, approfondendo la conoscenza del nostro patrimonio culturale e naturalistico. 7. Imparare a realizzare autonomamente un progetto seguendo le fasi di ideazione, pianificazione, realizzazione e risoluzione delle eventuali difficoltà incontrate.
<p>obiettivi di processo (individuati dal RAV, dal Piano di miglioramento, i bisogni formativi espressi dall'utenza e dal territorio.)</p>	<p style="text-align: center;">Area 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Promuovere, da parte di tutti i docenti, l'utilizzo del Curricolo predisposto dalla scuola come strumento di lavoro 2. Definire in maniera chiara obiettivi, abilità e competenze da raggiungere mediante l'attuazione dei progetti di ampliamento dell'offerta formativa 3. Utilizzare criteri di valutazione omogenei e condivisi. Utilizzare anche prove di valutazione autentica 4. Accrescere nei docenti il senso di appartenenza alla comunità scolastica, concepita come unicum, nel senso di agire comune <p style="text-align: center;">Area 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prevedere l'attuazione di percorsi formativi finalizzati a valorizzare le eccellenze 2. Realizzare percorsi finalizzati all'inclusione di alunni con BES e con difficoltà di apprendimento
<p>Fase di applicazione</p>	<p>L'UDA copre il bimestre febbraio/marzo: le varie fasi verranno attivate per ogni singola regione studiata: osservazione sulle caratteristiche fisico-antropiche e approfondimento (miti e leggende, artigianato tipico, giochi popolari, feste tradizionali, piatti tipici, dialetto della regione, personaggi noti, squadre di calcio, proverbi e/o modi di dire, monumenti importanti).</p>
<p>Tempi</p>	<p>Febbraio/Marzo</p>

Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto Comprensivo *Statale*

MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale –87050 MANGONE (CS)

Tel. E Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione.it

Cod. Mecc. CSIC851003 sito: www.icmangone.gov.it

Esperienze attivate	-Introduzione dell'argomento e motivazione degli alunni. -Approfondimento dell'argomento attraverso la lettura di brani sul tema trattato.
Metodologia	-Lezione frontale. -Lavoro a coppie e/o in piccolo gruppo. - Innovazione: "Classe capovolta (Flipped Classroom) e "A scuola senza zaino". -Analisi del testo dal punto di vista contenutistico, sintattico e strutturale: lavoro approfondito sul libro di testo per sviluppare le abilità di lettura selettiva, per individuare e organizzare le informazioni chiave e per acquisire un metodo di studio (lettura collettiva e guidata del libro di testo, sottolineatura e individuazione delle parole chiave e delle informazioni principali). -Interrogazioni orali. -Verifiche scritte. -Esercizi applicativi. -Esercitazioni individuali ed eventualmente di gruppo. -Correzione dei compiti a casa.
Spazi	Classe – Aula di Informatica.
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	Docente di Lettere
Strumenti	Libro di testo e altri testi relativi ai singoli argomenti; oltre ai libri di testo, l'insegnante si avvarrà dei sussidi (es. supporti multimediali, fotocopie di approfondimento, ...) che riterrà utili per stimolare la motivazione all'apprendimento e per realizzare le attività programmate.

Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto Comprensivo *Statale*

MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale –87050 MANGONE (CS)

Tel. E Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione.it

Cod. Mecc. CSIC851003 sito: www.icmangone.gov.it

Valutazione	<p>La valutazione terrà conto dell'ambiente socio-culturale, dello sviluppo psico-fisico, del ritmo di apprendimento personale e dei progressi che il singolo compie rispetto al livello di partenza. Inoltre, si valorizzeranno gli aspetti positivi, anche minimi, più che evidenziare l'errore; sarà data la prevalenza all'acquisizione di metodi e abilità, piuttosto che al possesso di nozioni, ed avrà una forte rilevanza l'impegno dimostrato dall'allievo, così come non sarà trascurato il livello di socialità raggiunto e le difficoltà di natura personale e/o sociale che l'alunno può incontrare. In tutti i casi la valutazione avrà un carattere formativo e/o orientativo.</p> <p>LIVELLI DI COMPETENZA – Indicatori esplicativi A – Avanzato (9/10) = L'alunno/a svolge compiti complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. B – Intermedio (8) = L'alunno/a svolge compiti in situazioni nuove, mostrando di saper utilizzare in modo appropriato le conoscenze e le abilità acquisite. C – Base (7) = L'alunno/a svolge compiti in modo autonomo, mostrando di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite. D – Iniziale (6) = L'alunno/a svolge compiti semplici in situazioni note. E – Parziale (4/5) = L'alunno/a non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note.</p> <p>ITALIANO Verifiche formative con autocorrezione e autovalutazione Le verifiche <i>formative</i> (test, questionari, compilazione di schede e produzioni) ricorrenti e diversificate, strettamente legate alla UA., accompagneranno costantemente il processo di apprendimento. Esse in itinere avranno la funzione di monitorare le modalità della mediazione didattica così da poterla riorientare approntando correttivi. Verifica sommativa : Per la verifica sommativa, che ha lo scopo di classificare gli allievi, si proporranno, al termine della UA bimestrale, le seguenti prove: Verifica sommativa della comprensione scritta: Testo tratto dalla sezione <i>Verifiche</i> del libro di testo. Verifica sommativa della produzione scritta: Produzione di un testo di vario tipo su scaletta data. Verifica sommativa della comprensione orale: Ascolto e ricostruzione di un testo di vario tipo. Verifica sommativa della produzione orale per saggiare la capacità espositiva e le conoscenze acquisite previste nell'UDA Riflessione sugli usi della lingua e del lessico: Si proporrà una scheda che permetterà di valutare le capacità di riconoscimento, distinzione e uso corretto delle regole relative alla grammatica.</p> <p>STORIA Verifiche formative con autocorrezione e autovalutazione Le verifiche <i>formative</i> (test, questionari, compilazione di schede e produzioni) ricorrenti e diversificate, strettamente legate alla UA., accompagneranno costantemente il processo di apprendimento. Esse in itinere avranno la funzione di monitorare le modalità della mediazione didattica così da poterla riorientare approntando correttivi. Verifica sommativa : Per la verifica sommativa, che ha lo scopo di classificare gli allievi, si proporranno, al termine della UA bimestrale, le seguenti prove: domande aperte/chiuso, completamento di testi, corrispondenze, costruzione di schemi/tabelle/mappe, analisi di documenti.</p> <p>GEOGRAFIA Verifiche formative con autocorrezione e autovalutazione Le verifiche <i>formative</i> (test, questionari, compilazione di schede e produzioni) ricorrenti e diversificate, strettamente legate alla UA., accompagneranno costantemente il processo di apprendimento. Esse in itinere avranno la funzione di monitorare le modalità della mediazione didattica così da poterla riorientare approntando correttivi. Verifica sommativa : Per la verifica sommativa, che ha lo scopo di classificare gli allievi, si proporranno, al termine della UA bimestrale, le seguenti prove: domande aperte/chiuso, completamento di testi, corrispondenze, costruzione di schemi/tabelle/mappe, analisi di documenti (rappresentazioni</p>
--------------------	--

Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto Comprensivo *Statale*

MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale -87050 **MANGONE** (CS)

Tel. E Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione.it

Cod. Mecc. CSIC851003 sito: www.icmangone.gov.it

Obiettivi di Processo	Area di interesse	
	Inclusione e differenziazione	5. Prevedere l'attuazione di percorsi finalizzati a valorizzare le eccellenze
		6. Realizzare percorsi finalizzati a alunni con BES / DSA e con difficoltà di apprendimento
		7. Monitorare i risultati degli studenti della scuola del primo ciclo ad una distanza
	Ambienti di apprendimento (per l'apprendimento)	8. Incentivare e potenziare l'utilizzo di metodologie didattiche - cooperative, classi aperte, gruppi di livello, flip classroom
		9. Promuovere il confronto tra docenti e metodologie didattiche utilizzate in relazione alla diffusione di "Eccellenze" Incentivare e potenziare strategie strutturate e strategie didattiche attive
		10. Aumentare il tempo scuola con progetti di ampliamento dell'offerta formativa
	Continuità e Orientamento	11. Monitorare i risultati degli studenti all'altra
		12. Monitorare l'orientamento

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda :

Immersi in grandi e piccole storie (Il mio passato remoto) “Storia di un viaggio nel tempo”.

Cosa si chiede di fare

Per prima cosa ci si soffermerà sul significato della parola “viaggio”: perché si viaggia? Si viaggia per spirito d'avventura, per conoscere altri popoli, per andare alla scoperta del mondo.

Si viaggia per essere stati i primi o per dire io c'ero, per aiutare il prossimo o per farsi aiutare, perché si è amici o per fare nuove amicizie. Si viaggia per incontrare qualcuno o per abbandonare qualcun altro, per indagare nel profondo della nostra anima o per fuggire da se stessi. Si affronterà un viaggio diverso, che ci porterà alla scoperta di persone, luoghi, storie straordinarie che ci faranno conoscere un po' meglio gli altri, ciò che ci circonda e anche noi stessi. Parleremo di due viaggi che caratterizzano i racconti che sono all'origine della nostra civiltà: il viaggio di Ulisse nella cultura greca e quello di Enea nella cultura romana. Per Ulisse il viaggio vero non è l'andata ma il ritorno a casa, Enea invece parte per non ritornare.

Un viaggio è verso la memoria, all'indietro, un altro è verso il futuro, verso il nuovo che entusiasma, ma anche un po' spaventa per la sua incertezza; passato e futuro, memoria e speranza da tenere insieme per percorrere bene il viaggio della vita. “Visiteremo” terre già note, come la nostra regione, e territori poco o per nulla conosciuti, per esplorarli insieme e scoprirne curiosità e punti d'interesse da diverse prospettive (linguistica, geografica). Ci confronteremo con i viaggiatori del passato, seguendone gli itinerari e cercando di capire quali potevano essere le reali motivazioni che li spingevano a compiere tragitti molto lunghi e talvolta pericolosi. Infine si valuterà ciò che è stato appreso con prove di verifica.

In che modo (singoli, gruppi..)

Alcune attività verranno svolte in gruppi, organizzati secondo il metodo del cooperative learning. Alcune attività verranno svolte individualmente.

Quali prodotti

Grafici, ricerche in Internet, disegni, cartelloni, presentazioni in Power Point.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Imparare a raccogliere informazioni significative e a pianificare la stesura di un'attività.

Vivere un'esperienza di progetto in team.

Apprendere in modo cooperativo: maggior efficacia dell'apprendimento tra pari, ricadute positive su autostima personale, assunzione di responsabilità e accettazione dell'altro.

Questo percorso serve a far sì che ogni allievo possa interiorizzare alcuni aspetti tipici delle diverse regioni, valutarne le differenze e quindi comprendere quanto ogni "seppur piccolo frammento di terra" sia importante, quanto possa insegnarci qualcosa. A vedere come ogni regione nella sua particolarità di territorio, storia, paesaggio e prodotti sia una ricchezza per l'intero paese

Tempi

Bimestre Febbraio/Marzo

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola

Criteri di valutazione

- Originalità delle scelte grafiche nella strutturazione del lavoro
- Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio specifico
- Chiarezza, completezza, significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni.
- Interesse e partecipazione
- Svolgimento del ruolo nel cooperative learning
- Autonomia nell'uso delle fonti
- Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni

Ministero della Pubblica Istruzione
Istituto Comprensivo Statale
MANGONE - GRIMALDI
 Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
 Via Provinciale –87050 MANGONE (CS)
 Tel. E Fax 0984/969171 E.Mailcsic851003@istruzionee .it
 Cod. Mecc. CSIC851003 sito: www.icmangone.gov.it
PIANO DI LAVORO UDA

UNITA DI APPRENDIMENTO: Immersi in grandi e piccole storie (Il mio passato remoto) “Storia di un viaggio nel tempo”.
Coordinatore: Prof.ssa SERVIDIO SILVANA

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	Ottobre	Novembre	Dicembre-Gennaio	Febbraio-Marzo	Aprile-Maggio	Giugno
I Fase				X		
II Fase				X		
III Fase				X		
IV Fase				X		

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
I Fase	-Esposizione del progetto e condivisione con gli studenti. -Definizione dei gruppi di lavoro. -Introduzione dell'argomento e motivazione degli alunni. -Approfondimento dell'argomento attraverso lettura di testi vari. PER OGNI REGIONE STUDIATA: Osservazione sulle caratteristiche fisico-antropiche (confini, presenza di rilievi e/o mari e loro denominazione, i tre settori: primario, secondario e terziario), creazione di una mappa, analisi dello stemma.	-Consegna agli studenti e discussione. -Testi di vario genere. -Lezione frontale. -Lavoro di gruppo e/o individuale. -Lettura di immagini. - Carte geografiche. -Schede didattiche e di approfondimento. -Uso di Internet per Enciclopedia online.	-Condivisione del progetto. -Individuazione del compito prodotto. -Comprensione dei ruoli all'interno del gruppo. -Imparare a comunicare, ad ascoltare e a comprendere correttamente le informazioni. -Organizzazione del lavoro.	Febbraio	-Interesse e partecipazione. -Capacità di confrontarsi e condividere informazioni. -Autonomia. -Svolgimento del ruolo nel cooperative learning.
II Fase	II Fase -Lavoro in gruppi. -Raccolta dei dati e delle informazioni. PER OGNI REGIONE STUDIATA: Osservazione sulle caratteristiche fisico-antropiche (confini, presenza di rilievi e/o	-Lezione frontale. -Lavoro di gruppo e/o individuale. -Lettura di immagini. -Ricerca di informazioni da varie fonti e organizzazione dei contenuti. -Carte geografiche.	-Acquisizione di informazioni. -Organizzazione del lavoro.	Febbraio	-Interesse e partecipazione. -Capacità di reperire informazioni da varie fonti. -Autonomia. -Utilizzo della tipologia testuale e

Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto Comprensivo *Statale*

MANGONE - GRIMALDI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale –87050 **MANGONE** (CS)

Tel. E Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione.it

Cod. Mecc. CSIC851003 sito: www.icmangone.gov.it

	mari e loro denominazione, i tre settori: primario, secondario e terziario), creazione di una mappa, analisi dello stemma.	-Schede didattiche e di approfondimento. -Uso di Internet per Enciclopedia online.			proprietà del linguaggio disciplinare. -Chiarezza del testo e accuratezza del lavoro.
III Fase	<p>III Fase -Lavoro in gruppi.</p> <p>PER OGNI REGIONE STUDIATA: Osservazione sulle caratteristiche fisico-antropiche (confini, presenza di rilievi e/o mari e loro denominazione, i tre settori: primario, secondario e terziario), creazione di una mappa.</p> <p>APPROFONDIMENTI PER OGNI REGIONE STUDIATA: Miti e leggende, artigianato tipico, giochi popolari, feste tradizionali, piatti o vini tipici, dialetto della regione, personaggi noti (scrittori, poeti, atleti, attori etc...), squadre di calcio presenti sul territorio, proverbi e/o modi di dire, monumenti importanti.</p>	<p>-Lezione frontale. -Lavoro di gruppo e/o individuale. -Tecniche espressive.</p>	<p>-Acquisire un metodo di autoanalisi e autovalutazione. -Lavoro di ricerca e approfondimento sui quadri di civiltà per ogni regione.</p>	Marzo	<p>-Interesse e partecipazione. -Lavoro di gruppo. -Uso delle tecniche espressive.</p>
IV Fase	<p>IV Fase -Lavoro in gruppi.</p> <p>PER OGNI REGIONE STUDIATA: Osservazione sulle caratteristiche fisico-antropiche (confini, presenza di rilievi e/o mari e loro denominazione, i tre settori: primario, secondario e terziario), creazione di una mappa.</p> <p>APPROFONDIMENTI PER OGNI REGIONE STUDIATA: Miti e leggende, artigianato tipico, giochi popolari, feste tradizionali, piatti o vini tipici, dialetto della regione, personaggi noti (scrittori, poeti, atleti, attori etc...), squadre di calcio presenti sul territorio, proverbi e/o modi di dire, monumenti importanti.</p>	<p>-Lavoro in classe e in aula di informatica e confronto dei dati raccolti. -Lavoro di gruppo e/o individuale.</p>	<p>-Sviluppare un apprendimento condiviso. -Acquisizione di un metodo di autoanalisi e autovalutazione. -Lavoro di ricerca e approfondimento sui quadri di civiltà per ogni regione.</p>	Marzo	<p>-Criteri nella selezione delle informazioni. -Completezza, significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni. -Capacità di autovalutarsi. -Capacità di confrontarsi. -Capacità di relazionarsi. -Capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. -Organicità.</p>

Ministero della Pubblica Istruzione
Istituto Comprensivo Statale
MANGONE - GRIMALDI
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
Via Provinciale –87050 MANGONE (CS)
Tel. E Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione.it
Cod. Mecc. CSIC851003 sito: www.icmangone.gov.it

Data 05/02/2018

La docente di Lettere
Prof.ssa Servidio Silvana
Silvana Servidio

Ministero della Pubblica Istruzione
Istituto Comprensivo *Statale*
MANGONE - GRIMALDI



Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
Via Provinciale -87050 MANGONE (CS)
Tel. E Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione.it
Cod. Mecc. CSIC851003 sito: www.icmangone.gov.it

UDA – Uscite didattiche e Viaggi di Istruzione

Classi I / II / III sezione D
Scuola Secondaria di Primo Grado – Santo Stefano di Rogliano
A.S. 2017/2018

Denominazione	“A scuola fuori dalle aule” Il nostro territorio da scoprire, da vivere, da amare, da visitare.	
Prodotti / Compito autentico	Tutte le uscite didattiche, le visite guidate e i viaggi di istruzione programmati per l'a.s. 2017/2018.	
Discipline e Docenti	Tutti i Docenti del Consiglio di Classe.	
[Indicazioni Nazionali elaborate ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89, secondo i criteri indicati nella C.M. n.31 del 18 aprile 2012].		
Competenze chiave/competenze culturali	Traguardi di Competenze	
<p>Macrocompetenza (dal profilo dello studente) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. (imparare ad imparare). Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti (Spirito di iniziativa ed imprenditorialità) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. (Sociali e civiche). Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>-Conoscere il territorio nei vari aspetti: culturali, sociali, ambientali, storici e artistici. -Acquisire la consapevolezza del valore dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione. -Stimolare lo sviluppo e la formazione della personalità degli alunni.</p> <p>Conoscenze -Sviluppo della capacità di “leggere” l’ambiente circostante, nei suoi aspetti culturali e storici. -Varie forme di arte e ambienti naturali specifici - Autonomia personale attraverso l’esperienza diretta, socializzando esperienze.</p>	<p>Traguardo/i di competenza disciplinare (dalle Indicazioni nazionali) Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi “diretti” e “trasmessi”. Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l’ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l’ausilio dell’insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d’alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p> <p>Abilità -Riconoscere ed apprezzare le opere d’arte e i beni culturali ed ambientali. -Sviluppare il senso del bello. -Acquisire maggiori spazi di autonomia personale al di fuori dell’ambiente vissuto, adottando comportamenti corretti.</p>	

Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
Comunicare nella madrelingua (Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti)	-Comunicare efficacemente. -Esplorare in maniera diretta e attraverso la ricerca, la realtà del territorio con la sua storia e le sue tradizioni.
Competenza digitale (Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale)	-Saper usare strumenti informatici e tecnologici per rielaborare dati, informazioni, documenti (in diversi formati) e produrre un elaborato finale.
Imparare a Imparare (Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizzare il proprio apprendimento. Acquisire abilità di studio.)	-Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. -Individuare collegamenti e relazioni. - Saper trovare da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. -Acquisire, ricercare e interpretare l'informazione.
Competenze sociali e civiche (Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.)	-Collaborare e partecipare. -Agire in modo autonomo e responsabile. -Comprendere il significato delle regole e rispettarle.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Proporre soluzioni. Scegliere tra opzioni diverse. Progettare e pianificare.)	-Pianificare e organizzare il proprio lavoro: realizzare semplici progetti. -Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
Consapevolezza ed espressione culturale (Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea)	-Esprime le conoscenze acquisite con vari mezzi di comunicazione (scrittura, digitale e arti visive).
<p style="text-align: center;">Abilità</p> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Comunicare nella madrelingua (asse dei linguaggi) Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni. - Ascoltare, leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo. - Produrre testi adatti allo scopo comunicativo. - Svolgere attività di riflessione sulla lingua.	-Regole della conversazione (I diversi aspetti della realtà locale). -Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. -Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. -Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica di testi di vario genere. -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. -Attività di riflessione linguistica.
Competenze sociali e civiche - Partecipare alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri. - Assumere e portare a termine ruoli e compiti. - Aiutare i compagni in difficoltà.	-Regole di convivenza. -Rispetto di se stesso, degli altri e del proprio territorio. -I principali luoghi di aggregazione presenti sul territorio.

<p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti diverse (scritte, foto, racconti, internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione). - Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. -Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.
<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. - Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice compito reale e autentico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Regole della discussione. -I ruoli e la loro funzione. -Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).
<p>Consapevolezza ed espressione culturale (Identità storica)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. -Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. -Leggere una carta storico-geografica relativa al proprio paese o alla propria città. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. -Storia locale: usi e costumi della tradizione locale. -Strutture del territorio: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.
<p>Consapevolezza ed Espressione Culturale – Espressione Artistica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le principali opere artistico - storiche presenti nel territorio. -Tecniche di rappresentazione grafica.
<p>Competenze di base in scienza, tecnologia e geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche. -Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Paesaggio naturale e antropico del proprio territorio. -Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.

Utenti destinatari	Alunni delle Classi I D / II D / III D – Sec. I Grado – Santo Stefano di Rogliano – A.S. 2017/2018.
Descrizione e scopo del percorso	Favorire la formazione della personalità degli alunni in tutte le sue componenti in coerenza con le finalità educative e con la programmazione didattica. Fornire stimoli diversi e ampliare le opportunità di vivere esperienze significative. Sensibilizzare gli studenti allo studio del patrimonio artistico-ambientale attraverso esperienza diretta.
Prerequisiti	-Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo. -Saper lavorare in piccolo gruppo. -Saper ricercare dati e informazioni. -Ricerca su Internet le informazioni necessarie. -Utilizzare software adeguati per elaborare i contenuti raccolti e creare un resoconto scritto.
Obiettivi formativi primari (L. 107/2015, art. 1, comma 7. Essi risultano coerenti con il RAV, il Piano di miglioramento, i bisogni formativi espressi dall'utenza e dal territorio.)	<ol style="list-style-type: none"> attuare un percorso formativo ed innovativo metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo). diventare nel territorio un polo di innovazione e formazione creando occasioni ed opportunità di crescita personale e culturale a vari livelli. promuovere la partecipazione nella consapevolezza che “è leggero il compito quando molti si dividono la fatica” (OMERO).
obiettivi di processo (individuati dal RAV, dal Piano di miglioramento, i bisogni formativi espressi dall'utenza e dal territorio.)	<p style="text-align: center;">Area 1</p> <ol style="list-style-type: none"> Promuovere, da parte di tutti i docenti, l'utilizzo del Curricolo predisposto dalla scuola come strumento di lavoro Definire in maniera chiara obiettivi, abilità e competenze da raggiungere mediante l'attuazione dei progetti di ampliamento dell'offerta formativa Utilizzare criteri di valutazione omogenei e condivisi. Utilizzare anche prove di valutazione autentica Accrescere nei docenti il senso di appartenenza alla comunità scolastica, concepita come unicum, nel senso di agire comune. <p style="text-align: center;">Area 2</p> <ol style="list-style-type: none"> Prevedere l'attuazione di percorsi formativi finalizzati a valorizzare le eccellenze Realizzare percorsi finalizzati all'inclusione di alunni con BES e con difficoltà di apprendimento
Fase di applicazione	II Quadrimestre
Tempi	II Quadrimestre

Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> -Introduzione dell'argomento e motivazione degli alunni. -Contatti con amministratori, istituzioni e associazioni del posto per ottenere autorizzazioni e finanziamenti. -Contatti con gli operatori degli Enti interessati. -Conversazioni. -Attività di gruppo. -Ricerche.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale e attività laboratoriali. Conversazioni libere e guidate. -Lavoro a coppie e/o in piccolo gruppo. Esperienze di cooperative learning. - Innovazione: "Classe capovolta (Flipped Classroom) e "A scuola senza zaino". <p>I docenti di classe propongono le uscite didattiche, le visite guidate e i viaggi di istruzione che intendono effettuare. Tali proposte vengono poste all'attenzione dei genitori che li discutono e li valutano. Infine il referente coordina le proposte e attua le procedure organizzative.</p>
Spazi	Classe – Aula di Informatica.
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	Docenti del Consiglio di Classe.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> -Materiale di facile consumo. -Fotocamera. -Schede strutturate e non. -Cartelloni. -Libro di testo e altri testi relativi ai singoli argomenti; oltre ai libri di testo, l'insegnante si avvarrà dei sussidi (es. supporti multimediali, fotocopie di approfondimento, ...) che riterrà utili per stimolare la motivazione all'apprendimento e per realizzare le attività programmate.
Valutazione	<p>In itinere, attraverso l'osservazione diretta, si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'interesse dei destinatari in rapporto alle attività proposte. -La partecipazione e il rispetto delle regole. -La collaborazione con gli altri. <p>Verrà valutata la qualità del prodotto finale.</p>

Obiettivi di Processo	Area di interesse	Obiettivi di processo
	Inclusione e differenziazione	1. Prevedere l'attuazione di percorsi formativi finalizzati a valorizzare le eccellenze
		2. Realizzare percorsi finalizzati all'inclusione di alunni con BES / DSA e con difficoltà di apprendimento
		3. Monitorare i risultati degli studenti usciti dalla scuola del primo ciclo ad un anno o due di distanza
	Ambienti di apprendimento (per l'apprendimento)	4. Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped classroom
		5. Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di “ Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive
		6. Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa
	Continuità e Orientamento	7. Monitorare i risultati degli studenti da una scuola all'altra
8. Monitorare l'orientamento		

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: *“A scuola fuori dalle aule” - Il nostro territorio da scoprire, da vivere, da amare, da visitare.*

Docenti coordinatori dei Consigli di Classe: Altomare Maria Teresa – Rosito Patrizia – Servidio Silvana.

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	Ottobre	Novembre	Dicembre-Gennaio	Febbraio-Marzo	Aprile-Maggio	Giugno
I Fase				X	X	
II Fase				X	X	
III Fase				X	X	
IV Fase				X	X	

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
I Fase	-Presentazione dell'attività e condivisione con gli studenti. - Definizione dei gruppi di lavoro. - Primo approccio sincronico di carattere geografico al sito di visita (anche mediante uso di Cartografia).	-Consegna agli studenti e discussione. -Testi di vario genere. -Lezione frontale. - Cartografia del sito e/o google Earth.	-Condivisione del progetto. -Individuazione del compito prodotto. -Comprensione dei ruoli all'interno del gruppo. -Imparare a comunicare, ad ascoltare e a comprendere correttamente le informazioni. - Conoscenze generali sulla meta dell'uscita Informazioni geomorfologiche sul sito in cui si trova.	Febbraio Marzo	-Interesse e partecipazione. -Capacità di confrontarsi e condividere informazioni. -Autonomia. -Svolgimento del ruolo nel cooperative learning.
II Fase	II Fase -Lavoro in gruppi. -Raccolta dei dati e delle informazioni.	-Lezione frontale. -Lavoro individuale. -Lettura di immagini. -Ricerca di informazioni da varie fonti e organizzazione dei	-Acquisizione di informazioni. -Organizzazione del lavoro. -Collaborazione nella realizzazione dei compiti	Febbraio Marzo	-Interesse e partecipazione. -Capacità di reperire informazioni da varie fonti. -Autonomia. -Utilizzo della

		contenuti. - PC per raccolta di informazioni generali sul sito da visitare. -Testi di storia anche Specialistici. -Fotografie di reperti.	assegnati. -Selezione di informazioni sulla meta della visita.		tipologia testuale e proprietà del linguaggio disciplinare. -Chiarezza del testo e accuratezza del lavoro.
III Fase	III Fase -Uscita. -Svolgimento dell'itinerario di visita.	- Appunti sul quaderno.	- Analizzare il reperto o monumento non conosciuto. -Acquisire un metodo di autoanalisi e autovalutazione.	Febbraio Marzo Aprile Maggio	-Interesse e partecipazione. -Lavoro di gruppo.
IV Fase	IV Fase -Lavoro in gruppi. - Feedback sul lavoro svolto in uscita.	-Lavoro in classe e in aula di informatica e confronto dei dati raccolti. -Appunti presi in uscita. -Scheda di relazione Individuale.	-Sviluppare un apprendimento condiviso. -Acquisizione di un metodo di autoanalisi e autovalutazione. -Riflessione sul percorso. -Analisi di Reperto/monumento riutilizzando le conoscenze e abilità acquisite e applicate durante l'uscita.	Maggio	-Criteri nella selezione delle informazioni. -Completezza, significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni. -Capacità di autovalutarsi. -Capacità di confrontarsi. -Capacità di relazionarsi. -Capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. -Organicità. Valutazione di apprendimento individuale (conoscenze e abilità).

Data 10/02/2018

I Docenti Coordinatori di Classe

I.C. MANGONE – GRIMALDI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO – ARTE E IMMAGINE

UDA DISCIPLINARE N. 4

IMMERSI IN GRANDI E PICCOLE STORIE: il mio passato remoto

Tutte e tre le classi secondaria di primo grado (1, 2 e 3 sez. E – Plesso
Piane Crati

Docente: Pietro Bullotta

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA DISCIPLINARE N. 4

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
Denominazione	IMMERSI IN GRANDI E PICCOLE STORIE: il mio passato remoto	
Prodotti	Compito di realtà. PowerPoint, cartelloni e collage con disegni e foto che raccontano gli eventi più importanti della vita degli alunni (nascita, battesimo, progressi, compleanni, inizio della scuola, ecc.). Esposizione e spiegazione dei lavori realizzati	
Competenze chiave/competenze culturali	Competenze chiave europea	Competenze chiave per la cittadinanza
	1) Comunicare nella madrelingua; 2) Competenze sociali e civiche; 3) Imparare a imparare; 4) Competenza digitale; 5) Spirito di iniziativa e imprenditorialità; 6) Consapevolezza ed espressione culturale (riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive).	7) Imparare ad imparare; 8) Progettare; 9) Comunicare; 10) Collaborare e partecipare; 11) Agire in modo autonomo e responsabile; 12) Risolvere problemi; 13) Individuare collegamenti e relazioni; 14) Acquisire e interpretare l'informazione.
Competenze disciplinari	15) Riprodurre esperienze vissute e storie utilizzando i codici della comunicazione visiva 16) Ideare e progettare elaborati utilizzando la grammatica del linguaggio visivo e gli elementi iconografici 17) Sperimentare diverse forme di espressione artistica utilizzando anche strumenti mass media (computer, cd rom, scanner, chiavette usb, tablet) 18) Saper utilizzare il materiale fotografico e iconografico in modo personale, creativo ed efficace 19) Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri, in produzioni di vario tipo (grafiche, multimediali.....) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi 20) Utilizzare in modo personale, creativo e corretto: le tecniche artistiche, il linguaggio digitale e le tecnologie informatiche 21) Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una progettazione originale	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>1-2-3-4-5-6-7-9-10-11-12-13-14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere utilizzando il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti • Comprendere il valore di regole condivise all'interno di gruppi sociali • Saper individuare e scegliere materiale iconografico adeguato ed efficace a supporto del testo orale • Saper utilizzare il materiale iconografico in modo personale, creativo ed efficace • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • Progettare e pianificare, conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro 	<p>1-3-6-9-14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare il lessico della grammatica visiva per comunicare messaggi, informazioni ed emozioni • Conoscere le regole della composizione e della progettazione grafica, ossia di un lavoro finalizzato a rendere il più possibile chiara, efficace e immediata la comunicazione visiva e scritta • Conoscere gli elementi base della computer grafica

UNITA' DI APPRENDIMENTO

5-6-7- 8-12-15-16-17-18-19-20-21

- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della comunicazione visiva
- Produrre elaborati utilizzando le regole del linguaggio visivo per creare composizioni espressive, creative e personali
- Sperimentare l'utilizzo integrato di più tecniche per realizzare messaggi con precisi scopi comunicativi
- Rielaborare immagini, testi, elementi iconici e visivi per produrre disegni creativi
- Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale vissuto come momento importante della propria vita
- Saper utilizzare strumenti, tecniche multimediali e digitali

8-12-15-17-18-19

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti e le tecniche artistiche
- Conoscere gli elementi del linguaggio multimediale
- Conoscere la grammatica visiva e i suoi codici

Utenti destinatari

Alunni delle tre classi sez. E della secondaria di primo grado

Prerequisiti

- Conoscenza degli elementi di base della grammatica del linguaggio visuale per imparare a leggere e interpretare i messaggi visivi
- Conoscenza del linguaggio della computer grafica per un uso corretto dell'editing (manipolazione delle immagini)
- Saper utilizzare i materiali e gli strumenti della produzione artistica

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Fase di applicazione	<p>Marzo</p> <p>1° Fase Presentazione dell'UDA con l'uso della LIM per un'adeguata conoscenza delle notizie necessarie per sviluppare il progetto attraverso le fonti: scritta (certificato di nascita, l'albero genealogico), orale (interviste ai genitori, parenti, maestre della scuola dell'infanzia), visiva iconografica (video, disegni, foto), materiale (oggetti, giocattoli, abiti). Organizzazione del lavoro per la raccolta delle notizie e del materiale.</p> <p>Marzo - Aprile</p> <p>2° Fase Raccolto il materiale sugli eventi più importanti della propria vita, gli alunni elaboreranno idee, bozzetti preparatori, mettendo in ordine le notizie, le foto, i documenti in base alla linea del tempo per ricostruire la propria vita, utilizzando anche la tecnica del collage, ed eventualmente, preparando dei file scansionando con uno scanner il materiale e le foto raccolte nella prima fase. Tutto questo con la supervisione del docente e confrontandosi fra di loro ponendosi delle domande e fornendo delle risposte.</p> <p>Aprile</p> <p>3° Fase Gli alunni singolarmente realizzeranno dei cartelloni e dei collage che documentano il proprio passato remoto, o in alternativa, la presentazione di diapositive mediante PowerPoint sulla base dei file registrati nella seconda fase. Gli elaborati saranno prodotti applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale sia le tecniche artistiche sia il materiale raccolto che illustri le tappe importanti della loro vita (esperienze, progressi).</p> <p>Aprile</p> <p>4° Fase Terminati i lavori, a turno gli studenti saranno chiamati a descrivere il loro lavoro presentando le opere realizzate al resto della classe e offrendo spiegazioni. I compagni e l'insegnante potranno intervenire ponendo domande e chiarimenti. Infine sarà possibile mettere in mostra i cartelloni, i collage, i PowerPoint, offrendo una visita guidata delle opere ai compagni di altre classi ed eventualmente a parenti e amici invitati all'evento.</p>
Tempi	Marzo, Aprile
Esperienze attivate	Discussioni guidate. Attività di ricerca per ottenere informazioni su esperienze vissute ed eventi fondamentali della propria vita attraverso interviste, foto, documenti, organizzarle (ordinarle, confrontarle, collegarle) e saperle argomentare in modo critico. Produzioni di cartelloni, collage, PowerPoint. Presentazione del lavoro svolto ai compagni ed eventualmente ai genitori.
Metodologia	Lezioni frontali e guidate sull'apprendimento della comunicazione visiva, sull'uso di PowerPoint e realizzazione di slides anche animate, sull'uso corretto delle tecniche artistiche. Cooperative learning, discussioni e riflessioni guidate.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Risorse umane interne esterne	Risorse interne: Docente di arte e immagine Risorse esterne: Utilizzo di ciò che il contesto mette a disposizione
Strumenti	Documenti, immagini, e foto degli alunni, matite, matite colorate, pennarelli, pastelli, gessetti, cartoncini, pc, fotocopiatrice, tablet, scanner, PowerPoint
Valutazione	<p>Il docente, al termine dell'attività, potrà valutare le conoscenze e le abilità impiegate dagli studenti in ognuna delle fasi precedenti attribuendo anche delle valutazioni agli elaborati prodotti. Durante lo svolgimento del compito di realtà l'insegnante potrà collaborare e sostenere il lavoro degli alunni e allo stesso tempo avrà l'opportunità di osservarli da molto vicino nel processo di lavoro. In questo modo sarà semplice compilare una rubrica valutativa per ciascuno allievo durante il termine del compito di realtà.</p> <p>Tutto ciò mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazione sistematica collegate alle competenze previste dall'UDA.</p> <p>La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto delle singole discipline</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UDA: Immersi in grandi e piccole storie: il mio passato remoto

Cosa si chiede di fare: realizzare sia cartelloni, collage, mediante le tecniche artistiche (grafiche, pittoriche) in base alla propria creatività e allo stile personale da appendere in classe o nella scuola, sia la presentazione di slides con foto, scritte, disegni, animazioni, mediante PowerPoint e che raccontando gli eventi più importanti della vita passata degli alunni

In che modo (singoli, gruppi..): il lavoro, data la specificità del progetto, si svilupperà singolarmente

Quali prodotti: cartelloni, collage, diapositive con PowerPoint

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): rivivere i momenti importanti della vita (nascita, battesimo, compleanni, inizio della vita scolastica), saper ricostruire e descrivere la propria storia sia con un corretto linguaggio verbale che attraverso le immagini le foto, i disegni, i documenti, utilizzando le regole della comunicazione visiva. Saper utilizzare le tecniche artistiche e gli strumenti multimediali. Rielaborare immagini, testi, documenti, foto, elementi iconici per produrre disegni in base alla propria creatività.

Tempi: due mesi (Marzo e Aprile)

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): attrezzatura per disegnare (album, cartoncini, matite colorate, pastelli, pennarelli, tempere), fotografie, interviste, documenti, fotocopie, pc, tablet, scanner, chiavette usb, PowerPoint, LIM

Criteri di valutazione: impegno, interesse, partecipazione, organizzazione, puntualità nell'esecuzione, linguaggio utilizzato, collaborazione con i compagni, conoscenze acquisite, idee progettuali, le conoscenze dei codici visivi, gli elaborati presentati e le abilità mostrate nella loro esecuzione. Per i livelli saranno utilizzate le griglie di valutazione.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Immersi in grandi e piccole storie: il mio passato remoto
Coordinatore: prof. Bullotta Pietro
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dell'UDA con dossier materiali di lavoro, uso della LIM • Organizzazione del lavoro in funzione dei compiti da svolgere e ricerca delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Pc, LIM • Fotocopie di disegni già realizzati 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivazione e partecipazione • Impegno adeguato 	Marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse • Partecipazione all'attività
2	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione con la LIM sulla comunicazione visiva e multimediale (il rapporto immagine-comunicazione) • Analisi dei materiali proposti (foto, interviste, file per PowerPoint) • Formazione dell'aula in laboratorio artistico con la formazione dei tavoli operativi • Progettazione dei bozzetti per i cartelloni, i collage e le diapositive di PowerPoint sulla base del materiale raccolto e delle creatività degli alunni 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo, discussione critica • Attrezzatura per disegnare (album, cartoncini, matite colorate, pastelli, pennarelli, gessetti, acquarelli, pennelli) fotocopie di immagini d'arte • Smartphone, tablet, pc, programma PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità nell'uso degli strumenti per disegnare e nell'uso delle tecniche artistiche • Abilità nell'uso degli strumenti multimediali secondo le regole della comunicazione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione conoscenze specifiche • Produzione di disegni (bozzetti preparatori) da realizzare su cartoncini o realizzazione di collage con fotografie, scritte, immagini, disegni • Presentazione di slides mediante PowerPoint e l'editing con la computer grafica 	Marzo Aprile	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi, rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti • Utilizzare criticamente immagini di tipo diverso • Comprendere e usare i codici della comunicazione visiva e multimediale • Socializzazione, scambio delle conoscenze ed esperienze, uso del linguaggio visuale e delle tecniche espressive mediante le tecnologie informatiche e il digitale • Rispetto nelle consegne, produzione di disegni creativi e originali, realizzazione di diapositive con PowerPoint, uso della grammatica visuale e dei messaggi della comunicazione visiva e multimediale
3	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di elaborati grafici e/o collage su cartoncini sulla base del materiale raccolto, delle fotografie, delle interviste, e del progetto definitivo • Realizzazione di diapositive mediante PowerPoint contenenti testi, immagini, foto, suoni, video, ecc. per la presentazione del progetto in argomento 	<ul style="list-style-type: none"> • Attrezzatura per disegnare (album, cartoncini, matite colorate, pastelli, pennarelli, gessetti, acquarelli, pennelli) bozzetto con l'idea progettuale scelta • Attrezzatura per digitalizzare fotografie su carta (smartphone, fotocamera digitale, tablet) • Pc, scanner, chiavette usb, PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità nell'uso degli strumenti per disegnare e nell'uso delle tecniche artistiche (grafica, colore, composizione. Originalità e creatività nelle idee e nello stile • Abilità nell'uso degli strumenti multimediali 	Produzione artistica di: <ul style="list-style-type: none"> • Elaborati grafico pittorici su fogli di album o cartoncini colorati • Elaborati utilizzando la tecnica del collage • Slides con PowerPoint 	Aprile	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto nelle consegne • Produzione di disegni creativi e originali, uso della grammatica visuale e dei messaggi della comunicazione visiva • Produzione di cartelloni e collage che seguono le regole della composizione artistica • Realizzazione di slides organizzate per la presentazione del passato remoto degli alunni

4	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione, condivisione e validazione delle opere realizzate 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborati prodotti in aula • Pc, LIM, chiavette usb, file realizzati con PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper presentare e spiegare in modo ricco e completo il proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione adeguata del prodotto con tecniche differenti. Presentazione delle caratteristiche del prodotto finale con un linguaggio adeguato 	Aprile	<ul style="list-style-type: none"> • Serietà nell'impegno • Chiarezza e correttezza nell'illustrazione degli elaborati grafici o delle diapositive con PowerPoint • Capacità di saper realizzare cartelloni e collage seguendo le regole del linguaggio visivo e le tecniche artistiche • Capacità di saper realizzare una presentazione efficace con PowerPoint seguendo le regole della comunicazione multimediale
----------	--	--	--	---	--------	--

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1						
2						
3						
4						
5						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

I.C. MANGONE – GRIMALDI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO – ARTE E IMMAGINE

UDA DISCIPLINARE N. 4

IMMERSI IN GRANDI E PICCOLE STORIE: il mio passato remoto

Tutte e tre le classi secondaria di primo grado (1, 2 e 3 sez. E – Plesso
Piane Crati

Docente: Pietro Bullotta

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA DISCIPLINARE N. 4

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
Denominazione	IMMERSI IN GRANDI E PICCOLE STORIE: il mio passato remoto	
Prodotti	Compito di realtà. PowerPoint, cartelloni e collage con disegni e foto che raccontano gli eventi più importanti della vita degli alunni (nascita, battesimo, progressi, compleanni, inizio della scuola, ecc.). Esposizione e spiegazione dei lavori realizzati	
Competenze chiave/competenze culturali	Competenze chiave europea	Competenze chiave per la cittadinanza
	1) Comunicare nella madrelingua; 2) Competenze sociali e civiche; 3) Imparare a imparare; 4) Competenza digitale; 5) Spirito di iniziativa e imprenditorialità; 6) Consapevolezza ed espressione culturale (riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive).	7) Imparare ad imparare; 8) Progettare; 9) Comunicare; 10) Collaborare e partecipare; 11) Agire in modo autonomo e responsabile; 12) Risolvere problemi; 13) Individuare collegamenti e relazioni; 14) Acquisire e interpretare l'informazione.
Competenze disciplinari	15) Riprodurre esperienze vissute e storie utilizzando i codici della comunicazione visiva 16) Ideare e progettare elaborati utilizzando la grammatica del linguaggio visivo e gli elementi iconografici 17) Sperimentare diverse forme di espressione artistica utilizzando anche strumenti mass media (computer, cd rom, scanner, chiavette usb, tablet) 18) Saper utilizzare il materiale fotografico e iconografico in modo personale, creativo ed efficace 19) Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri, in produzioni di vario tipo (grafiche, multimediali.....) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi 20) Utilizzare in modo personale, creativo e corretto: le tecniche artistiche, il linguaggio digitale e le tecnologie informatiche 21) Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una progettazione originale	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>1-2-3-4-5-6-7-9-10-11-12-13-14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere utilizzando il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti • Comprendere il valore di regole condivise all'interno di gruppi sociali • Saper individuare e scegliere materiale iconografico adeguato ed efficace a supporto del testo orale • Saper utilizzare il materiale iconografico in modo personale, creativo ed efficace • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • Progettare e pianificare, conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro 	<p>1-3-6-9-14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare il lessico della grammatica visiva per comunicare messaggi, informazioni ed emozioni • Conoscere le regole della composizione e della progettazione grafica, ossia di un lavoro finalizzato a rendere il più possibile chiara, efficace e immediata la comunicazione visiva e scritta • Conoscere gli elementi base della computer grafica

UNITA' DI APPRENDIMENTO

5-6-7- 8-12-15-16-17-18-19-20-21

- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della comunicazione visiva
- Produrre elaborati utilizzando le regole del linguaggio visivo per creare composizioni espressive, creative e personali
- Sperimentare l'utilizzo integrato di più tecniche per realizzare messaggi con precisi scopi comunicativi
- Rielaborare immagini, testi, elementi iconici e visivi per produrre disegni creativi
- Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale vissuto come momento importante della propria vita
- Saper utilizzare strumenti, tecniche multimediali e digitali

8-12-15-17-18-19

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti e le tecniche artistiche
- Conoscere gli elementi del linguaggio multimediale
- Conoscere la grammatica visiva e i suoi codici

Utenti destinatari

Alunni delle tre classi sez. E della secondaria di primo grado

Prerequisiti

- Conoscenza degli elementi di base della grammatica del linguaggio visuale per imparare a leggere e interpretare i messaggi visivi
- Conoscenza del linguaggio della computer grafica per un uso corretto dell'editing (manipolazione delle immagini)
- Saper utilizzare i materiali e gli strumenti della produzione artistica

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Fase di applicazione	<p>Marzo</p> <p>1° Fase Presentazione dell'UDA con l'uso della LIM per un'adeguata conoscenza delle notizie necessarie per sviluppare il progetto attraverso le fonti: scritta (certificato di nascita, l'albero genealogico), orale (interviste ai genitori, parenti, maestre della scuola dell'infanzia), visiva iconografica (video, disegni, foto), materiale (oggetti, giocattoli, abiti). Organizzazione del lavoro per la raccolta delle notizie e del materiale.</p> <p>Marzo - Aprile</p> <p>2° Fase Raccolto il materiale sugli eventi più importanti della propria vita, gli alunni elaboreranno idee, bozzetti preparatori, mettendo in ordine le notizie, le foto, i documenti in base alla linea del tempo per ricostruire la propria vita, utilizzando anche la tecnica del collage, ed eventualmente, preparando dei file scansionando con uno scanner il materiale e le foto raccolte nella prima fase. Tutto questo con la supervisione del docente e confrontandosi fra di loro ponendosi delle domande e fornendo delle risposte.</p> <p>Aprile</p> <p>3° Fase Gli alunni singolarmente realizzeranno dei cartelloni e dei collage che documentano il proprio passato remoto, o in alternativa, la presentazione di diapositive mediante PowerPoint sulla base dei file registrati nella seconda fase. Gli elaborati saranno prodotti applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale sia le tecniche artistiche sia il materiale raccolto che illustri le tappe importanti della loro vita (esperienze, progressi).</p> <p>Aprile</p> <p>4° Fase Terminati i lavori, a turno gli studenti saranno chiamati a descrivere il loro lavoro presentando le opere realizzate al resto della classe e offrendo spiegazioni. I compagni e l'insegnante potranno intervenire ponendo domande e chiarimenti. Infine sarà possibile mettere in mostra i cartelloni, i collage, i PowerPoint, offrendo una visita guidata delle opere ai compagni di altre classi ed eventualmente a parenti e amici invitati all'evento.</p>
Tempi	Marzo, Aprile
Esperienze attivate	Discussioni guidate. Attività di ricerca per ottenere informazioni su esperienze vissute ed eventi fondamentali della propria vita attraverso interviste, foto, documenti, organizzarle (ordinarle, confrontarle, collegarle) e saperle argomentare in modo critico. Produzioni di cartelloni, collage, PowerPoint. Presentazione del lavoro svolto ai compagni ed eventualmente ai genitori.
Metodologia	Lezioni frontali e guidate sull'apprendimento della comunicazione visiva, sull'uso di PowerPoint e realizzazione di slides anche animate, sull'uso corretto delle tecniche artistiche. Cooperative learning, discussioni e riflessioni guidate.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Risorse umane interne esterne	Risorse interne: Docente di arte e immagine Risorse esterne: Utilizzo di ciò che il contesto mette a disposizione
Strumenti	Documenti, immagini, e foto degli alunni, matite, matite colorate, pennarelli, pastelli, gessetti, cartoncini, pc, fotocopiatrice, tablet, scanner, PowerPoint
Valutazione	<p>Il docente, al termine dell'attività, potrà valutare le conoscenze e le abilità impiegate dagli studenti in ognuna delle fasi precedenti attribuendo anche delle valutazioni agli elaborati prodotti. Durante lo svolgimento del compito di realtà l'insegnante potrà collaborare e sostenere il lavoro degli alunni e allo stesso tempo avrà l'opportunità di osservarli da molto vicino nel processo di lavoro. In questo modo sarà semplice compilare una rubrica valutativa per ciascuno allievo durante il termine del compito di realtà.</p> <p>Tutto ciò mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazione sistematica collegate alle competenze previste dall'UDA.</p> <p>La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto delle singole discipline</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UDA: Immersi in grandi e piccole storie: il mio passato remoto

Cosa si chiede di fare: realizzare sia cartelloni, collage, mediante le tecniche artistiche (grafiche, pittoriche) in base alla propria creatività e allo stile personale da appendere in classe o nella scuola, sia la presentazione di slides con foto, scritte, disegni, animazioni, mediante PowerPoint e che raccontando gli eventi più importanti della vita passata degli alunni

In che modo (singoli, gruppi..): il lavoro, data la specificità del progetto, si svilupperà singolarmente

Quali prodotti: cartelloni, collage, diapositive con PowerPoint

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): rivivere i momenti importanti della vita (nascita, battesimo, compleanni, inizio della vita scolastica), saper ricostruire e descrivere la propria storia sia con un corretto linguaggio verbale che attraverso le immagini le foto, i disegni, i documenti, utilizzando le regole della comunicazione visiva. Saper utilizzare le tecniche artistiche e gli strumenti multimediali. Rielaborare immagini, testi, documenti, foto, elementi iconici per produrre disegni in base alla propria creatività.

Tempi: due mesi (Marzo e Aprile)

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): attrezzatura per disegnare (album, cartoncini, matite colorate, pastelli, pennarelli, tempere), fotografie, interviste, documenti, fotocopie, pc, tablet, scanner, chiavette usb, PowerPoint, LIM

Criteri di valutazione: impegno, interesse, partecipazione, organizzazione, puntualità nell'esecuzione, linguaggio utilizzato, collaborazione con i compagni, conoscenze acquisite, idee progettuali, le conoscenze dei codici visivi, gli elaborati presentati e le abilità mostrate nella loro esecuzione. Per i livelli saranno utilizzate le griglie di valutazione.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Immersi in grandi e piccole storie: il mio passato remoto
Coordinatore: prof. Bullotta Pietro
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione dell'UDA con dossier materiali di lavoro, uso della LIM Organizzazione del lavoro in funzione dei compiti da svolgere e ricerca delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Pc, LIM Fotocopie di disegni già realizzati 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione e interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> Motivazione e partecipazione Impegno adeguato 	Marzo	<ul style="list-style-type: none"> Interesse Partecipazione all'attività
2	<ul style="list-style-type: none"> Lezione con la LIM sulla comunicazione visiva e multimediale (il rapporto immagine-comunicazione) Analisi dei materiali proposti (foto, interviste, file per PowerPoint) Formazione dell'aula in laboratorio artistico con la formazione dei tavoli operativi Progettazione dei bozzetti per i cartelloni, i collage e le diapositive di PowerPoint sulla base del materiale raccolto e delle creatività degli alunni 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo, discussione critica Attrezzatura per disegnare (album, cartoncini, matite colorate, pastelli, pennarelli, gessetti, acquarelli, pennelli) fotocopie di immagini d'arte Smartphone, tablet, pc, programma PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità nell'uso degli strumenti per disegnare e nell'uso delle tecniche artistiche Abilità nell'uso degli strumenti multimediali secondo le regole della comunicazione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione conoscenze specifiche Produzione di disegni (bozzetti preparatori) da realizzare su cartoncini o realizzazione di collage con fotografie, scritte, immagini, disegni Presentazione di slides mediante PowerPoint e l'editing con la computer grafica 	Marzo Aprile	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi, rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti Utilizzare criticamente immagini di tipo diverso Comprendere e usare i codici della comunicazione visiva e multimediale Socializzazione, scambio delle conoscenze ed esperienze, uso del linguaggio visuale e delle tecniche espressive mediante le tecnologie informatiche e il digitale Rispetto nelle consegne, produzione di disegni creativi e originali, realizzazione di diapositive con PowerPoint, uso della grammatica visuale e dei messaggi della comunicazione visiva e multimediale
3	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di elaborati grafici e/o collage su cartoncini sulla base del materiale raccolto, delle fotografie, delle interviste, e del progetto definitivo Realizzazione di diapositive mediante PowerPoint contenenti testi, immagini, foto, suoni, video, ecc. per la presentazione del progetto in argomento 	<ul style="list-style-type: none"> Attrezzatura per disegnare (album, cartoncini, matite colorate, pastelli, pennarelli, gessetti, acquarelli, pennelli) bozzetto con l'idea progettuale scelta Attrezzatura per digitalizzare fotografie su carta (smartphone, fotocamera digitale, tablet) Pc, scanner, chiavette usb, PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità nell'uso degli strumenti per disegnare e nell'uso delle tecniche artistiche (grafica, colore, composizione. Originalità e creatività nelle idee e nello stile Abilità nell'uso degli strumenti multimediali 	Produzione artistica di: <ul style="list-style-type: none"> Elaborati grafico pittorici su fogli di album o cartoncini colorati Elaborati utilizzando la tecnica del collage Slides con PowerPoint 	Aprile	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto nelle consegne Produzione di disegni creativi e originali, uso della grammatica visuale e dei messaggi della comunicazione visiva Produzione di cartelloni e collage che seguono le regole della composizione artistica Realizzazione di slides organizzate per la presentazione del passato remoto degli alunni

4	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione, condivisione e validazione delle opere realizzate 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborati prodotti in aula • Pc, LIM, chiavette usb, file realizzati con PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper presentare e spiegare in modo ricco e completo il proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione adeguata del prodotto con tecniche differenti. Presentazione delle caratteristiche del prodotto finale con un linguaggio adeguato 	Aprile	<ul style="list-style-type: none"> • Serietà nell'impegno • Chiarezza e correttezza nell'illustrazione degli elaborati grafici o delle diapositive con PowerPoint • Capacità di saper realizzare cartelloni e collage seguendo le regole del linguaggio visivo e le tecniche artistiche • Capacità di saper realizzare una presentazione efficace con PowerPoint seguendo le regole della comunicazione multimediale
----------	--	--	--	---	--------	--

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1						
2						
3						
4						
5						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	MACRO TEMA- IMMERSI IN GRANDI E PICCOLE STORIE: IL MIO PASSATO PROSSIMO. My PAST
Prodotti	Brevi componimenti (lettera o email) in lingua.
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>OBIETTIVI di processo RAV:</p> <p>1. <u>Inclusione e differenziazione</u> Produce politiche inclusive</p> <p>2. <u>Ambienti per l'apprendimento</u> Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped classroom. Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di “ Buone pratiche</p> <p>Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa</p> <p>3. <u>Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie</u> Ricerca di partenariati e formalizzazione di accordi Promuovere e realizzare iniziative relative al rapporto scuola-famiglia (sviluppo comunità educante, interazione scuola-famiglia) Promuovere e attuare iniziative e progetti con il coinvolgimento di Agenzie formative ed Associazioni culturali operanti nel territorio Promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto</p>	<p>Testi;</p> <p>Cartelloni;</p> <p>Lettere / Emails.</p>
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO

ü *Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, scolastici, tempo libero e sulle proprie esperienze*
 ü *Individuare all'ascolto termini ed informazioni relativi ad altre discipline di studio*

LETTURA

ü *Leggere ed individuare informazioni esplicite in semplici testi*
 ü *Leggere globalmente testi e trovare informazioni specifiche anche relative a contenuti di altre discipline*

ü *Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi classici debitamente adattati*

PARLATO

Descrivere o presentare in modo semplice persone ed argomenti legati alla propria esperienza

ü *Stabilire contatti sociali e interagire in brevi conversazioni*

ü *Essere in grado di interloquire su argomenti riguardanti attività di routine, scuola e tempo libero*

SCRITTURA

ü *Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi*

ü *Raccontare per iscritto esperienze vissute esprimendosi con frasi semplici*

ü *Scrivere brevi lettere personali, riassunti o brevi resoconti con lessico essenzialmente appropriato e sintassi elementare*

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

ü *Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato*

ü *Rilevare semplici analogie e differenze fra lingua 1 e lingua 2*

Funzioni per:

ü *Descrivere*

ü *Parlare di eventi avvenuti nel passato, in un tempo non precisato/precisato*

ü *Parlare di ciò che si è fatto o non ancora fatto*

ü *Parlare di problemi e chiedere consigli*

ü *Parlare di civiltà e cultura di cui si studia la lingua*

ü *Parlare in lingua su contenuti di altre discipline*

Utenti destinatari

Classi terze della scuola secondaria di I grado

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Prerequisiti	<p>Conoscenze di base del pc; COMPETENZE di fine classe seconda per L2 nei diversi argomenti trattati (past activities, the parts of a letter, vocabulary)</p>
Fase di applicazione	<p>Secondo quadrimestre (febbraio/marzo).</p>
Tempi	<p>Ore di lingua inglese.</p>
Esperienze attivate	<p>Consegna agli studenti e discussione iniziale Ricerca anche con uso di strumenti informatici ed informazioni inerenti al tema.</p>
Metodologia	<p>Lezione frontale Brainstorming Lavoro individuale di ricerca sia a casa sia in classe Attività su supporti digitali Cooperative learning Flipped classroom Organizzare gli spazi di apprendimento</p>
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	<p>Docente di inglese Famiglie.</p>
Strumenti	<p>Testi di vario tipo Materiali multimediali Attrezzature e strumenti tecnici della scuola, dei docenti, degli alunni.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Valutazione

Valutazione del processo:

- come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, sensibilità, collaborazione);
- come trova strategie risolutive (Griglia di osservazione)

Valutazione dei prodotti

Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine :attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari

Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni;

Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni.

Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)

Autobiografia cognitiva

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: MY PAST

Cosa si chiede di fare: Scrivere una lettera o una Email su un avvenimento del tuo passato che vuoi raccontare a qualcuno.

In che modo: attraverso il racconto epistolare.

Quali prodotti: Lettera / Email.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Per trasmettere un episodio del passato tramite la forma epistolare.

Tempi: Febbraio / marzo.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Testi, strumenti informatici, beni di facile consumo, famiglie, docenti.

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola - Docenti e personale scolastico.

Criteri di valutazione: valutazione del processo di lavoro; valutazione dei prodotti; osservazioni sistematiche; autobiografie cognitive.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: My past.
Coordinatore: Maria Vigna
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del lavoro	Mappa concettuale: brainstorming	Lettura, comprensione, interpretazione	Comprensione del compito	Febbraio	Interesse e applicazione
2		Testi, documenti, immagini,	Strategie diversificate di apprendimento	Pianificazione e documentazione	Febbraio	Modalità di apprendimento
3	Costruzione di testi	Materiale di facile consumo	Strategie diversificate di apprendimento	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Febbraio/marzo	socializzazione delle informazioni
4						
5						

Tempi

Fasi	Febbraio	Marzo			
1					
2					
3					
4					
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

Denominazione	<p style="text-align: center;">TEMA GENERALE: IMMERSI IN GRANDI E PICCOLE STORIE: IL MIO PASSATO REMOTO</p> <p style="text-align: center;">UDA N°3 LINGUA INGLESE</p> <p style="text-align: center;">TITOLO: I’M A JOURNALIST.</p>	
Prodotti	<p style="text-align: center;">Scrivere un articolo di recensione.</p>	
Competenze chiave/competenze culturali OBIETTIVI RAV		Evidenze osservabili
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>OBIETTIVI di processo RAV:</p> <p>1. <u>Inclusione e differenziazione</u> Prodnre politiche inclusive</p> <p>2. <u>Ambienti per l'apprendimento</u> Incentivare e potenziare l’utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped class room Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di “ Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive Aumentare il tempo scuola con l’attuazione di progetti di ampliamento dell’offerta formativa</p> <p>3. <u>Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie</u> Ricerca di partenariati e formalizzazione di accordi Promuovere e realizzare iniziative relative al rapporto scuola-famiglia (sviluppo comunità educante, interazione scuola-famiglia) Promuovere e attuare iniziative e progetti con il coinvolgimento di Agenzie formative ed Associazioni culturali operanti nel territorio Promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto</p>		<p>Dialoghi,</p> <p>Roleplay,</p> <p>Testi.</p>
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)		Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)

<p>ASCOLTO</p> <p><i>Comprendere il senso globale di messaggi di vita quotidiana</i> <i>Ž</i> Riconoscere ed individuare alcuni dettagli specifici in un contesto comunicativo <i>Ž</i> Individuare le informazioni principali attinenti altre discipline di studio</p> <p>LETTURA</p> <p><i>Ž</i> Comprendere globalmente un brano letto</p> <p><i>Ž</i> Ricavare informazioni dettagliate in base ai propri interessi o a contenuti di altre discipline</p> <p><i>Ž</i> Individuare protagonisti, azioni, luoghi e tempi delle situazioni lette</p> <p>PARLATO</p> <p><i>Ž</i> Saper fornire informazioni personali e familiari</p> <p><i>Ž</i> Interagire in brevi dialoghi e conversazioni su argomenti noti</p> <p>SCRITTURA</p> <p><i>Ž</i> Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi al quotidiano</p> <p><i>Ž</i> Saper scrivere testi personali con o senza modelli per descrivere eventi, luoghi, oggetti e persone</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p><i>Ž</i> Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato</p> <p><i>ü</i> Rilevare semplici analogie e differenze fra lingua 1 e 2</p>	<p>Funzioni per:</p> <p><i>ü</i> Parlare al passato (eventi, avvenimenti accaduti).</p> <p>Tutte le strutture e funzioni grammaticali necessarie per raccontare di un evento al passato.</p>
Utenti destinatari	Classi seconde della scuola secondaria di I grado
Prerequisiti	Conoscenze di base del pc; COMPETENZE di fine classe prima per L2.
Fase di applicazione	Secondo quadrimestre (periodo: febbraio/marzo)

Tempi	Ore di lingua Inglese
Esperienze attivate	Consegna agli studenti e discussione iniziale Ricerca anche con uso di strumenti informatici ed informazioni inerenti al tema.
Metodologia	Lezione frontale Brainstorming Lavoro individuale di ricerca sia a casa sia in classe Attività su supporti digitali Cooperative learning Flipped classroom Organizzare gli spazi di apprendimento
Risorse umane	Docente di inglese Famiglie
Strumenti	Testi di vario tipo Materiali multimediali Attrezzature e strumenti tecnici della scuola, dei docenti, degli alunni.

Valutazione

Valutazione del processo:

- come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione);
- come trova strategie risolutive (Griglia di osservazione)

Valutazione dei prodotti

Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari

Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni;

Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni.

Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)

Autobiografia cognitiva

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda : I'M A JOURNALIST.

Cosa si chiede di fare: Sei uno dei caporedattori della pagina di cultura spettacolo della tua scuola.

Per il prossimo numero dovrai recensire un film o un libro che hai visto/ letto di recente.

Scrivi una breve recensione di un film o di un libro che hai visto/ letto di recente. La recensione deve contenere:

Il titolo;

Il nome dell'autore o del regista;

Il nome del protagonista o dei protagonisti;

La trama in breve;

Dov'è ambientato;

Un tuo giudizio personale;

I verbi al past tense.

Quali prodotti: Un articolo di recensione.

Tempi: febbraio/marzo.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): testi, strumenti informatici, docenti, famiglie, materiale di facile consumo

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola - Docenti e personale scolastico.

Criteri di valutazione: valutazione del processo di lavoro; valutazione dei prodotti; osservazioni sistematiche; autobiografie cognitive.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	I'M A JOURNALIST.
Coordinatore: Maria Vigna	
Collaboratori :	

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del lavoro	Mappa concettuale: brainstorming	Lettura, comprensione, interpretazione	Comprensione del compito	Febbraio	Interesse e applicazione
2		Testi, documenti, immagini,	Strategie diversificate di apprendimento	Pianificazione e documentazione	Febbraio	Modalità di apprendimento
3	Cartelloni – Costruzione di testi -	Materiale di facile consumo	Strategie diversificate di apprendimento	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Febbraio/marzo	socializzazione delle informazioni
4						
5						

Tempi

Fasi	Febbraio	Marzo			
1					
2					
3					
4					
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

Denominazione	<p style="text-align: center;">TEMA GENERALE: IMMERSI IN GRANDI E PICCOLE STORIE:IL MIO PASSATO REMOTO</p> <p style="text-align: center;">UDA N°3 LINGUA INGLESE</p> <p style="text-align: center;">TITOLO: ROBIN HOOD....ACCORDING TO ME</p>	
Prodotti	Attività di writing and drawing, roleplay, attività multimediali, cartelloni.	
Competenze chiave/competenze culturali OBIETTIVI RAV	Evidenze osservabili	
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>OBIETTIVI di processo RAV:</p> <p>1. <u>Inclusione e differenziazione</u> Produrre politiche inclusive</p> <p>2. <u>Ambienti per l'apprendimento</u> Incentivare e potenziare l'uso di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped classroom Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di " Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa</p> <p>3. <u>Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie</u> Ricerca di partenariati e formalizzazione di accordi Promuovere e realizzare iniziative relative al rapporto scuola-famiglia (sviluppo comunità educante, interazione scuola-famiglia) Promuovere e attuare iniziative e progetti con il coinvolgimento di Agenzie formative ed Associazioni culturali operanti nel territorio Promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto</p>	<p>Disegni,</p> <p>cartelloni,</p> <p>dialoghi (roleplaying).</p>	

<p style="text-align: center;">Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>
<p>≡ <i>Comprendere il senso globale di messaggi di vita quotidiana</i></p> <p>≡ <i>Riconoscere ed individuare alcuni dettagli specifici in un contesto comunicativo</i></p> <p>≡ <i>Individuare le informazioni principali attinenti altre discipline di studio</i></p> <p>LETTURA</p> <p>≡ <i>Comprendere testi semplici su argomenti relativi al quotidiano</i></p> <p>≡ <i>Ricavare informazioni dettagliate in base ai propri interessi o a contenuti di altre discipline</i></p> <p>PARLATO</p> <p>≡ <i>Saper fornire informazioni personali e familiari con frasi semplici e connettori essenziali</i></p> <p>≡ <i>Interagire in brevi dialoghi</i></p> <p>SCRITTURA</p> <p>≡ <i>Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi al quotidiano</i></p> <p>≡ <i>Saper scrivere una serie di semplici frasi legate dai connettori essenziali</i></p> <p>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA</p> <p>≡ <i>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari</i></p> <p>≡ <i>Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali</i></p> <p>≡ <i>Interagire su contesti familiari ed argomenti noti</i></p> <p>≡ <i>Leggere semplici testi con strategie adeguate allo scopo</i></p> <p>≡ <i>Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei</i></p> <p>≡ <i>Rispettare suoni ed intonazioni della lingua</i></p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>≡ <i>Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato</i></p> <p><i>Rilevare semplici analogie e differenze fra lingua 1 e lingua 2</i></p>	<p>≡ Utilizzare i principali verbi al presente con cenni al past tense.</p> <p>≡ Vocabulary di Robin Hood.</p> <p>≡ Prepositions of time and place.</p> <p>≡ Various grammar functions.</p>

Utenti destinatari	Classi prime della scuola secondaria di I grado
Prerequisiti	Conoscenze di base del pc; COMPETENZE di fine scuola primaria per L2 nei diversi argomenti trattati (family, friends, school, ecc.)
Fase di applicazione	Secondo quadrimestre (periodo: febbraio/marzo). Presentazione del lavoro, ricerche (anche multimediali),lezioni frontali e flipped,brainstorming.
Tempi	Ore di lingua Inglese
Esperienze attivate	Consegna agli studenti e discussione iniziale Ricerca anche con uso di strumenti informatici ed informazioni inerenti al tema.
Metodologia	Lezione frontale Brainstorming Lavoro individuale di ricerca sia a casa sia in classe Attività su supporti digitali Cooperative learning Flipped classroom Organizzare gli spazi di apprendimento
Risorse umane	Docente di inglese Famiglie
Strumenti	Testi di vario tipo Materiali multimediali Attrezzature e strumenti tecnici della scuola, dei docenti, degli alunni

Valutazione

Valutazione del processo:

- come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione);
- come trova strategie risolutive (Griglia di osservazione)

Valutazione dei prodotti

Valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari

Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni;

Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella lingua (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, economica) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni.

Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)

Autobiografia cognitiva

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : ROBIN HOOD....ACCORDING TO ME.

Cosa si chiede di fare: Fare un PICTURE BOOK con la storia illustrata e didascalica di ROBIN HOOD.

Quali prodotti: Dialoghi, scenette , cartelloni, brevi testi redatti dagli allievi.

Tempi: Febbraio/ marzo.

Risorse: (strumenti, consulenze, opportunità...) Testi, Strumenti informatici, Docenti, famiglie, materiale di facile consumo

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola - Docenti e personale scolastico.

Criteri di valutazione: valutazione del processo di lavoro; valutazione dei prodotti; osservazioni sistematiche; autobiografie cognitive.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	ROBIN HOOD....ACCORDING TO ME.
Coordinatore: Maria Vigna	
Collaboratori :	

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del lavoro	Mappa concettuale: brainstorming	Lettura, comprensione, interpretazione	Comprensione del compito	Febbraio	Interesse e applicazione
2		Testi, documenti, immagini,	Strategie diversificate di apprendimento	Pianificazione e documentazione	Febbraio	Modalità di apprendimento
3	Cartelloni – Costruzione di testi -	Materiale di facile consumo	Strategie diversificate di apprendimento	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Febbraio/Marzo	socializzazione delle informazioni
4						
5						

Tempi

Fasi	febbraio	marzo			
1					
2					
3					
4					
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

Secondaria di I grado



aprile - maggio

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

IO CHE PROGETTO IL MIO FUTURO NELLA LEGALITA'

**Le diverse forme di illegalità nella vita quotidiana e attraverso
personaggi della letteratura**

Classe 3D Santo Stefano di Rogliano

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	lo che progetto il mio futuro nella legalità: le diverse forme di illegalità nella vita quotidiana e attraverso personaggi della letteratura
Prodotti	Compiti autentici a carattere interdisciplinare e finalizzati all'acquisizione delle competenze europee e di cittadinanza italiana Lecture; Incontro di formazione " A scuola di legalità" organizzato dall'Arma dei Carabinieri; Gli eroi del nostro tempo. Discussioni, produzione di un articolo su " I giovani e la legalità"
Competenze chiave/competenze culturali Comunicare nella madrelingua; competenze sociali e civiche; Imparare ad imparare Progettare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione	
Comunicare nella madrelingua: Sapersi esprimere in lingua italiana ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta; Saper interagire nei vari contesti culturali e sociali.	
Competenze sociali e civiche: Riflettere sui valori della convivenza nella diversità; impegnarsi nella vita civile con partecipazione attiva e democratica.	
Imparare ad imparare: Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento elaborando e organizzando in modo autonomo strategie efficaci di studio; rielaborare in modo personale, collegare le conoscenze, trasferirle e utilizzarle in ambiti disciplinari diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo, decodificando dati desunti da messaggi provenienti da diverse aree comunicative	
Agire in modo autonomo e responsabile: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo, al contempo, quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità	
Risolvere problemi: Elaborare strategie servendosi anche delle conoscenze apprese per risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni: Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti; Leggere grafici, rielaborare mappe concettuali e schemi cogliendone i legami logici	
Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; Distinguere il testo dal contesto; Consultare siti Internet, valutandone le finalità	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
Comunicare nella madrelingua: Conoscenze: Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e lessico fondamentale per la gestione della comunicazione; Tecniche di lettura e struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativo Principali generi letterari e contesto storico di autori e opere Modalità e tecniche di produzione scritta Pianificazione e stesura dei testi e principali strutture della lingua italiana Abilità: Ascoltare testi riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, completo, utilizzando il linguaggio specifico Comprendere un testo individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali e il contesto storico Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo	
Competenze sociali e civiche: Conoscenze: I valori della convivenza Abilità: Impegnarsi nella vita civile per far valere i diritti propri e altrui	
Imparare ad imparare: Conoscenze: Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: Mappe, schemi, sintesi Abilità: Riflettere sui propri processi di apprendimento per potenziare la capacità di generalizzare e applicare soluzioni di esperienza a contesti simili	
Agire in modo autonomo e responsabile: Conoscenze: Conoscenza del significato di regola, diritti, responsabilità, gruppo, appartenenza Abilità: Attivare comportamenti di autocontrollo delle proprie emozioni; Assumere e portare a termine incarichi; Mettersi alla prova insieme agli altri in compiti in cui si condivide la responsabilità	
Risolvere problemi: Conoscenze: Risorse interne Abilità: Agire sulle proprie potenzialità, mettere in moto le proprie risorse cognitive, affettive e volitive per affrontare positivamente un compito	

UNITA' DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI PRIMARI DEL RAV:

- Attuare un percorso formativo ed innovativo, metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo)
- Diventare nel territorio un polo di innovazione e formazione, creando opportunità di crescita personale e culturale a vari livelli, docenti,ATA, alunni, famiglie, genitori, associazioniii

OBIETTIVI DI PROCESSO:

AREA CURRICOLO:

- Favorire il coordinamento tra i diversi ordini di scuola
- Favorire l'interdisciplinarietà ed il perseguimento di obiettivi trasversali

AREA INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE:

- Promuovere il miglioramento degli apprendimenti attraverso percorsi mirati a promuovere l'inclusione operando sia in termini di supporto agli alunni in difficoltà che nella direzione dello sviluppo di potenzialità ed attitudini

AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO:

- Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula
- Creare un ambiente di apprendimento capace di promuovere apprendimenti significativi e garantire il successo formativo anche mediante un uso flessibile degli spazi, la valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni
- Impegnare gli alunni nella costruzione del proprio apprendimento
- Favorire la cultura dell'autovalutazione

Utenti destinatari	Alunni Classe 3D
Prerequisiti	<p>Competenze relative alle discipline Italiano, Storia, Geografia Italiano.</p> <p>Ascoltare testi di diverso tipo riconoscendone le informazioni principali leggere, comprendere testi di vario tipo Saper riferire i contenuti in modo chiaro Scrivere testi di forma diversa, corretti dal punto di vista ortografico e lessico appropriato, adeguati a situazione, argomento, scopo</p> <p>Storia: Usare fonti documentarie, iconografiche, narrative per produrre conoscenze Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali Usare le conoscenze per comprendere i principi basilari di una vera convivenza civile e democratica</p> <p>Geografia: Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici</p>
Fase di applicazione	<p>Aprile - Maggio</p> <p>1° Fase: Presentazione dell'UDA e condivisione con gli alunni Brainstorming Produzione di una mappa per rendere piu'selettiva e orientata l'attenzione Definizione dei gruppi e dei ruoli Organizzazione apprendimento</p> <p>2° Fase: Lavoro sui testi: Ricerca di informazioni storico-geografiche e letterarie sulla tematica Concetto di legalità nel tempo e nello spazio Socializzazione tra pari Ricostruzione del percorso a livello locale, nazionale e mondiale</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Tempi	Seconda decade di Aprile; Maggio
Esperienze attivate	<p>Letture condivisa di alcuni testi letterari e non, sul tema della legalità e dell'illegalità per rendere gli alunni consapevoli della propria identità e per accompagnarli all'acquisizione di un ruolo sociale positivo e propositivo</p> <p>Visione di film inerenti al tema e conseguente dibattito</p> <p>Uso adeguato della tecnologia della comunicazione e dell'informazione</p> <p>Sviluppare la capacità critica, mettendo in evidenza analogie e differenze tra il passato e i nostri giorni</p>
Metodologia	<p>Brainstorming</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Uso flessibile degli spazi</p> <p>Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni</p> <p>Favorire l'esplorazione e la scoperta</p> <p>Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</p>
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	<p>Risorse interne: Docente di Lettere</p> <p>Risorse esterne: Utilizzare ciò che il contesto mette a disposizione</p>
Strumenti	Testi, materiale multimediale, fotocopiatore, pc
Valutazione	<p>Valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo: come hanno saputo interagire, superare i problemi, orientarsi, rispettare i ruoli; mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazione sistematica collegate alle competenze previste dall'UDA.</p> <p>Le conoscenze e le abilità verranno verificate attraverso prove strutturate, semistrutturate, produzioni e con un compito autentico sul prodotto finale.</p> <p>La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto delle singole discipline</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda : lo che progetto il mio futuro nella legalità: Le diverse forme di illegalità nella vita quotidiana e attraverso personaggi della letteratura

Cosa si chiede di fare Sviluppare un campo di apprendimento integrato, cioè affrontato da più discipline, per realizzare un prodotto che costituisca un'occasione per documentare l'esperienza affrontata mobilitando una serie di conoscenze e abilità e maturando le competenze previste

In che modo (singoli, gruppi..) Lavorare individualmente ed in gruppo partendo da ciò che sapete e sapete fare e trasferire in contesti diversi le soluzioni trovate per la realizzazione di un prodotto che sia significativo per la vostra formazione etica e culturale

Quali prodotti: Articolo di giornale, realizzazione di cartelloni, immagini, Lettera aperta

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Formarsi una coscienza civica attraverso l'indagine sulle cause, l'incidenza e la soluzione di un rilevante problema sociale. Promuovere la consapevolezza del sé e fare acquisire atteggiamenti socialmente positivi, comportamenti legali e funzionali all'organizzazione democratica e civile della società per saper discriminare le varie forme di comportamento e arginare fenomeni negativi.

Tempi: Metà Aprile- Maggio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Docente come mediatore; gruppo come risorsa, scambio di informazioni, discussioni, impegno per raggiungere scopi comuni

Criteri di valutazione:- Interesse e partecipazione

- Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni
- Chiarezza, completezza e significatività dei dati
-

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: lo che progetto il mio futuro nella legalità: Le diverse forme di illegalità nella vita quotidiana e attraverso personaggi della letteratura
Coordinatore: Prof.ssa Altomare Maria Teresa
Collaboratori : Docenti di più discipline

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'UDA e condivisione	Brainstorming e mappa concettuale allargata	Attenzione attiva	Comprensione del percorso	Aprile	Interesse e applicazione
2	Definizione dei gruppi e raccolta di informazioni	Manuali di storia/ Cittadinanza e Costituzione	Strategie meta cognitive	Pianificazione e documentazione	Aprile	Modalità di apprendimento
3	Analisi di documenti di valore storico – letterario	Ricerca sul Web	Strategie meta cognitive	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Aprile-Maggio	Imparare ad imparare
4	Concetto di legalità nel tempo e nello spazio e visione di film come supporto alla tematica	Stampante e fotocopiatore	Apprendimento tra pari	Capacità di elaborare le conoscenze in maniera chiara e in modo integrato	Maggio	Apprendimento significativo e interdipendenza positiva
5	Compito di prestazione: articolo e/o lettera aperta	Supporti didattici	Autobiografia cognitiva	Applicazione di conoscenze e abilità	Maggio	Ricostruzione del percorso Concetto di sé e autovalutazione

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi				
Fasi	Aprile	Maggio			
1		X			
2		X			
3	X	X			
4	X	X			
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

LESSICO FAMILIARE
Io e gli altri: vivere in società

Classe 2D Santo Stefano di Rogliano

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Lessico familiare. Io e gli altri: vivere in società
Prodotti	Le regole essenziali per vivere bene insieme agli altri Costruire un racconto, data una traccia
Competenze chiave/competenze culturali <i>Comunicare nella madrelingua; competenze sociali e civiche; Imparare ad imparare Progettare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	
<i>Comunicare nella madrelingua: Sapersi esprimere in lingua italiana ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta; Saper interagire nei vari contesti culturali e sociali.</i>	
<i>Competenze sociali e civiche: Riflettere sui valori della convivenza nella diversità; impegnarsi nella vita civile con partecipazione attiva e democratica.</i>	
<i>Imparare ad imparare: Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento elaborando e organizzando in modo autonomo strategie efficaci di studio; rielaborare in modo personale, collegare le conoscenze, trasferirle e utilizzarle in ambiti disciplinari diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo, decodificando dati desunti da messaggi provenienti da diverse aree comunicative</i>	
<i>Agire in modo autonomo e responsabile: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo, al contempo, quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità</i>	
<i>Risolvere problemi: Elaborare strategie servendosi anche delle conoscenze apprese per risolvere problemi</i>	
<i>Individuare collegamenti e relazioni: Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti; Leggere grafici, rielaborare mappe concettuali e schemi cogliendone i legami logici</i>	
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; Distinguere il testo dal contesto; Consultare siti Internet, valutandone le finalità</i>	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
Comunicare nella madrelingua: Conoscenze: Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e lessico fondamentale per la gestione della comunicazione; Tecniche di lettura e struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativo Principali generi letterari e contesto storico di autori e opere Modalità e tecniche di produzione scritta Pianificazione e stesura dei testi e principali strutture della lingua italiana Abilità: Ascoltare testi riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, completo, utilizzando il linguaggio specifico Comprendere un testo individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali e il contesto storico Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo	
Competenze sociali e civiche: Conoscenze: I valori della convivenza Abilità: Collaborare e partecipare	
Imparare ad imparare: Conoscenze: Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: Mappe, schemi, sintesi Abilità: Riflettere sui propri processi di apprendimento per potenziare la capacità di generalizzare e applicare soluzioni di esperienza a contesti simili	
Agire in modo autonomo e responsabile: Conoscenze: Conoscenza del significato di regola, diritti, responsabilità, gruppo, appartenenza Abilità: Attivare comportamenti di autocontrollo delle proprie emozioni; Assumere e portare a termine incarichi; Mettersi alla prova insieme agli altri in compiti in cui si condivide la responsabilità	
Risolvere problemi: Conoscenze: Risorse interne Abilità: Agire sulle proprie potenzialità, mettere in moto le proprie risorse cognitive, affettive e volitive per affrontare positivamente un compito	

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Individuare collegamenti e relazioni:

Conoscenze: Fatti, fenomeni, eventi, fonti

Abilità: Cogliere i legami tra le informazioni provenienti da diverse aree del sapere, contestualizzarle e metterle al servizio di un problema

Acquisire e interpretare l'informazione:

Conoscenze: Conoscere i diversi strumenti comunicativi

Abilità: Operare criticamente su fonti e documenti per la ricostruzione storico-geografica di una tematica sociale

OBIETTIVI PRIMARI DEL RAV:

- Attuare un percorso formativo ed innovativo, metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo)
- Diventare nel territorio un polo di innovazione e formazione, creando opportunità di crescita personale e culturale a vari livelli, docenti, ATA, alunni, famiglie, genitori, associazioni

OBIETTIVI DI PROCESSO:

AREA CURRICOLO:

- Favorire il coordinamento tra i diversi ordini di scuola
- Favorire l'interdisciplinarietà ed il perseguimento di obiettivi trasversali

AREA INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE:

- Promuovere il miglioramento degli apprendimenti attraverso percorsi mirati a promuovere l'inclusione operando sia in termini di supporto agli alunni in difficoltà che nella direzione dello sviluppo di potenzialità ed attitudini

AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO:

- Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula
- Creare un ambiente di apprendimento capace di promuovere apprendimenti significativi e garantire il successo formativo anche mediante un uso flessibile degli spazi, la valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni
- Impegnare gli alunni nella costruzione del proprio apprendimento

Favorire la cultura dell'autovalutazione

Utenti destinatari

Alunni Classe 2D Santo Stefano di Rogliano

Prerequisiti

Italiano.
Ascoltare testi riconoscendone le informazioni principali
leggere, comprendere testi di vario tipo
Saper riferire i contenuti in modo chiaro
Scrivere testi di forma diversa, corretti dal punto di vista ortografico
Storia:
Usare fonti documentarie, iconografiche, narrative per produrre conoscenze
Geografia:
Orientarsi nella realtà territoriale
Interagire positivamente nel gruppo, rispettando i ruoli e collaborando per un successo condiviso

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Fase di applicazione	<p>Seconda decade di Aprile - Maggio</p> <p>1° Fase:Aprile Presentazione dell'UDA e condivisione con gli alunni Brainstorming Definizione dei gruppi e dei ruoli Organizzazione del lavoro</p> <p>2° Fase Aprile Ricerca di informazioni sulle istituzioni locali, i luoghi di incontro, le attività quotidiane Selezione del materiale Socializzazione tra pari</p> <p>3° Fase Maggio Educare al sentimento: il mio rapporto con gli animali Ascolto attivo del libro di Daniele Pennac: " Abbaire stanca"</p>
Tempi	Metà Aprile- Maggio
Esperienze attivate	Rafforzare l'appartenenza al contesto familiare e al territorio Preparare a saper vivere insieme nel glocale Curare la dimensione affettiva
Metodologia	Brainstorming Cooperative learning Uso flessibile degli spazi Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni Favorire l'esplorazione e la scoperta Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere
Risorse umane ≡ interne ≡ esterne	Risorse interne: Docente di Lettere Risorse esterne: Utilizzare ciò che il contesto mette a disposizione
Strumenti	Testi, materiale multimediale, fotocopiatore, pc
Valutazione	Valutazione del lavoro di gruppo in termini di processo: come hanno saputo interagire, superare i problemi, orientarsi, rispettare i ruoli; mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazione sistematica collegate alle competenze previste dall'UDA. Le conoscenze e le abilità verranno verificate con un compito autentico che dimostri come gli alunni sanno utilizzarle in situazioni impreviste e nuove La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto delle singole discipline

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA Lessico familiare
Io e gli altri: vivere in società

Cosa si chiede di fare :Realizzare un prodotto che costituisca un'occasione per documentare l'esperienza effettuata mobilitando una serie di conoscenze e abilità e maturando le competenze previste

In che modo (singoli, gruppi..) Lavorare individualmente ed in gruppo in modo interattivo, responsabile e collaborativo, mettendo in pratica le competenze pregresse e applicandole a contesti diversi per la realizzazione di un prodotto che sia significativo e legato ad un contesto esperenziale

Compito di realtà: Produrre un racconto che testimoni un apprendimento significativo, dotato di senso per la formazione di ciascuno

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)Educare a saper vivere insieme nel rispetto di tutto ciò che ci circonda
Valorizzare e far conoscere le proprie potenzialità

Tempi: Aprile-Maggio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Docente come mediatore; gruppo come risorsa, scambio di informazioni, discussioni, impegno per raggiungere scopi comuni

Criteri di valutazione:- Interesse e partecipazione
- Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni
- Chiarezza, completezza e significatività dei dati
-

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Lessico familiare Io e gli altri: vivere in società
Coordinatore: Prof.ssa Altomare Maria Teresa
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'UDA e problematizzazione della proposta	Brainstorming	Attenzione attiva e interesse per la tematica	Chiarezza espositiva	Aprile	Interesse e applicazione
2	Ricerca sul territorio	Lezione frontale	Strategie meta cognitive	Pianificazione e documentazione	Aprile	Modalità di apprendimento
3	Selezione delle informazioni	Cooperative learning	Strategie meta cognitive	Capacità di pensare le conoscenze in modo integrato	Maggio	Imparare ad imparare
4	Laboratorio didattico: Ascolto attivo	Testo di lettura	Apprendimento tra pari	Capacità di elaborare le conoscenze in maniera chiara e in modo integrato	Maggio	Apprendimento significativo e interdipendenza positiva
5	Considerazioni conclusive e racconto	Testo di lettura e supporti didattici vari	Autobiografia cognitiva	Applicazione di conoscenze e abilità	Maggio	Autovalutazione

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi				
Fasi	Aprile	Maggio			
1		X			
2		X			
3	X	X			
4	X	X			
5					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

**UDA 1.2.3.4 ITALIANO -STORIA- GEOGRAFIA
CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Classe 3 G – SEC. I GRADO – GRIMALDI
a.s. 2017-18**

Progetto il mio futuro nella legalità

Ragazzi godetevi la vita, innamoratevi, siate felici ma diventate partigiani di questa nuova resistenza, la resistenza dei valori, la resistenza degli ideali. Non abbiate mai paura di pensare, di denunciare e di agire da uomini liberi e consapevoli.

Antonino Caponnetto

Un cantiere sempre aperto!

un percorso di riflessione finale, al termine del I Ciclo sui comportamenti, le regole di vita, modi di vivere in accordo con la propria personalità e quella degli altri

OBIETTIVI PRIMARI del RAV

attuare un percorso formativo ed innovativo metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo)

- diventare nel territorio un polo di innovazione e formazione creando occasioni ed opportunità di crescita personale e culturale a vari livelli. Docenti, ATA, alunni, genitori, associazioni

- promuovere la partecipazione nella consapevolezza che "è leggero il compito quando molti si dividono la fatica" (OMERO)

OBIETTIVI di processo:

Inclusione e differenziazione

Produrre politiche inclusive

Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello,

Innovare gli ambienti per l'apprendimento:

Sperimentare Scuola senza zaino e Flipped classroom

Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di buone pratiche

Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive

Aumentare il tempo di apprendimento diffuso, fuori dalle aule

Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

Ricerca di partenariati e formalizzazione di accordi

Promuovere e realizzare iniziative relative al rapporto scuola-famiglia (sviluppo comunità educante, interazione scuola-famiglia)

Promuovere e attuare iniziative e progetti con il coinvolgimento di Agenzie formative ed

Associazioni culturali operanti nel territorio (in quest'UDA con il Rotary Rogliano-Valle del Savuto)

Promozione della partecipazione, cura delle relazioni e dei legami con il contesto

Indicazioni USR Calabria

Promozione delle competenze di cittadinanza integrandole nei curricoli

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Un cantiere sempre aperto! Un percorso di riflessione finale, al termine del I Ciclo sui comportamenti, le regole di vita, modi di vivere in accordo con la propria personalità e quella degli altri
Prodotti	Mostra/convegno sulla legalità nel territorio con particolare riferimento al ruolo della donna ed alle attività laboratoriali nelle discipline umanistiche Presentazione multimediale dell'esperienza
Competenze mirate Comuni Cittadinanza e Costituzione	Comunicazione nella madrelingua Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali Consapevolezza ed espressione culturale. Orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni del recente passato. Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Spirito di iniziativa e intraprendenza Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team coking più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Competenza digitale Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
Abilità	Conoscenze
Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici	Fasi della produzione scritta: Pianificazione, stesura e revisione; tipologie testuali argomentative
Conoscere e rispettare le Regole condivise e proporre alternative sostenibili ai danni ambientali del recente passato	Regolamenti locali, nazionali ed internazionali Valori della convivenza Costituzione e responsabilità civile Ruolo della donna
Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.	le diverse situazioni comunicative, le regole della conversazione i registri i codici della comunicazione mediatica
Comparare i termini tecnici e scientifici nelle diverse discipline di materie letterarie relative a questo bimestre	Autori e correnti letterarie della seconda metà del Novecento: analisi testuale Tipologie lessicali per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali Principali strutture della lingua italiana relativamente all'analisi del periodo;

	<p>lessico necessario a una gestione autonoma di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Fasi e analisi dal II Dopoguerra ad oggi, la crescita dell'emancipazione femminile</p> <p>Gli ambienti antropici asiatici in rapporto al ruolo della donna.</p>
Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.
Utenti destinatari	Alunni della classe III G della secondaria di I gradi di Grimaldi
Prerequisiti	<p>Codici fondamentali della comunicazione</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p> <p> Uso di semplici mezzi informatici e video per produrre una presentazione</p>
Fase di applicazione	Aprile-maggio
Tempi	Due mesi: da 10 a 18 ore nelle varie discipline di materie letterarie

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Esperienze attivate	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Utilizzare e produrre testi multimediali Utilizzare gli strumenti informatici e telematici ed essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi
Metodologia	<p>Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale). Elaborare strategie di studio e di lavoro dal carattere formativo. Diagnosticare la propria realtà personale. Cogliere punti forti e punti deboli di una situazione problematica. Diagnosticare una situazione problematica. Elaborare un progetto e portarlo a termine positivamente. Affrontare l'incertezza e le criticità.</p> <p>Brainstorming (domanda stimolo relativa alle tematiche affrontate; fissare su un cartellone tutto ciò che viene detto; sintetizzare e far riportare sul quaderno).</p> <p>Circle Time come momento di approfondimento 1) rispettare le norme sociali e la pluralità dei valori 2) considerare gli individui senza pregiudizi 3) riconoscersi negli altri e aiutarli 4) saper instaurare rapporti positivi 5) imparare a chiedere aiuto</p> <p>Cooperative learning Questa modalità di azione verrà privilegiata poiché favorisce lo sviluppo degli obiettivi di collaborazione, solidarietà, responsabilità e relazione con gli altri, efficaci anche per potenziare la qualità dell'apprendimento. L'apprendimento cooperativo trasforma l'insegnante tradizionale in insegnante facilitatore e consente ai ragazzi di acquisire competenze quali:</p>
Risorse umane interne esterne	Docente di Italiano Esperti di settore interni ed esterni
Strumenti	Programmi di videoscrittura presentazioni multimediali Esempi di relazioni e di report Schemi di progettazione del testo relazione/report Computer Materiale di cancelleria
Valutazione	<p><u>Indicatori di valutazione:</u> Contenuti/informazioni/dati esaustivi, dettagliati, precisi Rispetto delle consegne in merito a genere testuale, scopo e destinatario (oggetto e gli scopi sono esplicitati in modo chiaro e puntuale?) Esposizione chiara, logica e coerente (Uso adeguato del registro espressivo, dei connettivi logici, dell'ordine espositivo) Tabelle, grafici, fotografie e disegni sono chiari e facilmente leggibili? Utilizzo del linguaggio informatico (Impaginazione e formattazione adeguata al contesto comunicativo)</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Un cantiere sempre aperto!

un percorso di riflessione finale, al termine del I Ciclo sui comportamenti, le regole di vita, modi di vivere in accordo con la propria personalità e quella degli altri

Cosa si chiede di fare:

Produrre in gruppo una presentazione per un convegno, multimediale, che rappresenti una comunicazione e una documentazione efficace sul tema della cittadinanza nel tuo territorio, in particolare sul ruolo della donna nelle epoche recenti. Dovrete raccogliere dati, materiali, idee, considerazioni che vostre o riportare da altri, tenendo conto di ciò che avete appreso durante l'esperienza. Sia la relazione scritta che la presentazione multimediale saranno state stese nella logica della pianificazione del testo che questa UdA vi avrà aiutato a rimettere a fuoco e perfezionare attraverso i lavori di gruppo e individuali.

Il vostro lavoro finale dipenderà da come avrete percorso le diverse tappe.

In che modo (singoli, gruppi.)

Dovete elaborare individualmente la relazione scritta e in gruppo la presentazione multimediale; in modo autonomo i prodotti che ti sono richiesti.

Quali prodotti

Relazione scritta su un'attività osservata e/o partecipata

Presentazione multimediale dell'esperienza

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Imparerai a raccogliere informazioni significative su un'esperienza svolta, a pianificare la stesura di un testo che la documenti in modo chiaro e informativo e a comunicarle in modo efficace con strumenti multimediali, come si usa in quasi tutte le situazioni lavorative.

Tempi

18 ore distribuite in sei settimane

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Docente di Italiano

Esperti di settore interni ed esterni alla scuola

Criteri di valutazione:

Organicità, coerenza, correttezza, informatività, creatività.

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"? Componente delle competenze mirate:

l'UdA rappresenta un a componente importante della competenza più ampia di ricostruire e comunicare le proprie esperienze di studio, sia per se stessi (consolidamento e tesaurizzazione dell'esperienza svolta) sia per gli altri (documentazione utile in altre situazioni)

Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Materie letterarie: 70%

PIANO DI LAVORO UDA

<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Un cantiere sempre aperto!</p> <p>un percorso di riflessione finale, al termine del I Ciclo sui comportamenti, le regole di vita, modi di vivere in accordo con la propria personalità e quella degli altri</p>
<p>Coordinatore: docente di materie letterarie</p>
<p>Collaboratori: docenti dell'IC – Enti locali</p>

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	PRESENTAZIONE	Spiegazione frontale	Comprensione compiti assegnati	2 ore	Interesse degli studenti
2	ORGANIZZAZIONE: divisione dei gruppi assegnazione dei compiti individuazione delle fonti definizione dei tempi	Lab. Informatica Internet Testi Interviste	Formazione gruppi di pianificazione e documentazione	8 ore	Prerequisiti e lavoro di ricerca
3	Laboratorio sulla comunicazione e sulla pianificazione testuale, sia per la relazione scritta che per la presentazione multimediale	Carta e penna Televisore Computer Cartelloni Aula	Produzioni testuali di esempi e di sezioni del lavoro	4 ore	Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze Rispetto delle consegne in merito a genere testuale, scopo e destinatario
4	REALIZZAZIONE Convegno sulla figura femminile nella società	Relazioni Computer Aula	Produzione di una relazione chiara e completa	2 ore	Rispondenza del testo alla consegna; corretta individuazione e descrizione dell'esperienza e della sua utilità
5	Produzione di una presentazione multimediale che ricostruisca le esperienze svolte, con attenzione al target di riferimento	Laboratorio di informatica, programma per presentazioni multimediali	Presentazione multimediale efficace	5 ore	Efficacia, correttezza e creatività della presentazione

Fasi	settimana 1	settimana 2	settimana 3	settimana 4	settimana 5
1					
2					
3					
4					
5					

I.C. MANGONE – GRIMALDI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO – ARTE E IMMAGINE

UDA DISCIPLINARE N.6 IO CHE PROGETTO IL MIO FUTURO NELLA LEGALITA'

Per la classe 3 sez. E – Plesso Piane Crati
Docente: Pietro Bullotta

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA DISCIPLINARE N. 6

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
Denominazione	IO CHE PROGETTO IL MIO FUTURO NELLA LEGALITA'	
Prodotti	Compito di realtà. Cartelloni o PowerPoint con immagini, disegni e parole che fanno riflettere che il vero futuro sta intorno alla necessità di rispettare e di far rispettare le regole e le leggi a garanzia del bene comune e del riconoscimento della dignità della persona umana per una convivenza civile basata sulla giustizia e sulla concordia.	
Competenze chiave/competenze culturali	Competenze chiave europea	Competenze chiave per la cittadinanza
	1) Comunicare nella madrelingua; 2) Competenze sociali e civiche; 3) Imparare a imparare; 4) Competenza digitale; 5) Spirito di iniziativa e imprenditorialità; 6) Consapevolezza ed espressione culturale (riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive).	7) Imparare ad imparare; 8) Progettare; 9) Comunicare; 10) Collaborare e partecipare; 11) Agire in modo autonomo e responsabile; 12) Risolvere problemi; 13) Individuare collegamenti e relazioni; 14) Acquisire e interpretare l'informazione.
Competenze disciplinari	15) Osservare, leggere e interpretare utilizzando i codici della comunicazione visiva 16) Progettare elaborati utilizzando la grammatica del linguaggio visivo e gli elementi iconografici 17) Sperimentare diverse forme di espressione artistica utilizzando anche strumenti mass media (computer, cd rom, scanner, chiavette usb, tablet) 18) Saper utilizzare il materiale fotografico e iconografico in modo personale, creativo ed efficace 19) Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri, in produzioni di vario tipo (grafiche, multimediali.....) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi 20) Utilizzare in modo personale, creativo e corretto: le tecniche artistiche, il linguaggio digitale e le tecnologie informatiche 21) Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una progettazione originale, in relazione al proprio talento	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>1-2-3-4-5-6-7-9-10-11-12-13-14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere utilizzando il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti • Esporre le argomentazioni in modo chiaro, con un ordine prestabilito e coerente • Sviluppare modalità critiche di esercizio della convivenza civile, con attività di decentramento ed empatia nei confronti di chi subisce atti di violazione dei diritti (bullismo, vittima di estorsioni, mafia. Riconoscere le interconnessioni e le interdipendenze che regolano i rapporti tra i cittadini e le istituzioni (istituzioni statali e civili) • Saper individuare e scegliere materiale iconografico adeguato ed efficace a supporto del testo orale • Saper presentare il proprio lavoro con linguaggio verbale appropriato • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete • Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo 	<p>1-3-6-9-14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare il lessico della grammatica visiva per comunicare messaggi, informazioni ed emozioni • Conoscere le regole della composizione e della progettazione grafica, ossia di un lavoro finalizzato a rendere il più possibile chiara, efficace e immediata la comunicazione visiva e scritta • Conoscere gli elementi base della computer grafica • Metodi di osservazione e lettura per descrivere gli elementi formali ed estetici • Lessico specifico degli aspetti formali, estetici e tecnici

UNITA' DI APPRENDIMENTO

5-6-7- 8-12-15-16-17-18-19-20-21

- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della comunicazione visiva
- Produrre elaborati utilizzando le regole del linguaggio visivo per creare composizioni espressive, creative e personali
- Sperimentare l'utilizzo integrato di più tecniche per realizzare messaggi con precisi scopi comunicativi
- Rielaborare i principi etici, le regole della convivenza civile intesi come fondamento del proprio futuro in immagini, testi, elementi iconici e visivi per produrre disegni creativi
- Saper utilizzare strumenti, tecniche multimediali e digitali

8-12-15-17-18-19-21

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti e le tecniche artistiche
- Conoscere gli elementi del linguaggio multimediale
- Conoscere la grammatica visiva e i suoi codici
- Il metodo progettuale: osservare, interpretare, inventare

Utenti destinatari

Alunni della classe 3 sez. E della secondaria di primo grado

Prerequisiti

- Conoscenza delle basi della convivenza civile e dell'esercizio del potere: giustizia, diritto, legalità.
- Conoscenza degli elementi di base della grammatica del linguaggio visuale per imparare a saper interpretare graficamente le parole e in particolare il lessico familiare
- Conoscenza del linguaggio della computer grafica per un uso corretto dell'editing (manipolazione delle immagini)
- Saper utilizzare i materiali e gli strumenti della produzione artistica

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Fase di applicazione	<p>Aprile</p> <p>1° Fase Presentazione dell'UDA in cui attraverso un dibattito in classe si focalizzano i principi etici di giustizia, legalità e le regole di una convivenza civile per riflettere e progettare il proprio futuro nel rispetto della dignità umana. Organizzazione del lavoro, raccolta delle informazioni e del materiale scritto e iconografico.</p> <p>Maggio</p> <p>2° Fase Raccolto il materiale e le informazioni, gli alunni elaboreranno idee, schizzi preparatori utilizzando tecniche grafiche o la grafica multimediale per sviluppare un progetto rappresentativo del proprio futuro in armonia con la legalità. Tutto questo con la supervisione del docente e confrontandosi fra di loro per uno scambio di opinioni e idee.</p> <p>Maggio</p> <p>3° Fase Gli alunni singolarmente realizzeranno dei cartelloni che documentano il proprio futuro, o in alternativa, la presentazione di diapositive mediante PowerPoint. Gli elaborati saranno prodotti applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale sia le tecniche artistiche sia le informazioni e il materiale raccolto che illustri il progetto di vita basato sulla consapevolezza che non esiste un vero futuro senza la cultura della legalità, il rispetto della dignità della persona umana, l'acquisizione delle conoscenze e l'interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile.</p> <p>Maggio</p> <p>4° Fase Terminati i lavori, a turno gli studenti saranno chiamati a descrivere il loro lavoro presentando le opere realizzate al resto della classe e offrendo spiegazioni. I compagni e l'insegnante potranno intervenire ponendo domande e chiarimenti. Infine sarà possibile mettere in mostra i cartelloni, i PowerPoint, eventualmente, offrendo una visita guidata delle opere ai compagni di altre classi e a parenti e amici invitati all'evento.</p>
Tempi	Aprile -Maggio
Esperienze attivate	Discussioni e riflessioni guidate. Lettura di testi specifici che riguardano la legalità, i valori della democrazia. Ricerche su internet di informazioni e immagini. Produzioni di cartelloni, PowerPoint. Presentazione del lavoro svolto ai compagni ed eventualmente ai genitori.
Metodologia	Lezioni frontali e guidate sull'apprendimento della comunicazione visiva, sull'uso di PowerPoint e realizzazione di slides anche animate, sull'uso corretto delle tecniche artistiche, conversazioni e discussioni guidate.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Risorse umane interne esterne	Risorse interne: Docente di arte e immagine Risorse esterne: Utilizzo di ciò che il contesto mette a disposizione
Strumenti	LIM, aula d'informatica, video, matite, matite colorate, pennarelli, pastelli, gessetti, cartoncini, pc, fotocopiatrice, tablet, scanner, PowerPoint
Valutazione	<p>Il docente, al termine dell'attività, potrà valutare le conoscenze e le abilità impiegate dagli studenti in ognuna delle fasi precedenti attribuendo anche delle valutazioni agli elaborati prodotti. Durante lo svolgimento del compito di realtà l'insegnante potrà collaborare e sostenere il lavoro degli alunni e allo stesso tempo avrà l'opportunità di osservarli da molto vicino nel processo di lavoro. In questo modo sarà semplice compilare una rubrica valutativa per ciascuno allievo durante il termine del compito di realtà.</p> <p>Tutto ciò mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazione sistematica collegate alle competenze previste dall'UDA.</p> <p>La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto delle singole discipline</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UDA: IO CHE PROGETTO IL MIO FUTURO NELLA LEGALITA'

Cosa si chiede di fare: si propone un lavoro di riflessione sui principi di legalità e giustizia per progettare il proprio futuro per una convivenza civile. Il risultato di tale lavoro verrà sviluppato nella realizzazione di cartelloni, mediante le tecniche artistiche (grafiche, pittoriche) in base alla propria creatività e allo stile personale da appendere in classe o nella scuola, o in alternativa, con la presentazione di slides con foto, scritte, disegni, animazioni, mediante PowerPoint.

In che modo (singoli, gruppi..): il lavoro, data la specificità del progetto, si svilupperà singolarmente.

Quali prodotti: cartelloni, diapositive con PowerPoint.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): per mezzo delle attività proposte il docente si propone di aiutare gli alunni a rendersi consapevoli dell'importanza della legalità e di quei valori della vita che contribuiscono a lavorare sullo sforzo e la disciplina interiore passando attraverso la **motivazione e l'acquisizione delle regole come esigenza di vita**, attraverso la voglia di raggiungere i propri obiettivi e attraverso la consapevolezza di non aver bisogno di essere devianti e trasgressivi per conquistarsi l'amore e la stima degli altri e per progettare un futuro concreto senza lasciarsi condizionare da alcuni comportamenti sbagliati diffusi tra i giovani. Il progetto del futuro elaborato dagli alunni deve essere descritto sia con un corretto linguaggio verbale che attraverso le immagini le foto, i disegni, utilizzando le regole della comunicazione visiva. Inoltre, l'UDA si propone di saper utilizzare le tecniche artistiche e gli strumenti multimediali. Rielaborare immagini, testi, foto, elementi iconici per produrre disegni in base alla propria creatività.

Tempi: due mesi (Aprile e Maggio)

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): dibattito guidato, attrezzatura per disegnare (album, cartoncini, matite colorate, pastelli, pennarelli, tempere), fotografie, interviste, fotocopie, pc, tablet, PowerPoint, LIM, aula d'informatica.

Criteri di valutazione: impegno, interesse, partecipazione, organizzazione, puntualità nell'esecuzione, linguaggio utilizzato, collaborazione con i compagni, conoscenze acquisite, idee progettuali, le conoscenze dei codici visivi, gli elaborati presentati e le abilità mostrate nella loro esecuzione. Per i livelli saranno utilizzate le griglie di valutazione.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: IO CHE PROGETTO IL MIO FUTURO NELLA LEGALITA'
Coordinatore: prof. Bullotta Pietro
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione dell'UDA, dibattito e riflessione sulla legalità per progettare il proprio futuro Organizzazione del lavoro in funzione dei compiti da svolgere 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Testi vari Pc, LIM 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione dell'argomento e interpretazione delle informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Motivazione e partecipazione Impegno adeguato 	Aprile	<ul style="list-style-type: none"> Interesse Partecipazione all'attività Osservazione diretta Capacità di intervenire in modo pertinente
2	<ul style="list-style-type: none"> Lezione con la LIM sulla comunicazione visiva e multimediale Analisi dei materiali proposti e delle idee sul proprio progetto di futuro nella legalità Formazione dell'aula in laboratorio artistico con la formazione dei tavoli operativi Progettazione degli schizzi per i cartelloni, e le diapositive di PowerPoint sulla base delle informazioni, del materiale raccolto e delle creatività degli alunni 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo, discussione critica Attrezzatura per disegnare (album, cartoncini, matite colorate, pastelli, pennarelli, gessetti, acquarelli, pennelli) fotocopie di immagini d'arte Pc, programma PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità nell'uso degli strumenti per disegnare e nell'uso delle tecniche artistiche Abilità nell'uso degli strumenti multimediali secondo le regole della comunicazione visiva Ascolta, legge e comprende testi e immagini di vario tipo trasmessi dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione conoscenze specifiche sulla legalità Produzione di disegni (bozzetti preparatori) da realizzare su cartoncini Presentazione di slides mediante PowerPoint e l'editing con la computer grafica 	Maggio	<ul style="list-style-type: none"> Saper realizzare graficamente in disegni i principi della legalità Saper produrre testi visivi anche digitali Comprendere e usare i codici della comunicazione visiva e multimediale Socializzazione, scambio delle conoscenze ed esperienze, uso del linguaggio visuale e delle tecniche espressive mediante le tecnologie informatiche e il digitale Rispetto nelle consegne, produzione di disegni creativi e originali, realizzazione di diapositive con PowerPoint, uso della grammatica visuale e dei messaggi della comunicazione visiva e multimediale
3	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di elaborati grafici su cartoncini sulla base delle informazioni, del materiale raccolto, delle riflessioni personali sulla legalità e i valori della vita, e del progetto definitivo Realizzazione di diapositive mediante PowerPoint contenenti testi, immagini, foto, suoni, video, ecc. per la presentazione del progetto in argomento 	<ul style="list-style-type: none"> Attrezzatura per disegnare (album, cartoncini, matite colorate, pastelli, pennarelli, gessetti, acquarelli, pennelli) bozzetto con l'idea progettuale scelta Pc, PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità nell'uso degli strumenti per disegnare e nell'uso delle tecniche artistiche (grafica, colore, composizione. Originalità e creatività nelle idee e nello stile Abilità nell'uso degli strumenti multimediali 	Produzione artistica di: <ul style="list-style-type: none"> Elaborati grafico pittorici su fogli di album o cartoncini colorati Slides con PowerPoint 	Maggio	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto nelle consegne Produzione di disegni creativi e originali, uso della grammatica visuale e dei messaggi della comunicazione visiva Produzione di cartelloni che seguono le regole della composizione artistica Realizzazione di slides organizzate per la presentazione del progetto del proprio futuro nella legalità

4	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione, condivisione e validazione delle opere realizzate 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborati prodotti in aula • Pc, file realizzati con PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper presentare e spiegare in modo ricco e completo il proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione adeguata del prodotto con tecniche differenti. Presentazione delle caratteristiche del prodotto finale con un linguaggio adeguato 	Maggio	<ul style="list-style-type: none"> • Serietà nell'impegno • Chiarezza e correttezza nell'illustrazione degli elaborati grafici o delle diapositive con PowerPoint • Capacità di realizzare le proprie idee di futuro in un progetto • Capacità di saper realizzare cartelloni seguendo le regole del linguaggio visivo e le tecniche artistiche • Capacità di saper realizzare una presentazione efficace con PowerPoint seguendo le regole della comunicazione multimediale
----------	--	--	--	---	--------	---

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

	Tempi					
Fasi	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1						
2						
3						
4						
5						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

I.C. MANGONE – GRIMALDI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO – ARTE E IMMAGINE

UDA DISCIPLINARE N.5

LESSICO FAMILIARE: dalle parole alle immagini

Per le due classi secondaria di primo grado (1, 2 sez. E – Plesso Piane Crati)

Docente: Pietro Bullotta

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA DISCIPLINARE N. 5

UNITA' DI APPRENDIMENTO					
Denominazione	LESSICO FAMILIARE: dalle parole alle immagini				
Prodotti	Compito di realtà. Cartelloni, striscioni con disegni e parole che raccontano il linguaggio (che come sappiamo, è unico per ogni nucleo familiare), i motti, le abitudini radicate. Esposizione e spiegazione dei lavori realizzati.				
Competenze chiave/competenze culturali	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Competenze chiave europea</th> <th style="width: 50%;">Competenze chiave per la cittadinanza</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> 1) Comunicare nella madrelingua; 2) Competenze sociali e civiche; 3) Imparare a imparare; 4) Competenza digitale; 5) Spirito di iniziativa e imprenditorialità; 6) Consapevolezza ed espressione culturale (riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive). </td> <td> 7) Imparare ad imparare; 8) Progettare; 9) Comunicare; 10) Collaborare e partecipare; 11) Agire in modo autonomo e responsabile; 12) Risolvere problemi; 13) Individuare collegamenti e relazioni; 14) Acquisire e interpretare l'informazione. </td> </tr> </tbody> </table>	Competenze chiave europea	Competenze chiave per la cittadinanza	1) Comunicare nella madrelingua; 2) Competenze sociali e civiche; 3) Imparare a imparare; 4) Competenza digitale; 5) Spirito di iniziativa e imprenditorialità; 6) Consapevolezza ed espressione culturale (riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive).	7) Imparare ad imparare; 8) Progettare; 9) Comunicare; 10) Collaborare e partecipare; 11) Agire in modo autonomo e responsabile; 12) Risolvere problemi; 13) Individuare collegamenti e relazioni; 14) Acquisire e interpretare l'informazione.
Competenze chiave europea	Competenze chiave per la cittadinanza				
1) Comunicare nella madrelingua; 2) Competenze sociali e civiche; 3) Imparare a imparare; 4) Competenza digitale; 5) Spirito di iniziativa e imprenditorialità; 6) Consapevolezza ed espressione culturale (riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive).	7) Imparare ad imparare; 8) Progettare; 9) Comunicare; 10) Collaborare e partecipare; 11) Agire in modo autonomo e responsabile; 12) Risolvere problemi; 13) Individuare collegamenti e relazioni; 14) Acquisire e interpretare l'informazione.				
Competenze disciplinari	15) Osservare, leggere e interpretare utilizzando i codici della comunicazione visiva 16) Progettare elaborati utilizzando la grammatica del linguaggio visivo e gli elementi iconografici 17) Sperimentare diverse forme di espressione artistica utilizzando anche strumenti mass mediali (computer, cd rom, scanner, chiavette usb, tablet) 18) Saper utilizzare il materiale fotografico e iconografico in modo personale, creativo ed efficace 19) Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri, in produzioni di vario tipo (grafiche, multimediali.....) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi 20) Utilizzare in modo personale, creativo e corretto: le tecniche artistiche, il linguaggio digitale e le tecnologie informatiche 21) Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una progettazione originale, in relazione al proprio talento				

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>1-2-3-4-5-6-7-9-10-11-12-13-14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere utilizzando il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti • Esporre le argomentazioni in modo chiaro, con un ordine prestabilito e coerente • Comprendere il valore di regole condivise all'interno di gruppi sociali • Saper individuare e scegliere materiale iconografico adeguato ed efficace a supporto del testo orale • Saper presentare il proprio lavoro con linguaggio verbale appropriato • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete • Progettare e pianificare, conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse • Stabilire collegamenti tra il lessico familiare e i ricordi della propria infanzia e giovinezza 	<p>1-3-6-9-14</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare il lessico della grammatica visiva per comunicare messaggi, informazioni ed emozioni • Conoscere le regole della composizione e della progettazione grafica, ossia di un lavoro finalizzato a rendere il più possibile chiara, efficace e immediata la comunicazione visiva e scritta • Conoscere gli elementi base della computer grafica • Metodi di osservazione e lettura per descrivere gli elementi formali ed estetici • Lessico specifico degli aspetti formali, estetici e tecnici

UNITA' DI APPRENDIMENTO

5-6-7- 8-12-15-16-17-18-19-20-21

- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della comunicazione visiva
- Produrre elaborati utilizzando le regole del linguaggio visivo per creare composizioni espressive, creative e personali
- Sperimentare l'utilizzo integrato di più tecniche per realizzare messaggi con precisi scopi comunicativi
- Rielaborare il lessico familiare, immagini, testi, elementi iconici e visivi per produrre disegni creativi
- Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto familiare come momento importante della propria vita
- Saper utilizzare strumenti, tecniche multimediali e digitali

8-12-15-17-18-19-21

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti e le tecniche artistiche
- Conoscere gli elementi del linguaggio multimediale
- Conoscere la grammatica visiva e i suoi codici
- Il metodo progettuale: osservare, interpretare, inventare

Utenti destinatari

Alunni delle classi 1 e 2 sez. E della secondaria di primo grado

Prerequisiti

- Conoscenza degli elementi di base della grammatica del linguaggio visuale per imparare a saper interpretare graficamente le parole e in particolare il lessico familiare
- Conoscenza del linguaggio della computer grafica per un uso corretto dell'editing (manipolazione delle immagini)
- Saper utilizzare i materiali e gli strumenti della produzione artistica

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Fase di applicazione	<p>Aprile</p> <p>1° Fase Presentazione dell'UDA attraverso una conversazione relativa a un lessico familiare (abitudini, motti, modi di dire) diverso e unico per ogni famiglia necessaria per raccogliere informazioni sul lessico in una giornata tipo. Organizzazione del lavoro per la raccolta delle notizie e del materiale.</p> <p>Aprile - Maggio</p> <p>2° Fase Raccolto il materiale sul lessico specifico, gli alunni elaboreranno idee, schizzi preparatori utilizzando tecniche grafiche come il Lettering o la grafica multimediale. Tutto questo con la supervisione del docente e confrontandosi fra di loro per uno scambio di opinioni e idee.</p> <p>Maggio</p> <p>3° Fase Gli alunni singolarmente realizzeranno dei cartelloni che documentano il proprio lessico familiare, o in alternativa, la presentazione di diapositive mediante PowerPoint. Gli elaborati saranno prodotti applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale sia le tecniche artistiche sia le informazioni e il materiale raccolto che illustri il lessico in argomento (battute scherzose, frasi inventate che esistono solo all'interno del proprio nucleo familiare, esperienze ripetute).</p> <p>Maggio</p> <p>4° Fase Terminati i lavori, a turno gli studenti saranno chiamati a descrivere il loro lavoro presentando le opere realizzate al resto della classe e offrendo spiegazioni. I compagni e l'insegnante potranno intervenire ponendo domande e chiarimenti. Infine sarà possibile mettere in mostra i cartelloni, i PowerPoint, eventualmente, offrendo una visita guidata delle opere ai compagni di altre classi e a parenti e amici invitati all'evento.</p>
Tempi	Aprile -Maggio
Esperienze attivate	Discussioni e riflessioni guidate. Interviste ai componenti della propria famiglia per ottenere informazioni più dettagliate sull'origine di certe frasi e abitudini usate solo nel nucleo familiare. Ricerca di espressioni dialettali e del loro significato. Produzioni di cartelloni, PowerPoint. Presentazione del lavoro svolto ai compagni ed eventualmente ai genitori.
Metodologia	Lezioni frontali e guidate sull'apprendimento della comunicazione visiva, sull'uso di PowerPoint e realizzazione di slides anche animate, sull'uso corretto delle tecniche artistiche, conversazioni e discussioni guidate.
Risorse umane interne esterne	Risorse interne: Docente di arte e immagine Risorse esterne: Utilizzo di ciò che il contesto mette a disposizione

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Strumenti	Vocabolario dialetto calabrese, matite, matite colorate, pennarelli, pastelli, gessetti, cartoncini, pc, fotocopiatrice, tablet, scanner, PowerPoint
Valutazione	<p>Il docente, al termine dell'attività, potrà valutare le conoscenze e le abilità impiegate dagli studenti in ognuna delle fasi precedenti attribuendo anche delle valutazioni agli elaborati prodotti. Durante lo svolgimento del compito di realtà l'insegnante potrà collaborare e sostenere il lavoro degli alunni e allo stesso tempo avrà l'opportunità di osservarli da molto vicino nel processo di lavoro. In questo modo sarà semplice compilare una rubrica valutativa per ciascuno allievo durante il termine del compito di realtà.</p> <p>Tutto ciò mediante autobiografie cognitive e griglie di osservazione sistematica collegate alle competenze previste dall'UDA.</p> <p>La valutazione dell'UDA contribuisce alla certificazione delle competenze e al voto di profitto delle singole discipline</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UDA: LESSICO FAMILIARE: dalle parole alle immagini

Cosa si chiede di fare: riflettere sulle abitudini e sul lessico che si concentrano esclusivamente nella sfera familiare, realizzare sia cartelloni, mediante le tecniche artistiche (grafiche, pittoriche) in base alla propria creatività e allo stile personale da appendere in classe o nella scuola, sia la presentazione di slides con foto, scritte, disegni, animazioni, mediante PowerPoint e che rappresentano con le immagini il lessico specifico della propria famiglia

In che modo (singoli, gruppi..): il lavoro, data la particolarità del progetto, si svilupperà singolarmente

Quali prodotti: cartelloni, diapositive con PowerPoint

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): rivivere ricordi dell'infanzia che il trascorrere del tempo può rendere imprecisi, confrontare parole del dialetto calabrese con quelle della lingua italiana e saper cogliere i nessi, saper descrivere le proprie abitudini sia con un corretto linguaggio verbale che attraverso le immagini le foto, i disegni, utilizzando le regole della comunicazione visiva. Saper utilizzare le tecniche artistiche e gli strumenti multimediali. Rielaborare immagini, testi, foto, elementi iconici per produrre disegni in base alla propria creatività.

Tempi: due mesi (Aprile e Maggio)

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): interviste, vocabolario dialetto calabrese, attrezzatura per disegnare (album, cartoncini, matite colorate, pastelli, pennarelli, tempere), fotografie, interviste, fotocopie, pc, tablet, scanner, chiavette usb, PowerPoint, LIM

Criteri di valutazione: impegno, interesse, partecipazione, organizzazione, puntualità nell'esecuzione, linguaggio utilizzato, collaborazione con i compagni, conoscenze acquisite, idee progettuali, le conoscenze dei codici visivi, gli elaborati presentati e le abilità mostrate nella loro esecuzione. Per i livelli saranno utilizzate le griglie di valutazione.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **LESSICO FAMILIARE: dalle parole alle immagini**

Coordinatore: prof. **Bullotta Pietro**

Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione dell'UDA, conversazione sul lessico familiare Organizzazione del lavoro in funzione dei compiti da svolgere 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Pc, LIM 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione dell'argomento e interpretazione delle informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Motivazione e partecipazione Impegno adeguato 	Aprile	<ul style="list-style-type: none"> Interesse Partecipazione all'attività Osservazione diretta
2	<ul style="list-style-type: none"> Lezione con la LIM sulla comunicazione visiva e multimediale (il lettering, la grafica computerizzata) Analisi dei materiali proposti (motti e abitudini sul lessico familiare, interviste, file per PowerPoint) Formazione dell'aula in laboratorio artistico con la formazione dei tavoli operativi Progettazione degli schizzi per i cartelloni, e le diapositive di PowerPoint sulla base delle informazioni, del materiale raccolto e delle creatività degli alunni 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo, discussione critica Attrezzatura per disegnare (album, cartoncini, matite colorate, pastelli, pennarelli, gessetti, acquarelli, pennelli) fotocopie di immagini d'arte Pc, programma PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità nell'uso degli strumenti per disegnare e nell'uso delle tecniche artistiche Abilità nell'uso degli strumenti multimediali secondo le regole della comunicazione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione conoscenze specifiche sul lessico familiare Produzione di disegni (bozzetti preparatori) da realizzare su cartoncini Presentazione di slides mediante PowerPoint e l'editing con la computer grafica 	Aprile Maggio	<ul style="list-style-type: none"> Saper realizzare graficamente in disegni parole e motti Saper produrre testi visivi anche digitali Comprendere e usare i codici della comunicazione visiva e multimediale Socializzazione, scambio delle conoscenze ed esperienze, uso del linguaggio visuale e delle tecniche espressive mediante le tecnologie informatiche e il digitale Rispetto nelle consegne, produzione di disegni creativi e originali, realizzazione di diapositive con PowerPoint, uso della grammatica visuale e dei messaggi della comunicazione visiva e multimediale
3	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di elaborati grafici su cartoncini sulla base delle informazioni, del materiale raccolto, delle interviste, e del progetto definitivo Realizzazione di diapositive mediante PowerPoint contenenti testi, immagini, foto, suoni, video, ecc. per la presentazione del progetto in argomento 	<ul style="list-style-type: none"> Attrezzatura per disegnare (album, cartoncini, matite colorate, pastelli, pennarelli, gessetti, acquarelli, pennelli) bozzetto con l'idea progettuale scelta Pc, PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> Abilità nell'uso degli strumenti per disegnare e nell'uso delle tecniche artistiche (grafica, colore, composizione. Originalità e creatività nelle idee e nello stile Abilità nell'uso degli strumenti multimediali 	Produzione artistica di: <ul style="list-style-type: none"> Elaborati grafico pittorici su fogli di album o cartoncini colorati Slides con PowerPoint 	Maggio	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto nelle consegne Produzione di disegni creativi e originali, uso della grammatica visuale e dei messaggi della comunicazione visiva Produzione di cartelloni che seguono le regole della composizione artistica e del lettering Realizzazione di slides organizzate per la presentazione del lessico familiare

4	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione, condivisione e validazione delle opere realizzate 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborati prodotti in aula • Pc, file realizzati con PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper presentare e spiegare in modo ricco e completo il proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione adeguata del prodotto con tecniche differenti. Presentazione delle caratteristiche del prodotto finale con un linguaggio adeguato 	Maggio	<ul style="list-style-type: none"> • Serietà nell'impegno • Chiarezza e correttezza nell'illustrazione degli elaborati grafici o delle diapositive con PowerPoint • Capacità di saper realizzare cartelloni seguendo le regole del linguaggio visivo e le tecniche artistiche • Capacità di saper realizzare una presentazione efficace con PowerPoint seguendo le regole della comunicazione multimediale
----------	--	--	--	---	--------	--

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1						
2						
3						
4						
5						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

Ministero della Pubblica Istruzione
Istituto Comprensivo *Statale*
MANGONE - GRIMALDI



Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
Via Provinciale –87050 MANGONE (CS)

Tel. E Fax 0984/969171 E.Mail csic851003@istruzione.it
Cod. Mecc. CSIC851003 sito: www.icmangone.gov.it

Unità di Apprendimento di Lettere – UDA n. 4
Lessico familiare / La famiglia e la casa – *La mia famiglia è un albero*
Classe I sezione D
Scuola Secondaria di Primo Grado – Santo Stefano di Rogliano
A.S. 2017/2018

Denominazione	Lessico familiare / La famiglia e la casa – <i>La mia famiglia è un albero</i>	
Prodotti / Compito autentico	Realizzare l'albero genealogico della propria famiglia e ricercare l'origine del proprio cognome.	
Discipline e Docenti	Docente di Lettere – Prof.ssa Servidio Silvana	
[Indicazioni Nazionali elaborate ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89, secondo i criteri indicati nella C.M. n.31 del 18 aprile 2012].		
Competenze chiave/competenze culturali	Traguardi di Competenze	
<p>Macrocompetenza <i>(dal profilo dello studente)</i> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. (imparare ad imparare). Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti (Spirito di iniziativa ed imprenditorialità) Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. (Sociali e civiche). Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	<p>Traguardo/i di competenza disciplinare <i>(dalle Indicazioni nazionali)</i> Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	
Comunicare nella madrelingua (Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti)	<p>-Saper individuare il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Saper esporre in forma chiara, utilizzando un linguaggio appropriato. -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. -Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. -Saper esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta.</p>	
Competenza digitale (Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale)	<p>-Saper usare strumenti informatici e tecnologici per rielaborare dati, informazioni, documenti (in diversi formati) e produrre un elaborato finale.</p>	

<p>Imparare a Imparare (Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. Organizzare il proprio apprendimento. Acquisire abilità di studio.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. -Individuare collegamenti e relazioni. - Saper trovare da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. -Acquisire e interpretare l'informazione.
<p>Competenze sociali e civiche (Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Collaborare e partecipare. -Agire in modo autonomo e responsabile.
<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Proporre soluzioni. Scegliere tra opzioni diverse. Progettare e pianificare.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Pianificare e organizzare il proprio lavoro. -Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
<p>Consapevolezza ed espressione culturale (Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esprime le conoscenze acquisite con vari mezzi di comunicazione (scrittura, digitale e arti visive).

Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)

Italiano (Abilità)

- Interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali, formali e informali, con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione.
- Comprendere e interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non.
- Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari.
- Adottare opportune strategie di attenzione e comprensione [Ascolto].
- Formulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale [Lettura].
- Saper produrre discorsi/testi orali di vario tipo con lessico appropriato [Parlato].
- Saper produrre testi scritti di vario tipo con lessico appropriato, corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico [Scrittura].
- Saper applicare le principali regole di ortografia, punteggiatura e morfologia [Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua].

Competenze

Leggere in modo chiaro, corretto e attivo per individuare le informazioni. Capire il significato delle parole. Scrivere con correttezza ortografica, grammaticale e lessicale. Scrivere con coerenza e coesione. Assumere comportamenti responsabili e collaborativi. Riconoscere i valori dell'epica classica e cavalleresca. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Migliorare il lessico, parlare con più competenza e scrivere con più precisione. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati allo scopo e al destinatario.

Compito di realtà

Descrivere persone o altri aspetti vicini al proprio vissuto. Riferire elementi della storia personale e familiare. Scrivere in versi.

Italiano (Conoscenze)

- Analisi critica dei “luoghi comuni” e degli stereotipi linguistici.
- Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale.
- Comprendere globalmente il contenuto di un testo [Ascolto].
- Conoscere elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (racconto, poesia/poema epico classico, testo descrittivo/regolativo/espositivo) [Lettura].
- Conoscere i registri del parlato per esporre in modo comprensibile un messaggio relativo al proprio vissuto [Parlato].
- Conoscere le tecniche di base della scrittura per produrre testi di vario tipo [Scrittura].
- Conoscere la struttura logica e comunicativa della frase semplice [Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua].

Contenuti

La famiglia. L'epica classica e l'epica cavalleresca. La preposizione, la congiunzione, l'interiezione e le parti del discorso (nome, verbo, aggettivo, pronome, avverbio).

NATALIA GINZBURG, *Lessico familiare*: lettura dei contenuti in sintesi.

Lessico relativo alla casa, ai luoghi del vissuto quotidiano, ai membri della famiglia, al corpo, alle attività quotidiane (l'ambiente domestico e familiare è l'ambito in cui gli apprendenti riescono a riconoscere maggiormente riferimenti al proprio vissuto che permettono di attivare così una fase di acquisizione del lessico e delle funzioni comunicative più efficaci).

<p>Storia (Abilità)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il proprio passato e saper ricavare informazioni da un documento [Uso delle fonti]. -Usare la linea del tempo per organizzare informazioni [Strumenti concettuali]. - Confrontare le società e civiltà studiate e collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale [Organizzazione delle informazioni] - usare concetti e termini specifici del sapere storico [Produzione scritta e orale]. <p><u>Competenze</u></p> <p>Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici. Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente. Leggere un documento e utilizzarlo come fonte. Ricavare informazioni da carte storiche.</p> <p><u>Compito di realtà</u></p> <p>Attività di ricerca in rete, da svolgere a casa in autonomia, per stimolare gli alunni a un maggiore approfondimento. Attività di gruppo in classe per favorire la cooperazione e agevolare la comprensione del fatto storico. Realizzazione di poster con immagini e approfondimenti sui temi trattati (Approccio metodologico dell'insegnamento capovolto).</p>	<p>Storia (Conoscenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> -I vari tipi di documento [Uso delle fonti]. -I principali fatti storici [Strumenti Concettuali]. -L'evoluzione degli eventi e le trasformazioni sociali ed economiche [Organizzazione delle informazioni]. -I termini di base del linguaggio storico [Produzione scritta e orale]. <p><u>Contenuti</u></p> <p>Federico Barbarossa e lo scontro tra Impero e Comuni. Il papato di Innocenzo III. L'Impero di Federico II. La peste e la crisi del Trecento. La crisi delle istituzioni universali. Monarchie e imperi. Il caso italiano.</p>
<p>Geografia (Abilità)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare mappe, tabelle, schemi e grafici. -Analizzare un tema geografico e/o un territorio [Paesaggio]. -Leggere e decodificare una rappresentazione grafica[Linguaggio della geo-graficità]. -Saper operare confronti tra realtà territoriali diverse [Regione e sistema territoriale]. - Comprendere ed utilizzare in modo adeguato il lessico specifico [Concetti geografici e conoscenza]. <p><u>Competenze</u></p> <p>Usare gli strumenti informatici della geografia. Utilizzare il lessico specifico per descrivere i vari aspetti delle regioni italiane. Analizzare i fenomeni storico-economici che hanno influito sullo sviluppo delle singole regioni. Usare gli strumenti informatici per la geografia.</p> <p><u>Compito di realtà</u></p> <p>Ricerca nella propria regione le testimonianze storiche del passato.</p>	<p>Geografia (Conoscenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli strumenti della geografia. -Conoscere le principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, diagrammi,...) [Linguaggio della geo-graficità]. -conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi [Paesaggio]. - conoscere le caratteristiche delle diverse situazioni territoriali che possono interagire tra di loro [Regione e sistema territoriale] - conoscere il linguaggio specifico [Concetti geografici e conoscenza]. <p><u>Contenuti</u></p> <p>Le Regioni d'Italia.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni della Classe I D – Sec. I Grado – Santo Stefano di Rogliano – A.S. 2017/2018.</p>

Descrizione e scopo del percorso	Realizzare l'albero genealogico della propria famiglia e ricercare l'origine del proprio cognome.
Prerequisiti	-Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo. -Saper utilizzare semplici procedure aritmetiche ed elaborare semplici grafici. -Saper lavorare in piccolo gruppo. -Saper ricercare dati e informazioni.
Obiettivi formativi primari (L. 107/2015, art. 1, comma 7. Essi risultano coerenti con il RAV, il Piano di miglioramento, i bisogni formativi espressi dall'utenza e dal territorio.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. attuare un percorso formativo ed innovativo metodologico-didattico in cui gli alunni siano soggetti di diritti alla cura, all'educazione, alla vita di relazione (scuola che orienta, istruisce, educa, forma e garantisce il successo formativo). 2. diventare nel territorio un polo di innovazione e formazione creando occasioni ed opportunità di crescita personale e culturale a vari livelli. 3. promuovere la partecipazione nella consapevolezza che "è leggero il compito quando molti si dividono la fatica" (OMERO). 4. Prendere consapevolezza di essere parte dell'ambiente naturale e antropico. 5. Riconoscere situazioni di degrado ambientale. 6. Comprendere la necessità di assumere comportamenti di tutela e difesa dell'ambiente. 7. Acquisire il concetto di rifiuto come risorsa. 8. Cogliere l'importanza e la necessità della raccolta differenziata. Sviluppare capacità conoscitive, di valutazione, di decisione e di iniziativa.
obiettivi di processo (individuati dal RAV, dal Piano di miglioramento, i bisogni formativi espressi dall'utenza e dal territorio.)	<p style="text-align: center;">Area 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Promuovere, da parte di tutti i docenti, l'utilizzo del Curricolo predisposto dalla scuola come strumento di lavoro 2. Definire in maniera chiara obiettivi, abilità e competenze da raggiungere mediante l'attuazione dei progetti di ampliamento dell'offerta formativa 3. Utilizzare criteri di valutazione omogenei e condivisi. Utilizzare anche prove di valutazione autentica 4. Accrescere nei docenti il senso di appartenenza alla comunità scolastica, concepita come unicum, nel senso di agire comune. <p style="text-align: center;">Area 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prevedere l'attuazione di percorsi formativi finalizzati a valorizzare le eccellenze 2. Realizzare percorsi finalizzati all'inclusione di alunni con BES e con difficoltà di apprendimento
Fase di applicazione	Aprile - Maggio
Tempi	Aprile - Maggio
Esperienze attivate	-Introduzione dell'argomento e motivazione degli alunni. -Approfondimento dell'argomento attraverso la lettura di brani sul tema trattato.

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale. -Lavoro a coppie e/o in piccolo gruppo. - Innovazione: “Classe capovolta (Flipped Classroom) e “A scuola senza zaino”. -Analisi del testo dal punto di vista contenutistico, sintattico e strutturale: lavoro approfondito sul libro di testo per sviluppare le abilità di lettura selettiva, per individuare e organizzare le informazioni chiave e per acquisire un metodo di studio (lettura collettiva e guidata del libro di testo, sottolineatura e individuazione delle parole chiave e delle informazioni principali). -Interrogazioni orali. -Verifiche scritte. -Esercizi applicativi. -Esercitazioni individuali ed eventualmente di gruppo. -Correzione dei compiti a casa.
Spazi	Classe – Aula di Informatica.
Risorse umane ≅ interne ≅ esterne	Docente di Lettere
Strumenti	Libro di testo e altri testi relativi ai singoli argomenti; oltre ai libri di testo, l’insegnante si avvarrà dei sussidi (es. supporti multimediali, fotocopie di approfondimento, ...) che riterrà utili per stimolare la motivazione all’apprendimento e per realizzare le attività programmate.

Valutazione	<p>La valutazione terrà conto dell'ambiente socio-culturale, dello sviluppo psico-fisico, del ritmo di apprendimento personale e dei progressi che il singolo compie rispetto al livello di partenza. Inoltre, si valorizzeranno gli aspetti positivi, anche minimi, più che evidenziare l'errore; sarà data la prevalenza all'acquisizione di metodi e abilità, piuttosto che al possesso di nozioni, ed avrà una forte rilevanza l'impegno dimostrato dall'allievo, così come non sarà trascurato il livello di socialità raggiunto e le difficoltà di natura personale e/o sociale che l'alunno può incontrare. In tutti i casi la valutazione avrà un carattere formativo e/o orientativo.</p> <p>LIVELLI DI COMPETENZA – Indicatori esplicativi A – Avanzato (9/10) = L'alunno/a svolge compiti complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. B – Intermedio (8) = L'alunno/a svolge compiti in situazioni nuove, mostrando di saper utilizzare in modo appropriato le conoscenze e le abilità acquisite. C – Base (7) = L'alunno/a svolge compiti in modo autonomo, mostrando di saper utilizzare adeguatamente le conoscenze e le abilità acquisite. D – Iniziale (6) = L'alunno/a svolge compiti semplici in situazioni note. E – Parziale (4/5) = L'alunno/a non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note.</p> <p>ITALIANO Verifiche formative con autocorrezione e autovalutazione Le verifiche <i>formative</i> (test, questionari, compilazione di schede e produzioni) ricorrenti e diversificate, strettamente legate alla UA., accompagneranno costantemente il processo di apprendimento. Esse in itinere avranno la funzione di monitorare le modalità della mediazione didattica così da poterla riorientare approntando correttivi. Verifica sommativa : Per la verifica sommativa, che ha lo scopo di classificare gli allievi, si proporranno, al termine della UA bimestrale, le seguenti prove: <i>Verifica sommativa della comprensione scritta:</i> Testo tratto dalla sezione <i>Verifiche</i> del libro di testo. <i>Verifica sommativa della produzione scritta:</i> Produzione di un testo narrativo su scaletta data. <i>Verifica sommativa della comprensione orale:</i> Ascolto e ricostruzione di una fiaba. <i>Verifica sommativa della produzione orale</i> per saggiare la capacità espositiva e le conoscenze acquisite previste nell'UDA <i>Riflessione sugli usi della lingua e del lessico:</i> Si proporrà una scheda che permetterà di valutare le capacità di riconoscimento, distinzione e uso corretto delle regole relative al verbo, all'articolo e al nome.</p> <p>STORIA Verifiche formative con autocorrezione e autovalutazione Le verifiche <i>formative</i> (test, questionari, compilazione di schede e produzioni) ricorrenti e diversificate, strettamente legate alla UA., accompagneranno costantemente il processo di apprendimento. Esse in itinere avranno la funzione di monitorare le modalità della mediazione didattica così da poterla riorientare approntando correttivi. Verifica sommativa : Per la verifica sommativa, che ha lo scopo di classificare gli allievi, si proporranno, al termine della UA bimestrale, le seguenti prove: domande aperte/chiuse, completamento di testi, corrispondenze, costruzione di schemi/tabelle/mappe, analisi di documenti.</p> <p>GEOGRAFIA Verifiche formative con autocorrezione e autovalutazione Le verifiche <i>formative</i> (test, questionari, compilazione di schede e produzioni) ricorrenti e diversificate, strettamente legate alla UA., accompagneranno costantemente il processo di apprendimento. Esse in itinere avranno la funzione di monitorare le modalità della mediazione didattica così da poterla riorientare approntando correttivi. Verifica sommativa : Per la verifica sommativa, che ha lo scopo di classificare gli allievi, si proporranno, al termine della UA bimestrale, le seguenti prove: domande aperte/chiuse, completamento di testi, corrispondenze, costruzione di schemi/tabelle/mappe, analisi di documenti (rappresentazioni geografiche, grafici).</p>
--------------------	---

Obiettivi di Processo	Area di interesse	Obiettivi di processo
	Inclusione e differenziazione	1. Prevedere l'attuazione di percorsi formativi finalizzati a valorizzare le eccellenze
		2. Realizzare percorsi finalizzati all'inclusione di alunni con BES / DSA e con difficoltà di apprendimento
		3. Monitorare i risultati degli studenti usciti dalla scuola del primo ciclo ad un anno o due di distanza
	Ambienti di apprendimento (per l'apprendimento)	4. Incentivare e potenziare l'utilizzo di specifiche metodologie didattiche - cooperative learning, classi aperte, gruppi di livello, flipped classroom
		5. Promuovere il confronto tra docenti in merito alle metodologie didattiche utilizzate in aula e in relazione alla diffusione di “ Buone pratiche Incentivare e potenziare strategie didattiche strutturate e strategie didattiche attive
		6. Aumentare il tempo scuola con l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta formativa
	Continuità e Orientamento	7. Monitorare i risultati degli studenti da una scuola all'altra
8. Monitorare l'orientamento		

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI esempio Questionario (ogni docente dovrà adattarlo alla situazione concreta di apprendimento)

Titolo UdA

Lessico familiare / La famiglia e la casa – *La mia famiglia è un albero*

Cosa si chiede di fare

Realizzare l'albero genealogico della propria famiglia e ricercare l'origine del proprio cognome.

In che modo (singoli, gruppi..)

Alcune attività verranno svolte in gruppi, organizzati secondo il metodo del cooperative learning. Le azioni di gruppo verranno monitorate dagli insegnanti. Alcune attività verranno svolte individualmente.

Quali prodotti

Realizzare l'albero genealogico della propria famiglia e ricercare l'origine del proprio cognome.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Imparare a raccogliere informazioni significative e a pianificare la stesura di un'attività.

Vivere un'esperienza di progetto in team.

Apprendere in modo cooperativo: maggior efficacia dell'apprendimento tra pari, ricadute positive su autostima personale, assunzione di responsabilità e accettazione dell'altro.

Tempi

Aprile - Maggio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Tutti gli strumenti e gli spazi della scuola

Criteri di valutazione

-Originalità delle scelte grafiche nella strutturazione del lavoro

-Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio specifico

-Chiarezza, completezza, significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni.

-Interesse e partecipazione

-Svolgimento del ruolo nel cooperative learning

-Autonomia nell'uso delle fonti

-Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Lessico familiare / La famiglia e la casa – La mia famiglia è un albero
Coordinatore: Prof.ssa SERVIDIO SILVANA

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	Ottobre	Novembre	Dicembre-Gennaio	Febbraio-Marzo	Aprile-Maggio	Giugno
I Fase					X	
II Fase					X	
III Fase					X	
IV Fase					X	

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<i>Fasi</i>	<i>Attività</i>	<i>Strumenti</i>	<i>Esiti</i>	<i>Tempi</i>	<i>Valutazione</i>
I Fase	-Esposizione del progetto e condivisione con gli studenti. -Visione dei vari alberi genealogici possibili.	-Consegna agli studenti e discussione. -Testi di vario genere. -Lezione frontale.	-Condivisione del progetto. -Individuazione del compito prodotto. -Comprensione dei ruoli all'interno del gruppo. -Imparare a comunicare, ad ascoltare e a comprendere correttamente le informazioni.	Aprile	-Interesse e partecipazione. -Capacità di confrontarsi e condividere informazioni. -Autonomia. -Svolgimento del ruolo nel cooperative learning.
II Fase	-Raccolta dei dati e delle informazioni per realizzare il proprio albero genealogico.	-Lezione frontale. -Lavoro individuale. -Ricerca di informazioni da varie fonti e organizzazione dei contenuti.	-Acquisizione di informazioni. -Organizzazione del lavoro.	Aprile	-Interesse e partecipazione. -Capacità di reperire informazioni da varie fonti. -Autonomia. -Utilizzo della tipologia testuale e proprietà del linguaggio disciplinare. -Chiarezza del testo e accuratezza del lavoro.

III Fase	-Rielaborazione dei dati raccolti.	-Lezione frontale. -Tecniche espressive.	-Acquisire un metodo di autoanalisi e autovalutazione.	Maggio	-Interesse e partecipazione. -Uso delle tecniche espressive.
IV Fase	-Compilazione del proprio albero genealogico e origine del proprio cognome. Alla fine gli alunni faranno un'autovalutazione sull'attività.	-Lavoro in aula e confronto dei dati raccolti.	-Acquisizione di un metodo di autoanalisi e autovalutazione . -Rispettare l'impegno assunto nel completamento del compito di realtà. -Realizzazione del prodotto.	Maggio	-Criteri nella selezione delle informazioni. -Completezza, significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni. -Capacità di autovalutarsi. -Capacità di confrontarsi. -Capacità di relazionarsi. -Capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. -Organicità.

Data 09/04/2018

La docente di Lettere

Prof.ssa Servidio Silvana

Silvana Servidio

*Abbiamo progettato tante
unità di apprendimento per*



imparare sempre a imparare